

5360
~~51A~~

5360
51A

الجزء الثاني من

كتاب

جمع الوسائل في شرح الشرائع

واعلم الرواية وعالم الدراية الامام الترمذي
تأليف الشيخ الامام العالم العلامة علي بن سلطان محمد
القاري الملقب بزيل مكة رحمه الله

وبهامشه

بقية شرح الامام المحدث الشيخ عبدالرؤف المناوي
المصري المتوفى سنة ١٠٠٣ على المتن المذكور
ضاعف الله طهما الأجر

ان فاتكم ان تروه بالعيون فما * يفوتكم و
مكل الذات في خلق وفي خلق
وفي صفات فلا

اخلاي ان شط الحبيب وداره * وعز تلاقيه وناءت
وفاتكم ان تبصروه بعينكم * ففاتكم منه فهذه شمائله

طبع على نفقة مصطفى البسابي الحلبي وأخويه
ببصر

(بسم الله الرحمن الرحيم)
 (باب ما جاء في تعطر
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) أي
 استعماله العطر وهو
 الطيب تقول عطر
 الخ جل عطرانه وعطر
 من العطر وعطرته
 بالتشديد وتعطر فهو
 معطر ومعطرا أي
 كثير التعطر وقد كان
 صلى الله عليه وسلم
 طيب الرائحة دائما وان
 لم يمس طيبا كما جاء بذلك
 الأخبار الصحيح
 لكنه كان يحب الزبادة
 منه وأحاديثه ستة
 * الأول حدث أنس
 رضي الله تعالى عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

لتعطر استعمال العطر كما أن التطيب استعمال الطيب ورجل معطر كثير التعطر والعطر بالكسر الطيب
 وأعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان طيب الرائحة دائما وان لم يمس طيبا ومن ثمة قال أنس ما شممت ريحا قط
 ولا مسكا ولا عنبرا أطيب من ريح رسول الله صلى الله عليه وسلم واه أحدوا البخاري بلفظ مسكة ولا عنبرة
 والمصنف في باب الخلق بلفظ مسكا قط ولا عطرا كان أطيب من عرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى
 الطبراني أنه صلى الله عليه وسلم نفث في يده ثم مسح ظهره عقبه وبطنه فمبق به طيب حتى كان عنده أربع
 نسوة كلهن يجتهد أن تساويه فيه فلم تستطع معانه كان لا يتطيب * وروى هو وأبو يعلى أنه صلى الله عليه
 وسلم سالت أي مسح باصبعه لمن استعان به على تجهيز بنته من عرقه في قارورة وقال مرها فلتطيب به فكانت
 إذا تطيبت به شم أهل المدينة ذلك الطيب فسموا بيت المتطيبين * وروى الدارمي والبيهقي وأبو نعيم أنه لم يكن
 يمر بطريق فيتبعه أحد الا عرف أنه سلكه من طيب عرقه وعرفه ولم يكن يمر بحجر الا يسجد له * وروى أبو
 يعلى والبزار بسند صحيح أنه كان إذا مر من طريق وجدوا منه رائحة الطيب وقالوا امر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من هذا الطريق وفي صحيح مسلم أنه نام عندما أنس فغرق فسلت عرقه في قارورة فاستنقظ فقال
 ما هذا الذي تصنعين يا أم سليم فقالت هذا عرقك فجعله لطينا وهو أطيب الطيب * وأما فضلاته صلى الله
 عليه وسلم * فروى الطبراني بسند حسن أو صحيح أن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله اني أراك تدخل
 الخلاء ثم يأتي الذي بعدك فلا يرى لما يخرج منك أثر فقال يا عائشة أما علمت أن الله أمر الأرض أن تبذل
 ما يخرج من الانبياء ورواه ابن سعد من طريق آخر والحاكم في مستدركه من طريق آخر قال ابن حجر
 فقول البيهقي هذا من موضوعات الحسن بن علوان لا ينبغي ذكره في الأحاديث الصحيحة المشهورة في
 معجزاته كفاية عن كذب الحسن بن علوان يحمل على منتهى الذي ذكره بخصوصه وهو ما علمت أن احسانا
 نبئت على أرواح أهل الجنة وما خرج منها بقلته الأرض أو على أن الحكم عليه بالوضع خاص بتلك الطريق
 دون بقية الطرق أو على أنه لم يطلع على تلك الطرق وهذا الظاهر ثم ما ذكرنا هو في الغائط وأما البول فقد

قالوا انبأنا ابراهيم
الزبيدي ثنا شيبان
ابن فروخ ابو محمد بن
ابي شعبة البجلي
مولا هم الازلي قال
عبدان كان عنده
خمسون الف حديث
وقال ابو زرعة صدوق
ما تسمه خمس وثلاثين
وما تسمه خرج له ابو
داود واكثر عنه مسلم
(عن عيسى بن الله بن
المختار) البصري
لا بأس به قال شعبة
كان أصغر مني وقال
ابن معين ثقة خرج له
الجماعة الا البخاري
(عن موسى بن أنس
ابن مالك) قال العمام
لم أجدر بجهنم وأقول
هو موسى بن أنس
قاضي البصرة له عن
أبيه وابن عباس وعنه
ابن عوف وشعبة ثقة
نقل ترجمته الذهبي
وغیره (عن أبيه قال
كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم سكة
ينظف منها) هو بضم
السين وتشديد الكاف
طيب يتخذ من الرامك
بكسر الميم وتفتح شئ
أسود يحلط بمسك
ويترك ويقرض
ويترك يومين ثم ينظف
في خيط وكما عتق

شاهد غير واحد وشيخه بن كة لم يكن مولاه وبركة أم يوسف خادمه أم حبيبة محبتها من أرض الحبشة وكان
له قدح من عسديان تحت سريره يبول فيه فشر به بركة الثانية فقال طبا بركة أم يوسف فلم تعرض سوى
مرض موتها وصح من بركة الأولى قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من ليلة إلى نخارة في جانب البيت
فقال فيها فقميت من الليل وأنا عطشانة فشربت ما فيهما وأنا لا أشعر فلما أصبح صلى الله عليه وسلم قال يا أم
أمن تومي لأمر بني مافي تلك النخارة فقلت والله شربت ما فيها ففضلت صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه
ثم قال أما والله لا يجعن بطنك أبدا قال ابن حجر وهذا استدلال جوع من أئمتنا المتقدمين وغيرهم على طهارة
فضلته صلى الله عليه وسلم وهو المختار وفاتنا جميع من المتأخرين فقد كثرت الأدلة عليه وعنده الأئمة من
نخصا نصه وتيسل سببه شق جوفه الشريف وغسل بطنه صلى الله عليه وسلم (حدثنا محمد بن رافع) أي
القشيري النيسابوري سمع ابن عيينة ومعه بن عيسى والنضر بن شميل وغيرهم روى عنه البخاري ومسلم وكان
فوق الثقة قال ذكر يابنث إليه ماهر بن عبد الله بن خمسة آلاف درهم بعد العصر وهو يأكل الخبز مع القليل
فلم يقبل وقال لقد بلغت الشمس رؤس الخيطان أي قربت أن تغرب مات في سنة خمس وأربعين ومائتين
(وغير واحد) أي كثير من المشايخ سوى محمد بن رافع (قالوا) أي هو وأباهم (أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا
(أبو أحمد) الزبيدي (نسبه إلى المصغر) (حدثنا شيبان عن عبد الله بن المختار عن موسى بن أنس بن مالك
عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة صحيحة كانت بالتأنيث وكلاهما مستقيم
للاستناد إلى ظاهر غير حقيقي في التأنيث وهو قوله (سكة) بضم سين مهملة وتشديد كاف ضرب من الطين
يتخذ من مسك ورامك بكسر الميم ويفتح وهو نوع عطر واشتق من الرمكة وهو لون أبيض كدورة من الورقة
كذا في السامعي في معرفة الاسامي (في نظيب منها) حال أو استشفاف بيان وفي النسخة السكة طيب معروف
يضاف إلى غيره من الطيب ويستعمل وفي الاختيار بات البديعية أن السكة عصارة الامح واحسنه ماله
رائحة طيبة هكذا قيل والظاهر أن المراد بها طرف فيه طيب يشعر به فوله منها لانه ان أراد بها نفس الطيب
لقال بتطيب بها وقال الجزري في تصحيح المصائب السكة بضم السين المهملة وتشديد الكاف طيب مجموع من
احلاط والسكة قطعة منه ويحتمل أن تكون وعاء وقال العسقلاني هي بضم السين المهملة والكاف المشددة
طيب مركب قال ميرك ان كان المراد بها نفس الطيب فالظاهر ان يقال كلمة من للتبعيض ليس المراد
يستعمل بدفعات بخلاف ما لو قال بها فانه يؤهم انه يستعملها بدفعة واحدة وان كان المراد بها الوعاء في الاستدعاء
هذا وقد قال الشيخ محمد الدين الفيروزي ابا دى صاحب القاموس المسك طيب يتخذ من الرامك مدقوقة مختولا
مجمونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح به من الخمرى لثلاثين نطق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه
ويترك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظف في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت
رائحته والرامك كالصاحب شئ اسود يخلط بالمسك رقة قد تفتح الميم أيضا انتهى كلامه واقتب بكسر القاف
وتشديد النون ضرب من السكاك تعقل منه الحبال كذا في شمس العلوم وروى النسائي والبخاري في تاريخه
عن محمد بن علي قال سألت عائشة اكان النبي صلى الله عليه وسلم يتطيب قالت نعم يذكره الطيب المسك والعنبر
في النهاية ذكره الطيب بالكسر وذكورته ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالمسك والعنبر والعود وروى
مسلم عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم كان يستحجر بالود غير مطراة وكافور يطرحه مع الالوة في النهاية
الالوة العود يتجر به وقبل ضرب من خبازه وتفتح هزته ونصم وهي أصلية وقيل زائده والالوة المطراة التي
يعمل فيها ألوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والطيب والكافور (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا عزرة) بفتح مهملة وسكون زاي فراء بن ثابت عن ثمامة (بضم مثله) بن عبد الله
قال كان أنس بن مالك لا يرد الطيب وقال أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد الطيب (هذا حديث

عقب كذا في القاموس وروى البخاري في تاريخه والنسائي كان بتطيب بذكره الطيب المسك والعنبر الحديث الثاني حديث أنس
أبصار رضي الله تعالى عنه (ثنا محمد بن بشار ثنا عبد الرحمن بن مهدي ثنا عزرة بن ثابت عن ثمامة بن عبد الله قال كان أنس بن مالك لا يرد
الطيب وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد الطيب) لثلاثين نطق بالمهملة مع خفة الهمزة في الطيب ذو الرائحة الطيبة جعله الله

ثاقف المال كغيره لا يحتج من مالكة إلا بكونه حاملا لله تعالى والمقصود منه مشترك بينه وبين غيره وفي نسخة من هرمن عليه ربحان فلا يرد فاته خفيف المحمل طيب الریح الحديث الثالث حديث ابن عمر (ثنا قتيبة بن سعيد ثنا ابن أبي فديك) محمد بن اسمعيل بن أبي فديك مصنف رافعا ومهملة الدليلي مولاهم قال الذهبي صدوق وهو شيخ الشافعي (عن عبد الله بن مسلم بن جندب) المحلى المدني المقرئ قال أبو زرعة لا بأس به من الثالثة خرج له المصنف فقط (عن أبيه) مسلم الهذلي المدني القاضى ثقة فصح من الثالثة شرح له البخاري في خلاق الأعمال عن أبيه (عن ابن عمر) ٤ بن الخطاب (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث) مبتدأ يستوعب ما فهم من السياق أى

عظيمة قليلة المؤنة خفيفة الحمل اذ تهدي الى الغير (لا ترد) بالفوقية وقيل بالتحية وبالضم باتفاق النسخ خبر يعنى النهي وهو ابلغ من جعله بالفتح فيكون نهيًا صريحًا (الوسائد) جمع وسادة بالكسر ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويجمع أيضا على وسادات والوساد بغير هاء كلها بتوسيده من تراب أو قشاش أو غير ذلك والجمع وسد ككتاب وكتب وقيل الوساد لغة في الوسادة والمعنى هنا انها اذا بسطت ليجلس عليها ينبغى ان يجلس عليها (والدهن) بالضم وهو كليا يدهن به من زيت أو غيره لكن المراد هنا الذى له طيب فاذا قدم ليدهن به الشعر فلا يبرد (والطيب) وفي نسخة اللبن وخصت هذه الثلاثة للمعنى السابق لبعضها وهو الطيب قال الشارح ويؤخذ من ذلك ان

صحح أخرجه أحمد والبخاري والترمذي والنسائي وقد ورد النهي عن رده مقر ونايبيان الحكمة في حديث صحيح رواه أبو داود والنسائي وأبو عوانة من طريق عبيد الله بن أبي جعفر عن الأعرج عن أبي هريرة مرفوعا من عرض عليه طيب فلا يرد فاته خفيف المحمل طيب الرائحة قال ميرك وأخرجه مسلم من هذا الوجه لكن قال ربحان بدل طيب ورواه الجماعة اثبت قلت وسيأتى تعليقه صلى الله عليه وسلم أيضا بانه خرج من الجنة هذا والمحمل هنا بفتح الميم الاولى وكسر الثانية والمراد به المحل بالفتح والمعنى انه ليس بثقل بل قليل المنه ومع هذا طيب الرائحة فالحديث اذا كانت قليلة وتضمن منفعة فلا ترد لثلاثا تاذى المهدي اذالم يكن طماعا (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابن أبي فديك) بالتصغير واسمه محمد بن اسماعيل بن مسلم بن أبي فديك (عن عبد الله بن مسلم بن جندب) بضم الجيم والدال وفتح (عن أبيه عن ابن عمر) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث أى ثلاث هذا بالاول لا ترد بالتأنيث وقيل بالتذكير أيضا لكن يحتاج الى تأويل وهو أن يقال باعتبار المجموع أو كل واحد من الهدايا ويراد بها ما يهدى ثم انه بضم الدال على ما في الاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة فهو خبر يعنى النهي قيل ويجوز ان الفتح فيكون نهيًا صريحًا كما قال الحسن في قوله ثلاث لا ترد مبتدأ وخبر ولا بد من اعتبار معنى في ثلاث من العظمة والشرف وقلة المؤنة وخفة الحمل ليكون صفة نكرة مبتدأ ويجوز ان يكون ثلاث مبتدأ ولا ترد صفة وخبره قوله (الوسائد) بعد عطف ما عطف عليه انتهى والوسائد جمع الوسادة وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويقال لها المخدة اذ قد توضع تحت الخد على ما وردت به السنة والدهن (وفي نسخة) بفتح الدال والمراد بالدهن هو الذى له طيب فعبر بارة عنه بالطيب واخرى بالدهن (واللبن) كذا في الاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة وفي الجامع الصغير بلفظ ثلاث لا ترد الوسائد والدهن واللبن ونقل في شرح السنة ان المصنف قال في جامعه هذا حديث غريب وفيه أيضا قيل أراد بالدهن الطيب ذكره ميرك وهذا نص من المصنف ان الدهن هو الاصل والطيب ليس له ذكر فيه أصلا فلهذا مل يظهر لك وجه الخلط على ما في بعض النسخ المثل كقول الحنفى وفي بعض النسخ الطيب بدل واللبن وكقول ابن حجر وفي نسخة واللبن بدل الدهن قال ميرك يحتمل ان يراد اذا أكرم رجل ضيفه بوسادة فلا يرد ما يحتمل أن يراد اذا أهدى رجل الى أخيه وسادة أو دهنًا أو لبنا أو طيبا فلا يرد هالان هذه هدايا قليلة المنه فلا ينبغى ان ترد وهذا الوجه تأمل قال ابن حجر ويؤخذ من ذلك ان المراد بالوسادة التافهة التى لا منه عرفا في قبولها وحيث يلقى بهذه الثلاثة كل ما لا منه عرفا في قبوله (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود) قيل اسمه عمرو بن سعد (الحفري) بفتح الحاء المهملة والهاء نسبة الى حفري محمل بالكوفة كان يقرئه (عن سيفيان عن الجريري) بضم الجيم وفتح الراء الاولى اسمه سعيد بن اياس ذكره ميرك (عن أبي نضرة) بفتح نون وسكون معجمة أى المنذر بن مالك ذكره ميرك (عن رجل) وفي نسخة الطفاوى بضم الطاء المهملة والفاء قال ابن حجر وسيأتى في السند الآتى بدله الطفاوى منسوب لطفافوة حى من قبس غيلان وهو مجهول أيضا في الحديث مجهول على كل تقدير قلت الحديث رواه الترمذي في جامعه عنه والطبراني واضياع عن أنس ر قال ميرك حسنه المؤانف في جامعه وان كان فيه مجهول لانه تابعي والراوى

المراد بالوسادة التافهة التى لا منه عرفا في قبولها اه وانما يتم له ذلك بناء على ما زعمه من ان المراد قبول عن الوسادة اذا أهديت أما على ما قررته تبعا لبعض الشراح من ان المراد انها اذا بسطت ليقعدها لافرق في كونها تافهة أو نفيسة اذ لا منه في الاستناد اليها والاتكاء عليها ولو نفيسة وهذا هو الظاهر وألحق بالثلاثة كل ما لا منه في قبوله الحديث الرابع حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه (ثنا محمود بن غيلان أنا أبو داود الحفري) بجملة ففاء مفتوحة بن عمرو بن سعيد بن عبد الله نسبة لحفري محر كما هو موضع بالكوفة قال ابن المديني لا أعلم أنى رايت بالكوفة أعبد منه وقال أبو جردون المقرئ دفناه وتر كناية عن مفتوحا ما في البيت شئ خرج له مسلم والاربعة (١٠٠٠٠) وهو الثوري (عن الحريري بن نضرة عن رجل) في نسخة بدله الطفاوى بجملة مضمومة ففاء نسبة لطفافوة حى

من قيس غيلان في التقريب شيخ لا ينفرد بجهول أيضا في الحديث مجهول كيف كان (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيب الرجل) أي ما يتطيب به الرجال فإن الطيب كما جاء مصدر جاء بهذا المعنى وجعله هنا مصدرا بعيدا (ما ظهر ويحده ونحو لونه) كما ورد ومسل وخنبر وكافور (وطيب النساء ما ظهر لونه ونحو ريحه) قالوا هذا فيمن يخرج من بيته وألا فتطيب بما شئت له ورد الشارح بأنها عند الخروج لا يشرع لها طيب مطلقا بل هو مكره بل قد يحرم أن يرفقته قال وفي الحديث كل عين زانية فالمرأة إذا تعطرت ففرت بالمجالس أي بالرجال فهي كذا وكذا يعني زانية انتهى وهو عن الالتجاء هـ

في طيب لا يظهر ريحه
البتة بل لونه وهي مسترة
جميعا بالآثار السابغة
وماءه على الوجه
المعتاد خوفا للافتتان
بها مع فقد الرج
وتغطية اللون من أين
والحرمة من أين على
أن ظاهر صنيعة حينئذ
انها اذا خرجت لا تتطيب
مطلقا ولا بما خفي
ريحه واذا كانت في
بيتها لا يشرع لها التطيب
لحليها إلا بما خفي
ريحه وأحسبه أنه
لا يوافق عليه أحد (ثنا
على بن حجر ثنا اسماعيل
ابن ابراهيم عن الجريري
عن أبي نضرة عن
الطفاوي عن أبي
هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم مثله بمعناه)
زاد في جامعه ورواه
سعيد بن أبي عسرة
عن قتادة عن الحسن
عن عمران بن حصين
عنه صلى الله عليه وسلم
الحديث الخامس
حديث أبي عثمان
(ثنا) حديثه (محدث بن
خليفة) البصري
الصيرفي مات سنة

عنه ثقة بخواتمه تغتفر من هذا الوجه (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيب الرجل) قال ميرك الطيب قد جاء مصدرا واسما وهو المراد هنا ومعناه ما يتطيب به على ما ذكره الجوهرى انتهى قيل ويصح إرادة المصدر هنا أيضا وهو غير بعيد وان قال ابن حجر وهو بعيد (ما ظهر ريحه ونحو لونه) كما ورد ومسل وخنبر وكافور (وطيب النساء ما ظهر لونه ونحو ريحه) كالزعفران والصندل وفي شرح ابن حجر وقال غير واحد وكما لعله وهو عجيب منهم إذ هم شافعيون والمقرر من مذهبهم أن الحناء ليس من أنواع الطيب خلافا للحنفية وقال عيسى بن أبي عروبة راوى الحديث عن قتادة إراهم حلوا هذا على ما إذا أردن الخروج فاما إذا كانت عند زوجها فالتطيب بما شئت انتهى فان مروا على الرجال مع ظهور رائحة الطيب منها منى عنه ويؤيده ما وقع في حديث آخر أبا امرأة أصابت بخور افلات تشهد معنا العشاء الآخرة ورواه أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة أيضا وفي رواية لأحمد والترمذي عن أبي موسى كل عين زانية والمرأة إذا استعطرت ومرت بالمجلس فهي زانية ثم الطيب يتأكل للرجال في تحريم الجمعة والعيد وعند الاحرام وحضور المحافل وقراءة القرآن والعلم والذكر ويتأكل لكل منهما عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة (حدثنا علي بن حجر) بضم مهملة وسكون جيم (أنبا) وفي نسخة أخبرنا (اسماعيل بن ابراهيم عن الجريري) سبق (عن أبي نضرة عن الطفاوي) قال المؤلف في جامعه هذا حديث حسن إلا أن الطفاوي لم يسم في هذا الحديث ولا يعرف اسمه ذكره ميرك (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) أي مثل هذا الحديث السابق في اللفظ والمعنى فقوله (بمعناه) للتأكيد كما أن الأبرار بهذا الإسناد زيادة الاعتماد في الاستناد (حدثنا محمد بن خليفة وعمر بن علي قالا) أي محمد وعمر و (حدثنا يزيد بن زريع) بضم زاي ففتح راء (حدثنا حجاج) أي ابن أبي عثمان (الصوف) بتشديد الواو (عن حنان) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الأولى وفي نسخة بفتح أوله فوحدة مخففة وفي نسخة بوحدين وسيأتي ترجمته في كلام المؤلف (عن أبي عثمان النهدي) بفتح نون وسكون هاء منسوب إلى بني نهدي قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بن ثعلبة ميم ولا م مشددة مشهور بكنيته مخضرم من كبار الثانية ثقة ثبت عابد مات سنة خمس وتسعين وقيل بعد ما وعاش مائة وثلاثين سنة وقيل أكثر كذا في التقريب وقال صاحب المشكاة في أسماؤه أدرك الجاهلية وأسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه سمع عمر وابن مسعود وأبا موسى وروى عنه قتادة وغيره انتهى فالحديث مرسل كما صرح به السيوطي في الجامع الصغير وقال رواه أبو داود في مراسيله والترمذي عن أبي عثمان النهدي مرسل (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أعطى أحدكم بصيغة المفرد أي عرض عليه كما في رواية مسلم وأبي داود عن أبي هريرة من عرض عليه ريحان فلا يردنه فانه خفيف المحمل طيب الريح ونحوه) (الريحان) منصوب على أنه مفعول ثان وهو كل نبت طيب الريح من أنواع المشوم على ما في النهاية قال ميرك وأهل المغرب يخصصونه بالآس والظاهر أنه المراد في الحديث الصحيح ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر وأهل العراق والشام يخصصونه بالحبث والحبق قيل الفوذج وقيل ورق الخسلاف وقيل الشاهبرم وقيل يحتمل أن يراد به الطيب كله ليوافق ما مر وبطابق رواية أبي داود من عرض عليه طيب ورواية

أحمد بن حنبل وماتين خرج له المصنف وابن خزيمة والمحامي وغيرهم (وعمر بن علي قالا أن يزيد بن زريع ثنا حجاج الصواف) بن أبي ميسرة أو سالم الصواف أبو الصلت الكندي مولاهم البصري ثقة حافظ خرج له الستة (عن حنان) بفتح المهملة وتخفيف النون الأولى الأسدي عم مسرهد والد مسرهد من السادسة خرج له أبو داود (عن أبي عثمان النهدي) عبد الرحمن مخضرم أسلم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يره والنهدي نسبة لبني نهدي عاش مائة وثلاثين سنة (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أعطى أحدكم ريحان) نبت طيب الرائحة أو كل نبت طيب الريح كذا في القاموس واختار ابن الأثير الثاني وهو الموافق عما سبق ورواية أبي داود من عرض

والمعنى من الجنة) ويجوز لا يرد ما يظن محبوبه ويحتمل أن يراد بالجنة ما ألفت من التجارى أنه خلق من الإسماء والصفات والادوار
ولا منه في قوله ويشير ٦ الى ذلك تعليقه أيضا في خبر مسلم بأنه خفيف الجمل طيب الرمح (قال أبو يحيى ولا يعرف) بالنزول

الخارى كان صلى الله عليه وسلم لا يرد الطيب فلا يرد به بفتح الدال على ما في النسخ المعتمدة وهو نص في
كونه نهيا بخلاف ما روى بضم الدال فإنه يحتمل أن يكون نفيا بمعنى النهى كقوله تعالى
لا تأكلوا أموالهم ولا أموالهم التي هلكوا فيها من أموالهم بضم الدال على الفصح المشهور وخبر يعنى النهى ففيه أنه إذا
كان خبرا يتبع الضم فلامعنى لقوله على الفصح هذا المشهور وعند المحدثين هو الفتح لا غير في شرح مسلم
للنووي قال القاضي عياض رواية المحدثين في هذا الحديث فلا يرد بفتح الدال قال وانكره محققو شيوخنا
من أهل العربية قالوا وهذا غلط من الرواة وصوابه ضم الدال قال ووجده بخط بعض الأسياف بضم الدال
وهو الصواب عندهم على مذهب سيبويه قلت عبارة ابن الحاجب في الشافية أن الفتح واجب في نحو ردها
والضم في رده على الأفتح فحمل رواية المحدثين على الفصح وتخطئهم على غير الفصح لأن كلام الله سبحانه
يوجد فيه الفصح والأفتح ثم لا شك أن نقل المحدثين هو الأفتح فلا يحتاج إلى اعتبار ما عند اللغويين من
الوجه الأفتح لا سيما وقد ذكرنا فائدة اختيار الفتح في فلا يرد ليكون نصا على النهى بخلاف الضم فإنه دائر
بين النهى والنفي وهذا الفرق لم يوجد في نحو رده لانه على كل حال مفيد لمعنى الأمر فتأمل وانحش الزلل ولا
تسكن من الملل وبهذا اندفع قول النووي من أن الفتح هو اختيار من لا يحقق العربية فإنه خرج من
الجنة بمعنى أن أصل الطيب من الجنة وخلق الله الطيب في الدنيا ليدكر المبادي طيب الدنيا طيب الآخرة
ويرغبون في الجنة ويزيدون في الأعمال الصالحة ليصلوا بسببها إلى الجنة وليس المراد أن طيب الدنيا يخرج
عنه من الجنة نعم يحتمل أن يكون بذره خرج من الجنة والحاصل أنه أغوذج من طيبها والأقطيب الجنة يوجد
ريحه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث وقد ورد اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة قال أبو عيسى في أي
المؤلف ولا يعرف في نسخة ولا يعرف وهو بصيغة المجهول وفي نسخة على بناء المتكلم (حنان) أي
المدكور في السند المسطور غير هذا الحديث برفع غير ونصبه لما سبق (وقال) عطف على ولا يعرف
من مقول المصنف أي وزكر وهو الخ وجود في بعض النسخ (عبد الرحمن بن أبي حاتم) بكسر التاء في
كتاب الجرح والتعديل حنان الأسدي بفتحين ويسكن (من بنى أسد بن شريك) بضم شين معجمة
وفتح راء (وهو صاحب الرقيق) بفتح راء وكسر القاف الأولى (عم والد مسدد) بضم ميم وفتح سين مهملة
ومشددة مفتوحة (روى) أي حنان (عن أبي عثمان النهدي) وروى عنه (أي عن حنان) (الحجاج
ابن أبي عثمان الصواف سمعت) أي قال عبد الرحمن سمعت (أبي) يعني أبا حاتم (يقول ذلك) أي هذا
القول في ترجمة حنان وقال ميرك أسد بن شريك بطن من الأزد منهم حنان الأسدي ويقال في هذه النسبة
الأسدي بسكون السين والأزدي بالزاي الساكنة بدل السين والكل صحيح فان بنى أسد بن شريك من
أولاد الأزد بن يغوث ويقال للأسد أزد كما بين في موضعه وقال صاحب الأنساب في الأزد بطن يقال لهم بنو
أسد بن شريك بضم الشين المعجمة ابن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم لهم خطة بالبصرة يقال لها خطة بني
أسد ومنهم مسدد بن مسدد الأسدي المحدث بالبصرة وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني حنان بفتح المهملة
وتخفيف النون الأسدي عم والد مسدد كوفي مقبول من السادسة وقال غيره بعدم من أهل البصرة وكان في
الأصل كوفيا وهو مقل جداله هذا الحديث الواحد المرسل فان أبا عثمان تابي كبير مخضرم ولم يذكر
الواسطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم (حدثنا عمر بن اسماعيل بن مجاهد) بالجيم بعد
ضم الميم وباللام المكسورة (بن سعيد الهمداني) بسكون الميم (حدثنا أبي) أي سعيد (عن بيان) بفتح
بفتح موحدة وتحتية (عن قيس بن أبي حازم عن جري بن عبد الله) أي الجلي أسلم في السنة التي توفي فيها

في الفاعل وبالنسبة
من مقول (حنان)
بالنصب على
المفعول (هذا الحديث)
أقره عليه الأزدي في
التعليق وفي نسخة
عقب هذا (وقال)
من مقول أبي عيسى
عطف على ولا يعرف
لا على وقال أبو عيسى
(عبد الرحمن بن أبي
حاتم) الإمام المشهور
الثقة الثبت (في كتاب
الجرح والتعديل)
وهو كتاب مرجوع
إليه أكثر ابن الجوزي
النقل عنه (حنان
الأسدي من بنى
أسد بن شريك وهو
صاحب الرقيق) بفتح
الراء وقافين (عم والد
مسدد) بمهمات اسم
مفعول اسم شيخ البخاري
مجمع على جلالته
وثيقته (روى عن أبي
عثمان النهدي وروى
عنه الحجاج بن أبي
عثمان الصواف سمعت
أبي) أبا حاتم (يقول ذلك)
الحديث * الحديث
السادس حديث جرير
(ثنا عمر بن اسماعيل
ابن مجاهد) بالجيم (بن
سعيد الهمداني) بسكون
الميم نزيل بغداد أورده

الذي في الضعفاء والمتروكين وقال النسائي والدارقطني متروك من العاشرة (ثنا أبي) اسماعيل الهمداني أبو عمر الكوفي النبي
نزل بغداد صدوق بخطي من النامنة خرج له البخاري (عن بيان بن بشير) الكوفي المؤدب ثقة ثبت من الخامسة خرج له الجماعة وهو غير
بيان بن بشير المعلى الطامحي فانه مجهول كذا في الخطيب (عن قيس بن أبي حازم) الجلي الكوفي تابعي كبير هاجر إلى المصطفى فماتته
الجمعة ليالي روى له الجماعة اتفاقا على أنه تفرد من بين التابعين بالرواية عن العشرة (عن جرير) بجيم ومعه مائة كسرير (بن عبد الله)

بنو صف هذه الامة وكان المصطفى عليه السلام في بيته مائة سنة احدى وخمسين (قال عرضت بين يدي عمر بن الخطاب) أي عرضت نفسي
 كعرض الجيش على الأمير ليبريهم ويتأملهم ليرد من لا يرتضيه أو بالبناء للقول أي عرضني عليه من أمره بذلك لينظر قوتي وجلادتي
 وسببه أنه صار لا يثبت على الخيل حتى ضرب المصطفى صلى الله عليه وسلم قبل موته بخمسة وأربعين يوماً صدره فعادله التثبيت ثم جعل
 أن جرير أعاب إلى خلافة عمر فحضر فأمر بعرضه عليه ليجتبر حاله (فألقى جرير رداءه ومشى ٧ في أزار فقال له خذ ردائك)

يعني ارتد به كإدله
 عليه السباق فليس
 المراد مجبردتشاوله
 وهذا إذا كان من كلام
 جرير وهو الظاهر
 فهو التفتات والقياس
 فالقيت ومشيت أرمي
 كلام قيس فهو من
 قبيل النقل بالمعنى قال
 العصام وهذه الجمل
 معترضات بالفاء
 أدرجها الراوي يسانا
 لما بلغه بغير هذا
 الاستناد والرداء بالمد
 ما يرتدي به مذكر
 ولا يجوز تأنيته كما في
 المصباح عن ابن
 الأنباري والتثنية رداً أن
 بالهمز زور بما قلت
 الهمزة وأوافق رداً وأن
 وارتدى بردائه وهو
 حسن الرداء بالكسر
 والجمع اردية كسلاح
 وأسلحة (فقال) عطف
 على عرضت (عمر للقوم)
 أي لمن حضر مجلسه من
 الرجال إذا القوم جماعة
 الرجال ليس فيهم امرأة
 وواحد من رجل وامرؤ
 من غير لفظه ووجهه

التي صلى الله عليه وسلم قال جرير رأيت قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوماً وزل السكوفة
 وسكنها زماناً ثم انتقل إلى قريش وأما ما سئله من روى عنه خلق كثير (قال عرضت) أي
 بصيغة المجهول في جميع الأصول والمفهوم من كلام ابن جرير أنه على بناء المعلوم حيث قال أي نفسي كعرض
 الجيش على الأمير ليبريهم ويتأملهم حتى يرد من لا يرتضيه ثم صرح وقال أو بالبناء للقول أي عرضني عليه
 من ولادته ذلك لينظر قوتي وجلادتي على القتال قلت ويؤيده من جهة الدراية مع قطع النظر عن صحة الرواية
 قوله (بين يدي عمر بن الخطاب) وسبب العرض أنه كان لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى الله عليه وسلم صدره
 وسلم صدره ودعاه بالتثبيت ثم يحتمل أن جرير أعاب إلى خلافة عمر رضي الله عنه فحضر فأمر بعرضه عليه
 ليتبين حاله وما وقع له في ركوب الخيل كذا قرره ابن جرير وفيه أن العرض إنما كان بالمشي على ما سيجيء
 مصرحاً وأيضاً لما ثبت تثبيته على الخيل بدعائه صلى الله عليه وسلم فلا يلاعه الامتحان والله المستعان (فألقى
 جرير رداءه) الضمير لجرير (ومشى في أزار) كان القياس فالقيت رداً ومشيت فهذا التفتات من
 التكلم إلى الغيبة ويحتمل أن يكون من كلام قيس كل به كلام جرير أو نقله بالمعنى وأما قول ابن جرير أنه جلة
 معترضة فيأباه الفاء كما لا يخفى والحاصل أنه فعل ذلك جريراً ظهراً لقوته وتجلده في شجاعته (فقال) عطف
 على عرضت أي فقال عمر (له) أي لجرير (خذ ردائك) أي وأترك مشيك فإنه قد ظهر أمرك (فقال
 عمر) أي بعد ذلك (للقوم) أي للحاضرين أو غيرهم (ما رأيتم رجلاً) أي ما علمت صورة رجل لتندفع
 المساحة في المفضل عليه وفي المستثنى أيضاً (أحسن) أي ما عداه صلى الله عليه وسلم فإنه كالمستثنى عقلاً
 من صورة جرير (أي من وجهه أو بدنه فلا يشكك بحسن دحية قبل وفي بعض النسخ أحسن صورة من
 جرير) إلا ما بلغنا من صورة يوسف عليه السلام (أعلم أن رأيت أن كان يعني ابصرت فلا استثناء منقطع
 على ما قيل وإن كان يعني علمت فهو متصل وهو أنسب لتعريف حسن جرير وأغرب ابن جرير حيث قال ويعلم
 من ذكر صورة المفضل هنا المراد من رجل المفضل عليه صورة فزعم أنه على حذف مضاف أي صورة
 رجل غير محتاج إليه انتهى وغرابة لا تخفى لأن ذكر صورة المفضل هو الموجب لتقدير المضاف المصحح
 للعمل هذا وقد ذكر ميرك أنه قال عبد الملك بن عبد الحميد بن عيسى بن جرير أن عمر بن الخطاب قال إن جريراً
 يوسف هذه الامة وقال أبو عثمان مولى آل عمرو بن حريث عن عبد الملك بن عيسى قال رأيت جريراً بن عبد
 الله وكان وجهه شقة قرأتني وقال بعض المحققين إن جمال نبينا صلى الله عليه وسلم كان في غاية السكال
 وإن من جملة صفاته وكثرة ضيائه على ما روي أن صورته كان يقع نورها على الجدار بحيث يصير كالمرآة
 يحكي ما قباله من مرور المسائر لكن الله مستر عن أصحابه كثيراً من ذلك الجمال الزاهر والسكال الباهر إذ لو
 برز إليهم لأصعب النظر إليه عليهم وأما ما ورد من أن يوسف عليه السلام أعطى شطر الحسن فقيل شطر
 حسن أهل زمانه أو شطر حسنه عليه الصلاة والسلام على أن حسن السيرة أفضل من حسن الصورة وقد قال
 تعالى * وإنك لعل خلق عظيم * وقد ثبت في الحديث الصحيح بعثت لأتم مكارم الأخلاق ثم أعلم أن
 مناسبة عرض جرير بترجمة رسول الله صلى الله عليه وسلم غير ظاهرة وقال ميرك وأعله من ملحقات

أقوام سمو بذلك لقيامهم بالعظام والمهمات قال في العباب ورمادخل النساء تبعاً لأن قوم كل نبي رجال ونساء ويؤنث
 يقال قام القوم وقامت القوم (ما رأيت) أي علمت بدليل الاستثناء إذا الأصل فيه الاتصال ويلزم البصرية أنه منقطع (رجلاً أحسن صورة
 من جرير) إلا ما بلغنا من صورة يوسف (أي من براءة جمال صورة يوسف) وجهه مناسبة هذا الباب أن حسن الصورة يلزمه
 غالباً طيب ريحها ففيه إشارة إلى العطر وهذا غاية ما في تطبيق الحديث على الترجمة وفيه تكلف ولما كان قد استقر في الأذهان أن صورة
 المصطفى أجل من كل مخلوق حتى من صورة يوسف لم يبال عمر بفاهم عبارته أن صورة جرير أحسن من صورته ثم أنه لا يشكك أي هذا
 بما ورد في حديث دحية أنه كان إذا دخل بلد أخرج لرؤيته حتى العذراء من خدوها لأن دحية كان أجل وجهها وجريراً كان أجل بدنا

والكلام في اصطلاح

بعض النسخ سهواً وقال ابن حجر وجهه أن طيب الصورة يلزمه غالباً طيب ريحها ففيه إيعاء إلى التعطير
أنتهى ولا يخفى ما فيه من التكلف بل التعسف والأقرب أن يتصرف في عنوان الباب بزيادة وحسن صورة
الاصحاب وعرضهم على ابن الخطاب والله أعلم بالصواب وإلى المراجع والمآب
باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا كما وقع في أول كتاب صحيح البخاري وقد كتبت عليه رسالة مستقلة في بيان ما يتعلق به من الأعراب بلا
اغراب بالتماس بعض أهل الفضل من ذوى الألباب وقد ضبط الباب هنا منونا وغير منونا وبمقتل تسكينه
على التعداد وأما على الأولين فهو خبر مبتدأ محذوف هو بهذا معروفاً وما بعده على تقدير القطع جملة مستقلة
مستأنفة مبينة لمقصود الترجمة وكيف منصوب المحل على الخبرية إن كانت كان ناقصة وعلى الحالية إن
كانت تامة وندم في هذا المقام لوجوب تصدير الاستفهام وعلى تقدير الإضافة بقدر مضاف آخر ليتم المعنى
الماخوذ من المبنى أى هذا باب جواب كيف كان أو بيان كيف كان وسبب التقدير أن لفظ باب لا يضاف إلى
الجملة على الصواب ولذا قيل إن إضافته إلى الجملة كلاً إضافة وبهذا ظهر ضعف ما قال الحنفى يمكن أن يكون
الباب مضافاً إلى الجملة المصدرة بكيف والمعنى باب كيفية كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر كلاماً
خارجاً عما نحن فيه هذا وروى الحاكم وصححه أن أهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وفي
الجامع الصغير أحبوا العرب لثلاث لأنى عربى والقرآن عربى وكلام أهل الجنة عربى رواه الطبرانى
والحاكم والبيهقى عن ابن عباس * وروى أبو نعيم عن عمر رضى الله عنه أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم مالك
أفهمنا ولم تخرج من بين أظهرنا قال كانت لغة أسما عيل درست أى متمات فصاحتها لجأنى بها جبريل
لحفظتها وروى العسكرى لكن بسند ضعيف أنهم قالوا نحن بنو أب واحد ونشأنا في بلد واحد وانك تكلم
العرب بلسان ما نفهم أكثره فقال إن الله تعالى أدبني فأحسن تأديبي ونشأت في بني سعد بن بكر وأما
حديث أنا أفصح من نطق بالهندا بيد أنى من قر يش فصرح اللفظ بأنه موضوع * حدثنا حميد بن مسعدة
البصرى حدثنا حميد بن الأسود عن أسامة بن زيد * أى الليثى مولا هم أبو زيد المدنى صدوق بهم من السابعة
مات سنة ثلاث وخمسين ومائة ذكره ميرك * عن الزهرى * تابعى جليل * عن عروة * أى ابن الزبير
* عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد * أى في كلامه وهو بضم الراء والمعنى لم يصل
بعضه ببعض بحيث لا يقين بعض حروفه لاسمعه * سردكم * بالنصب على أنه مفعول مطلق أو بنزع
الخافض ويؤيده ما في بعض النسخ كسردكم وقوله * هذا * إشارة إلى سردهم الذى يسردونه * ولا كنه كان
يتكلم بكلام بين * بتشديد التثنية المكسورة أى ظاهر وفي نسخة بينه بصيغة الماضى * فصل * بالجر
تأكيدياً بين على النسخة الأولى وصفة الكلام على الثانية أى مفصولاً عما تارة عن غيره بحيث يتبينه من مخاطب
به وفي نسخة بينه على أنه ظرف وضميره الكلام وفصل مرفوع على أنه بمعنى فاصل أو من قبيل رجل عدل
مبالغة أو المراد به أنه كلام فاصل بين الحق والباطل قال الحنفى وفي بعض النسخ يبينه على صيغة المضارع
من التبيين وفي بعضها بين فصل بإضافة بين إلى فصل والظرف صفة كلام أى كلام كاشف بين فصل كان
الفصل محيط به وحاصل الكلام ما ذكره ميرك يقال فلان يسرد الحديث سرداً إذا تابع الحديث استجلاً
وسرد الصوم تواليه والمعنى لم يكن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم متتابعاً بحيث يأتي بعضه تلو بعض

من فصحاء العرب أتعرف الأشهر الحرم قال ثلاثة سرد وواحد فرد (كسر دكم) في نسخة بدون كان والمعنى فيلبس
 احد (هذا) الذي تأتون فيه ببعض الحروف اثر بعض فانه يؤثر اساعلى السامعين بل كان يفصل بينها بحيث يمكن المستمع غدها وهذا
 يحفظه ورسوخه بذهن السامع وهو مع ذلك بوضح مراده ويبينه بياناً تاماً بحيث لا يبقى فيه شبهة وقال العصام وفي تقييد السرد باسم
 اشارة اثبات سرد الكلمات واتصالها لا كسر دكم من سرد الحروف على وجه يختص به بعضها وورده الشارح بان قولها (ولكنه) الخ
 يعني ان كلامه لا سرد فيه (كان يتكلم بكلام بيته) وبين حروفه ومعانيه (فصل) يعني فاصل او بمعنى مفصول يمتاز به عن بعض

فليس على المستمع بل كان يفصل بين كلاميه ويتكلم بكلام واضح مفهوم غاية الوضوح ونهاية البيان
 (يحفظه) أي كلامه (من جلس إليه) أي كل من جلس متوجها إليه بظهوره على من يكون مقبلا عليه
 وفي الصحاح من حديث عائشة أيضا كان يحدث حديثا لوعده العادلا حصاه (حدثنا محمد بن يحيى حدثنا
 أبو قتيبة) بالتصغير (سلم) بفتح فسكون (عن أبي قتيبة عن عبد الله بن المثنى) بتشديد النون المفتوحة (عن
 ثمانية) بضم المثناة (عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيدا لكلمة) أي الصادرة
 بالجملة أو الجمل والمراد ههنا ما لا يتبين مماها أو معناها إلا بالاعادة (ثلاثا) معمول المحذوف أي يتكلم بها
 ثلاثا لأن الاعادة بحقيقة قولها كانت ثلاثا لأن كان تكلمه أو بما ليس كذلك (لتمقل عنه) بصيغة المجهول
 أي لتفهم تلك الكلمة وتؤخذ عنه صلى الله عليه وسلم وهذا دليل على كمال حسن الخلق والشفقة والمرحمة
 على الخلق وفي الاقتصاد على الثلاث اشعار بأن مراتب الفهم ثلاث هي أعلى وأوسط وأدنى وإن من لم يفهم
 في ثلاث مرات لم يفهم ولو زيد عليه تكرات (حدثنا صفيان بن وكيع) حدثنا جميع (بالتصغير) (عن عمر)
 وفي نسخة ابن عمرو والواو وفي هامش أصل السيد صوابه غير بالتصغير انتهى وهو كذا في أصل الشرح ثم قال
 شارحه وفي بعض النسخ عمر بدل عمر والله أعلم (عن عبد الرحمن بن العجلي) كسر فسكون (قال حدثني
 رجل من بني تميم من ولد أبي هالة) بفتح الواو واللام ويحوز ضم أوله وسكون ثانه وقد تقدم هذا السند في
 صدر الكتاب (زوج خديجة) أي أولادها بالجر على أنه يدل من أبي هالة (يكفي) أي ذلك الرجل
 (أبا عبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن علي) أي ابن أبي طالب (قال سألت خالي) أي أخا أبي من
 الأم (عن أبي هالة وكان وصافا) أي كير الوصف لابي صلى الله عليه وسلم كما سبق به الرواية في أول
 الكتاب والجملة مترضة وقوله (قلت) بيان لسألت (صلى منطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 أي كيفية نظمه وهيئة سكونه المقابل له كما يدل عليه الجواب فهو من باب الاكتفاء (قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم متواصلا الآخرين) أي كان الغالب عليه السكون لكونه متواصلا الآخرين

كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يسيد
 الكرامة الصادقة
 بالجملة أو الجمل على
 حد كلاً منها كلمة ويجز
 الكلمة وحكمته ان
 الأولى للاسماع والثانية
 للوحى والثالثة للفكرة
 والأولى اسماع والثانية
 تنبيه والثالثة أمر فيه
 أن الله غايته وبعبارة
 لا مراجعة وحمله على
 ما اذا عرض للسامعين
 فهو لفظ واختلط عليهم
 فيعيد الكلام ليفهموه
 أو على ما اذا كثر
 المحاطبون فيلفت مرة
 بمياً وأخرى شمالاً
 ليمسح الكل رده
 العصا بانه تخصيص

فليس على المستمع بل كان يفصل بين كلاميه ويتكلم بكلام واضح مفهوم غاية الوضوح ونهاية البيان
 (يحفظه) أي كلامه (من جلس إليه) أي كل من جلس متوجها إليه بظهوره على من يكون مقبلا عليه
 وفي الصحاح من حديث عائشة أيضا كان يحدث حديثا لوعده العادلا حصاه (حدثنا محمد بن يحيى حدثنا
 أبو قتيبة) بالتصغير (سلم) بفتح فسكون (عن أبي قتيبة عن عبد الله بن المثنى) بتشديد النون المفتوحة (عن
 ثمانية) بضم المثناة (عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيدا لكلمة) أي الصادرة
 بالجملة أو الجمل والمراد ههنا ما لا يتبين مماها أو معناها إلا بالاعادة (ثلاثا) معمول المحذوف أي يتكلم بها
 ثلاثا لأن الاعادة بحقيقة قولها كانت ثلاثا لأن كان تكلمه أو بما ليس كذلك (لتمقل عنه) بصيغة المجهول
 أي لتفهم تلك الكلمة وتؤخذ عنه صلى الله عليه وسلم وهذا دليل على كمال حسن الخلق والشفقة والمرحمة
 على الخلق وفي الاقتصاد على الثلاث اشعار بأن مراتب الفهم ثلاث هي أعلى وأوسط وأدنى وإن من لم يفهم
 في ثلاث مرات لم يفهم ولو زيد عليه تكرات (حدثنا صفيان بن وكيع) حدثنا جميع (بالتصغير) (عن عمر)
 وفي نسخة ابن عمرو والواو وفي هامش أصل السيد صوابه غير بالتصغير انتهى وهو كذا في أصل الشرح ثم قال
 شارحه وفي بعض النسخ عمر بدل عمر والله أعلم (عن عبد الرحمن بن العجلي) كسر فسكون (قال حدثني
 رجل من بني تميم من ولد أبي هالة) بفتح الواو واللام ويحوز ضم أوله وسكون ثانه وقد تقدم هذا السند في
 صدر الكتاب (زوج خديجة) أي أولادها بالجر على أنه يدل من أبي هالة (يكفي) أي ذلك الرجل
 (أبا عبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن علي) أي ابن أبي طالب (قال سألت خالي) أي أخا أبي من
 الأم (عن أبي هالة وكان وصافا) أي كير الوصف لابي صلى الله عليه وسلم كما سبق به الرواية في أول
 الكتاب والجملة مترضة وقوله (قلت) بيان لسألت (صلى منطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 أي كيفية نظمه وهيئة سكونه المقابل له كما يدل عليه الجواب فهو من باب الاكتفاء (قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم متواصلا الآخرين) أي كان الغالب عليه السكون لكونه متواصلا الآخرين

٢ - شمائل في لا بد له من مخصص لكن نازعه الشارح بان هذا لا يحتاج لتوقيف (ثلاثا) معمول لفعول محذوف
 أي يتكلم بها ثلاثا لأن الله تكلم كان ثلاثا والاعادة ثنتين (لتمقل عنه) كمال هدايته وشفقته على أمته والتعقل التدبر وتعقلت الشيء
 تدبرته وهذا لتعليل الاعادة بقصد حصول المعنى للمخاطب تنبيه على أن الاعادة كانت في مقام الحاجة وفيه وما قبله دليل على أنه ينبغي للعالم
 أن يتمهل في تقريره وبذل الجهد في بيانه ويعيده ثلاثا ليفهم عنه الحديث الثالث حديث هناد بن أبي هالة (ثما صفيان بن أبي وكيع
 أنا جميع بن عمرو) في نسخة عمر (بن عبد الرحمن بن العجلي عن رجل من بني تميم من ولد أبي هالة) زوج خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن لابي
 هالة عن الحسن بن علي قال سألت خالي هناد بن أبي هالة وكان وصافا) لحلية النبي صلى الله عليه وسلم كما صرح به الرواية السابقة أول
 الكتاب (قلت صلى منطلق النبي صلى الله عليه وسلم قال كان متواصلا الآخرين) أي لا ينفك خونه عن خزن يعقبه لعله سبحانه بانه لا يحب
 الفرحين والحزن رصبة الانبياء فدعا وصفتهم ادهو حالة خوف رهو على قدر المعرفة والتواصل تفاعل يعطى معنى الدعوه لكنه صرح
 بها في المعطوف ثم هذا وما قبله زيادة على ما طلب منه وصفه لكان علاقته وشدة ارتباطه بظهوره وما بينه مامن المناسبة والملازمة
 وتواصل آخراته لمزيد تفكير واستغراقه في شهود جلال الذات الاحدية وذلك يستدعي دوام الصمت وعدم الراحة لان من لازم اشتغال
 القلب انتفاؤه وقوله فيما سيجي ليست له راحة من لوازم ما قبله مريح به اهتمامه وتنبيهه لما يعقل عنه كذا قرره الشارح الا ان العصا

بغير تأسيس الجمله مقدمه لطول السكوت وهو اقيد وقول الشارح انه قد ابعد جرى فيه على عادته في الجمال عليه ودون ابن ابي عمير
 الحديث غير ثابت وفي اسناده من لا يعرف وكيف يكون متواصل الاخران وقد صانه الله عن الحزن في الدنيا واسبابها ونحو من الحزن
 على السهارة وغيره ما قدم من ذنبه وما تأخر من أين أذبه الحزن بل كان دائم البصر فمركب السكوت وفداسه من الهم والحزن لحظه قبله
 شيخه ابن تيمية فأورده ثم رده لانه ليس المراد هما الحزن في حقه الا لم على خوف مطلوب أو حصول مكر وه فانه قد ينشأ عن ذلك ولم يكن من
 حاله بل المراد اذ اهتمت بالانقباض لما يستقبل من الامور الى هنا كلامه وما قرناه أولا أو - وهذا التواصل وصله الى بلوغ ما أخبر عنه
 الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون أي في الآخرة ولهذا أرنبا بالاحتياط فلا واليكاء كبرا وكان كثرة تسميه صلى الله عليه وسلم
 في وجوه الناس تأليف واستعطافا لافرحاوسرورافلا ينشأ في ذلك ما اشتهر بين أهل الطريق ان المعارف هس بش (دائم العكرة) وكيف
 لا يدوم فكره وقد جعل متكفلا ١٠ بامور خلائق لا يخصصها الا الخالق والفكر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب المعاني

تقول له في الامر فكر ولا شك أن تواصل احزانه انما كان ليزيد تفكره واستغراقه في شهود جلال الله تعالى
 أي نظرو روي وقيل هو ترتيب أمور في
 الذين يتوصل به الى
 مطلوب علمي أو ظني
 والفكر ههنا من
 الافتكار كالمسيرة
 والرحلة من الاعتبار
 والارتجال جمعها فكر
 كسدره وسدر (ليست
 له راحة) وكيف
 يستريح الراحة برع
 فراغ الحاطر وله الفكر
 المتوتر والاضلاله
 والجهاد والتعلم
 ولا اعتبار واهتمام
 باظهار الاسلام وبالذب
 عن أهله ووجهه ببيئته
 (طويل السكت)
 بكسر أوله وسكون نونه
 أي الصمت لان طول
 الفكر يستلزم طول
 الصمت لمافاة الفكر
 النطق فطول السكوت
 من لوازم طول الفكر (لا يتكلم في غير حاجة) لنفسه أو للناس كيف وهو القائل من حسن اسلام المرء
 تركه مالا يعنيه وقد عهده الله من ان ينطق بالهوى ان هو الاوحى بوحى (يفتح الكلام) من الافتتاح (ويختمه) من الختم (باسم الله
 تعالى) ليكون كلامه محفوا بركة اسمه تقدس فيسن ذلك لكل متكلم بأمر ذي بال افتداء بالمصطفى وتحصيا للبركة والمراد باسم
 الله في الأول البسملة لسنها لكل أمر ذي بال وفي الآخر الحمد لله أو نحوه وهذا مراد العصام بقوله كان الافتتاح بالتسمية والاختتام بالحمد على
 طبق وآخذ عواهم أن الحمد لله رب العالمين والافلم يشتهر اختتام الامور باسم الله أي بلفظ التسمية اه فقول الشارح هذا غلط عجيب
 لانه فهم ان المراد باسم الله البسملة حتى في الآخر والغلط المحم اذا لفظ محتمل لارادة لفظ التسمية وارادة ما قبله اسم الله منزلة العصام
 على ارادة الاول في الاول والثاني في الآخر دفعا لارادة الاحتمال الاول في الآخر والله دره ما أجدر بالدقائق وأحرزه بالحقائق فنسبته الى الغلط
 من جملة السقوط وفي نسخة باشداقه والمراد بالجمع ما فوق الواحد جمع شدي بكسر أوله طرف الفم أي انه يستعمل جميع فوه للتكلم ولا يقتصر
 على فخر يك شففيه كفعل المتكبرين أو هو كناية عن سعة فوه والوصف بسعته مدح عند العرب لكن وجه الدلالة على ذلك لا يعرف

تقول له في الامر فكر ولا شك أن تواصل احزانه انما كان ليزيد تفكره واستغراقه في شهود جلال الله تعالى
 أي نظرو روي وقيل هو ترتيب أمور في
 الذين يتوصل به الى
 مطلوب علمي أو ظني
 والفكر ههنا من
 الافتكار كالمسيرة
 والرحلة من الاعتبار
 والارتجال جمعها فكر
 كسدره وسدر (ليست
 له راحة) وكيف
 يستريح الراحة برع
 فراغ الحاطر وله الفكر
 المتوتر والاضلاله
 والجهاد والتعلم
 ولا اعتبار واهتمام
 باظهار الاسلام وبالذب
 عن أهله ووجهه ببيئته
 (طويل السكت)
 بكسر أوله وسكون نونه
 أي الصمت لان طول
 الفكر يستلزم طول
 الصمت لمافاة الفكر
 النطق فطول السكوت

من لوازم طول الفكر (لا يتكلم في غير حاجة) لنفسه أو للناس كيف وهو القائل من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه وقد عهده الله من ان ينطق بالهوى ان هو الاوحى بوحى (يفتح الكلام) من الافتتاح (ويختمه) من الختم (باسم الله
 تعالى) ليكون كلامه محفوا بركة اسمه تقدس فيسن ذلك لكل متكلم بأمر ذي بال افتداء بالمصطفى وتحصيا للبركة والمراد باسم
 الله في الأول البسملة لسنها لكل أمر ذي بال وفي الآخر الحمد لله أو نحوه وهذا مراد العصام بقوله كان الافتتاح بالتسمية والاختتام بالحمد على
 طبق وآخذ عواهم أن الحمد لله رب العالمين والافلم يشتهر اختتام الامور باسم الله أي بلفظ التسمية اه فقول الشارح هذا غلط عجيب
 لانه فهم ان المراد باسم الله البسملة حتى في الآخر والغلط المحم اذا لفظ محتمل لارادة لفظ التسمية وارادة ما قبله اسم الله منزلة العصام
 على ارادة الاول في الاول والثاني في الآخر دفعا لارادة الاحتمال الاول في الآخر والله دره ما أجدر بالدقائق وأحرزه بالحقائق فنسبته الى الغلط
 من جملة السقوط وفي نسخة باشداقه والمراد بالجمع ما فوق الواحد جمع شدي بكسر أوله طرف الفم أي انه يستعمل جميع فوه للتكلم ولا يقتصر
 على فخر يك شففيه كفعل المتكبرين أو هو كناية عن سعة فوه والوصف بسعته مدح عند العرب لكن وجه الدلالة على ذلك لا يعرف

والصلاة في الآخرة الحمد له أو غيرها كالاستغفار قال وفهم بعضهم بان المراد باسم الله اسماءه حتى في الآخرة قال لم
يشتر احتتام الامور باسم الله وهو غلط بحسب قلت وكذا ما اشتهر انه صلى الله عليه وسلم كلما كان يبدأ الكلام
يقول بسم الله ودعوى الغالبية ممنوعة وانما الشارع رغب الغافلين عن ذكر الله في أنه أقل ما يكون اذا ابتدوا
بامر ذي مال لا ينسون ذكر الملك المتعال لتشمل بركته اياهم في الحال والمآل وأما ما هو بنفسه صلى الله عليه وسلم
فما كان غمضة جفن ولا طرفه عين غافلا عن المولى فكلامه كله ذكر وسكوته جميعه فمكرو حاله دائر بين صبر
وشكر في كل حال ومرو في بعض النسخ المصححة باشداقه جمع شديقه وهو طرف الفهم والمراد بالجمع ما فوق
الواحد وذلك لان البيان انما يحصل بربح الشدق بخلاف ضده فانه لا يفهم منه المقصود كما يشاهد في كلام
بعض ارباب الرعونه واصحاب الكبر والتلذذ به حيث يكتبون بادنى تحريك الشفتين وأما التشديق المذموم
المنهي عنه على ما ورد في بعض الاحاديث فالمراد منه هو ان يفتح فاه ويتسع في الكلام ويتكلم في العبارة
غير قصد المرام والحاصل ان كلامه كان وسطا عدلا خارجا عن طريق الافراط والتفريط من فتح كل الهم
والاقتصار على طرفه القليل القاصر عن تأدية المقصود من الاسكام ليكون بيانا لفساحة كلامه عليه الصلاة
والسلام وأما القول بان ذلك انما كان لرحب شديقه فكلام من لا يفهم الكلام (ويشكك بجوامع الكلم) *
الجوامع جمع جامعة والكلم بفتح الكاف وكسر اللام اسم جنس ويؤيده قوله تعالى * اليه يصعد الكلم
الطيب وفيل جمع حيث لا يقع الاعلى الثلاث فسادا والكلم الطيب يؤول ببعض الكلم كذا حروجه مولانا نور
الدين عبد الرحمن الجبائي قدس الله سره السامعي لكن فيه بحث ظاهرا لان الصعود غير مقيد ببعض الطيب
دون بعض ثم الاضافة في الحديث من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى انه كان يتكلم بالفاظ يسيرة
متضمنة لمعان كثيرة فليل هي القرآن وقرره ابن جرير وغيره من الشراح ولا يخفى انه غير ملائم للمقام فانه لا يقال
في وصف منطقة انه كان يتكلم بجوامع الكلم التي هي القرآن نعم قد فسرت في قوله صلى الله عليه وسلم اوتيت
جوامع الكلم بالقرآن والاطهر ان المراد بها اعم فان المدح فيها ثم اللهم الا ان يقال المراد انه كان يتكلم
بالقرآن أي بمضمون ما فيه من مبانيه ومعانيه فلا يخرج كلامه عن طبق كلام ربه في كل امر ونهيه وجميع
شأنه فيكون نظيره قول عائشة رضي الله عنها لما سئلت عن حديثه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم كان خلقه
القرآن أي كان خلقه ان يمثل قولاً وفعلاً جديقه ويحتمل عن خلق وحل ذم فيه للتنبه واغرب شارح وقال
في بعض النسخ باشداقه بدل بجوامع الكلم ووجه غرابته انه مخالف لا قول ارباب الرواية واصحاب الدراية
وقد جمع جميع من الاثمة من كلامه صلى الله عليه وسلم الفرد الموحى البديع احاديث كثيرة وهي من حسن
الاصنيع فاستخرجت الله تعالى في جمع اربعين من هذا الباب اذكرها في شرح هذا الكتاب لئلا يكون
مشتتلا ايضا على الاربعين وهو الموفق والمعين ملتزما بان يكون كل حديث يتضمن بديع حليم وصنيع
حكم افتهنار وتحقيقا لما روى ابو بصير في مسنده عنه صلى الله عليه وسلم اعطيت جوامع لكلم واختصر لي
الكلام اختصارا * فعنه صلى الله عليه وسلم (١) لا يمن فالامن رواه الشيخان عن انس (٢) الايمان بمان رواه
الشيخان عن ابن مسعود (٣) اخبر تقيه رواه ابو نعيم عن ابي الدرداء (٤) ارحامكم ارحامكم ابن حبان عن انس
(٥) اشفعوا ثور وجر و ابن عساكر عن معاوية (٦) اعلنوا النكاح اجمع عن ابن الزبير (٧) اكرموا الخمر
البهيقي عن عائشة (٨) الزم بيتك الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما (٩) تهادوا وتحابوا ابو بصير عن
ابي هريرة (١٠) الحرب خدعة الشيخان عن جابر (١١) الحى شهاده الديلى عن انس (١٢) ادين
النصيحة البخاري في تاريخه عن ثوبان (١٣) سددوا وقاربوا الطبراني عن ابن عمر (١٤) شراركم عزايكم ابن
عدي عن ابي هريرة (١٥) الصبر رضا ابن عساكر (١٦) الصوم حنة النفساني عن معاذ (١٧) الطيرة
شرك اجمع عن ابن مسعود (١٨) العارية مؤداة الخاكم عن ابن عباس (١٩) العدة دين الطبراني عن علي
(٢٠) الهين حق الشيخان عن ابي هريرة (٢١) الغنم بركة ابو بصير عن البراء (٢٢) الفخذ خورة الترمذي
عن ابن عباس (٢٣) قفلة كفزة اجمع عن ابن عمرو (٢٤) قيدوا وكل البيهقي عن عمرو بن أمية (٢٥)
الكبر الكبر الشيخان عن سهل بن أبي حليم (٢٦) موالينا منا الطبراني عن ابن عمر (٢٧) المؤمن مكفر

(ويشكك بجوامع
الكلم) أي بكلمات
وليلة الحروف جامعة
لمعان كثيرة وهذا يسميه
علماء المصنف مقام
الاجاز والاطناب
والاعد من البلاغة
عند اقتضاء المقام لئلا
الاجاز في حد ذاته
أفضل كما صرح به
المصنف وفيل المراد
بالجوامع القواعد
الكلمية المحتوية على
الفروع المهمة
وقيل القرآن ونحوه مما له
آية وما ينطق عن الهوى

قيل في كل من هذه الآيات كلف لا يفتني والذي في النهاية ما أراد أن يشار به كآية مختلفها كان معانيه في قوله تعالى (وإذا تعجب قلبها) إلى ظاهرها بأن يجعل
 تعجبها أعلا كما هو شأن كل متعجب من غير أن يزيد على ذلك كلام أو غيره فإن القصد إعلام من حضر بتعجبه من الشيء وهو حاصل بمجرد قلب
 بكفه فإن قيل المقام مقام سياق صفات المدح أي الدلالة على المدح فاموقع ذكر هذه الصفة فالجواب أنه إشارة إلى عدم الطعن في الأمر
 المتعجب منه بشئ لأن التعجب في الأمور والمستغربة وكل أمر مستغرب قابل للإنكار والاعجاب وبعده عن ذلك مدح والتعجب هو الإشارة
 بأن فعل الرجل أو قوله بلغ من الندرة والغربة المبلغ الاسمى (وإذا تحدث) أي تكلم (اتصل) حديثه المفهوم من تحدث (بها) بكفه أي
 يعني وصل حديثه بإشارة مؤكدة (وضرب براحته اليمنى على بطن إبهامه اليسرى) لأن عادتهم أن الإنسان عند حديثه يحرك يمينه
 ويضرب بها بطن إبهام يساره وحكته أن في تحريك اليمنى مع الحديث وضرب بطن ذلك الإبهام بها اعتناء بذلك الحديث ودفع ما يعرض
 للناس من الفتور عنه بذلك ١٤ التحريك والضرب وتقليد ما يعتاده كثير عند قراءة أو نشاد من تحريك يده لدفع ذلك

على الإشارة إليه ببعضها لأنه من أفعال المتكبرين وأخلاق المتعجبين (وإذا تعجب) أي في أمر (إبهام) أي
 قلب الكف من الهيئة التي كان وضع اليد عليها حال التعجب بأن يكون ظهر اليد فوقاً فيقلبها بأن يجعل بطنها
 أعلى إشارة إلى قلب ذلك الأمر المتعجب منه أو اكتفاء بالفعل عن القول في الظاهر والتعجب (وإذا تحدث) أي
 أي تكلم (اتصل) أي حديثه (بها) أي بكفه يعني أن حديثه يقارن تحريكها ثم بين ذلك التحريك
 المقارن للحديث بقوله (وضرب براحته) أي بكفه (اليمنى بطن إبهامه اليسرى) وكان هذا عادتهم وقيل
 الباء للتعدية وتنازع اتصل وضرب بطن إبهامه وأعمال الثاني وقد رددنا إلى أوصل الكف إلى بطن
 إبهامه اليسرى وقيل أقوال أخر متعارضة ومتناقضة ليس تحتها فائدة أعرضنا عن ذكرها (وإذا غضب) أي
 أي من أحد في نسخة أغضب بصيغة المجهول من باب الأفعال (أعرض) أي عما يقتضيه الغضب وعدل
 عنه إلى الحلم والكرم وعفائه (وأشاح) أي جحد في الأعراض وبأنه عليه على ما في الفائق وقيل أي عدل
 بوجهه فيكون من باب قوله تعالى (فأعف عنهم وأصفح) وفي نسخة صححة (وإذا فرح) أي فرحاً كبيراً
 (غض طرفه) يسكون الرأى أي طرق ولم يفتح عينه تواضعاً وتواضعاً في رواية وكان إذا رضى وسر بصيغة
 المجهول أي صار مسروراً وفرحاً فكان وجهه وجه المرأة وكان الجدر تلاحك وجهه قال صاحب
 الكشف في كتاب الفائق الملاحكة والملاحكة اختان يقال لو حل فقار الناقة فهو ملاحك أي لو حم بينه
 وأدخل بعضه في بعض وكذلك البنيان ونحوه والمعنى أن جدر البيت ترى في وجهه كما ترى في المرأة لوضاءته
 انتهى وأخرج أبو الشيخ في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من طريق الزهري عن سالم عن ابن عمر قال كان
 النبي صلى الله عليه وسلم يعرف رصاه وغضبه بوجهه كان إذا رضى فكان ملاحك الجدر وجهه وإذا غضب
 خسف لونه قال وقال أبو بكر بن أبي عاصم يعني شيخه أبا الحكم الليثي يقول هي المرأة توضع في الشمس فبري
 ضوءاً على الجدار يعني تلاحك الجدر (جل ضحكك) بضم الجيم وتشديد اللام أي معظمه (التبسم) فلا
 بنا في ما رواه البخاري في الأدب وابن ماجه في سننه لا تذكر الضحك فإن كثرة الضحك تميم القلب ويزيد في
 نسخة صححة قوله (يفتر) يسكون الفاء وتشديد الرأى أي يضحك ضحكاً حسناً بحيث ينكشف ضحكته
 ويصدر حين بدو أسنانه (عن مثل حب الغمام) أي السحاب وهو البرد يفتح من أسنانه البيضاء وقيل

الفتور لما يجدونه من
 أريحية ذلك ولدته
 وحكة تحريك اليمنى
 كلها والاكتفاء من
 اليسار بذلك أعمال
 كل الأشرف والاكتفاء
 من غيره ببعضه وخص
 بطن الإبهام لأنه أقرب
 إلى العروق المتصلة
 بالقلب المقصود دوام
 يقظته واستحضاره
 لتمام ذلك الحديث
 وتتميمه كذا قررره
 الشارح وما زعمه من
 وجه اختصاص بطن
 الإبهام لأدليل عليه
 وقد راجعت كتب
 الطب والتشريح فلم
 أرا أحداً من أهل هذين
 الفنين ذكر أن بين
 الإبهام والقلب اتصالاً
 بل ولا يذنبه وبين المسحة
 التي ذكر الفقهاء في

حكمة رفعها في التشهدان بينهما وبينه اتصالاً وفي هذا المقام توجهات كثيرة كلها لا تخلو عن بعدور كما كد (وإذا غضب) حب
 من أحد (أعرض) وعني عنه ظاهراً وباطناً فلا يقابلها بما يقتضيه الغضب امتثالاً لقول ربه سبحانه وأعرض عن الجاهلين (وأشاح) بشين
 محجمة فحاء مهملة يقال أشاح إذا تهيأ أو انكشف أو منع أو صرف أو قبض وجهه والمراد هنا بانع في الأعراض والعفو والصفح فقابل
 بالجميل وفي نسخة (وإذا فرح) (طرق) لأن الفرغ لا يستحق ولا يحرك ولا يحمله متكاملاً وإنما غاية تأثيره فيه هذا القدر قال
 المصري وهو ما بحث وهو أن الأعراض عن الشيء الصد عنه فيرجع إلى التكرار المعنوي ثم كيف أدرج هذه في صفات المدح وقد سبق أن
 غضبه لا يكون بهذه الاضافة ليست صفة مدح فافائدة بيان كيفية هيئته إذا غضب ثم أن الأعراض والميل عن الغضب عليه من لوازم
 عوائد النفوس فإوجه تخصيصه بها ويحجب بأن الغرض بيان صفاته وعلاماته للسائل وهو أقتناعي (جل ضحكك) أي معظمه وأكثره
 وحل كل شئ بالضم معظمه وجوز شارح كونه هماً بالكسر أيضاً كما في خبر اللهم اغفر لي ذنبي كله دق وجله (التبسم) وهو بشاشة الوجه
 من غير تأثر تام في هيئته الغم والجل لا يربح ضحكاً حتى بدت نواجذه (يفتر) من افتراض ضحكاً حسناً حتى بدت أسنانه من غير
 قهقهة فقوله (عن مثل حب الغمام) متعلق به والغمام السحاب وجه البرد يفتح من أسنانه من أسنانه حين التبسم

بذلك في البياض والصفاء والنعان والبريق والاعتدال وقول النهاية وفي البرد أيضا منع بأن كون برودة السن صفة كمال في غاية العبد وادراك تلك البرودة أبعد ومن قال كالدجى حبة قطرة المطر شبه بها ما يطفئ على الشئ من الرقيق فقد وهم كما قال بعض المحققين لما ذكر ولان الشئ يابس لمعاداة الابل ولو اجتمع فلا حسن فيه وزعم ان حب النعمام اللؤلؤ نفسه رديما للغة بغير حاجة اذ ليس صفاء البرد دون صفاء اللؤلؤ ﴿باب ما جاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ في نسخة باب ضحك وفي بعضها باب منون وضحك بلقظا للمباذى والضحك خاصية للانسان واصله من سرور يعرض للقلب وقد يضحك غير المسرور واحاديثه تسعة الاول حديث جابر بن سمرة (ثنا احمد بن منيع ثنا عباد بن العوام انا الخجاج وهو ابن اربعة) بفتح اوله ابن ثوبان بن هيرة النخعي اوارطاة الكوفي القاضي الفقيه وقال جاد كان اذهم عندنا حديثه من سفيان وقال احمد كان من الحفاظ وقال ابراهيم صدوق مدلس وقال النسائي ١٥ ليس بقوى وقال غيره هو واحد

الائمة في الحديث والفقه لكن اتفقوا على تدليس وضعفه الجمهور (عن سمالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم خوشة) بضم اوله المحم رقعة واصل الخش الاثر وجهه خوش كفلس وفلس كذا في المصباح ونكره ليفيد التقابل والمراد في غلظه وذلك مما يمدح به وقد اكثر اهل القسافة من محاسنها وفوائدها وفي نسخة تشبه الساق وعلى الاول فالاضافة للاستغراق لظهورانه لاتفاوت بين ساق وساق (وكان لا يضحك) اطلق النبي مع ثبوت انه ضحك حتى بدت نواجذه الحاقا للقليل بالعدم اوانه اراد اغلب احواله وايه جل ضحكة السابقة ولا يعارضه

حب النعمام اللؤلؤ لانه يحصل من ماء المطر النازل من النعمام وهذا انسب في باب التشبيه لما في الاول من البرودة ولما في الثاني من زيادة تشبيه الفهم بالصدف والريق بماء الرجة في بحر النعمة ﴿باب ما جاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ وفي بعض النسخ باب ضحك وفي نسخة باب في ضحك قال النعمام وفي نسخة باب منونا وضحك على لفظ الماضي انتهى وبعده لا يخفى ثم الضحك مضبوط في الاصول بكسر فسكون وفي القاموس ضحك ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسر تين وكسفت ﴿حدثنا احمد بن منيع حدثنا عباد بن العوام﴾ بتشديد الواو والواو ﴿اخبرنا الخجاج﴾ بفتح اوله وتشديد ثانيه ﴿وهو ابن اربعة﴾ غير منصرف للتأنيث والعلمية وفي القاموس الارطى شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالعنب لكنه مرتا كاه الابل الواحدة ارطاة واهه للالحاق فينون نكرة لا معرفة والاهه اصلية فيمتون دائما ووزنه افعول وموضعه الممثل وبه سمى وكفى ﴿عن سمالك بن حرب﴾ بكسر السين ﴿عن جابر بن سمرة قال كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم بصيغته الا فراد للتبسم وفي نسخة ضحكة بصيغته التشبيه كما في المشكاة برواية الترمذي ﴿خوشة﴾ بضم الحاء المهملة والميم اي دقة ودقتها مما يتدح به وقد اكثر اهل القسافة من ذكر محاسن ذلك وفوائده واما قول ابن جرير تعال النعمام بضم اوله المحم فخالف للاصول ومعارض للغة على ما يشهد به القاموس والنهاية ومع برلمني فان الخش بالمحمة هو خدش الوجه واطمه وقطع عضو منه ﴿وكان لا يضحك الا تبسما﴾ جعل التبسم من الضحك واستثنى منه فان التبسم من الضحك بمنزلة السمة من النوم ومنه قوله تعالى ﴿فتبسم ضاحكا﴾ اي شارعا في الضحك وهذا الحصر يحمل على غالب احواله لما سبق من ان جل ضحكه التبسم ولما سياتي من انه صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه وقيل ما كان يضحك الا في امر الآخرة واما في امر الدنيا فلم يزد على التبسم وهو تفصيل حسن وتعليل مستحسن وورد انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ضحك يتلأل في الجدر بضم اوائه اي بشرق نوره عليه اشراقا كاشراق الشمس عليها ﴿فكانت﴾ بصيغة المتكلم وفي نسخة بصيغة المخاطب في الافعال الثلاثة وفي المشكاة نقلا عن الترمذي وكنت بالواو وهو الظاهر ﴿اذا نظرت اليه﴾ اي بادي الرأي ﴿قلت اكل العينين﴾ بالرفع على انه خير مبتدأ محذوف وهو (وليس باكل) اي والحال انه صلى الله عليه وسلم ليس باكل في نفس الامر وعند التأمل يقال رجل اكل بين الكحل بفحتين وهو الذي يعلم حفون عينيه سواد مثل الكحل من غيرا كتحال فينبغي ان يحمل قوله وليس باكل على المكحل تأمل ذكره ميرك وفي القاموس الكحل محركة ان معلوم ثابت الاشفا سواد خلقه او ان يسود موضع الكحل كحل كفرح فهو اكل انتهى فلا يخفى ان اكل له معنيان فيجعل الاول على الاول والثاني على الثاني فتأمل

رواه البخاري ما رآته مستحما قاط ضاحكا حتى ارى منه طوانه انما كان يتبسم لان معناه ما رآته مستحما من جهة الضحك بحيث يضحك ضحكا تاما مقبلا بكنيته عليه ولهذا انتمت تيجي على الاثر (التبسم) جعله من الضحك مجازا انه هو مبدؤه فهو بمنزلة السمة من النوم ومعنى فتبسم ضاحكا اي شارعا في الضحك الذي هو انبساط الوجه حتى تبدوا الاسنان من السرور ثم ان كان بصوت يسمع من بعد دفقه فقهه والافصح ان كان بلا صوت فتبسم قال في الكشف وكذلك ضحك الانبياء لم يكن الا تبسما فهو اعماء الى ان ذلك ليس من خصوصياته (فكانت) روى بالضم وبالفتح في الافعال الثلاثة وبالغاء والواو قالوا وهو اظهر (اذا نظرت اليه) اي تأملت باطن عينيه (قلت) في نفسك (هو اكل) من الكحل محركا اي معلوم ثبت شعر الجفن سواد خلق او جعله والاول اشهر يعني يشبه الاكل في بادي النظر (وليس) هو (باكل) حقيقة فالاثبات بالنظر لاول النظر والنفي باعتبار الحقيقة واسودادها بحيث يوهم انه اكل اجل من حقيقة الكحل فلذلك وصف به الحديث الثاني حديث عبد الله بن الحارث

(ابن سويد) الاسدي ابو امية الكوفي ثقة من الثانية عاشر مائة وعشرين سنة خرج له الجماعة (عن أبي ذر) الغفاري جندب بن جندبة
 يضم الجيم على الأصح (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لأعلم) بالوحي (أول رجل يدخل الجنة) في نسخة آخر رجل يدخل الجنة
 (وأخر رجل يخرج من النار) لم يذكر أول رجل يدخل النار لأن كلامه فيمن يدخل الجنة وانما ذكر آخر رجل يخرج من النار لأنه آخر
 رجل يدخل الجنة ولذا اقتصر عليه في أصح النسخ وزاد عليه ليزيد وثقة فيمن يدخل الجنة وانما ذكر آخر رجل يخرج من النار لأنه آخر
 رجل يدخل الجنة كما وهم بدل هو استئناف لا تعلق له بما قبله إذ أول داخل هو المصطفى ولا ذنب له (فيقال) من قبل الله تعالى للثقة
 (أعرضوا عني صغار ذنوبه) فيه دليل على أن الصغيرة ذنب وان من الذنوب صغار وكبار (ويجباً) عطف على أعرضوا اذ هو خبر بمعنى
 الأمر بالاعتق كذا قرره العاصم وقوله بمعنى الأمر دفعه ما قبل فيه عطف خبر على إنشاء ١٧ وبه يعرف سقوط اعتراض الشارح

عليه بعد اختيار
 عطفه على يقال بأن
 عطفه على أعرضوا
 يلزمه أن يكون من
 قول القول وهو فاسد
 (عنه كبرها) أي
 الذنوب للحكمة الآتية
 (فيقال له عملت يوم
 كذا وكذا وكذا وكذا
 وهو مقر لا ينكر وهو
 مشفق) من الشفاق
 أي خائف لتهديه من
 والمعنى بعلي بمعنى
 الحنو (من كبرها
 فيقال) تفريع على
 الاعتراف والخوف
 وبيان أن ملاك النجاة
 اقرار بالذنوب والخوف
 منه (اعطوه مكان كل
 سيئة عملها حسنة)
 لتوبته النصوح أو
 لغلبة طاعته على
 معاصيه أو لكونها
 عزيمات ولم تفعل أو
 لغبر ذلك مما يعلمه الله
 (فيقول اني ذنوب بالم)

ضم بن سويد بالتصغير عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لأعلم أي بالوحي أو بالأحلام
 لو غيرهما والمعنى أعرف (أول رجل) وفي بعض النسخ المحممة المكتوب عليه صوابه آخر رجل
 يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار أي من عصاة المؤمنين وهو محمول على التعدد بناء على نسخة
 الأول وأما على نسخة الآخرة فيتم الاتحاد فتأمل ليقين لك المراد والأول أيضا ينبغي أن يقيد بالمتدينين من
 المؤمنين الواقفين في الحساب قال شارح وفي بعض النسخ وآخر رجل يدخل الجنة بعد قوله أول رجل
 يدخل الجنة وحاصله أول رجل يدخل الجنة من يخرج من النار لأن أول من يدخل الجنة على الإطلاق
 انما هو النبي عليه السلام (ويؤتى بالرجل يوم القيامة) يحتمل أن يكون بيان للرجل الأول يجب أن يخص
 بالاول من المتدينين لأن أول من يدخل الجنة على الإطلاق انما هو النبي عليه السلام ويحتمل أن يكون بيانا
 للرجل الثاني وهو آخر رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار لكن الأصح أن آخر رجل
 يخرج من النار والذي ذكره في حديثه من مسعودي لا يبعد هذا فالأولى أن يقال هو استئناف بيان
 والحال رجل ثالث غير الأول الآخر على أن في روايه الترمذي هناوها والصواب أي لأعلم آخر رجل
 يدخل الجنة الخ فانه هكذا رواه مسلم وغيره من حديث أبي ذر ويؤتى الخ على هذه الرواية أيضا بيان لحال
 رجل ثالث كما تقدم أو بيان لآخر رجل يدخل الجنة من غير أن يدخل النار تأمل والله أعلم (وقال) أي
 فيقول الله للثقة (أعرضوا) بهم مزه وصل وكسر راء أمر من العرض (عليه) أي على الرجل (صغار
 ذنوبه) بكسر الصاد أي صغار ذنوبه (ويجباً) بكسر ياء فيغ الجوهول من الخب بياهمز والظاهر انه جملة حالية
 وأغرب أن يحرفي أعرابه - يب قال - عطف جملة على جملة أعرض ولا يقال فيه عطف خبر على شيء على انه
 يحتمل أن هذا خبر بمعنى الأمر أي يقال للثقة اعرضوا اجبوا عنه ذلك انتهى فيأمل يطهر لث الخ
 والمعنى يخفي (عنه) أي عن الرجل (كبرها) أي بكأثر توبته للحكمة الآتية (فيقال له عملت) أي
 من القول والعمل (يوم كذا) أي في اليوم الذي من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة (كذا)
 أي من الذنوب (وكذا) أي من الذنوب الآخر (ومقر لا ينكر) أي فينتد كذا لك ريب صدق هناك
 (وهو مشفق) من الشفاق والنجاة له حال أي واحد له حائف (من كبرها) أي من اطهارها واعتبارها
 فان من يواحد بالسيئة فيباد ولي أن يعاقب بالكبيرة (فيقال اعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة) أما
 لتوبته أو لكثرة طاعته أو لكونه مظلوما في حياته أو لغير ذلك (فيقول) أي طمعا للحسنات (أو اني
 ذنوباً أراها هنا) أي في موضع العرض أو في صحيفة الأعمال (قال أبو ذر) قد رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ضحك حتى بدت أي ظهرت (نواحدة) في الهابة النواحد من الاسنان الضوا - لك وهي

٣ - شمائل بي وفي رواية ما (أراها هنا) قال ذلك مع انه كان مشقاً من الصغار فصلا من السكار لانه لما فو بمت
 صغاره بالحسنات طمع أن يقابل بكبرها بما فوق رجاؤه سأل ليم عليه انعمه ولا يخفى أن العرض رؤيته الصور والمكتوبة بها ففيه
 ايماء الى أن العرض ليس مجرد القول بل مع عرض صحيفة الأعمال (قال أبو ذر) فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أقسم لثلاث
 مرات في خبره لما اشترى المصطفى كان لا يضحك الا تبسماً (ضحك حتى بدت) ظهرت (نواحدة) بمحمة أفصى أضراسه أو أضراسه
 كلها أو أربع من آخرها كل منها يسمى ضرس العتل لانه لا ينبت الا بعد الحلم وضرس البلوغ أو ضوا حكة أو التي تليها الانياب أو الانياب
 قال الجلال السيوطي الاكثر الاشهر الاول والمراد الاحمر لانه لم يكن يبلع به الضحك حتى تبدووا اخر أضراسه كيف وفد جاء في صفة ضحكه
 حل ضحكه التبسم وان أردبها الا وحرفاً وجهه ان يراد باله مثله في الضحك من غير أن يراد ظهور نواحدة في الضحك وهو ايدس القولين
 لاشتهار النواحد باوخر الاسنان انتهى وظاهر ضيقه ان هذا من عنديانه وبنات افكاره التي لم يسبق اليها وايدس كذلك فقد سبقه

لا يزيد على التسميم
وربما زاد فضلك
والمكر والاكثار أو
الافراط لاذهابه
الوقار والذي ينبغي
ان يقتدى به ما واظب
عليه وروى البخاري
لا تكثروا الضحك
فان كثرت ثمت القلب
ومسبق انه كان اذا
ضحك يتسلا لاى
يشرق نوره على الجدر
كاشراق الشمس الحديث
الحامس حديث
جرير (ثنا أحمد بن
مسيح ثنا معاوية بن
عمر بن المطلب بن
عمر والأسدي المعنى
بفتح الميم وسكون
المهمله الغدادى

لا يزيد على التسميم
وربما زاد فضلك
والمكر والاكثار أو
الافراط لاذهابه
الوقار والذي ينبغي
ان يقتدى به ما واظب
عليه وروى البخاري
لا تكثروا الضحك
فان كثرت ثمت القلب
ومسبق انه كان اذا
ضحك يتسلا لاى
يشرق نوره على الجدر
كاشراق الشمس الحديث
الحامس حديث
جرير (ثنا أحمد بن
مسيح ثنا معاوية بن
عمر بن المطلب بن
عمر والأسدي المعنى
بفتح الميم وسكون
المهمله الغدادى

لا يزيد على التسميم
وربما زاد فضلك
والمكر والاكثار أو
الافراط لاذهابه
الوقار والذي ينبغي
ان يقتدى به ما واظب
عليه وروى البخاري
لا تكثروا الضحك
فان كثرت ثمت القلب
ومسبق انه كان اذا
ضحك يتسلا لاى
يشرق نوره على الجدر
كاشراق الشمس الحديث
الحامس حديث
جرير (ثنا أحمد بن
مسيح ثنا معاوية بن
عمر بن المطلب بن
عمر والأسدي المعنى
بفتح الميم وسكون
المهمله الغدادى

ثقة وكان شجاعا لا يبالى بالقاء عشر من مات سنة أربع عشرة ومائتين خرج له الستة (ثنا زائدة) ن
قدامة الثقة أبو الصلت الكوفي ثقة صاحب سنن مات غازيا بالرم و سنة إحدى وستين ومائة خرج له الجماعة (عن بيان عن
قدس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله قال ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العمامة من معنى عن الأطف
وأما شاشة في ملاقاته بعيد من السياق (رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت) واسلم في السنة التي توفى فيها النبي صلى الله عليه وسلم
(ولا رأيت) منذ أسلمت وحذف لدلالة الأول عليه وذلك كثير ومذهب السافعي رضي الله تعالى عنه ان القيامة بعد ولادة الحمل المتأخرة
لا المتقدمة (الاضحك) في نسخة لا تبسم موافقة لرأيه البخاري وعني بذلك خصوصيته صلى الله عليه وسلم وأنه كان يشهد فيه
مشهدا من مشاهد الفضل والرحمة المقتضى نهر حبه المسلم لتبسمه بل بفضل الله وبرحمته فبذلك ولم يفرحوا * الحديث السادس
أيضا حديث جرير (ثنا أحمد بن مسيح ثنا معاوية بن عمرو وثنا زائدة عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير قال
ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رأيت منذ أسلمت) جملة معترضه (الانبسم) وفي نسخة منذ أسلمت متقدم على قوله رأيت كما
في الخبر السابق * الحديث السابع حديث عبد الله بن مسعود (ثنا هناد بن السري ثنا أبو معاوية) عبد الرحمن بن قيس (عن الأعمش
عن إبراهيم) في السائل ستة لا يعلم أيهم هذا (عن عبيدة) كخليفة

﴿السلماي﴾ بفتح السين وسكون اللام وتفتح منسوب الى بنى سلمان قبيلة من مراد ﴿عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ اي لا تعرف آخراهل النار ﴿في نسخة من النار﴾ رجل يخرج منها زحفا ﴿كفر مفعول مطلق بغير لفظه أوحال أي زاحقا أي منهجا على استه مع اشراف صدره لضعفه بعد اب النار اوله واريه من ملائكة العذاب ليهرب وفي رواية حبوا وهو المشي على يديه ورجليه او ركبتيه ومعدته ولا تعارض لان احدهما قد يراد به الآخر اوانه يزحف تارة ويحبو اخرى (فيقال له انطلق) اي اذهب محلي سبيلك محمولا اسارك (فادخل الجنة قال) فيذهب (اليها ليدخل فيجد الناس) اي اهلها (قد اخذوا) اي كل منهم (المنازل) جيع منزل وهو موضع النزول (فيرجع فيقول رب) اي يارب (قد اخذ الناس) اي كل منهم (المنازل) كأنه سأله ان ١٩ يأخذ منهم منزلا له (فيقال له)

من قبل الله (ان ذكر) يحذف احدى القاءين اي ان ذكر (الزمان الذي كنت فيه) اي انقضى زمانك هذا الذي أنت فيه الآن بزمنك الذي كنت فيه الدنيا الضيقة الامكنة اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للأقدام فيها مسكن فيحتاج ان يأخذ فيها منزلا من بعض اصحاب المنازل (فيقول نعم فيقال له نعم) فان كل ما غنيته ميسر في ههنا الدار الواسعة والتمني تقدير حصول شيء في النفس وتصويره فيها (فيتمني فيقال له فان لك الذي تمنيت به عشرة) اي زيادة عليه مقدار (أضعاف الدنيا) اي امثالها اضعاف الشيء مثله وضعافه ثلاثة اضعافه

﴿السلماي﴾ بفتح السين وسكون اللام وتفتح منسوب الى بنى سلمان قبيلة من مراد ﴿عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ اي لا تعرف آخراهل النار ﴿في نسخة من النار﴾ رجل يخرج منها زحفا ﴿كفر مفعول مطلق بغير لفظه أوحال أي زاحقا أي منهجا على استه مع اشراف صدره لضعفه بعد اب النار اوله واريه من ملائكة العذاب ليهرب وفي رواية حبوا وهو المشي على يديه ورجليه او ركبتيه ومعدته ولا تعارض لان احدهما قد يراد به الآخر اوانه يزحف تارة ويحبو اخرى (فيقال له انطلق) اي اذهب محلي سبيلك محمولا اسارك (فادخل الجنة قال) فيذهب (اليها ليدخل فيجد الناس) اي اهلها (قد اخذوا) اي كل منهم (المنازل) جيع منزل وهو موضع النزول (فيرجع فيقول رب) اي يارب (قد اخذ الناس) اي كل منهم (المنازل) كأنه سأله ان ١٩ يأخذ منهم منزلا له (فيقال له)

امثاله قال الغزالي وهذا ليس بمعنى تضاعف المقدار بالمساحة بل بتضاعف الارواح كما ان الجوهرة تكون كعشرة امثال الفرس لا بالوزن والمقدار بل بروح المالبة فيمتد اضعاف امثالها (قال) رسول الله (فيقول) دهشانا له من السرور ببلوغ ما لم يحظر سآله (انسخر روني) بنون الوقاية ولم يكن ضابطا لما قاله ولا عالما بما يترتب عليه بل حري على عادته في مخاطبة المخلوق فهو كمن قال صلى الله عليه وسلم في حقه انه لم يضبط نفسه من الفرح في الدعاء يقال أنت عبدى وأنا ربك وفي نسخة انسخر بي أي تعمل بي عمل السخرية (وانت) أي والحال انك أنت (الملك) سر اللام وليست السخرية من دأب المملوك وأنا آخر من يسخر بي ملك المملوك وهذا نهاية الخضوع وبذل الذل وتبعية نفسه عن أن يكون محل هذا الانعام وهو موضع كمال جود الملك تقديس ولذلك نال ما ناله من الاكرام

(الاستوى) (على ظهورها قال) شكر (الحمد لله) على هذه النعمة العظيمة وهي تذليل هذا الوحش النافر واطاعته لنا بحفوظنا عن شره ثم لما كان تسخير الدواب لنا من حلائل النعم التي لا يقدر عليها غيره تقدس ناسب كل المناسبة أن نترجمه عن الشريك حيث قال (سبحان الذي سخر لنا هذا) وقيل هو تزيينه له عن الاستواء الحقيقي على مكان كالاستواء على الدابة (وما كآله مقرر) مطيقين ولا تسخير له ولما كان ركوب الدابة من أسباب التلف فقد يتقلب عنها في تلك ذكر الانقلا ب إلى رب الأرباب فقال (وانا إلى ربنا المنقلبون) راجعون إلى الدار الآخرة فينبغي لمن اتصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملا له على التوبة والاقبال على الله في

ركوبه وسيره فقد يحمل من فوره على سيره (ثم قال الحمد لله ثلاثا) أي ثلاث مرات كره اعظم تلك النعمة التي ليست مقدورة غيره تعالى (والله أكبر ثلاثا) تحميد التسخير أو دفعا لخوة النفس من رؤيته استيلائه على المركب (سبحانك) عن الحاجة إلى ما يحتاجه عندك وزاد في تكريره توطئة لما بعده ليكون مع اعترافه بالظلم انجح لاجابة سؤاله وتحقيق آماله (أي ظلمت نفسي) بعدم القيام بشهود التخصير في شكر هذه النعمة العظمى وقول العصام حيث ركبت لحاجة لا لجهاد دونه خبط القتل لان قول ذلك يسن حسي لمجاهد وراكب لعبادة واجبة (فاغفر لي) أي استر ذنوبي بان لا تؤاخذني بالعقاب عليها (فانه لا يغفر الذنوب الا أنت

ما تركيكون تستروا على ظهوره ثم تذكر وانعمة وبكم اذا استويتم عليه الآية (ثم قال استوى) أي استقر (على ظهورها قال الحمد لله) أي على نعمة الركوب على النهج المرغوب (ثم قال) أي تحميد من تسخير الدابة القوية من الخيل والناقة للانسان الضعيف البنية (سبحان الذي سخر) أي ذلل (لنا) أي لاجلنا (هذا) أي المركوب (وما كآله) أي لتسخيره (مقرر) أي مطيقين ولا تسخير لنا (وانا إلى ربنا) أي حكمه وأمره أو قضائه وقدره أو جزائه وأجره (لمنقلبون) أي راجعون قال ابن حجر وناسب ذكره لان الدابة سبب من أسباب التلف وفيه ان المراجعة بعد وقوع المصيبة لا قبله لاسيما وما قبله من المنية التي يجب الحمد عليها (ثم قال الحمد لله) أي شكر التسخير (ثلاثا) أي ثلاث مرات وفي التكرير اشعار بتعظيم النعمة أو الاول لرسول النعمة والثاني لدفع النعمة والثالث لعموم النعمة (والله أكبر) أي تحميد للتسخير (ثلاثا) أي اما تعظيم هذه المصنعة أو الاول لعمادها إلى الكبرياء والعظمة في ذاته والثاني للتكبر والتعظيم في صفاته والثالث اشعار إلى أنه منزعه عن الاستواء المكاني والاستعلاء الزماني (سبحانك) أي أسبغك تنزيها مطلقا وتبصيرا محققا (اني ظلمت نفسي) أي بعدم القيام بوظيفة شكر الانعام ولو بغفلة أو خطرة أو نظيرة (فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت) ففيه اشعار للاعتراف بتقصيره مع انعام الله وتكثيره (ثم ضحك) أي على (فقلت) أي له كما في نسخة (من أي شيء ضحكت) وفي نسخة ضحك وفي أخرى فقال أي ابن ربيعة من أي شيء ضحكت ووجهه أنه من قبيل الالتفاف للانتقال من التكلم إلى الغيبة أو من باب النقل بالمعنى للراوي عنه خطابه بقوله (يا أمير المؤمنين) يدل على أن القضية في أيام خلافته (قال) أي على مجيئه إليه (رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت) أي قولاً وفعلًا (ثم ضحك فقلت من أي شيء ضحكت يا رسول الله قال ان ربك ليحب) أي ليرضى (من عبده اذا قال رب اغفر لي ذنوبي يعلم حال من فاعل قال واغرب ميرك في قوله بتقدير قد لان الجملة الحالية اذا كانت فعلية مضارعية مثبتة تتلبس بالضمير وحده لمشابهة لفظا ومعنى لاسم الفاعل المستعنى عن الواو نحو جاءني زيد يسرع قيل وقد سمع بالواو نعم لا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة أو مقدرة خلافا للكونية بل تقدير قد مضرة هنا كما لا يخفى والمعنى قال رب اغفر لي ذنوبي غير غافل أو جاهل بل حال كونه عالما (انه) أي الشأن (لا يغفر الذنوب الا أنت) وفي بعض النسخ أحد غيره وهو الظاهر لانه كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كلامه تعالى كذا ذكره الحنفى ولعل وجهه أن يجعل يعلم بدلا من يحب أو حالا لازمة من ضميره الراجع إلى الرب هذا وقد قال شارح التعجب من الله تعالى عبارة عن استعظام الشيء ومن ضحك من أمرنا يا ضحك منه اذا استعظمه فكان أمير المؤمنين وافق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صلى الله عليه وسلم وافق الرب تعالى انتهى وأنت تعلم أن علم العبد بانه لا يغفر الذنوب الا لله ليس بما يستعظم فالوجه أن يقال لما كان التعجب عليه سبحانه من المحال أن يذبه غايته وهو الرضى وهو مستلزم لجزيل الثواب للعبد العاصى وهو مقتضى امرح النبي صلى الله عليه وسلم الموجب لضحكك ولما تذكر ذلك على كرم الله وجهه اقتضى مزيد فرحه وبشره فضحك لان ضحكك مجرد تقليد فانه غير اختياري وان كان قد يتكلف له لكن لا ينبغي حمل ضحك النبي صلى الله عليه وسلم

ثم ضحك فقال) القياس فقلت وهو كذلك في بعض النسخ وعلى الاول ففيه التفتات (من أي شيء ضحك يا أمير المؤمنين فقال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت ثم ضحك) كما ضحكت (فقلت من أي شيء ضحكت يا رسول الله قال ان ربك ليحب) أي ليرضى اذ تعجبه تعالى المراد به استحالة عليه غايته وهو استعظام الشيء والرضاه المستلزم لجزيل الثواب ولهذا الرضا المنتضى لفرح النبي صلى الله عليه وسلم ومزيد النعمة عليه ضحكك ولما تذكر على كرم الله وجهه ذلك أوجب مزيد شكر وبشره فضحكك (من عبده) الاضافة للتشريف (اذا قال رب اغفر لي ذنوبي يعلم) أي قائلا يعلم (انه لا يغفر الذنوب الا أنت) فالجملة مقول قائل لا وهو حال

وفي آخره واشادوا لكل بمعنى رفعها والبناء التعدي أي سقط على عقبه ورفع جملته قال في المصباح شال شولا من باب قال رضع يتعدى بالتحريك على الاصح واشلته بالاعب يتعدى بنفسه لغو يستعمل الثلاثي مطوعا أيضا يقال شلته وشال وشالت الناقة بذنبها عند اللقاء شولا رفعتنه (فصحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) ولما كان ذلك قد يتوهم أن فصحك ذلك من افتضاح الرجل وكشف عورته استفسر الراوي سعدا بقوله (قلت من أي شيء فصحك قال من فعله بالرجل) أي من رمية سعد وغرابة أصابته بعدوه صلى الله عليه وسلم فرحا بذلك وسرورا بما يترتب عليه من انجذاب نار الكفر واذلال أهل الضلال لامن رفعه لرجله حتى بدت عورته وقول العصام من ظهور زهرة الله وبجرا العبد حبيب لم ينفع الرجل اعتصامه بالترس وسقط في يد عدوه في حيز المنع اذ ذلك حينئذ ليس من فعل سعد بالرجل بل من ظهور سلطان القدرة وفيه انه يمنع المخربة والتزمى بالكفر ولو حرييا بكشف سوءته الآن قياس مذهب الشافعي الجواز زيادة في النكاح وانما طه لاهل الضلال وقد يقال لا يلزم من ضم كعه صلى الله عليه وسلم من فعل سعد امتناع جواز الضحك من كشف عورة الكافر استخفافا به باب ما جاء في نسخة في نسخة باب صفة

(مزاح) بكسر اواه مصدر مازحه فهو بمعنى الممازحة وبضمة مصدر مزح كذا قرره جميع شارحوه وفي المصباح مزح مزحا من باب نفع ومزاحة بالفخ والاسم المزاح بالضم والمزحة المرة ومزحته مازحه ومزاحا من باب قاتل ويقال ان المزاح مشتق من زحت الشيء عن موضعه راحته عنه اذا انحيت له لانه تحية له عن الجد وفيه ضعف لان باب مزح غير باب زوج والشي لا يشتق مما يغايره في اصوله اه وبالجمله هو الانبساط مع الغير من غير ابداء لهوس فارق الاستهزاء والسخرية (رسول الله

و بهو زان يكون فلم يخطأ على صيغة المعلوم لكونه بمعنى الانخطاء كما مر وفي بعض النسخ فلم يخطأ على صيغة المعلوم من الخطو وانخطوة بالضم بعد ما بين القدمين في المشي وبالفتح المرة وجمع الخطوة في الكثرة خطى وفي القلة خطوات بسكون الطاء وضمتها وقحها ولا بد هنا من اعتبار الجوز أي لم يتجاوز هذه الرمية من الرجل المدكور انتهى (وقال) أي سقط الرجل على عقبه وشال برجله الباء للتعدي أي رفعها يقال شالت الناقة بذنبها واشلته أي رفعته وفي نسخة واشال فالسائر زائدة لتأكيد التعدي قال الخنفي وفي بعض النسخ فشال بالفاء بدل الواو وفي بعضها واشاد من الاشادة ويقرب معناه مما مر ويعدى بالباء قلت الظاهر انه تصحيف لما في القاموس من أن الاشادة رفع الصوت بالشي وتعر يف الضالة والاهلال (فصحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) أي من قتل سعدا باه وغرابة أصابه سهمه بعدوه والابحار الناشي عنه مع رفع لرجل لامن انكشف عورته لان كشف عورة الحر بي والنظر اليه مصدر محرم (قلت) وفي نسخة صححة فقلت والقائل هو عامر كما هو ظاهر وقال ميرك قائله محمد الراوي عن عامر (من أي شيء فصحك) أي النبي صلى الله عليه وسلم (قال) أي سعدا و عامر (من فعله) أي من فعل سعد وهو على الاول التعمات (بالرجل) قال ميرك أي فصحك من قتله عدوه من الانكشاف كذا قيل وفيه تأمل انتهى وفيه ان من الواضح الجلي انه صلى الله عليه وسلم لم يضحك من كشف العورة فانه ليس من مكارم اخلاقه بل انما فصحك فرحا بما فعله بعدد عدوه صلى الله عليه وسلم من القتل الجعيب والانتقال الغريب ومرورا بما يترتب عليه من اطفاء نار الكفر وابداء نور الايمان وقوة الاسلام ونحو ذلك مما يليق بجنابه عليه السلام على أن في نفس السؤال والجواب اشارة الى رد ذلك فكالمسائل تردده صلى الله عليه وسلم فصحك من كشف عورة الرجل كما يتبادر اني فهم بعنه أومن فعل سعد به فقال من فعله بالرجل أي قتله فان كشف عورته ليس من فعل سعد على الحقيقة والله أعلم بالصواب

(باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بضم الميم وكسرها والاول أظهر كما سنبينه في النهاية المزاح الدعابة وقد مزح مزحا والاسم المزاح بالضم واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه ومما يمازحان وفي القاموس مزح كع مزحا ومزاحا بضم انتهى

صلى الله عليه وسلم) قال العصام الانسب باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح وان لا يفصل بينه وبين باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الضحك قال السارح ويس كما رعم اذ مزاحه وقع بغير انلام أيضا والمزاح يتولد عنه الضحك فتناسب ذكر الضحك ثم ذكر بعض اسبابه انتهى وأنت خدرياب ما ذكره ولا وقد أصاب به المحرز واما ما ذكره في مناسبة تعقيب الضحك بالمزاح ففيه تعسف ظاهر اذ المناسب لكون المزاح أولا والضحك نائيا عنه واقع عقبه ان يكون النبوي واقع على طبقه قال الخطابي سئل بعض السائق عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلما ان ينسبط للناس بالدعابة وفيه يقول القائل

يتلقى التمدى بوجه صبيح * وسدور القنا بوجه وقاح
فهذا وذاتكم المعاني * طرق الجد غير طرق المزاح

قال أبو عيسى (وفيه هذا الحديث) أي بالوجه من الخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشارحه في غلاما صغيرا فقال له يا أبا عبد الله أي جعل الصغير أبا الشخص وهو وإن كان ظاهرا هو المكتوب لا بأس به لأن الكنية تصح أن يقال له قال قال الشارح قبل غير تصغير عمر إشارة إلى أنه يعيش قليلا وبه دفع الاحتجاج أنه يجوز تسمية الصغير بأبي فلان وإن لم ٢٥ يتصور إيلاده ووجه الدفع أنه

من باب أبي الفضل لما تقر بأن غير تصغير عمر لا اسم شخص انتهى ومراده بالدفع المصام ثم اعترضه بأنه من ابن له الجزم بأن غير تصغير عمر ليس بعلم مع أن المشهور أنه علم متعارف كثيرا فصح الأخذ ولم يندفع بما ذكره كلامه وهو اعتراض منافس محتمل فإنه نسب إليه الجزم بأن غير تصغير عمر كاتري والمصام لم يجزم بذلك بسل أيداه على وجه الاحتمال حيث قال عقب قوله فيما سبق جعل الصغير أبا الشخص لا بأس به لأن الكنية يقال للفأل مانصه هذا الوارد بعمر شخص مسمى به أما لو كان من قبيل أبي الفضل ويكون المراد تصغير عمر وتقليل عمره فلا يدل على جواز التكنية بما ليس واقعا هذه عبارته وأنت تعلم أنه ليس فيها الجزم الذي عزاه الشارح له ورتب عليه الاعتراض وغامرا أنه ان الدليل تطرق إليه

المدنية يسمونه البليل في جامع الأصول أبو عبد الله كيشة أخوانس لاه وأبو طلحة بن زيد بن سهل الأنصاري انتهى وقد علمت تغير الذي كان يذهب به فزجه صلى الله عليه وسلم وفيه عارضة الصغير لتسلية وتطبيب خاطره وفيه إشارة خفية إلى أنه لا ينبغي التعلق بالعاني كما حكى أن أحد أعمامه مشوقه وكان يسكن فقال له عارف لم يحب إلى الذي لا يموت واطفه لا يفوت هذا قال التروى حتى غاية لقوله بخالطنا وضهير الجمع لأنس وأهل بيته أي انتهى مخاطبته باهلنا كأنهم حتى المصبي وحتى المداعبة معه وحتى السؤال عن فعل غيره وقال الراغب الفعل التأثير من جهة المؤثر والعمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصد وهو أخص من الفعل لأن الفعل قد ينسب إلى الحيوانات التي يقع منها فعل غير قصد وقد ينسب إلى الجمادات والمعنى ما حاله وشأنه قال أبو عيسى وفيه هذا الحديث أي المسائل الفقهية المستنبطة من هذا الحديث أي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشارحه وفيه أي في الحديث أنه كنى غلاما صغيرا بتشديد النون وفي نسخة بالتخفيف فعلى الأول مفعوله الثاني محذوف يمكن أن يقدر بالباء ودونها وعلى الثاني فلا بد من تقدير الباء قال الجوهرى الكنية واحدة الكنى واكتنى فلان كذا فلا يكتنى بـني عبد الله وكنته أبا زيد وبأبي زيد تكتنية قال له يا أبا عبد الله وهو محتمل أن يكون ابتداء تكتيته على سائر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأر يكون مكنى من أول الأمر وكناه بكنته وعدل عن اسمه إلى كنيته مراعاة للسمع والنهي عنه محمول على ما فيه تكلف وتكلف لا طبع قال البغوي فيه جواز ما جمع في الكلام وأغرب الخنف حيث قل وفيه أنه لا بأس بالسمع حين المزاح وكأنه غفل عن كلياته المسجعة صلى الله عليه وسلم بها اللهم أنى أعوذ بك من علم لا ينفع وقل لا يخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا تسمع ومن هؤلاء الأربعة ثم خلاصة كلام المصنف في فقه الحديث هنا أن مثل هذا التكنية لا يدخل في باب الكذب لأن القصد من التكنية التعظيم والتفاؤل لا حقيقة اللفظ من اثبات أبوة وبنوة قال ابن جرير غير مصغرا الجمل للإشارة إلى أنه يعيش قليلا وبه يدفع الاحتجاج أنه يجوز تسمية الصغير بأبي فلان وإن لم يتصور منه الإيلاد ووجه اندفاعه أنه من باب أبي الفضل كما تقر من أن عمرام صغيرا له اسم شخص آخر انتهى ملخصا وفيه نظر ومن ابن له الجزم بأن غير تصغير عمر وليس بعلم مع أن المشهور أنه علم متعارف كثيرا وحيث صح الأخذ به ولم يندفع بما ذكره فقام له تم كلامه وفيه على أسلوب آداب البحث أن صاحب القيل مانع للعلمية جازما ولا يحتاج إلى أن يكون جازما وسند منعه واضح جدا لوضوح فقد الأبوة والبنوة والأصل في التكنية هذا فعلى مدعى الإثبات إثباته فلا يكفي في المقام قوله أنه علم متعارف كثيرا إذا لم يصح له في غير صغير فالصواب في الجواب ما هو صريح في حديث صحيح أنه كان مسمى بهذا الاسم أذروى الشيخان عن أنس أنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا وكان لي أخ يقال له أبو عبد الله وكان له تغير يلعب به فبات قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم فراه خربنا فقال ما شأنه قالوا يفتن تغيره فقال يا أبا عبد الله ما فعل التغير وفي رواية لمسلم فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جاء ورآه قال أبا عبد الله ما فعل التغير هذا ولو سلم أنه كان من باب أبي الفضل للتفاؤل فالتفاؤل بقوله يعيش من قلة العقل بقي أنه من باب الأخبر فيقال ليس من دأبه صلى الله عليه وسلم وأخلاقه الحسنة أن يقول لولد صغير عبارة مشعرة بأن عمره قصير نعم لم يصح ثبوت علمه له لكان وجه وجهه أن يقال إنما قال له يا أبا عبد الله غير صغير اللهم باعتبار غير طيره أي يا صاحب تغير عمره قصير فيكون فيه إشارة إلى أن أحده فرغ كما هو المتعارف في التسليم عند التزنية والله سبحانه أعلم وفيه أي وفي الحديث أنه لا بأس أن يعطى المصبي وفي نسخة الصغير الطير وفي نسخة الطائر (أي يلعب) أي المصبي (أي بالطير ومجمله إذا

٤ شمائل - في الاحتمال فسط به الاستدلال والفعل قال في جامع الأصول هوالة أثر مطلقا والعمل كل فعل يكون من الحيوان بقصد وهو أخص من الفعل لأن الفعل قد ينسب للحيوان الذي يقع منه فعل غير قصد وقد ينسب إلى الجمادات وفيه جواز الجمع وموضع النهي ما فيه تكلف (وفيه أنه لا بأس) أي لا خرج (أن يعطى للصغير الطير ليلاعب به) واستشكل بأنه تعذيب له وقد صح النهي عنه وأجاب العصام بأن كون ذلك تعذبا غير مقطوع به بل ربما راعيه ويخشى فوته لافله فيسأل في أكرامه وأطعمه انتهى

حتى لو نبح فيه لكان مية هذا والقول نسب الى محي السنة في شرح السنة حيث قال فيه فواتد منها ان صيد
المدينة مباح بخلاف صيد مكة فهو ما محمول على كمال انصافه رضي الله عنه أو على انه هو المذهب الصحيح عنده
فان البغوي ليس له قول مردود كذا سمعت بعض مشايخي من الشافعية ثم قال في شرح السنة انه قد نقل عن
الشيخ نجم الدين الكبرى غير ذلك من الفواتد وهي انه يجوز للرجل ان يدخل بيتا فيه امرأة أجنبية اذا أمن
الرجل على نفسه الفتنة انتهى فهو نقل بصيغة المجهول مع ما يرد عليه ما قدمناه من مقتضى القول والنقل
ومنها قوله وفيه جواز دخول بيت به امرأة أجنبية اذا كان هناك مانع خلوة من نحو امرأة أخرى معها وهما اثنتان
يحتشمهما أو أحدهما والآخر مت خلوة الرجل بهما أو محرمان كان مرافقا على بحث فيه انتهى وفيه
ما سبق من أن الحديث لا دلالة فيه على ما ذكرنا لانقياد اثباتنا مع الظاهر ان أم أنس تكون في البيت لكن
لا يلزم دخوله صلى الله عليه وسلم عندهما من غير حضور أحد معه من زوجها أو غيره من محارمها مع أنه صريح
ان أنسا معها وهو ما بالغ أو مرافق وما بعد قول فقهاء جواز حضور امرأة أخرى يحتشمها وتوقف في جواز مرافق
ثم رجع وقال وفي اخذ هذا من الحديث نظر لانه صلى الله عليه وسلم كان بالنسبة الى النساء كالمحرم فكان
يجوز له الخلوة بهن قلت هذا القش متوقف على ثبوت العرش ومع هذا يرد تأويل العلماء خلوته مع
بعضهن كام سليم بانه كان بينه وبينها حرمة رضاع ثم قال بل قال أئمة ان سفیان وغيره كانوا يزورون رابعة
ويجلسون اليها قلت سبحان الله فهل فيه اشعار بان واحد منهم كان يختلي معها بل المشهور وانها كانت تحتجب
الا عن ابراهيم بن أدهم قائلة بانه تارك الدنيا وأما الخلوة فحاشا الاولياء مع كمال ورعهم واحتياطهم في الدين
ان يقع من أحدهم هذا الامر المكروه المنكر شرعا وعرفا مع انه لا ضرورة اليه ولا باع للعمال عليه ثم اغرب في
الكلام المبني على النظام الغير التام فقال قالوا أي بعض الفقهاء فلو وجدنا رجلا مثل سفیان وامرأة مثل
رابعة أبحنا له الخلوة بهما لان من من المفسدة والفتنة حيثما انتهى وقد تقدم وجه بطلانه ثم زاد في الغرابة بقوله
ويوجه بانه لا يشترط تحقق الامن بل يكفي مظنته ألا ترى انهم حوزوا خلوة رجل بامرأتين دون عكسه مع انه قد
يختلي بهما وتقع منه الفاحشة فيهما أو في أحدهما لكنه بعيدا المرأة تستحي من مثلها ويعد وقوع الفاحشة
منها محضرتها بخلاف الرجل انتهى وفيه انه ايضا قد يختليان بها ويقع منهما أو من أحدهما الفاحشة فيهما
بمحضوره فابعد مشترك في الصورتين في الاحتمال فلا يصح الاستدلال مع وجود المظنة بل ولا يصح مع تحقق
الامن كما تقدم والله اعلم ثم نقل عن بعض الشراح مما فيه غاية الركاكة اللفظية والغرابة المعنوية مما أوجب
اعراضنا عنها وتخليه شرح الشماثل منها ثم قال وما قيل الاظهر من ان المزاح مباح لا غير فضيف اذا الاصل
في أفعاله صلى الله عليه وسلم وجوب أو نهي للناسي به فيما لا دليل يمنع من ذلك ولاد ميل هنا مع منه فتعين
الندب كما هو مقتضى كلام الفقهاء والاصوليين قلت وفيه ان الدليل المانع عن السنية نهية بطريق العموم
عن المزاح والقاعدة اصولية انه اذا نهى صلى الله عليه وسلم عن شيء ثم فعله يكون فعلا لبيسا الجواز وان نهية
نهى تنزيه لا تحريم كما في الشرب قائما ومن فم السقاء وكالبول قائما وامثال ذلك بل ولولا انه ثبت المزاح من
أصحابه معه صلى الله عليه وسلم فقرره ولم يمنعهم عنه لجل مزاحه على اختصاصه على ما سياتي تحقيقه في الحديث
الذي يليه هذا وما يؤيد ما قررنا من نقله عن العلماء بقوله وقد قال صلى الله عليه وسلم ما به المهابة ولم يؤثر فيه مزاحه ولا
مداعمته فقد قام رجل بين يديه فاخذته رعدة شديدة ومهابة فقال هون عليك فاني لست بملك ولا جبارا غما نا
ابن امرأة من قريش تأكل القديد بمكة فنطقت الرجل بحاجته فقام صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس اني
أوحى الي أن تواضعوا لاقتوا واضعوا حتى لا يبغي أحد على أحد ولا يفخر أحد على أحد وكونوا عباد الله اخوانا
وروى مسلم عن عمرو بن العاص صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ملأت عيني قط حياء منه وتعظيما له
ولو قيل لي صفة لما قدرت فاذا كان هذا حاله وهو من أجلاء أصحابه في اطنك بغيره ومن ثمسة لولا مز يد تألفه
ومباسطته لم لما قدر أحد منهم ان يجتمع به هيسة وفرقائه لاسيما عقب ما كان يجلي عليه من مواهب
القرب وعوائد الفضل لكنه كان لا يخرج اليهم الا بعد ركعتي الفجر والابعد الكلام مع عائشة أو الاضطجاع
بالارض اذ لو خرج اليهم على حالته التي تحلى بها من القرب في مناجاته وسماع كلام ربه وغير ذلك مما بكل

عن محمد بن أبي الدرداء (ابن الحسن) كذا في كتاب الكافي في نسخة الحسين (بن شقيق) في نسخة العبدى مولاهم كان من
 كتاب ابن المبارك ما ترجمه خمس عشرة ومائتين خرج له الجماعة (ثم عبد الله بن المبارك عن أسامة بن زيد عن سعيد المقبري)
 في نسخة واحدة وقاف ساكنة ثم ياء واحدة مضمومة ومفتوحة كما في التنقيح سمي به لأنه كان يسكن المقابر ونزل بناحيةها (عن أبي هريرة قال
 قالوا يا رسول الله انك تداعبنا) بدال وعن مهملتين تمازحنا قال الزنجشري الداعبة كالف كاهمة والمزاحمة مصدر داعب اذا مزح والمداعبة
 مفاعلة منه انتهى وقال في المصباح داعب يدع ب كزح يمزح و زناومني فهو داعب والداعبة بالضم اسم لما يستلج من ذلك قال الطيبي
 وتصدير الجملة بان المؤكدة تدل على انكار سابق كانهم قالوا لا ينبغي لمثلك في صدر الرسالة ومكانك من الله المداعبة قد رد عليهم من باب
 القول بالموجب (فقال) نعم اداعب غير (اي لا أقول الاحقا) فالمداعبة لا تنافي الكمال حيث تدل على من توابه وتمازحه حيث جرت على
 طبق القانون الشرعي الى هنا كلامه ورد العصام بانه يبعد ان يخطر ببال الصحب ان يصدر عنه صلى الله عليه وسلم ما لا ينبغي فنبه على
 اعتراضهم عليه فكانهم قصدوا السؤال عن المداعبة هل هي من خصائصه فلا يقتدى به فيها فاجاب بأني لا أقول الاحقا فن حافظ على
 قول الحق وتجنب الكذب وأبقى ٢٨ المهابة والوقار له ومن داوم عليها أو أكثر منها أو اشتمل مزاحه على الكذب أو أسقط مهابته

الانسان عن وصف بعضه لما استطاع بشران يلقاه فكان يتحدث معها أو يضطجع بالارض ليستأنس
 بجنسهم أو يجنس خلقهم وهي الارض ثم يخرج اليهم بحالة يدرون على مشاهدته فقايلهم ورحمة لهم ثم حدثنا
 عباس بن محمد الدوري في بضم الدال في نسخة أخرى في نسخة أخرى عن علي بن الحسن بن شقيق في نسخة
 ضعيفة الحسين بن الحسن بن علي بن شقيق في نسخة أخرى عن علي بن الحسن بن شقيق في نسخة
 أسامة بن زيد عن سعيد المقبري في بفتح الميم فضم الموحدة وتفتح في عن أبي هريرة قال قالوا يا رسول الله انك
 تداعبنا بدال المهملة والياء الموحدة أي تمازحنا والمعنى أنك تهيتنا عن المزاح كما سبق ونحن أتباعك
 مأمورون باتباعك في الافعال والاخلاق فالحكمة في ذلك في قول لي لا أقول الاحقا في جواب السؤال على
 وجه متضمن للعلامة الباعثة على فهم والمعنى اني لا أقول الاحقا حتى في مزاحي فكل من قدر على ذلك يباح له
 بخلاف من يخاف عليه أن يقع حال مزحه في الباطل من الضعيف والاسهزاء ونحو ذلك من الاذى والكذب
 والفحش المفرط الموجب لقساوة القلب وانما أطلق التمهيد نظرا الى احوال الاغلب كما هو من القواعد
 الشرعية في بناء الاحكام الفرعية فقد ثبت مزاح بعض الصحابة معه أيضا وقرره صلى الله عليه وسلم كما سيأتي
 في حديث آخر بعد حديث زاهر والله أعلم وفي نسخة صحيحة تداعبنا يعني تمازحنا انتهى فيكون من كلام
 المصنف أو أحد من مشايخه كما تقدم قال الطيبي واعلم أن تصديره الجملة بان المؤكدة تدل على انكار أمر
 سابق كانهم قالوا لا ينبغي لمثلك في صدر الرسالة ومكانك من الله المداعبة فاجابهم بان قول الموجب أي نعم
 اداعب ولا يكن لا أقول الاحقا والله درمزاح هو حق فكيف يجده انتهى وقوله كانهم قالوا لا ينبغي لمثلك الى آخره
 مما لا ينبغي أن يقال فالصواب ما قدمناه فتأمل ولا تمل وأنصف لظهور لك وجه الحل فيما جرى به قدم الزلل
 في حديثنا في نسخة بن سعيد حدثنا خالد بن عبد الله عن حميد بن محمد بن أبي بصير في نسخة أخرى عن أنس بن مالك أن رجلا في قبة
 كان به نوع من الملائكة في استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في أي سألته أن يحمله على دابة والمراد ان
 يعطيه جولة يركبها فيقال اني حاملك في أي مر يد لك في علي ولدنا في أي أراد به المباشرة له والملاطفة معه
 بما عساه ان يكون شفاء لبله بعد ذلك او اطهره التحفة فيه فان أكثر أهل الجنة ألبه على ما ورد والمراد به

فلأنه حيث ذورث
 كثرة الضحك وقسوة
 القلب والاعراض عن
 ذكر الله وعن التفكير
 في مهمات الدين بل
 كثيرا ما يورث ابتداء
 وحقد وعداوة واذهابا
 لماء الوجه وجرأة من
 الكبير على الصغير
 وعلى ذلك هنا حمل
 النهي الوارد في سلم
 من التحذير فهو بشرطه
 مندوب لامباح وفاقا
 للصدر المتناوي وخلافا
 للعصام اذا اصل في
 افعاله وفي أقواله عليه
 الصلاة والسلام وجوب
 أو نذب الاقتداء به فيها
 الدليل يمنع ولا مانع
 هنا ودخل الشعبي
 وأبو فراس أهلها
 سكرتنا فقال مالي أراكم

كانكم في جنازة ابن القنأين الدف وقيل اسفيان بن عيينة المزاح مجنة فقال بل سنة لكن الشأن فيمن يحسنه الله
 وبضعه مواضعه وقد كان مزاح المصطفى صلى الله عليه وسلم على سبيل النذور لمصلحة عامة أو تامة من نحو مؤانسه أو تألف لما كانوا عليه
 من تهيب الاقدام عليه فكان يمازح تخفيفا عليهم لما يرونه لما ألقى عليه من المهابة سيما عقب التجليات السجانية ومن ثم كان لا يخرج
 اليهم بعد الفجر الا بعد الاضطجاع بالارض أو مكالمه بعض نسائه اذ لو خرج اليهم عقب المساجاة الفردانية والقبوض الرحمانية لما استطاع
 أحدهم منهم لقبة الحديث الرابع حديث أنس (ثنا في نسخة بن سعيد أنا خالد بن عبد الله) بن عبد الرحمن بن زيد البطحان الواسطي المدني
 مولاهم ثقة عابد قال اشترى نفسه من الله ثلاث مرات يتصدق بوزن نفسه فضة مائة سنة تسع وسبعين ومائة وقيل غير ذلك خرج له الستة
 (عن حميد عن أنس بن مالك أن رجلا) كان به بله (استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي سألته أن يحمله والمراد طلب منه
 أن يركبه على دابة (فقال اني حاملك على ولد الناقة) وفي رواية تاقى فسبق خاطره استصغارا الى ما تصدق عليه النبوة

بما أن الله ما صنع ولد الناقة حتى تحذف كذا من قوله لا يولد بغيره ثم قيل ذلك ففهم من البساطة الأسماء إلى إرشاده وإرشاد غيره من بني له
 إذا سمع قولاً أن يتأمله ولا يبادر بردده إلا بعد أن يدرك غوره ولا يسارع إلى ما يقتضيه الصورة والأبل أمم جمع لا واحد له من لفظه
 وهي مؤنثة لأن اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه إذا كان لا يعقل لم يسم بالتأنيث وسمع سبحانه كون الماء الخفيف قال سيبويه
 يحيى على فعل بكسر الفاء والهمزة من الأسماء الأبل وحبر الحديث الخامس حديث أنس (ثنا يحيى بن منصور ثناء عبد الرزاق ثنا
 عمر عن ثابت عن أنس بن مالك أن رجلاً من أهل البادية كان اسمه زاهراً) بن حرام ٢٩ ضد حلال الأشجعي شهيد زاهراً

(وكان يهدي) بصيغة
 المعلوم من الإهداء
 وهو اليعاقبة يثنى إلى
 الغير كراماً فهو هدية
 بالتشديد لا غير (إلى
 النبي صلى الله عليه
 وسلم هدية) حاصلة (من
 البادية) أي مما يوجد فيها
 من ثمار ونبات وغيرها
 لأنها تكون مرغوبة
 عزيزة عند أهل الحضر
 والبادية خلاف الحاضرة
 والبدو كفلس خلاف
 الحضر والنسبة إليها
 بدوي على غير قياس
 (فيجزيه النبي صلى الله
 عليه وسلم) أي يعطيه
 من الطير
 والمستحسناً ما يتجوز
 به إلى أهله بما يعينه
 على كفايتهم والقيام
 بكامل معيشتهم قال في
 المصباح جهاز السفر
 أهتبه وما يحتاج إليه
 في قطع المسافة بفتح
 والكسر لغة قليلة

البسطة في أمور الدنيا مع كونهم فطنين في أحوال الدنيى فهم من الأبرار عكس صفة الكفار كما قال تعالى في
 حقهم يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وقال بعض العارفين سمر أبلها حيث
 رضوا بالجنة ولم يطلبوا الزيادة قال تعالى الذين أحسنوا الحسنى وزيادة فالحسنى هي الجنة والزيادة هي
 اللقاة فقال رسول الله ما صنع ولد الناقة في توهم أن المراد بولدها هو الصغير من أولادها على ما هو المتبادر
 إلى ألقامهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهل تلد الأبل في أي صغرت أو كبرت والمعنى ما تلدها جميعاً
 في الألقاب في بضم النون جمع الناقة وهي أنثى الأبل وحاصلة أن جميع الأبل ولدت الناقة صغيراً كان أو كبيراً
 فكانه يقول له لو تدبرت في الكلام لعرفت المرام ففيه مع البساطة الإشارة إلى إرشاده وإرشاد غيره بأنه ينبغي
 لمن سمع قولاً أن يتأمله ولا يبادر إلى رده إلا بعد أن يدرك غوره (ثنا يحيى بن منصور رحدثنا عبد الرزاق
 حدثنا عمر عن ثابت عن أنس بن مالك أن رجلاً من أهل البادية كان اسمه زاهراً) هو ابن حرام ضد حلال
 الأشجعي شهيد زاهراً وكان يهدي في صيغة المعلوم من الإهداء والمعنى أنه كان يأتي بالهدية إليه صلى الله
 عليه وسلم إلى النبي صلى الله عليه وسلم هدية من البادية في أي حاصلة منها مما يوجد فيها من ثمار ونبات
 والثمار والنبات وغيرها فيجزيه في تشديد المعنى في نسخة صحيحة بتخفيفها أي بدوي أي إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم في ما يحتاج إليه في البادية من أمتعة البلدان من المدينة وغيرها إذا أراد أن يخرج في أي
 زاهراً إلى وطنه جراً وفاقاً فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن زاهراً ياديتنا أي تستفيد منه ما يستفيد
 الرجل من باديته من أنواع النباتات فصار كأنه باديته وقيل من إطلاق اسم المحل على الحال أو على حذف
 المضاف أي ساكن ياديتنا كما حقق في واسئل القرية وفيل تأوّه للبالغه ويؤيده ما في بعض النسخ
 ياديتنا والبادي هو المقيم بالبادية ومنه قوله تعالى سواء العا لك فيه والبادي ونحن أي أهل بيت
 النبوة أو أجمع للتعظيم ويؤيد الأول ما في جامع الأصول من أنه كان زاهراً محازياً ساكن البادية وكان لا يأتي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتاه إلا بطرفة يهديها إليه صلى الله عليه وسلم فقال أن لكل حاضر بادية وبادية
 آل محمد زاهراً بن حرام حاضر وهو أي حاضر والمدينة له وفيه كمال الاعتناء به والاهتمام بشأه والمعنى ونحن
 نعدله ما يحتاج إليه في باديته من البلد وانما ذكره مع ما فيه من إيهام ذكر المنعم بأنعامه لكونه مقتضى المقابلة
 الدالة على حسن المعاملة تعاليم أمته في متابعة هذه الجملة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه) أي
 حاشد بدا كما دل عليه ما قبله مع ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا وأجملته تهيبوا وتوطئة أقوله
 (وكان رجلاً) أي من رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله الآية في دميمي بالبدال المهملة أي
 قبيح الصورة مع كونه ملج السيرة ففهم أنه على أن المصدر على حسن الباطن ولد أو ردان الله لا ينظر إلى
 صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم فإتاه النبي صلى الله عليه وسلم يوماً في فتم الطالب
 الذي جاءه مطلوبه وهو يبيع متاعه في جلة حاله والمعنى أنه مشغول بمتاعه الظاهري وذاهل عن النعمة

(إذا أراد أن يخرج) إلى وطنه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن زاهراً ياديتنا) أي ساكن ياديتنا وإذا ذكرنا البادية سكن قلبها
 عشايدته أو أنما تستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع الثمار وصنوف النبات فصار كأنه باديته أو إذا احتجنا متاع البيت جاء
 به البنا فاعطنا عن السفر إليها أو من إطلاق اسم الحال على المحل أو تأوّه للبالغه والأصل ياديتنا ويؤيد ذلك في بعض النسخ قال الشارح
 وهو أظهر (ونحن حاضر) أي أنه لا يقصد بالرجوع إلى الحضر إلا محالاً فإتاه أو نعدله ما يحتاجه من الحضر ورد العمام الثاني بأن المنعم
 لا يلقى به ذكر أنعامه بمنع أن ذكر ذلك ليس من ذكر المنع بالانعام في شيء وانما هو إرشاد لا إلى مقابلة الهدية بمثلهما أو خير منها (وكان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه وكان رجلاً دميمي) قبيح الوجه كره المنظر (فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم يوماً وهو يبيع متاعه) هو كما
 في المصباح كل ما يتمتع به من نحو طعام وبروات بيت وأصله ما يبلغ به من الراد وهو اسم من منعه بالشقيل إذا أعطيته ذلك

(فأنتفت) أي أدخله في حوضه وهو مادون الابط الى الكشح (من خلفه) أي جاء من ورائه وأدخل يديه تحت ابطي زاهر فاعتنقه (ولا يبصره) جملة حالية يقال أبصره يبصره رآه بعينه أبصارا وبصرت الشيء بالضم ويكسر يبصر ابفتحتين علمت (فقال من هذا أرسلني) في نسخة بعد قوله من مرة ثانية أي خلني وأطلقني قال في الكشف والارسال التخلية والاطلاق كقوله ارسل البازي يريد اطلقه (فأنتفت) هذا اسقاط من بعض ٣٠ النسخ (فعرى النبي صلى الله عليه وسلم) القياس وعرف انه صلى الله عليه وسلم (لجعل) شرع

أوطفق (لا يالو) أي
لا سترك ولا يقصر
(ما) مصدرية (الصق
ظهره) أي لا يقصر
في الصاق ظهره
(بصدر النبي صلى الله
عليه وسلم) تبركا
والتذاذ وتخصيلا
لثمرات ذلك الاصاق
من الكمالات الناشئة
عنه (حين عرفه)
كرره اهتماما لشأنه
وإيماء إلى أن منسأ هذا
الاصاق ليس الامعرفة
(فجعل النبي صلى الله
عليه وسلم يقول من
يشترى هذا العبد
أي من يشتري مثل
هذا العبد في الدمامة
أو من يقابل هذا العبد
الذي هو عبد الله
بالأكرام والتعظيم
والكل منه كلف كقول
بعضهم أراد بذلك
التعريض له بأنه ينبغي
أن يشترى نفسه
ببذل في مرضيه
(فقال) لرحل (يا رسول
الله اذن) جواب شرط
محذوف أي ان بعثني
اذن (وانه تجبني) في
بعض النسخ بتأخير
كلمة لقسم عن القول

الغير المتربة من محي ومطلو به المشتري (واحتضنه) عطف على أنه وفي المشكاة بالغاء كما في بعض النسخ
أيضا وهو الانسب أي أدخله في حصنه (من خافه) وحاصله أنه جاء من وراءه وادخل يديه تحت إبطي زاهر
فأعنته وأخذ عينيه بيديه كيلا يعرفه فقوله (ولا يبصر) أي لا يبصره كما في نسخة حال من فاعل احتضنه
وفي المشكاة وهو لا يبصره جماعين النسختين مع زيادة هو وهو الظاهر يقال احتضن الشيء جعله في حصنه
والحصن مادون الإبط إلى الكشح وهو مادون الخامة إلى الصلح وحصن الشيء جانبه (فقال من هذا) أي
المحتضن (أرسلني) بصيغته الأمر وفي نسخة أرسلني من هذا وهو موافق لما في المشكاة والظاهر وقوعه
بكر را (فالتفت) أي به بعض بصره ورأى بطرفه طرف محبوه وطرفه من طرف مطلو به (فعرف النبي
صلى الله عليه وسلم) أي عرفه بنعت الجبال على وجه الكمال (فجعل) أي شرع (لا يالو) بهمزة
ساكنة وتبدل وبضم اللام أي لا يقصر (ما الصق) أي ألزق كما في رواية المشكاة (ظهره بصدر النبي
صلى الله عليه وسلم) ما صدر به والمعنى فطرق لا يقصر في لزق ظهره بصدره مصدر الفيوض الصادرة في
الكائنات الواردة على الموجودات عن هورجة للعالمين تبركا وتلذذابه وتدللا على محبوه والظاهر أنه كان
حينئذ ممسوكا بيديه صلى الله عليه وسلم وإذا كان مقتضى الأدب أن يقع على رجليه ويقبلاه معقلته ويتبرك
بغير قدميه ويحمله كحل عينيه (حين عرفه) كانه ذكره ثانيا اهتماما بشأه وتبنيما على أن منشأ هذا
الاصطاق ليس المأخوذة (فجعل) وفي المشكاة كما في نسخة هنا وجعل (النبي صلى الله عليه وسلم) يقول
من يشتري العبد (أي هذا العبد كما في نسخة) وجه تسميته عبدا واضح فانه عبد الله ووجه الاستفهام عن
الشراء الذي يطلق لغة على مقابلة الشيء بالشيء وعلى الاستبدال أنه أراد من يقابل هذا العبد بالآكرام أو من
يستبدله مني بأن يأتيني بمثله كذا ذكره ابن حجر ولا يمكن جوابه إلا في لا يلائم الوجهين وكذا ما ذكره من أنه
يسمح أن يراد التعريض له بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من الله بهذا في جميع مطالبه وما يرضيه فالوجه
الوجيه أن الاشتراء على حقيقة وان العبد فيه توريه أو تشبيهه أو قبله مضاف مقدر أي من يشتري مثل هذا
العبد مني ولا يلزم من هذا القول لاسيما والمقام المزاح إرادة تحقيق بيعة ليس كل على الفقه بان بيع
الخمر غير جائز (فقال يا رسول الله إذا) بالتنوين جواب وجزاء لسطر محذوف أي ان بعثني قاله ابن حجر
والظاهر أن عرضتي على البيع إذا (والله تحدي) بالرفع وينصب (كاسدا) أي متاعا رخيصا أو غير
مرغوب فيه وهو وأبلغ وفي نسخة إذا تجدني والله كاسدا بتأخير كلمة القسم عن الفعل قال ميرك وفي
بعض النسخ تجدوني بهذا الجمع ويحتاج إلى تكلف قلت وجهه أن الجمع لتعظيمه صلى الله عليه وسلم
أو التمجيد له ولا يحابه انعروض عليهم رضي الله عنهم ثم يحتمل أنه بتشديد النون فيكون مرفوعا أو بتخفيفه
فبضمه يحتمل لا وجهه النص بظاهره ووجه الرفع أن يراد به الحال لا الاستقبال قال ابن حجر تبعا
لشريح وفي رواية إذا هذا والله بزيادة هذا قلت هذا والله بزيادة ضرر ولا أظن أن لها محذوف في الرواية
بعدم محتمل في الدراية إذا خفاء في ركعة إذا هذا والله تحدي كاسدا ولعله شريف هنا أي في هذا
المكان من السوق أو مقام العرض فيه وجهه هنا (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) لكن وفي
نسخة ولكن (عند الله) بكاسد (النظر) متعلق بكاسد قدم عليه وعلى عامله للاهتمام والاختصاص
به (أول) شك من الرواية (أنت) وفي نسخة لكن (عند الله) وهذا أبلغ من الأول فتأمل

أى تحدى متاء وعلیه ذقیه فصل بین اذن والفعل بالقسم وهو سائق مغتفر (کاسدا) رخصا لا رغب فیہ أحد فان

بقية به ولا استبى له ما منه قال كسده الشئ يكسد كساد الم ينفق لقلة الرغبات فيه وفي بعض النسخ تجدوني بصيغة الجمع والافوق بقوا عند اربعة افراد (فان البي ص) الى الله عليه وسلم لكن عند الله لست بكساد اوقال) شك من الراوى (انت عند الله غال) يغني معجزة وذلك ببركة محبته ص الى الله عليه وسلم رفيه جواز صداقة اهل البادية ومحبتهم ودخول السوق واعتناق من يحبه من الملائكة اذ لا يمتنع الا ان الله لا ينظر اليه ص

ولا يمكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم ورفيع العرش في مقام العرض على البيع وعدم البسالة يمنع المأخوذ عنى أخذته في مقام المداعبة وجواز مداعبة الأدنى مع الأعلى ومدح الصديق بما يناسبه والاختيار بالعلم بمحنة من يحبك وقبول الهدية والمكافأة عليه وذلك معروف من عادة صلى الله عليه وسلم اما العمال بعده فيحرم عليهم قبولها الا ما استثنى في محله والاختيار بقدر من له قدر عند الله تعالى وغير ذلك وقد تضمن هذا الخبر حكما علمية وأسرار اجلية وذلك لما أتاه المصطفى صلى الله عليه وسلم وجده مشغورا فيبيع متاعه بجماع قلبه فأشفق عليه ان ينهار في قعر بئر البعد عن الحق ويقبل بقلب لا مدخل عن الله فأحتضنه احتضان المشفق على من أشرف على السقوط في يم مغرق فشفق عليه الاشتغال عن بيعه فقال أرسلني قول مضطرب في يدي من حزين بينه وبين ما هو وشغفه عن هواه فلما وجد برده شهود جلال الحضرة العلية والذات المتعالية في قلبه لا معالم يكن بذلك العناق قانعا بل اجتمعت في ذلك الصدر بصدر ذلك الصدر الأعظم ليزداد امداد فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم تأديس له من يشترى هذا العبد اشارة الى أن من شغل بغير الله فهو عبده هو الله المستشعر منه الانابة بغيره بعلم قدره واعلاء رتبته وفخوره ذلك كله من فوائد مزاج ذلك الجنب الأفخم صلى الله عليه وسلم فزاحه ليس مزاحا لا باعتبار الضرورة اذ لا يخلو عن بشرى فاضله أو مصلحة شاملة أو فائدة كاملة فهو بالحقيقة غاية الجدة ومن ذلك مما رآه ٣١ لعائشة رضي الله تعالى عنها

ومسابقة تسه لها
وتراخيته حتى سبقته
كما رآه في العمل
عنها فانه مع ما فيه
من الملاطفة والمجاهرة
فيه رياضية تنفع
البدن وتفرج يذهب
الحزن الحديث
السادس حديث
الحسن مرسل لانه
البصري وليس بحجابه
(ثنا عبد بن حميد
انا مصعب بن
المقدام ثنا المبارك
ابن فضالة) بفتح الفاء
البصري مولى آل
الخطاب العسري

فان المطلق أقوى من المفهوم هذا * وروى أبو يعلى أن رجلا كان يهدي اليه صلى الله عليه وسلم العكة من السمن أو العسل فأدأ طواب بالثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اعطه متاعه أي ثمنه فيأخذ صلى الله عليه وسلم على أن يتبسم ويأمر به فيه عطى وفي رواية أنه كان لا يدخل المدينة طرفه الا اشتراها ثم جاء بها فقال يا رسول الله هذه مديته لك فإذا طالبه صاحبها بتمناها جاء به فقال اعط هذا الثمن فيقول ألم تهده لي فيقول ليس عندي فيضمه ثم يأمر صاحبه بتمناها فيقلته فكانه رضى الله عنه من كمال محبته للنبي صلى الله عليه وسلم كلما رأى طرفه أعجبت نفسه اشتراها وأمره صلى الله عليه وسلم بها واهداها اليه على نية أداء ثمنها اذا حصل لديه فلما عجز وصار كالمكاتب رجع الى مولاه وابدى اليه صنيع ما أولاه فان المكاتب عبد مابق عليه درهم فرجع بالمطالبة الى سيده ففعله هذا حتى مزوج بمزاج صدق والله سبحانه أعلم (حدثنا عبد بن حميد) بالتحسين (حدثنا مصعب بن المقدم) بكسر الميم اذولى ومصعب اسم مفعول من الاصعاب وهو الاصل الصواب وفي نسخة ضعيفة بدله منصور قال ميرك وهو خطأ (حدثنا المبارك بن فضالة) بفتح الفاء (عن الحسن) أي البصري فانه المراد عند اطلاق في اصطلاح الحديث فالحديث مرسل (قال انت عجوز النبي صلى الله عليه وسلم) أي حادثة امرأة كبيرة ولا تقل عجوزة اولغه رويته على ما في القاموس قبل انها صفة بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام وعممة النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر تبعا للشارح وقال الحنفى في كذا اسم من من بهض مشايخنا أقول والله أعلم بحقيقة ما سألني (فأقامت يا رسول الله ادع الله) أي الى كافي نسخة (أن يدخلني الجنة فقال يا أم فلان) كان الراوى نسي الاسم الذي جرى على لسانه صلى الله عليه وسلم فأقام لفظ فلان مقامه (ان الجنة لا تدخلها عجوز

قال عفان ثقة من النساء) وقال أبو زرعة اذا قال ثنائه وثقة وقال النسائي ضعيف مات سنة خمس وستين ومائة خرج له ابن ماجه (عن الحسن البصري قال أنت عجوز) هي عمته صفية أم الزبير (النبي صلى الله عليه وسلم) فقالت يا رسول الله ادع الله أن يدخلني الجنة فقال يا أم فلان) كان الراوى نسي اسمها وما أضيف اليه فكفى عنه عبات كفى به الاعلام وفيه حوارا الشكوى أم فلان ولا يشترط للجواز كونها ذات ولد فقد كسبت عائشة بأم عبد الله ولم تلد والسكنية نوع تفخيم للمكنى واكرام (ان الجنة لا يدخلها عجوز) كانه فهم من حالها انها تريد دخول الجنة على الهيئة التي هي عليها حال السؤال فيأمر بها بذكرها ارشادها الى خلاف ما في وجهها الغير المطابق لما سيكون قال العصام ويحتمل أن لا تكون مداعبة وعندها مداعبة من توهم الحاضرين اه وشنع عليه الشارح بانه غير صحيح وقلة أدب مع الصحابة وجهل بقواعد الاصول المصروفة بان فهم الصحابة مقدم على فهم غيرهم بشاهدته من القرأش الحالية والمقالية عالم يشاهده غيره انتهى وقد اوقعه حب التغليب في التغليب اما أولا فلان الرجن لم يقل ان ذلك كان ولا بد بل قال يحتمل ولا حجر في ابداء الاحتمالات التي لا تصادم النص ووص ولا تخرج عن دائرة الامكان وأما ثانيا فلانه لو وجب الأخذ بفهم الصحابي مطلقا وامتنع العدول عنه بكل حال لما جاز تغليب احد الأئمة الاربعة في قضية خالف فيها ما ثبت كونه مذهب صحابي صرح بانه فهمه من لفظ خبر سمعه بلا واسطة وما كسه ذلك المتحد في فهمه ويلزم على ما ذكره ان فهم واحد من عوام الصحابة يجب ان يقدم

بما جاء في حقه كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر * بكسر ليمكون أصل من شعر أي أصبت علماديقا كدقة الشعر وشعرت بالشعر بالفتح الشعر به أي قطنت له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت وقد صار في المتعارف أصبا لكلام الموزون المقي والشاعر علماء على من يوجد ذلك وفي القاموس الشعر العلم وشاع في ٣٣ الموزون لشرفها بالوزن والتفافية وفي غيره هو كلام موزون

بنشئ من خلقا غير خلقهم وأخرج ابن الجوزي في كتاب الوفاء بسنده عن أنس أن عجزا دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن شيء فقال لها وما زعمها أنه لا تدخل الجنة عجزوز فخرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى الصلاة فبكت بكاء شديدا حتى رجع النبي صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة ما رسول الله إن هذه المرأة تنكي لما قلت لها أنه لا تدخل الجنة عجزوز فقال أجل لا تدخل الجنة عجزوز ولما كان قال الله تعالى * أنا أنشأناهم أنشاء فجعلناهم أبكارا عربيا أترابا * ومن العجائز الرخص وهو جمع الرخصاء والرخص وسخ العين يجتمع في الموق هذا وجعل بعض المفسرين ضمير أنشأناهم للحرور العين على ما يفهم من السياق أيضا فالمعنى خلقناهم كاملات من غير توسط ولادة وهو الذي ذكره البيضاوي وتبعه الخنفي وابن حجر في شرح هذا الحديث لكن على هذا وجه المطابقة بين الحديث والآية غير ظاهر فالأظهر أن يجعل الضمير إلى نساء الجنة باجمعهم وحاصله أن نساء الجنة كهن أنشأهن الله خلقا آخر يناسب البقاء والدوام وذلك يستلزم كمال الخلق وتوفر القوى البدنية وانتقاء صفات النقص والزوال عنها وإذا كان هذا نعت النساء اللائي خلقهن للرجال فما طيبك بهم وقدرى معاذين جبل إن النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل أهل الجنة الجنة حردا مردا كحلمين أبناء ثلاثين أو ثلاثين سنة أخرجه المصنف في جامعه ولعل اقتضاه صلى الله عليه وسلم على البخاري بسبب ورود الحديث أولان غيرهم يعلم بالمقايسة بل بالطريق الأولى والله سبحانه أعلم * ومن أحاديث الباب ما رواه ابن أبي حاتم وغيره من حديث عبد الله بن سهم القهري للمرأة التي سألت عن زوجهما هو الذي بعينه بياض وقد ذكره القاضي في الشفاء من غير اسناد

باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر *

الشعر معروف وشعرت أصبت الشعر ومنه شعرت كذا أي أصبت علماديقا كاصابة الشعر قيل وأصله الشعر بفتحين وسمى الشاعر شاعرا لفطنته ودقة معرفته فالشعر في الأصل علم للعالم الدقيق في قولهم ليت شعري أي ليت علي وأما ما في الصحاح أي ليتني علمت فحاصل المعنى وصار في المتعارف أصبا للموزون المقي من الكلام والشاعر المختص بصناعته كما قال الراغب في مفرداته وقال فيه أيضا قال بعض الكفار في حق النبي صلى الله عليه وسلم أنه شاعر فقيل لما وقع في القرآن من الكلمات الواردة الموزونة مع القوافي يعني نحو * ثم أقررتم وأنتم تشهدون * ثم أنتم هؤلاء تقتلون * ونحو * لن تسألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون * نصر من الله وفتح قريب * وقبل أراد والله كاذب لأن ما يأتي الشاعر ككثرة كذب ومن ثمة سموا الأدلة الكاذبة شعرا وقيل في الشعر كذبه أحسنه ويؤيده قوله تعالى * وأنهم يقولون ما لا يفعلون * ويؤيد الأول ما ذكر في حد الشعر أن شرطه القصد إليه وأما ما وقع موزونا اتفاقا فلا يسمى شعرا كذا قرره جماعة من المحققين وأقول هذا القيد يخرج ما صدر منه صلى الله عليه وسلم من الكلام الموزون وأما ما وقع في الكتاب المذكور فلا شك أنه مقرون بالارادة والمشية التي هي معنى القصد لانه لا يقع في الكون شيء دون المشية ولعل الجواب أنه ليس مقصودا بالذات وأنه وقع تبعا كما حقق في بحث الخير والشر والله أعلم * حدثنا علي ابن حجر حدثنا شريك عن المقدم بن شريح * بالتصغير * عن أبيه * أي شريح بن هاني الحارثي أدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكفى عليه السلام أباه هاني بن يزيد فقال أنت أبو شريح وشريح من جملة أصحاب علي كرم الله وجهه وهو ممن طهرت فتواه في زمن الصحابة روى عنه أنه المقدم * عن عائشة قال * كذا في أصل السيد والنسخ المعتمدة أي شريح وفي نسخة ضعيفة قالت وعكس الخنفي فقال وفي بعض النسخ قال تأمل قلت ليس فيه اشكال فيحتاج إلى تأمل عابته أن على نسخة قال طاهره أن شريح يسمع القيل بلا نقل بخلاف قالت * قيل لها هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يتمثل * أي يستشهد * بشيء من الشعر *

غيره هو كلام موزون مقفى قصدا فتشبهل النفس إليه فخرج نحو قوله تعالى الذي انقضى ظهره مني وقد ذكرنا ذلك ذكرنا وقد وردت راسيات وجفان كالجسواب فانه مقفى موزون لكنه غير شعر لفقده القصد المعتبر وأحاديث تسعة * الأول حديث عائشة رضي الله تعالى عنها (ثنا على بن حجر ثنا شريك عن المقدم ابن شريح) بن هاني ابن يزيد الحارثي الكوفي ثقة من السادسة خرج له الجماعة (عن أبيه) شرح الكوفي محض ثقة قتل مع أبي بكر بجهستان روى له الجماعة ولهم شرح القاضي لم يخرج له المصنف (عن عائشة قالت) في نسخة قال أي شريح وهو الظاهر (قيل لها هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتمثل بشيء من الشعر) يتمثل انشديتما (ثم آخر) وتمثل بشيء ضربه مثلا كذا في القاموس وظاهر قوله ثم آخرانه لا يسمى

شمائل في - * تمثيلا إذا أشد ثلاثة أبياب وكابه من تصرفه فعائشة رضي الله تعالى عنها من أفصح العرب واطلقت التمثيل على انشاد شطري بيت والمثل هو الكلام الوارد في مورد خاص ثم شاع في معنى يصح أن يورد باعتبار في أمثال مودده

(قالت: كان يتمثل بشعر) عبد الله (بن رواحة) الخزاعي الأنصاري أسلم أول سني الهجرة وشهد المشاهد إلا الفتح فانه قُتل بؤفة مير وكان من الشعراء الذين عن الاسلام ككعب بن مالك وحسان وكان يحمد وبالنبي صلى الله عليه وسلم في السحر وفي نسخ ابن أبي رواحة بزيادة أبي (و يتمثل بقوله) أي بقول الشاعر وهو طرفه فالضمير معاد على غير منه كور لشهرة قائله بينهم وفي نسخة بقول (ويأتيك بالآخبار من لم تزود) وفي رواية كان بعض الحديث اليه الشعر غير أنه يتمثل مرة بيت أخى قيس بن أبي طرفة فجعل آخره أوله فقال ويأتيك من لم تزود بالآخبار فقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه ليس هكذا يا رسول الله فقال ما أنا بشاعر ولا تعارض بينه وبين رواية الشمائل لأن المراد بالتمثيل ٣٤ في الاتيان بمادة البيت أو المصراع وجهر لفظه دون ترتيبه الموزون هذا بعد الأغراض

وفرض صحة هذه الرواية والافتقد قال البعض لم ار له اسنادا ولم يسنده ابن كثير في تفسيره كما زعمه بعضهم بل قال قال معمر عن قتادة بلنفي عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت لما سألت أبا كان يتمثل بالشعر لا البيت طرفة سبدي الخ والمراد أنه كان لا يتمثل بيت كامل البيت طرفة وأما شعر ابن رواحة فكان يتمثل ببعض منه هذا نصارى ما أشير اليه في الجمع وفيه بعض حواره ويغني عن ذلك التمسك بعدم ثبوت هذه الرواية وأبدي شارح وجوه التمثيل به وليس شئ منها بظاهر والآخبار في ذم الشعر ومدح من معارضه والتوفيق انصالحه حسن وغيره فيج الحديث الثاني

وأما قول الحنفى أي يتمثل ويتعلق بشئ من الشعر بخلاف المقصود بل يؤهم المعنى المردود مع أنه ليس مطابقا للمعنى اللغوي ولا للقصد العرفي في القاموس تمثل أنشد بيتا وقُتل بشئ ضربه مثلا وقالت كان أي أحيانا يتمثل بشعر ابن رواحة هو عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي أحد النقباء شهد العقبة و بدر وأحدوا و الخندق والمشاهد بعدها إلا الفتح وما بعده فانه قُتل يوم مؤتة شهيدا أميراً فها ستمائة ثمان وهو أحد الشعراء المحسنين روى عنه ابن عباس وغيره ويتمثل في أي شعر غيره أيضا ويقول في أي متمثلا بقول أخى قيس طرفة بن العبد قال ذلك في قصيدته المعللة ويأتيك بالآخبار من لم تزود بضم التاء وكسر الواو واشباع كسرة الدال من التزويد و إعطاء الزاد والباء للتعدي و صدر البيت سبدي لك الأمام ما كنت جاهلا من الأبداء وهو الاظهار هذا وروى الشيخ أبو الليث السمرقندي في بسطاته عن عائشة رضي الله عنها أنه قيل لها أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتمثل بالشعر قالت كان بعض الحديث اليه الشعر غير أنه يتمثل مرة بيت أخى قيس طرفة فجعل آخره أوله من قوله

سبدي لك الأمام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالآخبار من لم تزود

وقال ويأتيك من لم تزود بالآخبار فقال أبو بكر ليس هكذا يا رسول الله قال ما أنا بشاعر انتهى وكذا ذكره ابن كثير في تفسيره فكانه صلى الله عليه وسلم يتمثل بعناه وأتى فيه بحق أفضله ومبناه فان العدة مقدمة على الفضيلة والشاعر ضيق العظم قدم وأخر فلما استفهمه السدي رضي الله عنه قال ما أنا بشاعر أي حقيقة ولا قصد وزنه قراءة وانما أردت المعنى المستفاد منه وهو أنهم من أن يكون في قالب وزن أو بدونه لكن يشكل رواية الكتاب فانه بظاهرة يعارض رواية الشيخ إلا أن يتكلف بأن يقال يتمثل بعبادته وجوهر حروفه دون ترتيبه الموزون أو يحتمل على تعدد الواقعة والتأويل على كل حال أولى من الترجيح على الصحيح * بقي اشكال آخر وهو أن الظاهر المتبادر أن هذا البيت من كلام ابن رواحة لا سيما على ما في نسخة ويتمثل بقولا وفدا ففوقا على أنه من شعر طرفة * فالجواب أنه كلام برأسه والضمير المحرور لقائل أول الشاعر مشهور به معروف عندهم ثم الظاهر أنه صلى الله عليه وسلم انما تمثل بالمصراع الأخير وأنه أراد بما في الآخبار من غير التزويد نفسه اشرفه كما تشير اليه الآية المنيفة وهي الكلمة المتفق عليها حاجه إلى الرسل المقدمة * ما أسألكم عليه من أجران أجرى لأعلى الله * والله أعلم وروى بإسناد حسن عن عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشعر فقال هو كلام حسن وقبيح فبيح قبح قال العلماء معناه ان الشعر كالبشر لكن التجرد له والاقتصار عليه مذموم وعليه يحمل قوله صلى الله عليه وسلم لأن يمتلي جوف أحدكم فمما أخبر له من أن يمتلي شعرا بخروج حد ثنا محمد بن بشار حد ثنا عبد الرحمن بن مهدي يتمشيد الياء كرمي حد ثنا سفيان الثوري عن عبد الملك بن عمير يتمشيد غير يتمشيدنا أبو سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أصدق كلمة قالها الشاعر كمراد باله كلمة هنا القطعة من الكلام كمراد بكلمة أي ابن ربيعة العامري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم سنة وفد قومه كان شريفا في الجاهلية والاسلام وزن الكوفة مات سنة إحدى وأربعين وله من العمر مائة وأربعون سنة وقيل مائة وسبع وخمسون سنة

وقيل

حديث أبي هريرة (ثنا محمد بن بشار أنا عبد الرحمن بن مهدي أنا سفيان الثوري عن عبد الملك بن عمير ثنا أبو سلمة عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أصدق كلمة (تطلق لغة على الجمل المفيدة وما هنا منه) (قال الشاعر كمراد بكلمة أي ابن ربيعة العامري من كبار الشعراء مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسن اسلامه ش مائة وأربعين سنة وقيل مائة وسبع وخمسون سنة

الاسلام والله آت ونذر ان ينهر كلامه انصبا لا طعام الناس

(الاكل شيء ما خلا الله باطل) آبل الى البطلان أو كان باطلا لكونه بين العدمين ولا يشكك بصفات الباري لأن قضاء ما من معلوم ذكر الذات لكونها غير قابلة للافكاله (وكاد أمية بن أبي الصلت) بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث أدركه الاسلام ولم يوفق له مع قرب مشربه منه فقد كان ينطق في شعره بالحقائق ويعرض على المداني الدقيقة البديعة ومن ثم استشهد المصطفى بشعره وقال في حقها انه كاد (ان يسلم) لكن أدركه الشقاء فلم يسلم عاش حتى أدركه وقمة ٣٥ بدروثي من قتل بها من الكفار

ثم مات أيام حصار الطائف كافر وذلك في سنة ثمان وقيل تسع وقيل غير ذلك وكاد من أفعال المقاربة وضعت لمقاربة الخبير من الوجود اعروض سببه لكنه لم يوجد لفقد شرط أو عروض مانع الحديث الثالث حديث جندب (ثنا محمد بن المثنى ثنا محمد بن جعفر ثنا شعبة عن الأسود بن قيس عن جندب بن عبد الله ابن سفيان العجلي في نسبة الى علق بطن من بحيلة فلذا وصف بالعلق وبالعجلي وربما نسب لجدده له صحة خرج له الجماعة قال أصاب حجر أصبع رسول الله صلى الله عليه وسلم فدميت) فتلطخت بالدم ومنه الدامية المشهورة بين العقهاء قيل كان ذلك في بعض غزواته فقيل في أحد وقيل كان قبل الهجرة وتأييد العصام له برواية البخاري بينما النبي صلى الله عليه

وقيل غير ذلك وهو المشهور من قصص العرب وشعراتهم ولما أسلم لم يقل شعرا وقال يكفيني القرآن وكأنه رضى الله عنه استحسان أن يقول شيئا بعد سماعه كلامه تعالى وحقق اظهار الحجرة وصدقته تعالى في قوله * أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم * أو عاص في الحجج أوج بحار العلوم بحيث انه ما بقي له اشتغال بغيره من العلوم لقوله تعالى * ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين * وقال ابن عباس جميع العلم في القرآن لكن تقاصر عنه أفهام الرجال وعله صلى الله عليه وسلم كان يتمثل بالشعر وعدة أحيانا تألفا لقلوب المؤمنين وتدرجا بقوال العارفين الى كلام رب العالمين للناسبة البشرية المعاجزة غالباً عن فهم الاسرار الالهية وهذا وجه ما حكى ان بعض المشايخ قرأ خبره من القرآن بعد الصبح ورقة بعد ورقة ولم يحصل له وجد وذوق ورقة ثم حضر قوال وانشد له شعرا فحصل له سماع وتواجد عظيم بحسب التوفيق ولما أفاق قال أما تعذرون القائلين في حق انه الزنديق وعلى الجملة ففي الحديث منقبة شريفة للبيد وكلته * الاكل شيء ما خلا الله باطل * فالالتنبية والمراد بالبطل القافي المضمحل وانما كان كلامه اصدق لانه وافق اصدق الكلام في حق المرام وهو قوله تعالى * كل شيء هالك الا وجهه * وهو زبدة مسألة التوحيد وعمدة كلمة أهل التفريد من قول بعضهم ليس في الدار غيره ديار وقول آخر * سوى الله والله ما في الوجود * وقد بينت هذا المعنى في شرح خبر مولانا الشيخ أبي الحسن البكري قدس الله سره السري عند قوله استغفر الله مما سوى الله ومجمله ان المراد بالهلاك في الآية والبطلان في البيت اما بالفعل فيعدم كل مخلوق فيوجد في كل آن وهو المعنى بقوله * كل يوم في شأن * وهو مذهب ابن العربي واتباعه من المحققين القائلين بان الجواهر كالأعراض لا تبقى زمانين أو المراد قبوله للبطلان والهلاك اذا المتعلق اما ثابت العدم كالحال أو واجب القدم والبقاء كذات الله وصفاته من نعوت الكمال او محتمل لما كالعالم وهو ما سواه سبحانه وكله مما في صدد الزوال في نظر أرباب الاحوال ثم المصراع الثاني * وكل نعم لاحالة زائل * أي من نعم الدنيا لقوله بعد ذلك * نعمك في الدنيا غرور وحسرة * قال الحنفي لكنه لم يجر على لسانه صلى الله عليه وسلم قلت لا يجوز الجزم بذلك وقد جاء في رواية أن أصدق بيت قاله الشاعر وفي رواية أن أصدق بيت قالته الشعراء والبيت لا يطلق الاعلى المصراعين وكثيرا ما يذكر أحد المصراعين لللاكتفاء بالتنبيه عليه فتارة يثني بالمصراع الاول كما هنا وتارة بالمصراع الثاني كما في الحديث الاول فتأمل * وكاد * أي قارب * أمية * بالتصغير * بن أبي الصلت * بفتح فسكون أي ابن ربيعة الثقفي * ان يسلم * لانه كان في شعره ينطق بالحقائق وقد كان متعبدا في الجاهلية من بين الخلائق ويتدين ويؤمن بالبعث لكنه أدرك الاسلام ولم يسلم * حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن الأسود بن قيس عن جندب بن عبد الله بن سفيان العجلي في نسبة الى علق بطن من بحيلة فلذا وصف بالعلق وبالعجلي وربما نسب لجدده له صحة خرج له الجماعة قال أصاب حجر أصبع رسول الله صلى الله عليه وسلم فدميت * بفتح الدال وكسر الميم في أساس البلاغة دميت يده وأدميتها أنا ودميتها قال ميرك وقع في رواية البخاري من طريق أبي عروانة عن الأسود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في بعض المشاهد فدميت أصبعه الخ قال الكرماني كان ذلك في غزوة أحد وفي صحيح مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم في غار فدميت أصبعه قال القاضي عياض قال أبو الوبيد الباجي لعله غار يا فتحة قال في الرواية الاخرى في بعض المشاهد وكما جاء في رواية البخاري يعني في

وسلم عشي اذ أصابه حجر فدميت قدمه فقال هل أنت الحديث من زلفته التي لا دواء لها الا لا اقتضاء فيها فضلا عن التصريح بانه قبل الهجرة أو بعدها والاصبع كما في القاموس وغيره مثلثة الهجزة ومع كل حركة تثليث انباء واما شرة أصبع وقد تذكر وقد نظم ذلك وضم اليه لغات الاغلة شيخ الاسلام العزاقسطاني فقل وأجاد

وهزائل ثلث وثالثه * وانتسح في أصبع واختم باصبع

في سبيل الله (وفي سبيل الله) أي
في قتال أعداء الله
لأعلاء كلمة الله ونصرة
دينه (ما لقيت) أي
لا تخزني بل أفرحي
فأنك لقيت ما لقيت
في سبيل الله فاموصول
حذف عائده وزعم
أنها استفهامية رده
المصام بان الاستفهامية
لما صدر الكلام ورده
الشارح بان الأصل وما
لقيت في سبيل الله
ويمكن جعلها تانيية أي
ما لقيت شيئا في سبيل
الله فمقيرا لما لقيته
وعنما زاد وهذا كما
تري أقرب وأعذب
من قول الشارح ان المعنى
على النفي لم تاتي في
سبيل الله شيئا بل في
غيره فمقي ان مثل ذلك
يقع لك لكن في سبيل
الله ثم انه عقب ذلك
بان هذا التماجي على
القول بانه كان قبل
الهجرة وليس في محله
ويحتمل كونه بعدها
وقد دميت في ذهابه
لبعض حاجاته لافي سبيل

كتاب الادب بينما النبي صلى الله عليه وسلم يحشي اذا أصابه حجر فدميت أصبعه قال القاسمي عياض وقد يراد
بالغار الجيش والجمع لا الغار الذي هو الكهف ليوافق رواية عن المشاهد ومنه قول علي كرم الله وجهه
ما ظنك بأمرئ جمع بين هذين الغارين أي العسكرين وقال العسقلاني وقع في رواية شعبة عن الاسود خرج
الى الصلاة أخرجه الطيالسي قلت أما القول بالتصنيف فلا يخفى لوعن نوع من التحريف فانه لا يصح لفظا ولا
معنى ومثل هذا الطعن لا يجوز في حديث مسلم أما اللفظ فظاهر وهو زيادة ماء وامامه في فلانه لا يقال كان في غار
مع ان رواية البخاري بينما النبي صلى الله عليه وسلم يحشي لا تنافي كونه أولا في الغار وكذا رواية خرج الى الصلاة
وأما قول علي رضي الله عنه فالظاهر انه اراد به المعنى المجازي فان جيش كل أمير بمنزلة كهفه الممتلئ به المتحجي
اليه فالتحقيق انه كان في غار من جبل أحد أو كهف في بعض أماكنه يحترس فيه من الأعداء كما يدل عليه صعوده
وظهوره بمعاونة طلحة بجملة على ظهره على انه لا مانع من الحمل على تعدد الواقعة وهو لا شك انه أحسن من
الطعن في الرواية الصحيحة بل كالمتمعين للدلالات الصريحة وللبعض الشراح هنا كلمات متعارضات
متناقضات أعرضنا عن ذكرها حيث يشغل البال فكريا (فقال هل أنت) يجوز قراءته بالتحقيق والنقل
وهو استفهام معناه النبي أي ما أنت (والأصبع دميت) بفتح الدال وكسر الميم واشباع التاء وهو وصفة
لأصبع والمستثنى منه أعم عام الصفة أي ما أنت إلا أصبع موصوفة بشئ الابان دميت وقيل بضمير الغائبة في
دميت ولقيت وعليه فهو ليس بشعر أصلا لكن المشهور بل الصواب الرواية الاولى كأنها لما توجهت
خاطبها مسليا على سبيل الاستعارة والتشبيه مسليا أي تسلي فأنك ما بتليت بشئ من الهلاك والقطع والجرح
سوى أنك دميت ومع هذا لم يكن دمل هدر بل كان ذلك في سبيل الله له قدراوه ذاهوا المراد بقوله (وفي
سبيل الله ما لقيت) (والواو للعطف أو الحال وهو الاظهر وما موصولة مبتدأ وفي سبيل الله خبره أي الذي لقيته
حاصل في سبيل الله فلا تبالى بل أفرحي فان محنتا قليلة ومنحتها جريلة فهي صبغة وسمية وصنعة جسيمة وقضية
كسر ليلى قدح الجنون شهيرة وأمثالها في سير المحب والمحبوب كثيرة قال الخطابي اختلف الناس في هذا وما
أشبهه من الرجز الذي جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأوقاته وفي تأويل ذلك مع شهادة
الله تعالى بانه لم يعلمه الشعر وما ينبغي له فذهب بعضهم الى ان الرجز ليس بشعر وذهب بعضهم الى ان هذا وما
أشبهه وان استوى على وزن الشعر فانه لم يقصد به الشعر ان لم يكن صدوره عن نية له ورويه فيه وانما هو
اتفاق كلام يقع احيانا فيخرج منه الشئ بعد الشئ على بعض أعاريض الشعر وقد وجد في كتاب الله العزيز
من هذا القبيل وهذا مما لا يشك فيه انه ليس بشعر وقال بعضهم معنى قول الله تعالى (وما علمناه الشعر وما
ينبغي له) الرد على المشركين في قولهم بل اقترأه بل هو شاعر والبيت الواحد من الشعر لا يلزمه هذا الاسم
فيخالف معنى الآية هذا مع قوله ان من الشعر لحكمة وانما الشاعر هو الذي يقصد الشعر وتشبيهه وبصفه
ويعده ويتصرف تصرف الشعراء في هذه الاقاين وقد برأ الله رسوله صلى الله عليه وسلم من ذلك وصان قدره

الله قال الراغب والأصبع اسم يقع على السلامي والظفر والأغلة والأطربة والرجمة معا ويستعار للآثار الحسن فيقال
لث على فلان أصبع كما يقال لث عليه يد (وتنبه) اختلف لمن هذا الشعر فذكر الواقدي انه للوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان رفيق أبي
نصير في صلح الحديبية على ساحل البحر في محاربة قريش وتوفي أبو نصير رجع الوليد الى المدينة فمعتز بجزائها فأنقطعت أصبعه وأخرج
ابن أبي الدنيا في كتاب محاسبة النفس ان جعفر لما قتل بمؤنة دعا الناس بابر واحة فاقبل وقاتل فاصيب أصبعه فارتجز وجعل يقول
هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت * يا نفس الاتقيلي فتموتي
هذا عياض الموت قد صليت * وما تميت ففقد لقيت * أن تفعل كفعلا هديت

الله قال الراغب والأصبع اسم يقع على السلامي والظفر والأغلة والأطربة والرجمة معا ويستعار للآثار الحسن فيقال
لث على فلان أصبع كما يقال لث عليه يد (وتنبه) اختلف لمن هذا الشعر فذكر الواقدي انه للوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان رفيق أبي
نصير في صلح الحديبية على ساحل البحر في محاربة قريش وتوفي أبو نصير رجع الوليد الى المدينة فمعتز بجزائها فأنقطعت أصبعه وأخرج
ابن أبي الدنيا في كتاب محاسبة النفس ان جعفر لما قتل بمؤنة دعا الناس بابر واحة فاقبل وقاتل فاصيب أصبعه فارتجز وجعل يقول
هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت * يا نفس الاتقيلي فتموتي
هذا عياض الموت قد صليت * وما تميت ففقد لقيت * أن تفعل كفعلا هديت

(ثنا ابن أبي عمير ثنا سفيان بن عيينة عن الأسود بن قيس عن جندب بن عبد الله الجلي (نحوه) الحديث الرابع حديث البراء (ثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد) القطان البصري ثقة من السادسة خرج له الجماعة (ثنا سفيان الثوري (ثنا أبو إسحق عن البراء ابن عازب قال قال له رجل) من قدس لا يعرف اسمه (أفررت) أي أهرت يوم حنين كما جاء في رواية الشيخين قال في المصباح قر من عدوه يفر قرارا هرب (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالاعجارة) ككساسة مهملات أي أفررت كاشفين له غير حائلين بينه وبين عدوه لوضوح أنهم فروا عن العدو لا عنه (فقال لا) أي لم نفر بأجمعنا بل بعضنا ثم أكد بقاء البعض بقوله (والله) أكسبا القسم مبالغة في الرد على المنكر (ما ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم) سئل عن قرارهم فأجاب بعدم قرار رسول الله صلى الله عليه وسلم أما لأنه يلزم من ثبات الرسول عدم قرارا كابر الضم لمثابرتهم على بذل نفوسهم دونه وعلو مقامه سبحانه وتعالى عاصمه وناصره أما لأن قرارهم بهم قولية الرسول لبعثته منفردا في مقابلة جيش عظيم فأجاب عما هو مروي في السؤال وهذا الاعتبار نعت الجواب بالسلافة والاحلال ونفي التولي دون القرار نزاهة لذلك المقام الرفيع عن أن يستعمل فيه لفظ القرار حتى في النفي لأنه أقطع من لفظ التولي أذهب ويكون تحيزا وتحرفا والقرار الخوف أو جبن غالبا ولم ينقل أن المصطفى صلى الله عليه وسلم انهزم في موطن قط ومن ثم أجمعوا على أنه ٣٧ لا يجوز الانهزام عليه ومن زعم

أنه انهزم وقصد التنقيص كفر وان لم يقصده أدب ناديا عظيما عند الشافعي وقتل عند مالك (ولكن ولي سرعان الناس) بفتح السين والراء جمع سريع أوائلهم الذين يسارعون إلى الشيء ويقبلون عليه بسرعة عافلين عن خطره وأكثرهم في قلبه مرض من مسألة الفتح واختلاطهم الذين لم يتمكن الإسلام من قلوبهم وما ذكره من فتح أول سرعان هو الأفتح الأشهر وحكى الزركشي عن ابن الجوزي ثلاث لغات فتح السين وكسرهما وضعها والراء

عنه وأحبران الشعر لا ينبغي له وإذا كان مراد الآية هنا المعنى لم يجز أن يجري على لسانه الشيء السير منه فلا يلزمه الاسم المنفي عنه (حدثنا ابن أبي عمير حدثنا سفيان بن عيينة عن الأسود بن قيس عن جندب بن عبد الله) أي ابن سفيان الجلي (نحوه) أي بعينه دون لفظه (حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان الثوري حدثنا أبو إسحق عن البراء بن عازب) محاييان جليلان (قال قال له رجل) جاء في رواية أنه من قدس لكن لا يعرف اسمه (أفررت) أي يوم حنين كما جاء في رواية الصحيحين (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي معرضا عنه وتاركه والافال قرار من الكفار (وبالاعجارة) بضم العين وتخفيف الميم كنية البراء والاستفهام للانكار أو للاستعلام (فقال لا) أي ما فررنا جميعا (والله ما ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله كن ولي سرعان الناس (بفتح السين والراء وتسكن أي أوائلهم في النهاية السرعان بفتح السين والراء أوائل الناس الذين يتسارعون إلى الشيء ويقبلون عليه بسرعة ويجوز تسكين الراء ومنه حديث حنين خرج سرعان الناس وأخفأوهم وقال العلامة الكرماني قوله سرعان بفتح السين وكسرهما جمع سريع وفتح السين والراء أوائلهم قال ميرك هذا الجواب من البراء ظاهرا على تقدير الكلام في السؤال هكذا أفررت من الكفار وعلى رواية أفررت كلكم يوم حنين وأما على هذه الرواية وهي أفررت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يخلو عن تكافؤ يمكن أن يوجه بأن البراء أشار إلى أنه صلى الله عليه وسلم لم يفر وأظهر الشجاعة وقد قال الله تعالى والله يعصمك من الناس (فحينئذ لا يهتدون لفرار أصحابه عنه لشدة موافقتهم له وعلو مقامه مؤيد بالتأييدات الإلهية وانما يتوهم قرارهم عنه إذا فر هو وتولي وهو محال عليه صلى الله عليه وسلم) وفيه أنه لا يلزم من وجود كونه معصوما من الناس عدم تصور قرار أصحابه كما لا يخفى وقيل هذا الجواب الذي أجابه البراء من يدع أدب الفضلاء أن تقدير الكلام أفررت كلكم فيقتضي أن النبي صلى الله عليه وسلم وافقهم في ذلك فقال البراء لا والله ما قرر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من أصحابه جرى لهم كذا وكذا (كلامه وهو منسوب إلى يحيى الدين النوروي وهو مسلم في حديث مسلم إذ ليس فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما على رواية الترمذي فقول السائل أفررت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدل على أنه صلى الله عليه وسلم فر بل على أنهم فروا وبقي هو منفردا فالأولى أن يقال تقدير

ساكنة والنون نصب أبدا وتعبان ابن الجوزي اتخذ ذلك في مسألة عقبها فأنقل نظره إليها وذلك أنه قال في مشكل الصحيحين سرعان الناس بفتحين كذا ضبطناه عن مشايخنا وقال الزاهد بسكن الراء قال الخطابي والصواب فتحها فاما قولهم سرعان ما فعلت فثلث السين والراء ساكنة والنون تنصب أبدا وفي مشارق عياض وقد تقدمهم لتحقيق ذلك أمام أهل اللغة في الصحاح حيث قال سرعان ذاخر وحا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أي سرع ذاخر وحا نقلت فتحة العين أي من سرع إلى النون أي من سرعان وسرعان ما فعلت كذا أي ما أسرع ثم قال وسرعان بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم الأعراب نونه من كل وجه اه وما ذكره من أن سرعان هنا جمع سريع هو ماجرى عليه جمع منهم الزركشي لكنه اعترض بأنه ليس من الأبنية السبعة وعشرين في الموضوعات للجمع بلفظ وضع لا وائل الناس المسرعين إلى الخروج وتوزع حينئذ

(هوازن) قبيلة مشهورة بالرمي لا يخطئ سهمهم وهم يوادى حنين واد وراء عرفة دون الطائف بنسبه وبين مكة ثلاثة أميال (بالنبيل) بالفتح السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم وسهام وحنين رشفوهم يهاولى أولاهم على أخراهم لأجل قول بعضهم لن تغلب اليوم من قلة فلما بلغ النبي ذلك شق عليه فأنزل الله سكنته على المؤمنين وأنزل الملائكة فكان سببا للنصر (ورسول الله على بغلته) البيضاء التي أهداها له المقوقس وهي دليل وله بغلة أخرى يقال لها فضة ودليل ماتت في زمن معاوية وله جمار اسمه يعفور طرح نفسه يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم في بثر فاستور كونه للبعلة مع عدم صلوحها للحرب ومن ثم لم يسهم لها مع كونها غامضة من مراكب الأمن والطمانينة ومع أن الملائكة لم يقاتلوا ذلك اليوم إلا على الخيل ومع أنه كان له أفراس متعددة أيدان بان سبب نصرته مدده السماوى وتأييده

الكلام أقرتم كلكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال البراء لا نفي بالفرار الكل كما يدل عليه الاستدراك وصرح بنفى قوله صلى الله عليه وسلم على سبيل الاستطراد دفعا لما قد يتوهم أنه يلزم من فرار العسكر قوله الأمير على ما هو المعتاد المتعارف وقيل قول البراء لا رفع الإيجاب الكلى الذى توهمه السائل وقوله ماولى رسول الله صلى الله عليه وسلم تعليل لذلك الرفع سواء كان القسم لتأكيد هذا النفي أو للرفع السابق يعنى لمسلم يفر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يفر جميع أصحابه عنه نعم سرعان الناس جرى لهم ذلك كذا وكذا اه واعتمد شيخنا ابن حجر وأطنب في توضيحه حيث قال وقوله لا أى لم نفر يا جمعنا بل فر بعضنا وبقي بعضنا وأكذبنا البعض بقوله ماولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلزم من بقاءه بقاء طائفة معه لما جملوا عليه من أثارهم نفسه الكريمة على نفوسهم وهذا من بديع أدب البراء رضى الله عنه وبلاغته لأن الاستفهام رعبا يتوهم منه وإن دفع ذلك التوهم بتعبير السائل بعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه فر معهم وزاد في التأديب فتفى التولى دون الفرار نزاهة لمقامه الرفيع عن أن يستعمل فيه لفظ الفرار فى النفي فضلا عن الإثبات لأنه أشنع من لفظ التولى اذ هو قد يكون تحيزا أو تحرفا بخلاف الفرار فإنه لا يكون إلا للخوف والجبن أى غالبيا والافترار الصحابة هنالم يتحضر لذلك قطعاً ومن ثمة قال الطبرانى هذا الانهزام المنهى عنه هو ما وقع على غيرنية العود وأما الاستعداد للمكره فهو كالتحيز إلى فئة ويحتمل أن البراء أشار إلى قيام الحجة الواضحة والبيينة الظاهرة على عدم فرار أكابر الصحابة بان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا لم يقع منه قول فهم كذلك لما برتهم على بذلهم نفوسهم دونهم وعلمهم بان الله تعالى لا يخذله وأنه يعصمه من الناس ولا ينافى ذلك ما فى مسلم عن سلمة ابن الأكوع من قوله فارجع منهزما إلى قوله درت على رسول الله صلى الله عليه وسلم منهزما فقال لقد رأى ابن الأكوع فرعا فقال العلماء قوله منهزما حال من ابن الأكوع كما صرح أبو داود بأنه زامه ولم يرد أنه صلى الله عليه وسلم انهزم إذ لم يقبل أحد من الصحابة أنه صلى الله عليه وسلم انهزم فى موطن من مواطن الحرب ومن ثمة أجمع المسلمون على أنه لا يجوز زعمه الانهزام فن زعم انه انهزم فى موطن من مواطن الحرب أدب تأديبا عظيما لا ثقا بعظيم جرئته إلا أن يقول على جهة التنقيص فإنه يكفر فيقتل ما لم يتب على الأصح عندنا ومطلقا عند مالك وجاعة من أصحابنا وبالع بعضهم فنقل فيه الاجماع بل لو أطلق ذلك قتل عندهم على ما أشار إليه بعض محققهم اه فواقع لبعض سلاطين ما وراء النهر وهو عبيد خان فى بيته المشهور المنسوب إلى المنلاجامى حيث جعل هجرة صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة فرارا أقبح من ذلك كله فالخذر الحذر من التلفظ ببيته على وجه الاستحسان فإنه كفر صريح عند العلماء الأعيان العارفين بالمعاني والبيان ثم مما استبح بالبال وخطر فى الحال أن تقدر الكلام لا والله ماولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن كان وراءه وانماولى مقدمة العسكر كما يدل عليه قوله ولكن ولى سرعان الناس أى أوائلهم المسرعين فى السير أو المستعجلين فى الأمر عدم رسوخهم ووقوفهم بحاله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر سبب فرارهم بقوله (تلقتمهم) تفعل من التلقى أى قابلتهم وواجهتهم (هوازن) بفتح الهاء وكسر الراء قبيلة مشهورة بشدة السهم لا تكاد تخطئ سهمهم (بالنبيل) الباء للتعدي أى برمييه وهو اسم جنس يراد به السهام العربية لا واحدا من ألفظه وقيل أنه جمع نبله ويجمع على نبال بالكسر ونبال (ورسول الله صلى الله عليه وسلم على بغلته) أى الدالة على كمال شجاعته المشعرة بعدم التولية اذ لا يتصور الفرار بها أصلا لا نقلا ولا عقلا والجملة حال وجمادى كرا يجمع بين ما ورد من الأحاديث من أنه لما التقى المسلمون والكفار ولى المسلمون مدبرين فطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم يركض بغلته قبل الكفار بعدما صاح بهم العباس وكان رجلا صيتا وفى رواية ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عقبهم فقال يا أنصار الله وأنصار رسول الله وأنا عبد الله ورسوله وفى رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال انى أين أيها الناس وكان الأصحاب مشغولين بالفرار بحيث لم ينظروا أحدهم إلى خلف أصلا وأما ما روى أنه بقى رسول الله صلى الله عليه وسلم منفردا فيما بين الكفار فقد يقال أنه محمول على الكفاية عن قلة من كان عنده من الأصحاب أو على أنه كان كذلك فى أول الأمر ثم جمعوا عنده ويؤيد الجمل الأول قوله

(وابوسفيان بن الحرب بن عبد المطلب) ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته أوالغيرة وهو أخو المصطفى صلى الله عليه وسلم من الرضاع وأكبر ولد عبد المطلب كان بالف رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعثة فلما بعث عاداه وهجاء ثم أسلم عام الفتح وحسن إسلامه (أخذ بلجامها) بكسر اللام فإرسي معرب أو توافقت فيه اللغات وجمعه لجم ككتاب وكتب ومنه قيل للخرقة تشبهها الخائض وسطها الجام وألجئت الفرس الجاما جعلت اللجام في فيه وباسم المفعول سمي الرجل وكان أبوسفيان تارة يأخذ بلجامها وتارة يركبها والعباس يلجامها وبه يحصل التوفيق وفي رواية ابن جرير أن عمر عسل باللبام والعباس عسل بالركاب (والرسول صلى الله عليه وسلم يقول أنا النبي) عرفه لحصر النبوة فيه (لا كذب) نكره ليفيدني الكذب عنه لاني حصر الكذب فيه أنا النبي حق لا أفر ولا أزول وصفة النبوة يستحيل معها الكذب فكأنه قال أنا النبي والنبي لا يكذب فليست بكاذب فيما أقول حتى أنهزم بل أنا متيقن أن ما وعدني الله به من النصر حق ومن الشاذ فتح بآء كذب وكسر باء المطلب فراراً من كونه شعراً وقد فرق الله من أشكال هين يسير فوقع في أشكال صعب عسير وهو نسبة اللحن إلى أفصح العرب وذلك أنهم لا يققون على التحريك ولا يتدثون بساكن ٣٩ فالوقوف على التحريك بحركته لحن كما حكى عليه الإجماع

وهو صلى الله عليه وسلم أفصحهم والفصح لا يلحن فكيف بالافصح وما وقع في بعض الأخبار فمن تحريف الرواة وفيه دليل على قوة شجاعته حيث فرججه وبقى وحده أو في شدة ومع ذلك يقول هذا القول بين أعدائه (أنا ابن عبد المطلب) نسبة لجده دون أبيه لأن انتسابه إليه أشهر لأن أباه مات شاباً فرباه عبد المطلب وكان سيد قريش ولأنه لما استفاض بينهم أنه سيكون من بين عبد

وابوسفيان بن عبد المطلب أخذ بلجامها وقد سبق أيضاً أن العباس من صاح على الناس فيؤخذ منه توجيه آخر أنه إنما فر من فرما توهم من أنه صلى الله عليه وسلم قتل أو ملحق أو رجع ونحو ذلك فلما سمعوا صياح العباس يا أصحاب الشجرة أو كلامه صلى الله عليه وسلم أيها الناس إلى التي فرجوا مسرعين قائلين بالبيك بالبيك وقد صرح عن العباس أنه قال فطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم يركض بغلته قبل الكفار وأنا أخذ بلجام بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم أكلها إرادة أن لا تصرع وأبوسفيان بن الحرب أخذ بركاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فالجبع بانه كان أخذ اللجام على سبيل المناوئة في خدمة المقام ومما يؤيد ما ذكرناه من تحقيق المرام ما قاله بعض الشراح وتبعه ابن حجر من أن قوله ولكن ولي سرعان الناس فيه تصرع بان الفرار لم يكن من جميعهم وإنما كان ممن في قلبه مرض من مسلمة الفتح ومؤلفتهم واختلاطهم الذين لم يتمكنوا من الإسلام من قلوبهم بل كان فيهم من يترصد بالمسلمين الدوائر وجماعة حرجوا للفتنة فلما انكشفوا من العدو ووطن من فر من الصحابة أنه لم يبق فيهم عناء فكر واليعرفوا الخبر فاطلقوا على فعلهم الفرار في بعض الآثار أخذ بالظاهر هذا وقد وقع عند البخاري على بغلته البيضاء وعند مسلم أن البغلة التي كانت فتحته يوم حنين أهداها له فروة بن نفاثة هذاه والصحيح وذكر أبو الحسن بن عبدوس أن البغلة التي ركبها يوم حنين هي دليل كانت شهاباً أهداه له المقوقس وأما التي أهداها له فروة يقال لها فضة وذكر ذلك ابن سعد وذكر عكسه والصحيح ما في مسلم نقله ميرك عن الشيخ وقال العلماء ركوبه صلى الله عليه وسلم البغلة في مواطن الحرب هو النهاية في الشجاعة وليكون أيضاً معتمداً يرجع إليه المسلمون وتطمئن قلوبهم به وبمكانه وليكون ممتازاً عن غيره وإنما فعله هذا بعد ما أوفى ما وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله أي وبحول ربه يحول وعلى عدوه يصول مظهر اسمه وحسبه اعتماداً على ما وعد من العصمة عن الناس ربه (أنا النبي لا كذب) أي حقاً لا أقول لا أفر ولا أزول عما أقرا وصفة النبوة يستحيل معها الكذب فكأنه قال أنا النبي والنبي لا يكذب فليست بكاذب فيما أقول حتى أنهزم ولا أجول بل أنا متيقن أن ما وعدني الله من النصر حق وإن خذلان أعدائي صدق (أنا ابن عبد المطلب) انتسب بجده عبد المطلب دون أبيه عبد الله أما مراعاة الوزن والقافية أولان أباه توفي شاباً في حياة عبد المطلب ولم يشتهر كاشتهاره عند العرب فانه كان سيد

المطلب من يسود ويغلب على الأعداء ورأى قوم منهم قبل ميلاده ما كان علماء على نبوته دليل على ظهوره معجزته وأظهر ذلك الكهنة حتى شهد به غير واحد منهم ذكرهم بأنه ابن عبد المطلب الذي فيه ما ذكر للفخر والمباهاة كيف وقد نهى أن يفخر الناس بأبائهم ويفتخروا بآبائهم كان يعبد اللات والعزى كلاهما للعصية كيف وقد ذمها في غير موضع وزعم أنه نسب لجده لأنه مقتضى الرخاء حيز المنح إذ لا يليق بذلك الجبابرة الانحطاد أن يتعاني الرجز ويقصده وفيه جواز قول الإنسان في الحرب أنا ابن فلان ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه * أنا الذي سميتني أمي حيدر * وقول سلمة أنا ابن الأكوع والمنهى عنه قول ذلك على وجه الافتخار كما هو دأب الجاهلية وقصة حنين مشهورة فلان طيل بها ومن المعجزات الواقعة فيها انهمزوا الكفرة من رمية إياهم بقبضة من حصي حتى استبيح جماهم وسبيت نساؤهم وغنم أموالهم بعدما انهزم منه المسلمون وهم عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل * الحديث الخامس حديث انس

قريش ورئيس أهل مكة وكان الناس يدعون النبي صلى الله عليه وسلم يا بن عبد المطلب وأيضا فاشتهر عندهم
 أن عبد المطلب يشربان النبي صلى الله عليه وسلم سيفا وهو يكون له شأن عظيم لما أخبر به سيف بن ذي يزن
 وقيل لانه رأى رؤيا تدل على ظهوره وكال جبل نور صلى الله عليه وسلم فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن
 يذكرهم بجميع ذلك وبانه لا بد من ظهوره على الأعداء لتقوى نفوس المؤلفة ونحوهم على رجاء الأعداء وفيه
 دليل على قول الإنسان أنا فلان بن فلان ومنه قول علي رضي الله عنه «أنا الذي سميتني أمي حذرة» أي أسدا
 وقول سلمة أنا ابن الأكوع واليوم يوم الرضع والمنهي عنه قول ذلك على وجه الافتخار كما كانت تفعله
 الجاهلية من الكفار ثم الرواية الصحيحة في البيت سكوت الماء في المصراعين وشذ ما قبل من فتح الباء الأولى
 وكسر الثانية قال القاضي عياض وقد غفل بعض الناس فقال الرواية أنا النبي لا كذب يفتح الماء وعبد
 المطلب بالخفض وكذا قوله دميت من غير مدح صاعلي أن يغير الرواية ليستغنى عن الاعتذار وانما الرواية
 باسكان الماء والماء اه واعلم أن مجمل قصة حنين وهو وادوراء عرفة دون الطائف قيل بينه وبين مكة ثلاث
 أيام على ما ذكره أهل الآثار وأخبار الأخبار أنه صلى الله عليه وسلم لما فرغ من فتح مكة وتمهيدها وأسلم عامة
 أهلها اجتمعت أشراف هوازن وثقيف وقصدوا حرب المسلمين فسار صلى الله عليه وسلم إليهم في اثني عشر ألفا
 عشرة من أهل المدينة وألفان من مسلمة الفتح وهم الطلقاء أي عن الأتراق وخارج معه ثمانون مشركا منهم
 صفوان بن أمية وورد يستحسن أن رجلا طلع على جبل فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بأن هوازن عن
 بكرة أبيهم نظمهم وغنمهم اجتمعوا إلى حنين فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال تلك غنمة للمسلمين غدا
 أن شاء الله وقوله عن بكرة أبيهم كايه عن كثرتهم وإرادة جميعهم بطريق المبالغة حتى كان بكرة أبيهم أيضا معهم
 وهي ما يستق على الماء والمراد بالظعن النساء وأحدتها طعية ثم لاجل كثرة المسلمين قال بهنهم أو رجل
 من الأنصار قال ابن حجر وزعم أنه الصديق كذب من المستدعة لغنم الله قلت على تقدير صحة نقله فلا
 محذور في قوله لن تغلب اليوم من قلة لما روى مرفوعا أنه لن يغلب اثنا عشر ألفا من قلة أذفيه الإشارة إلى أن
 هذا القدر من العسكر يقدر أن يقاوم الوفا كثيرة وأما حقيقة الغلبة فهي من عند الله لا من كثرة ولا من قلة
 ولكن لما كان فيه نوع عجب وتوهم غرور عما قد يغضى إلى عدم التضرع والابتغال إلى الملك المتعال أخبر
 الله سبحانه «و يوم حنين إذا عجبتكم كثرتكم» الآية وشق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فركب بغلته
 البيضاء ولبس درعين والمغفر والبيضة فاستقبلهم من هوازن ما لم ير وأمثله فط من السواد والكثرة وذلك في
 غيش الصبح وخرجت الكاثب من مضيق الوادي فحملوا حمله واحدة فأنكشعت خيل بني سليم مولية
 وتبعهم أهل مكة والباس قيل ولم يثبت معه يومئذ إلا عمه العباس وأبوسفيان بن عمه الحارث وأبو بكر الصديق
 وأبو أمامة الباهلي وأباس من أهل بيته وأصحابه قال العباس وأنا أخذت الجمام بغلته أكفها محمدا أن تصل إلى
 العدو ولأنه كان يتقدم في فخرهم وأبوسفيان أخذ بركابه وجعل صلى الله عليه وسلم يأمر العباس بمداواة الأنصار
 وأصحاب الشجرة أي شجرة بيعة الرصوان فناداهم وكان صيتا يسمع صوته من نحو ثمانية أميال فلما سمعوه أقبلوا
 كأنهم الأبل حنت على أولادها يقولون يا بيلك يا بيلك فتراجعوا حتى أن من لم يطارعه بيده نزل عنه ورجع
 ماشا فامرهم صلى الله عليه وسلم أن يصدفوا الجملة فاقتتلوا مع الكفار ولما نظر صلى الله عليه وسلم إلى قتالهم
 قل الآن حي الوطيس أي تنورا ليزمر به مثلا لشدة الحرب التي يشبه حرها حرة ولم يسمع من أحد قبله وتناول
 صلى الله عليه وسلم حصيات من الأرض ثم قال شاهدت الوحوش أي هجت ثم رمى فامتلات عينا كل من
 المشركين منها وفي رواية مسلم من تراب الأرض فأحدها مجازا ورمى بكل منهما أو خلطهما فرمى بهما في
 روايه عند أحمد وأبي داود ولدا رمي أن المسلمين لما ولوا نزل صلى الله عليه وسلم عن فرسه وضرب وجوههم
 بكف من تراب فحدث أبناؤهم عنهم أنهم قالوا لم يبق مما أحد إلا مات ثلاث عينا وفي رواية وسمعنا صلصلة من
 السماء كما مرار الحديد على انطست الحديد بالحجم والجد والحساة عن ابن مسعود أن سرج بغلته صلى الله عليه
 وسلم ما فقلت ارتفع ففعل الله تعالى فقال ناوأي كعنا من تراب فضررب وجوههم وامتلات أعينهم ترابا وجاء
 المهاجرون والأنصار بسيفوفهم بأعيانهم كأنها الشهب فولى المشركون الدمار وفي رواية عن رجل كان معهم

أي من الكفار ما القيناهم أي المسلمين لم يبقوا لنا حطب شاة فحدثنا سيقوهم حتى انتهوا إلى صاحب البغلة
 البيضاء فإذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلقا ناعداً رجال بيض الوجوه حسنة فقالوا لنا شاة الوجوه
 أرجموا قال فانهز منا وركبوا أ كفاؤنا في سيرة الدمياطي كان سبي الملائكة يوم حنين عمام حمر أرجموها
 بين أ كفاؤهم وأمر صلى الله عليه وسلم أن يقتل من قدر عليه فاقضوا فيه إلى الذرية فنهاهم عنه وقال من قتل قتيلاً
 له عليه بيعة فله سلبه واستلب أبو طحمة ذلك اليوم عشرين رجلاً وكان في أمساكة تعالى لقلب هوازن عن
 الدخول في الإسلام بعد الفتح المجهول علامة على دخول الناس في دين الله أفواجا إتمام لأعزاز رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومز يد نصرة بقر هذه الشوك العظيمة التي لم يلقوا قبلها مثلاً وأذيقوا أول مرة الهزيمة مع
 كثرتهم لتواضع رؤس رفعت بالفتح ولم يدخل بلده ولا حرمه إلى هينة تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولتبين لمن قال لن تغلب اليوم من قلنا أن النصر انما هو من عند الله وأنه المتولى لنصر دينه ورسوله دون
 كثرتهم التي أعجبهم بانها لم تكن عنهم شيئا فلما انكسرت قلوبهم جبرها الله بأن أنزل سكينة على رسوله وعلمهم
 وأنزل جنوداً لم يروها ولم تقا تل الملائكة معه الأهنا وفي بدر واختصنا بأضارميه صلى الله عليه وسلم وجوه
 المشركين بالخصا عول لخصيصهم لان القضية الأولى كانت في أول أمر الدين وقلة المسلمين كما قال تعالى
 * واذكروا إذا أنتم قليل مستضعفون في الأرض * الآية والقصة الثانية في آخر الأمر بعد كثرتهم وأعزازهم
 للإشارة إلى أن العبد لا يستغنى عن معاونة الرب في كل حال ثم أمر صلى الله عليه وسلم بطلب العدو فأتته
 بعضهم إلى الطائف وبعضهم نحو نخلة وقوم منهم فروا إلى أوطاس واستشهد من المسلمين أربعة وقتل من
 المشركين أكثر من سبعين والله الموفق والمعين * حدثنا اسحق بن منصور حدثنا عبد الرزاق أن أبا ناس * وفي
 نسخة أخبرنا جعفر بن سليمان حدثنا ثابت عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة
 القضاء * أي قضاء عمرة الحديبية وهو صريح لما قاله علماءنا من أن المحصر يجب عليه القضاء سواء كان حجة
 فرضاً أو نفلاً أو كان أحرامه بعمرة ثم أن كان أحرامه بعمرة لا غير فضاها في أي وقت شاء لأنه ليس لها وقت معين
 ومما يؤثر بذهبت أنه إذا أحصر في حجة الفرض وحل منها يلزمه القضاء عند الأربعة كما في التطوع عندنا
 فان لم يكن لتأديله الأقياس مسئلة العمرة على الحج لما بينهما من المناسبة التامة والمقارنة في الآية حيث
 قال تعالى * وأتموا الحج والعمرة لله * لكان كافياً وأما ما توهم بعضهم من أن الفرق هو أن الفضل لا يلزم
 بالشروع عند الشافعية وأتباعهم فدفوع بأن الحج والعمرة استثنى لهم من تلك القاعدة فن شرع في حج نفل
 أو عمرة فيجب عليه إتمامهما أجماعاً لظاهر قوله تعالى * وأتموا الحج والعمرة لله * ونحن قسنا سائر الأعمال من
 الصلاة والصوم عليهم مع دلالة عموم قوله تعالى * ولا تبطلوا أعمالكم * ومع قبح الملاعبة في أمر الدين بأن
 يشرع في عبادة ثم يتركها ثم يفعلها ثم يبطلها وهو لم يخرأ وقال ابن حجر المراد بالقضاء هنا القضية أي المقاضاة
 والمصالحة لا القضاء الشرعي لان عمرتهم التي تحملوا منها بالحديبية لم يلزمهم قضاؤها كما هو شأن المحصر عندنا
 اه وفيه ما لا يخفى * وابن رواحة * أي والحال أن ابن رواحة وهو أحد شعراء النبي صلى الله عليه وسلم
 * عشي بين يديه * أي قدماه صلى الله عليه وسلم وهو * أي ابن رواحة * يقول خلوا * أي دوماً على
 التحلية لأنهم يومئذ تركوا مكة للنبي صلى الله عليه وسلم * بني الكفار * بحذف حرف النداء أي يا أولاد
 الكفرة بالله ورسوله * عن سبيله * بأشباع كسر الهاء على ما في الأصل الأصل وسائر الأصول المعتمدة وفي
 بعض النسخ بسكون الهاء والمعنى أتركوا سبيله في دخول الحرم المحترم وادخلوا في سبيله من الدين الاقوم
 * اليوم * أي هذا الوقت الذي لنا الغلبة عليكم بمقتضى قضية الحديبية * نصر بكم * بسكون الباء للضرورة
 في نصر بكم على تقدير نقض عهدكم وقصد منعكم * على تنزيله * أي بناء على كونه صلى الله عليه وسلم رسولاً
 منزلاً عليه الوحي من عند الله أو بناء على تنزيله بكم إياه واعطاء العهد والامان له في دخول حرم الله وعلى كل
 فالضمير في كلا المصراعين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر وحاصله أنه من إضافة المصدر إلى
 مفعوله سواء لاحظنا الفاعل المقدران هو الله تعالى وهو أولى بالحقيقة أو راعينا المجاز فاضافة التنزيل إليهم
 لكونهم السبب في نزوله حيث حوز والاه في قصد وصوله وغرض حصوله ولا شئ في ظهور هذا الحل لفظاً

(ثنا اسحق بن منصور)
 ثنا عبيد الرزاق ثنا
 جعفر بن سليمان ثنا
 ثابت عن أنس أن
 النبي صلى الله عليه
 وسلم دخل مكة في عمرة
 القضاء) أراد القضية
 يعني المقاضاة والمصالحة
 لا القضاء الشرعي لان
 عمرتهم التي تحملوا
 منها بالحديبية لم يلزمهم
 قضاؤها كما هو شأن
 المحصر عند الشافعي
 (وابن رواحة) بفتح
 الراء والواو والمهملة
 مخففا واسمه عبد الله
 الانصاري الخزرجي
 (يشئ بين يديه) أي
 يحدث نظم الشعر أمامه
 يقال نشأ الشئ ينشأ
 بالهمزة من باب نفع
 حدث وتجدد وأنشأه
 أحدثه وفي نسخة
 عشي (وهو يقول خلوا
 بني الكفار) بحذف
 حرف النداء أي يا بني
 الكفار (عن سبيله)
 أي ابتوا على التحلية
 عن طريق يسلكه
 صلى الله عليه وسلم فقد
 خرج قريش من مكة
 يومئذ إلى رؤس الجبال
 وحلوا مكة (اليوم)
 يعني الآن (نصر بكم)
 بسكون الباء وليس
 بمجوزوم وذلك جائز
 لضرورة النظم فوضعه
 الرفع والضرب ايقاع
 شئ على شئ بازعاج
 (على تنزيله) أي على

عن النبي في مكة ولا ترجع كبار جمعنا عام الحديبية أو على تنزيل القرآن وإن لم يتقدم له ذكر ما يفهمه على حد حتى توارت
 بالحناب أي على عدم الإيمان به وقول الشارح أو النبي أي إرسال الله اليكم فهو كالامر النازل من السماء بعيد متكلف
 (ضربا ينزل الهام) جمع هامة بالتخفيف وهي الرأس (عن مقيله) أي محل نومه نصف النهار مستدار من موضع القائلة فهو كناية عن محل
 الراحة إذا النوم أعظم راحة ٤٢ أو شبهه العنق بجامع أنه محل الاستراحة أي ينزل الرأس عن العنق (ويذهل الخليل عن خليله)

لكنه مهلك أحد
 الخليلين فيذهب الهالك
 عن النبي والحي عن
 الهالك والخليل الصديق
 والخليل بالضم مأمنه
 المخاللة وهي المداخلة
 فيما يقبل التداخل
 حتى يكون كل واحد
 منهما دخلا لآخر
 وموقع معناه الموافقة
 والملاءمة في وصف الرضا
 والغضب والخليل
 من رضاه من رضا خليله
 وفعاله من فعاله (فقال
 له عمر) بن الخطاب
 يا ابن راحته بين
 يدي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (استفهام
 محذوف الحمزة وفي
 رواية بإثباتها) وفي
 حرم الله تقول الشعر
 وفي نسخ تقول شعرا
 وقال ذلك خوفا من أن
 ذلك قد يحرك غضب
 الأعداء فيلتحم القتال
 في الحرم (فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)
 تسلية لعمر وأخبارا
 بأن الله عصمه ومن
 دعه مجيبا عن ابن
 راحته (خل عنه
 يا عمر) أي لا تحل بينه
 وبين سبيله الذي

ومعني وأبعد ابن حجر حيث جعل الضمير راجعا إلى القرآن وإن لم يتقدم له ذكر لانه ذكر ما يفهمه من نحو توارت
 بالحجاب (ضربا) مفعول مطلق أي ضربا عظيما (ينزل) أي الضرب والاسناد مجازي (الهام) أي
 جنس الرأس مبالغة فإن مفردة هامة وهي الرأس أو وسطه والمراد رؤس الكفار ورؤساء أهل النار (عن
 مقيله) أي عن مكانه ومحل روجه وموضع استراحته فأريده الجرح بدأ والتشبيه والتقيد وتوضيحه أن المقيبل
 مكان القبلولة وهو موضع الاستراحة فجرد وأريده مطلق المكان أو شبهه به العنق بجامع محل استراحة
 الرأس وبقائه وعلى هذين التقديرين يصير المعنى ينزل الرأس عن العنق أو المقيبل كناية عن النوم لما علمت أنه
 محل الاستراحة وهي موجودة في النوم أي يمنع الرأس عن النوم والاستراحة به لشدة ما يقاسيه على ملاحظة
 نوع قلب من الكلام فكأنه قال ضرب يبطرد النوم عن الرأس فإنه لم يوجد إلا عند كمال الأمن كما قال تعالى
 اذ يغشاكم العناس أمنة منه قال ابن حجر وروى هذا عبد الرزاق أيضا من الوجهين لكنه أبدل عجز الأول
 بقوله *قد أنزل الرحمن في تنزيله* وزاد عقبه *بان خبر القتل في سبيله* نحن قتلناكم على تأويله *كما قتلناكم
 على تنزيله* وأخرج الطبراني والبيهقي بلفظ المصنف لكنه ابتدأ بعجز الأول وحمل عجز الثاني *يا رب اني مؤمن
 بقبيله* وزاد ابن اسحق على هذا *أي رأيت الحق في قبيله* (ويذهل) وفي نسخة ويذهب والأول أولى مناسبة
 أقوله تعالى *يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت* والمعنى وضربا يبعد ويشغل (الخليل عن خليله)
 أي فيصير اليوم من حيث أن كلا يخشى فوات نفسه وذهاب نفسه كيوم القيامة يوم تأتي كل نفس تجادل
 عن نفسها تسأل عن كان به جميع انفسها ولكل امرئ يومئذ شأن يغنيه عن أخيه وأمه وأبيه وصاحبه
 وبنيه (فقال له عمر يا ابن راحته بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) بتقديم الاستفهام أي أقدام رسول
 الله (وفي حرم الله تقول شعرا) أي وقد ذم الشعر في كلامه تعالى وعلى لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أيضا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم خل عنه) أي أتركه مع شعرة فإنه ليس ذم الشعر على إطلاقه
 (يا عمر) فيجب عليك أيها الغاروق أن تفرق بين أفرادها فإن الشعر كسائر الكلام حسنه حسن وقبيحة قبيح
 وإنما يطلق ذمه على إرادة التجرد وترك ما يجب من العلم والعمل والأفالكلام له تأثير بليغ لاسيما إذا
 كان منظوما على طريقة البلاء وخطباء الفصحاء (فلهي) اللام للابتداء تأكيذا وهي راحة إلى الآيات
 أو الكلمات أو إلى القصيدة المدلول عليها بقوله شعرا وقبل راجع إلى الشعر باعتبار معناه المقصود وهو
 القصيدة أي فلتأثيرها ما هو أسرع فيهم أي أعجل وأنفع في قلوبهم أو في أيدائهم (من نضح النبل) أي من
 رميه مستعار من نضح الماء واحتير لكونه أسرع نفوذا وأعجل سراية والمعنى إن هجاءهم أثر فيهم تأثير النبل
 وقام مقام الرمي في النكابة بهم بل هو أقوى عليهم لاسيما مع المشافهة به كما قيل شعر

جراحات السنان لها التثام * ولا يلتام ما جرح اللسان

أي الكلام ولو قيل الكلام مكان اللسان لكان البيت مطلعا في غاية من البيان والنبل هي السهام العربية
 لا واحد لها من لفظها ولعل اختيار النبل على الرمح والسيف لانه أكثر تأثيرا وأسرع تنفيذا مع إمكان إبقائه
 من بعد إرساله وهو أبعده منه مادفعه وأجلا جارا روى عن كعب بن مالك أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم أن الله
 تعالى قد أنزل في الشعر ما أنزل فقال النبي صلى الله عليه وسلم أن المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه والذي نفسي بيده
 لكانت أترمونهم بنضح النبل قال النووي في حديث أنس وشعر عبد الله بن راحته بيان جواز هجو الكفار
 وإذا هم ما لم يكن لهم أماب لأن الله تعالى أمر بالجهاد فيهم والأغلاط عليهم لأن في الأغلاط عليهم بيان لنقصهم

سلوكه من انشاد النظم (فلهي) أي هذه الآيات أو الكلمات (فيهم) أي في أيدائهم ونكاهم وقهرهم (أسرع) والانتصار
 وصولا وأبلغ نكابة (من نضح النبل) رمي السهام اليهم فكما يبعدون عن النضح يبعدون لئلا يستمعوها ولا مجال لهم أن يقرؤوا بعون
 الله والقاء الرعب في قلوبهم وصدر الجمل بلام الابتداء للتأكيده وفيه جواز بل ندب انشاد واستماع الشعر الذي فيه مدح الإسلام والحث
 على صدق اللقاء ومبايعة النفس لله سبحانه وتعالى وعدم المبايعة بعده * الحديث السادس حديث جابر

(ثنا على بن حجر ثنا شريك عن سفيان بن حرب عن جابر بن سمرة قال جالس النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان أصحابه يتناشدون الشعر) أي برأ بعضهم بعضا الأشعار الجائرة والتناشد والمناشدة مرادة البعض على بعض شعرا (ويتذاكرون أشياء من أمر) في نسخة من أمور (الجاهلية) في نسخة جاهليتهم وهي ما قبل الإسلام (وهو ساكت) لا يمتنعهم ٤٣ والسكوت الامساك عن الكلام وهو

مختص بترك التكلم مع القدرة عليه (وربما تبسم) بصيغة الماضي وفي نسخة بصيغة المضارع وهو يسوايقها أنسب (معهم) والتبسم الضحك بغير صوت يسمع بقرنه وأشار برعيا إلى أن ذلك كان نادرا وفيه حل انشاد الشعر واستماع الشعر الذي لا خش فيه ولا خفاء وإن اشتمل على ذكر أيام الجاهلية ووقائعهم في حروبهم ومكائدهم ونحو ذلك ويحتمل أن ذكرهم أمور الجاهلية على وجه الندم والتأسف وهو عبادة فلذا سكت بل أظهر البشاشة بمشاهدة هذا العمل والأشعار التي تناشدوها كانت حكما ومعارف فهي عبادة أيضا ذكره العصام وتعقبه الشارح بأن قاعدة ان الافادة أولى من الاعادة تؤيدان المراد هنا الاباحة وفيما قبله السنة الحديث السابع حديث أبي هريرة (ثنا على بن حجر ثنا شريك عن عبد الملك بن عمرو

والانتصار منهم بجائهم المسلمين ولا يجوز ابتداء قوله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم) حدثنا علي بن حجر ثنا شريك عن سفيان بن حرب عن جابر بن سمرة قال جالس النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان بالواو وفي نسخة فكان أصحابه أي في جميع المجالس أو في بعضها يتناشدون الشعر أي يطلب بعضهم بعضا أن ينشد الشعر المجدود والانشاد هو أن يقرأ شعر الغير وفي بعض النسخ يناشدون من باب المفاعلة (ويتذاكرون) أي في مجالسهم دائما وأحيانا (أشياء) أي منظومة أو منثورة (من أمر الجاهلية) وفي بعض النسخ من أمور الجاهلية وفي بعضها من أمجاد الجاهلية (وهو ساكت) أي غالبا لما غلب عليه من التحير في الله أو التفكير في أمر دنياه وعقباه أو المعنى ساكت عنهم بانه لم يمتنعهم من انشاد الشعر وذكر أمجاد الجاهلية لحسن خلقه في عشرتهم وزيادة الغتهم ومحبتهم بدفع الحرج عن مباحاتهم بناء على حسن نياتهم وأخذ العوائد والحكم من حكمايتهم كما هو شأن العارفين في مشاهداتهم وفي كل شيء له شاهد دليل على أنه واحد (وربما تبسم) بصيغة الماضي وفي بعض النسخ تبسم بصيغة المضارع (معهم) أي مع أصحابه والمعنى أنه كان أحيانا يتبسم على رواياتهم وبيان حالاتهم وتحسين مقالاتهم منها أنه قال واحدا من أصحابه ممن صار من جملة أصحابه ما نفع صنم أحدا من أهل ما نفعني صنمي فاني جعلته من الحيس لما كان لي من الكيس فنفعني في زمن القحط ومن كان معي من الرهط فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الآخر رأيت ثعلبا صعد فوق صنمي وبال على رأسه وعينيه حتى عمي فقلت أرب رسول الثعلبان برأسه فتركت طريقه الجاهلية ودخلت في شريعة الإسلام هذا وقال ابن حجر فيه حل استماع الشعر وانشاده مما لا خش ولا خفاء فيه وإن كان مشتملا على ذكر شيء من أيام الجاهلية ووقائعهم في حروبهم ومكائدهم ويحتمل أن أشعارهم التي كانوا ينشدونها في الخف على الطاعة وذكرهم أمور الجاهلية للندم على فعلها فيكون من القسم الأول الذي هو سنة لا مباح فقط لكن قاعدة أن التأسيس خير من التأكيد تؤيدان المراد بها الاباحة وثمة السنة كما قررته خلافا لشارح قلت الصواب ما شرح الله لصدر ذلك الشارح حيث حرر فعل أصحابه وقرر سكوتهم صلى الله عليه وسلم على مراد الشارح الفاعل لا على المباح المحرر الذي يسمى لغوا بلا فائدة دينية ودنيوية وعائدية أخرى وقد قال تعالى والذين هم عن اللغو معرضون وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه وقال صلى الله عليه وسلم إن من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وما الموجب لجل ما ذكر على خلاف ما يقتضي حسن الظن بأصحابه الكرام رضي الله عنهم بعد تشرفهم بالإسلام لاسيما وهم في محبة سيد الانام مع تعدد مثل هذه القضية في الأيام وأما ما ذكره من القاعدة فهي معتبرة في القضية الواحدة وأما القضية الواقعة في الحديثين المختلفين زمانا ومكانا وراويا فإيا بعده من الاعتناء بها وجعل الكلام مؤسسا بسببها على أن التأسيس إذا ابتنى على الأساس النقيس يوجد فيه من جهة أن الحديث الأول في شعر للشاعر والثاني في انشاد شعر الغير وإن الأول مختص بالنظم والثاني أعم منه ومن النثر مع أن الفعل إذا تعدد وحصلت فيه المواظبة والمداومة يكون مقتضى العدة من أنواع السنة كما في الحديث الثاني وأما ما عداه من وقوع العمل مرة أو نادرا فهو أحق بإطلاق الاباحة كما في الحديث الأول وبهذا يتبين لك انعكاس القضية فتأمل (حدثنا علي بن حجر أخبرنا) وفي نسخة حدثنا شريك عن عبد الملك بن عمرو (عن أبي بصير) عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشعر كلمة أي أحسنها وأدقها وأجودها وأحقها والمعنى أفضل قصيدة أو جملة تكلمت بها العرب أي شعرا أوهم وبلغاؤهم وفصحائهم كلمة لم يدركوه وإنما سلم لم يقل شعرا وقال يكفيني القرآن مشيرا إلى أنه في كمال العرفان والاتقان (ألا كل شيء ما خلا الله باطل) قيل لما سمع عثمان مابعده من قوله وكل نعيم لاحالة زائل

عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشعر كلمة تكلمت بها العرب أي أجودها وأحسنها وأدقها فهو أبلغ من قولهم شعر شاعر (كلمة لم يدركوها) ألا كل شيء ما خلا الله باطل (وكل نعيم لاحالة زائل) ولما سمع ذلك عثمان بن مظعون رضي الله عنه قال كذب لبيد نعم الجنة لا يزول فلما وقف على قوله بعد ذلك نعيمك في الدنيا غرور وحسرة البيت قال صدق والعرب اسم مؤنث ولهذا وصفوه بالموثوث فقالوا العرب العاربة والعرب الباربة وهم خلاف الجهم ورجل عربي ثابت النسب في العرب وإن كان غريبا فصيح وهم أولاد

عن أبيه (شريد كسيرة) عن
 مشهور شهد بيعة
 الرضوان قبل اسمه
 عبد الملك الثقفي خرج
 له البخاري في الادب
 وأبو داود وابن ماجه (قال
 كنت ردف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) أي
 راكبا خلفه قال في
 المصباح الردف الذي
 تحمله خلفك على ظهر
 الدابة تقول أردفته
 أردافا وأردفته فهو
 رديف وردد منه
 ردف المرأة وهو عجزها
 وجعه أرداف واستردفته
 سألته أن يردفني (فأنشده
 مائة قافية) أي بيت
 كما في رواية مسلم الآتية
 والاول فيه اطلاق
 الجزء على الكل (من
 قول) أي نظم (أمية بن
 أبي الصلت) الثقفي
 (كلما أنشده بيتا قال)
 صلى الله عليه وسلم (هيه)
 بكسر فسكون بدون
 تنوين والاصل ايه

وطائفة طائفون (عن
 أبيه) كذب لبيد فان نعيم الجنة لا يزول فلما عقب لبيد ذلك مبينا المراده انه نعيم الدنيا بقوله
 نعيمك في الدنيا غرور وخمرة البيت وسماه عثمان رضي الله عنه قال صدق لبيد (حدثنا أحمد بن منيع
 حدثنا مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائي عن عمرو بن الشريد عن أبيه) وكذا رواه
 أبو داود وابن ماجه عن الشريد بن سويد (قال كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم) بكسر فسكون
 أي رديفه وزاد في مسلم يوما فقال هل معك من شعراء أمية بن أبي الصلت شيء فقلت نعم فقال هيه فأنشده بيتا
 فقال هيه ثم أنشده بيتا فقال هيه حتى أنشده مائة بيت ففيه دلالة لصريحته على أن قوله (فأنشده مائة
 قافية) إنما كان بعد تناسله وان المراد بالقافية البيت وأطلق الجزء وأراد الكل مجازا (من قول أمية)
 بالتصغير (عن أبي الصلت) قال ميرك هو ثقة في من شعراء الجاهلية أدرك مبادئ الاسلام وبلغه خبر مبعث
 سيد الانام لكنه لم يوفق للايمان وكان غواصا في المعاني ولذا قال صلى الله عليه وسلم في شأنه آمن لسانه وكفر
 قلبه وذلك لاقراره بالوحدانية والبعث وكان يتبع في الجاهلية ويؤمن بالبعث وينشد في ذلك الشعر الحسن
 وأدرك الاسلام ولم يسلم وقد قال عبد الله بن عمرو بن العاص ان قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا
 فانسلخ منها الآية نزلت في أمية بن أبي الصلت الثقفي وكان قد قرأ التوراة والانجيل في الجاهلية وكان يعلم
 بأمر النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه فطمع أن يكون هو فلما بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصرفت
 النبوة عن أمية حسده وكفروا وهو أول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمته قريش فكانت تكتب به في
 الجاهلية (كلما أنشده بيتا) أي كلما قرأت له بيتا فهو من باب الحذف والايصال لما في القاموس أنشد
 الشعر قرأه (قال لي النبي صلى الله عليه وسلم) وهو كذا في الادب المفرد للبخاري (هيه) بكسر الهاء واسكان
 الباء وكسر الهاء الثانية قالوا الهاء الاولى مبدلة من الهمزة وأصلها ايه وهي الاستزادة من الحديث المعهود
 والمقصود أنه صلى الله عليه وسلم استحس شعراء أمية واستزاد من أنشاده لما فيه من الاقرار بالوحدانية لله تعالى
 والبعث قال ميرك وغيره من الشراح ايه اسم يسمى به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من
 حديث أو عمل ايه بغير تنوين فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا وقوله (وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم) ولم ينون وقد
 وصل لانه قد برى الوقف قال بعضهم اذا قلت ايه يارجل تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكم كما كانك
 قلت هات الحديث وان قلت ايه فكانك قلت حديثا ما لان التنوين تنوين تنكير وفي البيت أراد التنكير
 فتركه للضرورة فاذا أسكنته وكففته قلت ايه بالنصب عنا واذا أردت التبديل قلت ايه بمعنى هيات (حتى
 أنشده مائة يعني بيتا) بالنصب على انه مفعول يعني وفي نسخة بيت بالجر على انه حكاية بتميز مائة قال
 الحنفى روى بالنصب والجر وجهه بالنصب ظاهر وجه الجر على انه حذف المضاف منه وأبقى المضاف اليه
 على حاله كان أصله مائة بيت اه وفي نسخة مائة بيت وهو واضح (يقال النبي صلى الله عليه وسلم ان

قلت الهمزة هاء اسم فعل بمعنى حدث وتستعمل للاستزادة من غير معهود وهيه بسكون الهاء قبل كلمة زجر بمعنى حسبك (كاد
 في بعض الاصول من ضبطها هنا بالسكون مشكل وفي استحسانه لشعراء أمية وأمره بالاستزادة منه دليل لنسبه السابق بشرطه اللاحق
 لاشتمال شعره على الاقرار بالوحدانية والحكم الدقيقة والمعاني الغريبة (حتى أنشده مائة يعني بيتا) مراده مائة بيت فسر لدفع توهم ان
 المراد مائة قصيدة وفي نسخ يعني بيت بجره على الحكاية تفسيرا للمضاف اليه مائة المحذوف وبيت الشعر ما يشتمل على أجزاء معلومة تسمى أجزاء
 التفعيل سمي به على الاستعارة لضم الأجزاء بعضها البعض على نوع خاص كما تظم أجزاء البيت في عمارته على نوع خاص (فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم ان) محذوفة من الثقيلة دخلت على الفعل الناصح للبند والخبر وهو حائرا اتفاقا واسمها ان أعلمت ضمير الشأن وهو مراد شارح
 بقوله التقدير انه كاد وقول العصام من قال التقدير انه كاد لا يعرف شيئا من النحور ده الشارح بان مراده اذا أعلمت ومجرر حذف القيد لا يجوز

ان يقال في حق قائلة لا يعرف الحق (كاد) (خبر) (ليسلم) بسبب ذلك او غيره لكن لم يقدر ذلك الحديث الصحيح حديث عائشة رضي الله تعالى عنها (تنا اسمعيل بن موسى الفزاري وعلي بن حجر والمعنى واحد) واللفظ متقارب (قالا حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كانت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع لحسان بن ثابت متبراً في المسجد) أي يأمر بأن يصنع له غيره فيه شيئاً مرتفعاً من الثبر وهو الارتفاع وكل شيء رفع فقد نبر (يقوم عليه قائماً) يقال قف قائماً ٤٥ بمعنى قياماً كأنه أقام اسم الفاعل مقام المصدر وفي نسخ يقف

عليه قائماً وهو الظاهر وفيه حل انشاد الشعر في المسجد بل يندب اذا اشتمل على مدح الاسلام وأهله أرحمهم الكفار وتحقيرهم والتعريض على قتالهم (يقاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي يذكر مفاخر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثالب أعدائه ورد نقولهم في حقه وهذا من قبيل المجاهدة باللسان وزعم العصام أن معناه أنه ينسب إلى نفسه الشرف والكبر والعظم لكونه من أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم الممتاز بالفضل عن الخلائق من غم وبأرده والفخر والفخار بالفتح المباشرة بالكارم والمتأقرب من حسب ونسب وغير ذلك أما المتكلم أو في آياته وفاخرني مفخرة ففخرته غلبته وتفاخر

كاد أي قارب (ليسلم) وفي رواية لقد كاد ان يسلم بشعره ومن سبب ذلك قيل وانما قال ذلك لما سمع قوله لك الحمد والثناء والفضل ربنا * فلا شئ أعلا منك جنداً ولا مجداً قال الحنفى أي أنه كاد وكله أن يخف من الثقبلة قال ابن حجر ان مخففة اسمها ان أعملت ضمير الشأن فزعم ان من قال التقدير أنه كاد لا يعرف شيئاً من الحوليس في محله إذ مراده اذا أعملت كذا كر وجرد حذف هذا القيد لا يجوز أن يقال في حق من حذفه أنه لا يعرف شيئاً من الحول (حدثنا اسمعيل بن موسى الفزاري) بفتح الفاء فالزاي (وعلى بن حجر والمعنى واحد) أي كلاهما (حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد) بكسر الزاي فنون وفي نسخة بفتح اسم عبد الله بن ذكوان على ما في التقريب (عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كانت رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لحسان بن ثابت في ضبط حسان منصرفاً وغير منصرف بناء على أنه فعال أو فعلا والثاني هو الظاهر فتدبر وهو ثابت بن المنذر بن عمرو ابن حرام الانصاري عاش مائة وعشرين سنة نصفها في الاسلام وكذا عاش أبوه وجده وجد أبيه المذكورون توفي سنة أربع وخمسين قال صاحب المشكاة في أسماء رجاله يكتي أبا الوليد الانصاري الخزرجي وهو من خول الشعراء قال أبو عبيدة اجتمعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسان بن ثابت روى عنه عمرو وأبو هريرة وعائشة مات قبل الأربعين في خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين وقيل سنة خمس وأربعين (متبراً) بكسر الميم آله النبر وهو الرفع في المسجد أي مسجد المدينة (يقوم عليه قائماً) أي قياماً وقال ميرك نقلاً عن الفصل قد برد المصدر على وزن اسم الفاعل فحوت قائماً اه وفي نسخة يقول عليه قائماً أي يقول حسان الشعر وينشده على المنبر حال كونه قائماً (يقاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أو قال (على ما في الاصل الاصيل أي عروته) رواية عن عائشة وفي نسخة وهي الظاهر أو قالت أي عائشة (ينافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي يخاصم عن قبله ويدافع عن جهته فقل المناخلة الخاصة فالمراد أنه كان يهاجى المشركين وينبهم عنه وقال صاحب النهاية ينافع أي يدافع والمناخلة المدافعة والمضاربة ونفخت الرجل بالسيف تناولته به يريد بمناخته مدافعة هجاء المشركين ومجاوبتهم عن أشعارهم (يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه دلالة على تعدد هذا القول منه له (أن الله يؤيد حسان) وفي نسخة حساناً (بروح القدس) بضم الدال وسكونه أي يجبريل وسمى به لأنه يأتي الانبياء بما فيه الحياة الابدية والمعرفة السرمدية وضافته إلى القدس وهو الطهارة لأنه خلق منها وقد جاء في حديث مصرحاً وهو أن جبريل مع حسان (ما ينافع أو يفاخر) للشك ويحتمل التنوين وفي رواية ما نافع (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) في الدوام والمدة والمعنى ان الأشعار التي فيها دفع ما يقوله المشركون في شأن الله ورسوله ليس مما لا يجوز ولا يكون مما يلهيه الله الملك وليس من الشعر الذي قاله الشعراء من تلقاء أنفسهم والتقاء الشيطان اليهم معان فأمدة الجلالة اخبارية وظاهر كلام الطيبي انها جملة دعائية ويساعدها الدوامية حيث قال وذلك لأن عند أخذه في الهجو والطعن في المشركين وانسابهم مظنة الفحش من الكلام وبذاءة اللسان ويؤدي ذلك إلى أن يتكلم بما يكون عليه لاله فيحتاج إلى

القوم فيما بينهم افتخر كل منهم بفاخرة كذا في المصباح وغيره (أو قال) شك في رواية الراوي لافي قول عائشة وفي نسخة قالت فالشك في قول عائشة رضي الله عنها من روايتها (ينافع) بجاء مهملة أي يكافح ويناضل ويخاصم من نفعت الدابة نفعا ضربت بحافرها (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ويجرح أعداءه بلسانه (ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم) أن الله يؤيد حسان بروح القدس (بضم الدال وسكونها) جبريل سمي به لأنه يأتي الانبياء بما فيه الحياة الابدية والطهارة الكاملة فهو كالمد الحياة القلب كما ان الروح مبد الحياة الجسد وأضيف إلى القدس لأنه محبوب على الطهارة عن العيوب وتأييده له امداده بأبلغ حواب والهامه لأصابه الصواب وانطاقه بما هو أليق بالمقام وأنكى للعدو حتى شفي واستشفى أو أنه يحفظه عن الأعداء ويعصمه منهم (ما ينافع) أي مادام أي يدافع بهجوا المشركين ومجاوبتهم عن أشعارهم (أو يفاخر) شك الراوي على طبق الشك السابق الا أنه تشر لا على طريق الف (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية أن جبريل مع

التأييد من الله تعالى وتقديسه من ذلك روح القدس وهو جبريل عليه السلام اه ويؤيد الاول ما قاله
التور بشي من أن المعنى أن شعرك هذا الذي تنافح عن الله ورسوله يلهك الملك سبيله بخلاف ما تنقوله
الشعراء إذا اتبعوا الهوى وهاموا في كل واد فان مادة قولهم من القاء الشيطان اليهم اه وقيل لمداعاة صلى
الله عليه وسلم اعانه جبريل بسبعين بيتا هذا وقد قال الحنفى الفخر ادعاء العظمة والكبرياء والشرف أى بفاخر
لأجله صلى الله عليه وسلم وجهته اه وظاهره المتبادر من معناه ان حسنا يظهر العظمة والكبرياء والشرف
له صلى الله عليه وسلم وكان شارحا لكس هذه القضية ونسب الكبر والعظمة الى حسنا لأجل أنه شاعره صلى
الله عليه وسلم ولا محذور فيه فإنه أبلغ بلاغة وتبليغا فإنه اذا كان التابع معظما لأجل المتبوع كان المتبوع فى
غاية من العظمة بالبرهان الجلى والتبيان العلى كما حقق فى قوله تعالى * كنتم خير أمة و كما أشار إليه صاحب
البردة على طريق العكس فى الدليل اعماء الى حقيقة التعليل بقوله

لما دعا الله داعيتا لطاعته * باكرم الرسل كما أكرم الامم

وغايته ان تكون عن معنى من وقد تقرر تناوب الحروف فى العلوم العربية اما على سبيل البدلية واما على
قصد المعانى التضمنية واما ما يتوهم من أن نسبة الكبر مذمومة وليست على إطلاقها فان الكبر على
الكافرين قرينة وعلى سائر المتكبرين صدقة كما يشير اليه قوله تعالى * أدلة على المؤمنين أعززة على الكافرين
فاندفع بهذا ما قاله ابن حجر من ان الظاهر من هذه العبارة عند من له ذوق سليم انه يذكركم فآخر رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومسابب أعدائه وردم قولهم فى حقه واما ما قيل معناه انه ينسب نفسه الى الشرف والكبر
والعظم بكونه من أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم المتأخر بالفضل على الخلائق من كل وجه فهو بعيد متكلف
ولم يذكركم الكبر فان ذكره فى هذا المقام فيه ما فيه اه وتقدم الكلام على ما فيه على وجه وافية ولا ينافيه
ثم لا تنافى بين جمعه بين المفاخرتين نعم الغالب عليه اظهار خيره وتعظيم قدره وتفخيم أمره صلى الله عليه وسلم وقد
ورد انه لما جاءه صلى الله عليه وسلم بنو نعيم وشاعروهم الاقرع بن حابس فنادوه يا مجد اخرج الينا نفاخر بك أو
نشاعرك فان مدحنا زينا وذمنا شين فلم يرد صلى الله عليه وسلم على أن قال ذلك الله اذا مدح زان واذا ذم شان انى
لم ابعث بالشعر ولا بالفخر ولا كن ها توأما مر صلى الله عليه وسلم ثابت بن قيس ان يجيب خطيبهم فخطب فخطبهم
فقام الاقرع بن حابس فقال أتبناك كما يعرف الناس فضلنا * اذا خالفونا عند ذكر المكارم
وانارؤس الناس من كل معشر * وان ايس فى أرض الجحاز كدارم

فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسنا بما يحبه فقام فقال

بني دارم لا تفخروا أن فخركم * يعود وبالاعند ذكر المكارم

هبطتم علينا تفخرون وأنتم * لنا حول ما بين قن وخادم

فكان أول من أسلم شاعرهم وثابت المذكور خطيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب الانصار وهو خزرجى شهد
له صلى الله عليه وسلم بالجنة واستشهد بالجماعة سنة اثنتى عشرة هذا وقد روى أبو داود عن يزيد سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان سحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكمة وان من القول عيالا
وفى رواية لغير أبي داود عيلا يفتح العين أى ثقلا ووبالا قال بهض السلف صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
اما قوله ان من البيان سحرا فالرجل يكون عليه الحق وهو الخن بالحق من صاحب الحق فيسخر القوم ببيانه
فيذهب بالحق واما قوله وان من العلم جهلا فتكاف العالم الى علمه ما لم يعلم بجهله واما قوله وان من الشعر حكمة
فهو هذه المواظ والامثال التى يتعظ بها الناس ومفهومة أن بعض الشعر ليس كذلك اذ من تبعية بضية
وروى البخارى ان من الشعر حكمة أى قولاً صادقا مطابقا للحق قال الطبرى وبه رد على من كره الشعر مطلقا
ولا حجة له فى قول ابن مسعود الشعر مزمار الشيطان لأنه على تقدير ثبوته محمول على الافراط فيه والاكتار منه
أو على الشعر المذموم وكذا ما ورد من ان ابليس لما هبط الى الارض قال رب اجعل لى قرأنا قال قرأنا الشعر
* حدثنا اسمعيل بن موسى * أى الفزارى * وعلى بن حجر * يعنى والمعنى واحد * قال حدثنا ابن أبي
الزناد * وفى نسخة صحيحة عبد الرحمن بن أبي الزناد * عن أبيه عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه
وسلم مثله * أى مثل الحديث السابق لفظا ومعنى وانما المغايرة بحسب الاسناد فالاول برواية عبد الرحمن عن

حسان ما ينافح عنى ولما
دعاه صلى الله عليه وسلم
أعانه جبريل بسبعين بيتا
(ثنا اسمعيل بن موسى
الفزارى وعلى بن حجر
قالا حدثنا ابن أبي
الزناد) فى نسخ عبد
الرحمن بن أبي الزناد
(عن أبيه عن عروة عن
عائشة عن النبي صلى
الله عليه وسلم مثله)
وحسان هو ابن ثابت
ابن المنذر بن عمرو
عاش مائة وعشرين
سنة نصفها فى الجاهلية
ونصفها فى الاسلام
وكذا عاش أبوه وجده
وجده

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السهر بفتح الميم حديث الليل وأصله الليل وحديثه وظل القمر كافي القاموس وغيره
 لكن قضية كلام الزمخشري أن إطلاقه على ذلك مجاز حيث قال ومن المجاز لا آتية السهر والقمر وأتية سهر البلا كذا ذكر وجوز شارح
 تسكن الميم مصدر بمعنى المسامرة المحادثة ليلا ومقصود الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم جوز السهر وسمعه وفعله وفيه حديثان الأول
 حديث عائشة رضي الله تعالى عنها (ثنا الحسن بن صباح البرار) بزاي ثم راء الواسطي ثم البغدادي ٤٧ أحدا لا علام قال أحمد ثقة صاحب

هشام عن عروة عن عائشة وهذا برأيه عبد الرحمن عن أبيه بدل عن هشام عن عروة عن عائشة قال اسنادان
 متصلان وفائدة ذكرهما تقوية الحديث والله تعالى أعلم

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السهر

السهر بفتح السين المهملة وفتح الميم واسكانه كذا في المقدمة وهو حديث الليل من المسامرة وهي المحادثة فيه
 ومنه قوله تعالى * ساء راتهم جرون * أي يسهرون بذكر القرآن والطعن فيه حال كونهم يعرضون عن الإيمان
 به وفي النهاية الرواية بفتح الميم ورواه بعضهم بسكون الميم وجعله المصدر وأصل السهر ضوئون القمر سعى به
 لأنهم كانوا يتحدثون فيه (ثنا الحسن بن صباح) بتشديد الواو (البرار) بتشديد الزاي (ثنا أبو
 النضر) بسكون الميم (ثنا أبو عقيل) بفتح فاء كسر (الثقي) بفتح المثناة والقاف منسوب إلى
 قبيلة ثقيف (عن عبد الله بن عقيل عن مجالد) بالجيم بعد ضم الميم (عن الشعبي) بفتح فسكون (عن
 مسروق عن عائشة رضي الله عنها) قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة * كلمة ذات مقحمة
 لنا كيد ذكره الشراح ولا يظهر وجهه التأكيد فالأولى أن يقال إنها صفة موصوف مقدر أي في ساعات
 ذات ليلة كما حقق في قوله تعالى * أنه علم بذات الصدور * أي بضمائرها وخواطرها (نساء) أي بعض
 نسائه وأزواجه الظاهرات أو كلهن ويمكن أن يكون منهن بعض بناته أو أقاربه من النساء (حديثنا) كلاما
 عجيبا أو تحديشا غريبا (فما قالت امرأة منهن) كان الحديث (تشديد النون أي) كان هذا الحديث
 (حديث خرافة) بضم الخاء المعجمة أي مستملح من باب الظرافة وفي غايته من اللطافة ففي المغرب
 انحرافات الاحاديث المستملحة وبها سمى خرافة رجل استهوته الجن كما ترجم العرب فلما رجع
 أخبر بما رأى منها فكذبوه وعن النبي صلى الله عليه وسلم وخرافة حق يعني ما حدث به عن الجن اه فقلوه
 كما ترجم العرب ليس في محله وفي القاموس خرافة كتمانة رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما
 رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أي هو حديث مستملح كذب قال ابن حجر لم ترد المرأة ما يراد من هذا اللفظ
 وهو الكناية عن ذلك الحديث بأنه كذب مستملح لأنها تعلم أنه لا يجري على لسانه إلا الحق وإنما أرادت أنه
 حديث مستملح لا غير وذلك لأن حديث خرافة يشتمل على وصفين الكذب والاستملاح فيصح التشبيه به في
 أحدهما أقول الأظهر أن يقال إن حديث خرافة يطلق على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح
 ويتعجب منه على ما في النهاية فاستعمل هنا على المعنى الثاني من معنیه فلا اشكال وأما على ما نقله القاموس
 فيحمل كلامها على التجريد ويتم به التشديد مع أنه قد يبالغ في التشبيه فيقال هذا كلام صدق يشبه الكذب
 كما قال الغزالي الموت يقين يشبه الظن عند غموم الخلق (فقال أنذرون) خاطبهم خطاب الذكور تعظيما
 لشأنهم كما حقق في قوله تعالى * وكانت من القاتنين * وكذا ذكر في قوله عز وجل * انما يريد الله ليذهب
 عنكم الرجس أهل البيت * ويؤيده ما في بعض النسخ أنذر بن بخطاب جماعة النساء ويحتمل أنه كان
 بعض المحارم من الرجال أو من الأجانب معهن ولا يكنهن وراء النقاب أو كان قبل نزول الحجاب والله أعلم
 بالصواب وتبعد كل من المعنيين المتعارضين في غاية من البعد في حق الشارحين المتعارضين والمعنى أن تعلمون
 (ما خرافة) ولما كان من المعلوم أنهم ما يذرون حقيقة خرافة وحقيقة كلامه بادرا إلى بيانه قبل جوابهم فقال

سنة وقال أبو حامد صدوق
 له جلالة بحجية مات
 ببغداد سنة تسع وأربعين
 ومائتين خرج له البخاري
 وأبو داود والنسائي
 والبرار كله بمحمتين إلا
 ثلاثة هذا وخلف ابن
 هشام وأبو بكر بن عمر
 ابن عبد الخالق صاحب
 المسند (ثنا أبو النضر)
 بنون فمحسنة سالم بن
 أبي أمية أو هو هاشم بن
 القاسم التميمي المدني
 نزيل بغداد ثقة يرسل
 مات سنة خمس وعشرين
 ومائة خارج له الستة
 (ثنا أبو عقيل الثقي)
 عبد الله بن عقيل
 الكوفي الثقي نزيل
 بغداد صدوق من
 الطبقة الثامنة خرج
 له الأربعة (عن مجالد
 عن الشعبي عن مسروق
 عن عائشة رضي الله
 تعالى عنها قالت حدث
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ذات ليلة) أي ليلة
 ولفظ ذات مزيدة للتأكيد
 (نساء حديثنا) وهو كما
 في المصباح ما يتحدث
 به ويقتل (فما قالت
 امرأة منهن) كان الحديث
 حديث خرافة بضم

الخاء المعجمة وفتح الراء المخففة ولا تدخله أل كما في المصباح لأنه معرفة لأن براد الخرافات الموضوعية من حديث الليل ولم ترد ما يراد من
 هذا اللفظ وهو الكناية عن ذلك الحديث بأنه كذب مستملح لأنها عالمة بأنه لا يجري على لسانه إلا الحق وإنما أرادت أنه حديث مستملح تحسب
 وذلك لأن حديث خرافة يشتمل على وصفين الكذب والاستملاح فالتشبيه في أحدهما لا في كليهما لكنه صلى الله عليه وسلم لما علم أن كلا
 منهما مأمور به وقالت تلك المرأة ما قالت بين المراد (فقال أنذرون ما خرافة) القياس أنذر بن ما خرافة كما في نسخة لكنه خاطبهم بخطاب
 الذكور نزيلا لمنزلتهم في كمال العقل لشرف محبة قال العصام وهو بعيد أو كن مجلس رجال محارم فغلبهم عليهم قال الشارح وهو بعيد

(فما هذان) الزمان أنفسهن عهدا وفي موضعين الأول والثاني (ويعاقدن) على الصدق من ضمانهن (أن لا يكتمن) أي على أن لا يكتمن (من أخبار أزواجهن) شيا فقلت (وفي نسخة قالتوهي رواية الشيخين) (الأولى) في التكلم أو التعداد (زوجي لحم جبل) لاضان (غث) بفتح الميم وتشديد المثلثة أي شديد الهزال بالجرف صفة جبل وبالرفع صفة لحم ويرجع الأول كمال قربه من المنعوت والثاني أن المقصود بالتعيين اللحم فهو أولى بالنعوت والمقصود منه المبالغة في قلة نفعه والرغبة عنه ونفاد الطبع منه (على رأس جبل وعمر) بفتح فسكون أي صعب الوصول إليه ٤٩ فلا ينفع زوجه في عشر ولا

غيرها فهو قليل الخير من وجوده منها كونه لحم جبل لاضان ومع ذلك مهزول رديء صعب التناول لا يصل إليه الابغاية المشقة فقد جمع بين فساد النفع وسوء الخلق فهو مع كونه مكروها متبردا متكبيرا غير ملائم ثم بدت وجه الشبه في قولها لحم جبل الى آخره بقولها (لا سهل) روى بالرفع على أن لا يعني ليس محذوف الاسم أي لا الجبل سهل وروى جره وقصحه (فيرتقى) أي يطلع عليه (ولا) اللحم (سمين فينتقل) أي فينتقله الناس الى بيوتهم لياكلوه بعد مقاساة التعب والوصول اليه بل يرغبون عنه لدأته فلا مضلة فيه تسهل عشرته قال الزمخشري والانتقال بمعنى التناقل كالاقسام بمعنى التقاسم وصفته بقلة الخير وبعده مع

أوس بن عبد و أم زرع و اغفل اسم ثنتين منهن ر واه الخطيب في المهمات وقال هو غريب جدا و حكمي ابن دريد ان اسم أم زرع عاتكة ولم يسم أبازرع ولا ابنه ولا ابنته ولا جاريته ولا المرأة التي تزوجها ولا الولدين ولا الرجل الذي تزوجته أم زرع بعد أبي زرع اه كلامه ومنه يعلم حال سائر المهمات أيضا في هذا الحديث (ويعاقدن) أي الزمان أنفسهن عهدا وفي نسخة صحبة تعاقدن وهو ما على سبيل التعداد أو على الحالة بتقدير قد أو بدونه أو على استئناف بيان وهو الاظهر (ويعاقدن) أي عقدن على الصدق من ضمانهن (أن لا يكتمن) أي على أن لا يكتمن (كلهن) من أخبار أزواجهن (أي أحوالهم) (شيثا) أي من الأشياء مدحا أو ذما أو من الكتمان فهو ما مفعول مطلق أو مفعول به لقوله أن لا يكتمن وهو قد تنازع فيه الفعلان والظرف وهو من أخبارهن متعلق بالكتمان وقيل بامر مقدر تأمل ثم اعلم أن في رواية أبي أوس وعقبه أن يتصدقن بينهن ولا يكتمن وفي رواية سعيد بن سلمة عند الطبراني أن ينعن أزواجهن ويصدقن وفي رواية الزبير فتبايعن على ذلك (وفاقت) بالفاء وفي بعض النسخ على سبيل الاستئناف قالت (الأولى) زوجي لحم جبل (تشبهه بليغ مع مبالغة) كأنه بتمامه وكما له لحم لا خيرة فيه ثم لحم جبل وهو أخصب اللحم خصوصا إذا كان هزلا ولذا قالت (غث) بفتح الميم وتشديد المثلثة بحجور راعى أنه صفة لجبل لقربه منه ومرفوعا على أنه صفة لحم لأنه المقصود أو على أنه خبر بمسند خبر أو على أنه خبر مبتدأ محذوف وهو على خلاف في مرجع هو أوزج أو اللحم أو الجبل فتأمل والمشهور في الرواية الخفض وقيل الجسد هو الرفع والغث المهزول (على رأس جبل) بصفة أخرى اللحم أو جبل وقوله (وعمر) بفتح فسكون صفة جبل أي غليظ يصعب الصعود إليه ويعسر القعود عليه تصف قلة خبره وبعده عنه مع القلة كما شئ في قلة الجبل الصعب الوصول الشديد الحصول وقيل المعنى أنه مع قلة خبره وكثرة كبره سي الخلق عظيم الخلق يعجز عنه كل أحد في اظهار الحق (لا سهل) بالجرو و يرفع ويفتح أي غير سهل (فيرتقى) أي فيصعد إليه كما في رواية الطبراني (ولا سمين) بالحركات السابقة (فينتقل) بصيغة المجهول أي فيؤخذ أو يحمل بل يترك لدأته في ذلك المحل وفي نسخة فينتقى بالالف بدل اللام أي فيجتار لئلا كل بان يتناول ويستعمل قال ميرك لاسهل ولا سمين فيهما ثلاثة أوجه البقاء على العج لانه اسم لالنفى الجنس والجرح على أنه صفة جبل أي غير سهل ولا سمين والرفع على أن لا يعني ليس على ضعف أي ليس سهل ولا سمين وقال الحنفى الرواية بالجرح (وفاقت الثانية) زوجي لايت بضم موحدة وتشديد مثلثة أي لا أظهر (خبره) ولا أين أثره وفي رواية حكاهما القاضي عياض بالنون بدل الموحدة وهو تبعناه إلا أن النون بانونا كنما يستعمل في الشر وفي رواية للطبراني لأنهم بنون مضمومة وميم مشددة من النعمة (أي) بسكون الباء وتفتح (خاف) أي أن أبدي خبره وأين أثره (أن لا أدركه) بفتح تين أي لا أثر له ولا أثر له خبره بل (أن أدركه) أي بعض شئ من خبره (أذكر خبره) بضم أوله وفتح جيمه وكذا قوله (ووجره) بالموحدة أي أحباره كلها أي باديها وخافيها أو أسرارها جميعها أو عيوبه جميعها وقيل الجرح والضم والهموز فإرادت بهما

(٧ - شمائل - ي) القله ووصفته باللحم الغالب الذي له هذه الناس فيه لا يتناقلوه الى بيوتهم ثم هو مع ذلك موضوع في مرتقى صعب وفي محل لا يصل إليه الا بشق وعناء اه وفي رواية فينتقى أي يحته رلا كل أوليس له نقي يستخرج والنقي المنع وصفته بالجبل وسوء الخلق والترف بنفسه تريد أنه مع قلة خبره متكبيرا على عشرته فيجمع الى منفع الر قد سوء الخلق وروى بالجرح و رين ولا سهل عطف على وعمر ولا سمين عطف على غث ويصح عطفه على سهل أي لا جبل سهل ولا لحم سمين ومبينين على الفتح أي لا سهل في الجبل ولا سمين في اللحم (قالت الثانية زوجي لايت) لا أنشر (خبره) ولا أظهر حديثه وروى بالنون في أوله وهما بمعنى يقال بث الحديث وثنته لكنه بالنون أكثر استمالة في النثر (أي أخاف أن لا أدركه) الضمير اما للخبر فالمعنى خبره طويل ان وصلت لم أتمه فاذر بمعنى أتم واما للخروج فلا زائدة على حدها منعك أن لا تسجد أي أحاب أن يطلعتني أن ينثته (ان أدركه) أي أن أدركه الخبر أو الزوج (أذكر خبره ووجره)

الضم أول كل وفتح ثابته أي عيوبه وأمره كذا يابا وبها خافها التي ليست بحد وقال الزمخشري ثم بدلا أخوه في ذكره لأنني إن خضعت
 فبعضت أن أقضيه وأنادي على مثالبه فيكون ذلك سببا للشقاق والفراق وضياع الأطفال والعيال اه ودعوى أن المعنى أخاف
 أن لا أذكر خبره بعد الشروع فيه إذ لا يبقى زمام الأخبار بيدي بعد الشروع تكلف يارد وتنفس شارد وزعم أن المراد أمره كله لا بمعنى عيوبه
 فيحتمل المدح بعد من ظاهر السياق وهذه المرأة قد وفيت بعتاها هدت وتحالفت عليه من عدم كتمان شيء من ذلك وشرحت ذلك على أنه
 وجهوا كله بلاغة لا تحق على أولئك الفصحاء البلغاء وأن خفي على غيرهم (قالت الثالثة زوجي العشنق) بمهمله فمجمعة مفتوحة
 فتون مشددة فقفاف ويقال بالطاء بدل القاف قال الزمخشري العشنق والعشنط احوان وهما الطويل المستكر الطول الخفيف
 الذي لا صوره له ولا مريته له وقيل السبي الخلق فان أرادت سوء الخلق فبأنه بيان له وان أرادت الطول فلأنه في الغالب دليل السبه
 وما ذكرته فعل السفهاء ومن ٥٠ لا تماسك عنده اه وقد جمعت جميع هذه العيوب في هذه اللفظة (ان أنطق) بعيوبه وبلاغة

ما تقاسي منه من الأذية وسوء العشرة وقد قال على كرم الله وجهه أشكو عجزى وبجسرى إلى ربى أى
 هموى وأخزاني قال تعالى حكايه عن يعقوب عليه السلام * أنا أشكو بني وخزني إلى الله * وقال ابن السكيت
 معناه أنى أخاف أن لا أذكر صفته ولا أظنه هاهنا من طولها وقال أحمد بن عبيد معناه أخاف أن لا أقدر على فراقه لأن
 أولادى منه وأسباب رزقنا عنه ثم قيل أصل البحر جمع عجرة وهى نفخة فى عروق العنق حتى تراها ناتئة من
 الجسد والبحر جمع بجرة وهى تنوء السريرة ثم استعملتا فى العيوب الظاهرة والباطنة وقيل لافى لا أذكره زائدة
 على حد قوله تعالى * ما منعك أن لا تسجد * والضمير راجع إلى الزوج أى أخاف أن أذكر زوجي بان يطلقنى
 وحاصل كلامها أنها تريد أن تشكو إلى الله تعالى أموره كلها ما ظهر وما باطن منها * قالت الثالثة زوجي
 العشنق * بتشديد النون أى الطويل المفرط فى الطول والمعنى أنه ليس عنده إلا الطول فهو طلل بلا طائل فلا
 نفع عنده ولو كان الزمان معه بطول فصاحبه خرب ملول وقيل هو السبي الخلق كما بينته بقولها * أنا أنطق *
 أى أنكلم بعيوبه أو لئلا يلقى به * أنا أنطق * بتشديد اللام المفتوحة لأنه على سوء الخلق مخلق وقيل على حب
 الزوج معلق * وان أسكت * أى عن عيوبه أو غضبا عليه أو أدبامه * أنا أنطق * أى بقيت معلقة لأعماله ولا
 ذات زوج ومنه قوله تعالى * فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة * أى كالمعلقة بين العلو والسفل
 لا تستقر بأحد هاهنا وقال فى النهاية العشنق هو الطويل الممتد القامة أرادت أن لا منظر أبلا مخبر لان الطول
 فى الغالب دليل السفه ولهذا ذيلته بقولها ان أنطق الخ لان ما ذكرته فعل السفهاء ومن لا تماسك عنده
 فى معاشره النساء وفى رواية يعقوب بن السكيت زيادة فى آخره وهى على حد السنان المذلق بفتح المجهمة
 وتشديد اللام أى المحدود والمعنى أنها منه على حذر كثير ووجل كبير * قالت الرابعة زوجي كليل تهامة *
 بكسر التاء وهى مكة وما حولها من الأغوار وقيل كل منزل عن نجد من بلاد الحجاز وأما المدينة فلا تهامة ولا
 نجدية لأنها فوق الغور ودون النجد تريد حسن خلق زوجها من بين الرجال وسهولة أمره فى حال كمال
 الاعتذار كما بينته بقولها * لا أصر * أى مفرط * ولا أقر * أى ولا يردوه وهو بفتح القاف وضمها والاول أنسب
 لحسن الأزواج هنا خلافا لمن جزم بان الرواية بالضم والله أعلم ثم الحرو والبرد كإتيان عن نوعى الأذى كما أشار
 إليه سبحانه بقوله * تقبكم الخمر * أى والبرد وهو من باب الاكتفاء ونكتة تقديم الحر لان تأثيره أكثر وضعيفه
 أكبر ولو جود كثرة الحر فى الحرمين الشريفين ولذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعد
 من نار جهنم سبعين سنة وفى رواية مائتى سنة قال الحنفى وكلمة لافيه للعطف أو بمعنى ليس أو بمعنى غير فعلى هذه
 التقادير ما بعد ما رفوع منون ويحوزان تكون لنى الجنس فهو مفتوح والخبر مخدوف أى لا حرفيه ولا فر
 قلت الأخير هو الصحيح المتبادر من إطلاق العبارة الموافقة للأصول المعتمدة والنسخ المحمودة والأظهر أن يقال

(أطلق) أى يطلقنى
 لسوء خلقه ولا أحب
 الإطلاق لأن أولادى منه
 أو لحاجتى له أو لمحتى إياه
 أو لغير ذلك من الأعذار
 وتعب الشارح ذلك
 بقوله على أن محبة
 المرأة للإطلاق بلا ضرورة
 وصحة عظيمة ليس على
 ما يبتغى أذى من هذه
 صفته فعاشرته ضرورة
 وأى ضرورة فحتها
 للإطلاق لا لزيادة
 فلا وجه لهذه العلاوة
 التى ذكرها وانما عدا
 الإطلاق المترتب على
 النطق بالعيوب من
 سوء الخلق لأنها عيوب
 يحق من جهة سوء
 العشرة لا تعلق لها
 بالدين فسقط ما قيل
 طلاق من ذكرت
 عيوب زوجها ليس
 من سوء الخلق بل
 هو شأن أهل المروءة

والغيرة (وان أسكت) عنها (أعلق) أى يصيرنى معلقة امرأة لا يعمل لها رعى حالها ولا أعما يتوقع أن تزوج
 قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقيل يحتمل من علاقته الحب ولذلك كرهت النطق لثلاث فارق وانما لا زمت بين سكوتها عن عيوبه وتركه
 لها معلقة مع أنه لا ملازمة بينهما لأنها لما بينت أنه جمع سوء الخلق والسفه والبلادة علم أنه ما ان يطلق بلا سبب يوجب
 يوجب قبحا معلقة ليس لازما لسكوتها بل له هاهنا فى الزوج من تلك الصفات القبيحة قال الزمخشري وهذا من الشكايه البلغة (قالت
 الرابعة زوجي كليل تهامة) بكسر لتاء الفوقية ونحوه هاهنا المسمى هى مكة وما حولها من الأغوار أو من ذات عرق إلى البحر
 وحده أو ما بين ذات عرق إلى مرحلتين من وراء مكة أى محاذاتها واتى بين ذات عرق ومكة مرحلتان وما وراء ذلك غور والمدينة
 لا تهامة ولا نجدية لأنها فوق الغور ودون النجد وشبهته بليلى تهامة فى خلوه من الأذى والمكر وهما أنه مشهور بالاعتساف ومن
 ثم قالت (لا أقر ولا أصر) بفتح القاف وضمها على ما ذكر جوا عليه أى لا حرارة فيه ولا برودة أى أن أحواله معتدلة فلا إفراط فيها

فيهم والشعر موقلة الشفة عليها حتى حال مرضها اذا وجدها عليه لم يدخل يده في ثوبها ليحسها فاعتبر فانها كعادته الا بعد
 من الاعراض ذكره الزمخشري وما ذهب اليه بعضهم من ان المراد لا يوجب كفه ليعلم المرض فيمتنع عن الحسية فيكون من قبيل المدح
 غير صواب اذا ما قبله ينادى بالذم فافهم (قالت السابعة زوجي عيايا) بهمة له وتحتيتين مدودا وهو من الابل والناس الذي عي بالضرب
 ذكره الزمخشري ومرادها انه عتين وقيل هو العاجز عن احكام امره بحيث لا يهتدي لوجه مراده (أو عيايا) بهمة شئ من الراوى أى كانه
 في عيايه أبدا أو في ظلمة بحيث لا يهتدي الى مسلك يسلكه لصالحه أو ثقيل الروح كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه أو غطيت
 عليه أموره فلا يبصر وجهها يهتدي اليه (طباقاء) مدودا الا حق الذي تنطبق عليه الامور وتنبهم وقال الزمخشري والطباقاء بالمدان ففهم
 الذي انطبق عليه الكلام ٥٢ أى انطلق وصفته بعجز الطرفين وقيل هو الذي انطبقت عليه الامور فلا يهتدي لوجهها

وقيل هو الذي تنطبق
 شفتاه عند ارادة
 الكلام لا يكتفه عاجز
 عن الوقاع أو يطبق
 على المرأة اذا علاها
 بصدرة لثقله فليس منه
 الا الايذاء أو التعذيب
 (كل داء) في الناس (له
 داء) قال الزمخشري
 يحتمل ان يكون له داء
 خبر الكل أى كل داء
 يعرف في الناس فهو
 فيه وان يكون له صفة
 الداء وداء خبر لكل
 أى كل داء فيه بليغ
 متناه الى أعلاه كما
 يقال زيد رجل وهذا
 الفرس فرس والحاصل
 انه اجتمع فيه سائر
 العيوب والمصائب
 (أصابك شجك) وهو
 بكسر الكاف وكذا
 ما بعده لانه خطاب
 لمؤنث أى لا يضرب

ومنهن من جمع زوجها حسنا وقبحا فذكرتهم أو قال ابن الاعراب انه ذم له لانها أرادت انه يلتصق في ثيابه في
 ناحية عنها ولا يضاجعها ليعلم ما عندها من محنته والى هذا ذهب الخطابي وغيره واختاره القاضي عياض
 (قالت السابعة زوجي عيايا) بالعين المهملة والماءين وهو في الاصل الجمل الذي لا يضرب ولا يلقح ورجل
 عيايا اذا عي بالامر أو النطق وقيل هو العين (أو عيايا) قيل أو الشك وقال الشارح في أكثر الروايات
 بالمجعة وأنكر أبو عبيدة وغيره المجعة وقالوا الصواب المهملة لكن صوب المجعة القاضي وغيره فالظاهر
 أنه للتوبيخ أو للتخسير أو بمعنى بل وهو بالعين المجعة من النقي وهو الضلالة أو الخيبة وقلب الواو ياء محمول على
 الشذوذ والظاهر أنه للشاكاة أو من العياية وهي الظلمة وكل ما أظلم الشخص كالظل المتكاثف المظلمة التي
 لا اشراق لها وعنه لا يهتدي الى مسلك (طباقاء) بفتح أوله مدودا قيل الذي ينطبق عليه أموره جفا وقيل
 هو العاجز الثقيل الصدر عند الجماع يطبق صدره على صدر المرأة فيرتفع أسفله عنها يقال جل طباق للذي
 لا يضرب وقيل هو الذي يحجز عن الكلام فتطبق شفتاه كذا في النهاية (كل داء) أى في الناس (له داء)
 أى جميع الادواء موجودة فيه بلا دواء ففيه سائر النقائص وبقية العيوب فله داء خبر كل داء وما ذكره الخنفي
 وتبعه ابن حجر من احتمال ان يكون له صفة لداء داء خبر لكل أى كل داء في زوجها بليغ متناه كما تقول ان
 زيد رجل ونحوه فهو تكاف مستغنى عنه بل تعسف منهى عنه (شجك) بتشديد الجيم المفتوحة وكسر
 الكاف أى جرحك في الرأس والخطاب لنفسها والمراد به خطاب العام (أو فلك) بتشديد اللام أى ضربك
 وكسرك (أو جمع كلا) أى من الشج والفل (لك) والشج الشق في الرأس وكسره والفل كسر عظم باقي
 الأعضاء والمعنى أنه اما ان يشج رأس نسائه أو يكسر عضاها من أعضائها أو يجمع بين الأمرين لمن (قالت
 الثامنة زوجي المس) اللام عوض عن المضاف اليه أى مسه (مس أرنب) وهو تشبيه بليغ أى كس
 الأرنب في اللبن والنعمومة فزوجي مبتدأ خبره الجملة بعده واكتفى باللام في الربط وكذا قولها (والريح ريح
 زرنب) بفتح الزاي نوع من النبات طيب الرائحة وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب معروف وفي الفائق
 ان الزاي والذال المجعومة في هذا اللفظ لغتان ثم المعنى انها تصفه بحسن الخلق وكرم المعاشرة ولين الجانب كإين
 مس الأرنب وشبهت ريح بدنه أو ثوبه ريح الزرنب وقيل كنت بذلك عن لين بشرته وطيب عرقه وجوزان
 راد به طيب ثنائه عليه وانه شارفه في الناس كعرف هذا النوع من الطيب (قالت التاسعة زوجي رفيع
 العمد) بكسر أوله قيل المراد بالعماد عماد البيت تصفه بالشرف في النسب والحسب وسناء الثناء أى نسبه

الاشج (أو فلك) الفل الكسري في هو ضرب وب لأمراة وكلما ضرب بها شجها
 أو كسر عظامها ن عظامها أو جمع الشج والكسر معا ويمكن أنها أرادت بالفل الطرد والابعاد ذكره كله الزمخشري (أو جمع كلاك)
 أى كلامه من أي جراحة تقول انهما بين شج رأس أو كسر عضاها أو جمع بينهما وصفته بالحق والتناهي في جمع النقائص والعيوب
 وسوء العشرة مع الأهل وعجزه عن مضاجعتهم مع ضربه وأذاها ياها وأنها اذا حدثت به سبها أو ما زحمت شجها (قالت الثامنة زوجي المس)
 أى مسه (مس أرنب) أى ناعم البدن واكتفت باللام في ربط الجملة الواقعة خبرا ويحتمل ان المراد كرم الجانب لبى العريكة والخلق
 وحسن العشرة (والريح) لجسده أو ثيابه (ريح زرنب) نوع من الطيب معروف أو نبات طيب الريح أو الزعفران كنت بذلك عن لين بشرته
 وطيب عرقه فهو مدح أو عن ضعف جماعه فهو ذم (قالت التاسعة زوجي رفيع العمد) أى شريف الذكركر طاهر الصيت اذا العمد في الاصل
 عمد تقوم عليها البيوت كنت بذلك عن علو حسبه وشرف نسبه أو هو على حقيقته فان بيوت الاشراف أعلا وأغلا من بيوت الآحاد

(البيت من النادى) كناية عن كثرة الجود المستلزم كثرة الضيافة المستلزمة كثرة الرماد وهو رماد وقود نار لا يترك في البيت من الضيفان والكرام
 ينظمون النيران ويرفعونها على نحو اللهب لا يندى لذلك ومثل ذلك تسمية أهل البلاغة الأرداف وهو التبرير عن الشيء بأحد لواحقه
 (طويل التجاد) بكسر التاء جائل السيف كنت به عن طول القامة فإن طولها يستلزم طول التجاد وطول القامة ممدوح عند العرب
 سيما أرباب الحرب والشجاعة لأنه أعون على ضرب فرق العدو وفيه إشارة إلى أنه صاحب سيف ٥٣ فشارت إلى شجاعته (قريب

البيت من النادى) أى
 الموضع الذى يجتمع
 فيه وجوه القوم للتشاور
 والتحدث أصله النادى
 حذف الباء للجمع
 وهذا شأن الكرام
 قانهم يجعلون منازلهم
 قريبا من النادى تعرضا
 لمن يضيفهم من أهله
 ويحتمل أن يكون وصفا
 له بالكرم لأن الحاكم
 لا يكون للجمع والنادى
 للقوم الأقربا منه
 (قالت العاشرة زوجي
 مالك وما مالك) فى نسخة
 فاهى رواية مسلم
 استفهام تعظيم وتفخيم
 كنت عن مز يدعوه
 وعظيم أمره كأنه قيل
 وما لك أن لا يعرف
 عظمته خير مما
 يذكره من النساء
 عليه كما أفاده الإيهام
 فى ما وضده فتشبههم
 من اليم ما غشهم
 وقولها (مالك) مبتدأ
 خبره (خير من ذلك)
 المشار إليه كل زوج
 سبق أو زوج التاسعة
 أو هو ما استدكره
 بعد أى خير من ذلك
 الذى أقول فى حقه

رفيع وحسبه مشيع فى النهاية أرادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف فى النسب
 والحسب والعماد الخشب الذى يقوم عليها البيت قيل ويمكن أن يحمل على أصله لأن بيوت السادة عالية وقديكنى
 بالعماد عن البيت نفسه من قبيل إطلاق الجزم وإرادة الكل لاسيما إذا كان الجزء مما يكون مدار الكل
 عليه فالمعنى أن أبنيتهم رفيعة وارتفاعها بما باعتبار ذاتها حقيقة أو باعتبار شهرتها مجازا أو باعتبار موضعها بان
 تبنى بيوتها فى الموضع المرتفعة ليعدها الأضياف وأرباب الحاجة عظيم الرماد أى كثير رماده وهو كناية
 عن كثرة الضيافة وزيادة الكرم والسخاوة وتوضيحه أن كثرة الجود تستلزم كثرة الضيافة وهو يستلزم
 كثرة الطبخ المستلزمة لكثرة الرماد وفيه أيضا إشارة إلى كثرة وقود ناره أملا إذا الكرام يعظمون النار فى الليل
 على التلألؤ ولا تطفأ ليهتدى به الضيفان ويقصدونه بطويل التجاد بكسر التاء جائل السيف وطوله
 يدل على امتداد القامة لأن طولها ملزم لطول تجاده وقال أهل البيان ينتقل من قولهم زيد طويل التجاد إلى
 طول قامته وإن لم يكن له طول تجاد ذكره الكافى ويمكن أن يكون كناية عن سعة حكمه على أتباعه وأشيائه
 كما يقال سيف السلطان طويل أى يصل حكمه إلى أقصى ملكه وأيضا فيه إيماء إلى شجاعته المستلزمة
 غالبا للسخاوة وقريب البيت من النادى أصله النادى تخففت ووقفت عليه بمؤاخاة الجمع ومنه قوله تعالى
 * سواء العا كفى فيه والباد * والنادى مجلس القوم ومجتمعهم وانما قرب بيته من النادى ليعلم الناس
 بمكانه ومكانته وقدي يطلق على أهل المجلس اذ هو مجتمع رأى القوم ومنه قوله تعالى * فليدع ناديه * أى عشيرته
 وقومه أو هم أهل النادى فالإطلاق مجازى كقوله تعالى * واسئل القرية * (قالت العاشرة زوجي مالك)
 أى اسمه مالك وينبغى أن يوقف عليه مراعاة للسجع وكذا فيما بعده (وما مالك) وفى رواية لمسلم فما مالك
 هذا تعجب من أمره وشأنه وتجزع عن كنهه بيانه كقوله تعالى * الحاقة ما الحاقة * فالاستفهام للتعظيم
 والتعجب والتفخيم (مالك خير من ذلك) بكسر الكاف وصل على أنه خطاب لاحدا من من المجاورات
 أو جنسهن من المخاطبات ويجوز فتحه على إرادة الأعم من ذلك أى زوجي مالك خير من زوج التاسعة أو من
 جميع النساء السابقة وقيل الإشارة إلى ما استدكره أى خير مما أفوله فى حقه فيكون إيماء إلى أنه فوق
 ما يوصف من الجود والسماحة (له ابل كثرات المبارك) بفتح الميم جمع المبارك وهو محمل بروك البعير
 أو زمانه أو مصدر ميمي بمعنى البروك (قليلات المسارح) جمع المسرح وهو ما مصدر أو اسم زمان أو مكان
 من مسرح المشاة أى رعت والمعنى أن ابله كثيرة فى حال بروكها فإذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر
 منها فى مباركها للأضياف وقيل أنه تأكيده لما قبله فالمعنى أنها مع كثرتها لا تسرح نهارا ولا تعقب عن الحى
 وقتا أو زمانا ولا تسرح إلى المرمى البعيد الا قليلا بقدر الضرورة ولكنهن يركن بفنائهن حتى إذا نزل ضيف
 يقر به من ألبانها ولحومها إذا سمعن أى الأبل المباركة فى المبارك (صوت المزمهر) بكسر الميم وهو العود
 الذى يضرب (أيقن) بتشديد القون أى شعرن وفطن (أنهن هوالك) أى منحورات للأضياف هناك
 يعنى أنه من كرمه وجوده عودا بلبه بانه إذا نزل الأضياف به أن يأتهم بالمعازف كالرباب ويسقيهم الشراب
 ويطعمهم السكاب فإذا سمعت الأبل ذلك الصوت من الباب علمت أنهن منحورات بلا حساب ونقل النوى
 عن القاضى عياض أنه قال أبو سعيد النيسابورى المعنى أنهن إذا سمعن صوت المزمهر بضم الميم وهو موقد النار

(له ابل كثرات المبارك) أى لاستعداده للضيافان لا يوجهن للمرمى بل يتركن بفنائهن والمبرك اسم موضع تناخ فيه الأبل (قليلات المسارح)
 أى قليلة المراعى فهى كثيرة باركة بفنائهن لا يسرحها الا قليلا بقدر الضرورة ومعظم أوقاتها حاضرة حتى إذا نزل به ضيف كانت حاضرة عنده
 ليسرع إليه بلبانها ولحومها وحينئذ يصدق عليها أنها كثرات المبارك فى مباركها (إذا سمعت صوت المزمهر) بكسر الميم العود الذى يضرب بيه
 عند الغناء (أيقن أنهن هوالك) لما عودهن أنه إذا نزل ضيف فخره منها واتاه بالعيدان والمعازف والشراب فإذا سمعن المزمهر علمن
 أنهن منحورات لأعماله

الحادية عشر زوجي أبو زرع فما أبو زرع) أي هو من كماله وحسن خصاله لا يعرفه أحد الا ويتعجب منه في استغفامه بمعنى التعظيم مبتدأ وما بعده خبر من قبيل الحاقه ما الحاقه (أناس) بنون ومهملة أي حرك من النوس وهو التحرك قال الزمخشري النوس تحرك الشيء متديا وأناسه حركه (من حلى) بضم أوله وكسر ثانيه والتذكير للتعظيم وفيه من المبالغة ما لا يخفى (أذني) بضم الدال وسكونها تثنية مضافة الى الياء أي هما يشوسان أي يتحركان لكثرة ما فيهما من الحسلي قال الزمخشري تريد أنه أناس أذني بمساحلاهما به من الشنوف والقرط (وملا من لحم) وفي ٥٤ رواية من شحم (عضدي) أي جعلني في التربة من التمتع بهينة ونخصت العضدين بالذكر لمجاورتهم

للاذنين أولاهما إذا سمنا
من سائر البدن ذكره
الزمخشري ويحتمل أنه
كناية عن حسن حالها
عنده وطيب معاشرته
أيها (وبجني) بياء
موحدة وجيم مشددة
وقد تخفف ثم جاء مهملة
أي فرحني وقيل عظمي
(فججت الى نفسي)
بكسر الجيم وفتحها
والكسر أفصح أي فرحني
ففرحت أو عظامي
فعضمت نفسي وفي التتج
هو بفتحسين وتأوه
سا كنة للفرق والفاعل
نفسى وروى فججت
بضم الجيم والتاء
وسكون الحاء والى
سا كنة حرف جر ونفسى
محذو ر أي عظمي
عند نفسي (وجدني
في أهل غنيمه) بضم
أوله مصغرا للتقليل
وأنت لتأنيث الجماعة
أي ان أهلها كانوا
أصحاب غنم لا حيل
ولا ابل والعرب انما
تفاحر وتعند بهم ما

للاضفاف قال ولم تكن العرب تعرف المزهري الذي هو العود الا من خالط الحضرة قال القاضي وهذا خطأ منه
لأنه لم يروه أحد بضم الميم ولان المزهري بالكسر مشهور في أشعار العرب وأنه لا يسلم له أن هؤلاء النسوة من غير
الحاضرة فقد جاء في رواية أنهن من قرية من قرى اليمن قلت وتقدم قولهن من قرية من قرى مكة على أنه
قد يراد بالمزهري صوت الغناء أو أي آلهة لا خصوص العود المشهور مع ان المزهري ما في القاموس والفائق
بكسر الميم يطلق على العود الذي يضرب به وعلى الذي يزهر النار ويقلبها للضيغان (وقالت الحادية عشرة)
كذابا للتاء المفتوحة فبها في النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة والشين سا كنة وبنوعيم بكسر ونها وقال الحنفى
كذا في بعض النسخ الصحيحة وفي بعضها الحادى عشرة وفي بعضها الحادية عشر والصحيح هو الاول بمعنى لما
تقرر في العلوم العربية من أنه يقال الحادى عشر في المذكر والحادية عشرة في المؤنث فيؤنث الاسماء في
المؤنث كما يذكران في المذكر (زوجي أبو زرع وما أبو زرع) لعله كنى به لكثرة زراعتة أو تفاؤلا
لكثرة أولاده ويؤيد الاول ما زاد الطبراني صاحب نعيم وزرع (أناس) بزنة أقام من النوس وهو تحرك
الشيء متديا وأناسه حركه غيره أي أنقل (من حلى) بضم الحاء وكسر وبتشديد الياء جمع الحلية وهي
الصيغة للزينة (أذني) بضم الدال وسكون وال راية يصيغها التثنية فيه وفي قوله (وملا من شحم
عضدي) أي سميتي بأحسناته الى وتفقدته لي ونخصت العضدين لانهم اذا سمعنا من سائر البدن كذا في
الفائق وقيل اغنا خصتهما لمجاورتهم للاذنين ويحتمل أن وجه تخصيصهما أنه يظهر شحمهما عند مزاوله
الاشياء وكشفهما غالبا ولذا صار محلا للعلو فيلبس فيه المعاضد والمالج ويمكن أن يكون كناية عن قوة يديهما
وسائر بدنها أو كناية عن حسن حالها وطيب معاشرته أيها (وبجني) بفتح الجيم بين الموحدة والحاء
المهملة أي فرحني (فججت) بفتح الموحدة وكسر الجيم المحففة وفتحها والكسر أفصح ذكره الحنفى وقال
الجوهري الفتح ضعيف وفي القاموس الجمع محرك الفرح ويجمع به كفرح وكنع ضعيف فافى بعض
الاصول المصححة من الاقتصار على الفتح غير مرضى والمعنى فرحت (الى) بتشديد الياء أي مائة متوجهة
راغبة الى (نفسى) وقيل عظمي فعظمت نفسي عنده يقال ولان يتجمع بكذا أي يتعظم ويقهر به (وجدني
في أهل غنيمه) بضم أوله مصغرا للتقليل تعنى ان أهلها كانوا أصحاب غنم لا أصحاب خيل ولا ابل (بشقى)
روى بالفتح والكسر والاول هو المعروف لاهل اللغة وهو بمعنى اسم موضع بعينه وقال ابن فارس في الجمل
ان الشق بالفتح الناحية من الجبل أي بشق فيه غار ونحوه فالعنى بناحية شاة أهلها في غاية الجهد لقتلهم وقلة
غنمهم ومن رواه بكسر المجمة وهو المعروف لاهل الحديث فهو بمعنى المشقة أي مع كوني وإياهم في مشقة
ومنه قوله تعالى * لا بشق الانفس * وقيل الصواب بالفتح وقيل هما لغتان بمعنى الموضع وقيل الشق بالكسر
هناضيق العيش والجهد وهو الصحيح وهو أولى الوجوه واعلم ان قولها وجدني يدل على ارتفاع شأن أبي زرع
بالنسبة اليها وان تصغير غنيمه يدل على ضيق حالها قبله على ان أهل الغنم والبادية مطلقا لا يخلون عن ضيق
العيش وقوله بشق أيضا على المعنيين يدل على ذلك ولكل من هذا دخل في مدح أبي زرع كما لا يخفى ولذا
قالت (فجعلني في أهل صهيل وأطيط) بفتح فكسر فيهما أي جعلني الى أهلهم وهم أهل خيل وابل وهذا هو
المراد والافعنى الصهيل صوت الخيل ومعنى الأطيط صوت الابل على ما في كتب اللغة تريد أنها كانت

لا باغنم (بشقى) روى به مع المجمة وكسر ها وفسرت بموضع
يسمى بها أهلها في غاية الجهد لقتلهم وقلة غنمهم وقولها وجدني يدل على ارتفاع شأن أبي زرع بالنسبة لها وتصغير غنيمه يدل على ضيق
حاله قبله ولكل ذلك دخل في تعريف أبي زرع ومدحه (فجعلني في أهل صهيل) هو صوت الخيل (وأطيط) صوت الابل أراد
أنها كانت في أهل قلة فنقلها في أهل كثرة وثرة ولان أهل الخيل والابل أعظم وأشرف من أهل الغنم

(ودائس) اسم فاعل من الدوس وهو البقر تدوس الزرع في سبزه من داس الطعام يدوسه أي دقه يخرج الحب من السنبيل (ومنق) بضم الميم وفتح النون على الأشهر اسم فاعل من التنقية وهو الذي ينقى الحب أي أنه صاحب زرع يدوسه إذا حصده وينقيه مما يخالطه قال الزنجشري روى منق من تنقية الطعام ومنق أي بكسر النون من النقيق كأنها أرادت من يطرد الدجاج والطير عن الحب فينقى لعله منقأ أي صاحب ذي نقيق يقال نقت الدجاجة وتنقت وعن الحافظ نقت الرخمة والنقيق مشترك إلى هنا كلامه (فعمده أقول) ما أريد (فلا أقبح) أي لا يقبح قولني بأن يقول فجعل الله بل يقبله مني ولا يجرني إليه إلى ٥٥ وكرامتي عليه (وارقد) وفي رواية يدله

أنام (فاتصبح) أي أنام حتى الصبح وهو ما بعد الصبح لا يكون من كفاية عنده من يخدمني وهو يرفق بي ولا يوقظني ولا يذهب لغيري مع ثروته وكمال عزته ففتح بي ولم يفارقي ليلة ولا أشركني بضرة ولا سرية (واشرب فاتقنع) بقفاف ونون كما في الصحيحين أي أقطع الشرب وأتمهل لأن الماء كثير عنده فلا أخاف فوت حاجتي منه وفي رواية بالميم بدل النون قال البخاري وهو أصح أي أروي حتى ادع الشرب من الري وهذا كان لعزة الماء عندهم (أم أبي زرع) انتقلت من مدحه إلى مدح أمه مع ما جبل عليه النساء من كراهة أم الزوج أعلاما بأنها في غاية من الخلق الحسن (فأم أبي زرع) أي روى عنها ما رواه عنها بالفاء بخلاف ما سبق قيل تعجب منها وقرنته بالفاء أشعارا بأنه تسبب عن التعجب من والده أبي زرع (عكومها) بضم العين وفتح جيم عكم بالكسر بمعنى العدل إذا كان فيه متاع أي أوعية طعامها (رداح) بفتح الراء وروى بكسرهما أي عظام كثيرة وصف الجميع بالمفرد على إرادة كل عكم منها رداح أو على أن رداح هنا مصدركا للذهب وقيل لما كانت جماعة ما لا يعقل في حكم المؤنث أوقعها صفة كقوله تعالى * لقد رأى من آيات ربه الكبرى * ولو جاءت ال رواية بفتح العين لكان الوجه على أن يكون العكوم أريد به الجفنة التي لا تزول عن مكانها العظمها ويحتمل أن تريد كفلها ومؤخرها وكنت عن ذلك بالعكوم وامرأة رداح عظيمة الأ كفال عند الحركة إلى

في أهل نخولة وقلة فتقلها إلى أهل ثروة وكثرة فان أهل الخيل والابل أكبر شأن من أهل الغنم فان العرب انما يعتدزون ويعتنون بأصحابهم مادون أصحاب الغنم ثم زادت على ذلك بقولها (ودائس) اسم فاعل من الدوس وهو الذي يدوس كرس الحب ويديره من البقر وغيره ليخرج الحب من السنبيل (ومنق) بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف كذا في الأصول المعتمدة والنسخ المصححة فلا يفرق ما قاله الخنفي روي بضم الميم وفتح النون وكسر هاء ما اه فالصحيح أنه من التنقية فهو الذي ينقى الحب ويصلحه وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس بغربال وغيره وهذا المعنى هو المناسب في المقام لا قرأه بالدائس والمعنى أنه جعلني أيضا في أصحاب زرع شريف وأرباب حب نظيف فتصفه بآثرة أمواله وتعدد نعمه وحسن أحواله قال ابن حجر وقيل يجوز كسر نونه وإن ذكره أبو عبيدة وردبانه من الانفاق المأخوذ من النقيق وهو صوت الدجاج والرخة أي جعلني في الطاردين للطيور كناية عن كثرة زرعهم ونعمهم وسمى هذا منقالا لأنه إذا طرد الطير نطق أي صوت فيصير هو أعني الطارذ ذائق أي صوت وقيل الأولى تفسير المنق بذاج الطير لأنه عند ذبحه ينطق فيصير هو ذائق ينطق أي جعلني من أهل ذاج الطير وطاعى لحومها فهو كناية عن كونه رباها بلحم الطير الوحشي وهو امرأ وطيب من لحم غيره ثم زادت في مدحه حيث قالت (فعمده) أي مع هذا الحال (أقول) أي شيأ من الأقوال (فلا أقبح) بتشديد الموحدة المفتوحة أي فلا أنسب إلى تقبيح شيء من الأفعال وبجمله أنه لا يرد على قولي لكرامتي عليه ولا يقبحه لقبول كلامي وحسنه لديه فانه ورد حبك الشيء بمعنى وبهم وهذا أبلغ مما قيل المعنى أنه لا يقول لي فجعل الله بخفيف الباء من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقبحوا الوجوه أي لا تقولوا قبح الله وجه فلان قول لا تنسبه إلى القبح ضد الحسن (وارقد) فاتصبح أي أنام إلى الصبح لأن مكفية عنده عن يخدمني ويخدمه ومحبوبة إليه ومعظمة لديه فهو يرفق بي ولا يوقظني لخدمته ومهنته ولا يذهب لغيري مع ثروته وكمال عزته ويمكن أن يكون هذا كناية عن نهاية أمنه وغاية أمنته (واشرب فاتقنع) أي فاروي وادعه وارفع رأسي والمعنى لا أنألم منه لأن حيث المرقد ولا من حيث المأكل والمشرب وأغالم تذكر الأكل اما اكتفاء أولان الشرب متفرع عليه أولانه قد علم مما سبق قال أبو عبيدة لا أراها قالت هذا الالعزة الماء عندهم و يروي بقاف ونون كما في الصحيحين أيضا ويجوز أن بدل نونه ميمًا قال البخاري وهو أصح أي أروي حتى ادع الشرب من الري وقيل معني ال رواية بالنون أقطع الشرب وأتمهل فيه وإن ذكر الخطابي رواية النون والله أعلم بكل مكنون (فأم أبي زرع) انتقلت من مدحه إلى مدح أمه مع ما جبل عليه النساء من كراهة أم الزوج أعلاما بأنها في غاية من الانصاف والخلق الحسن (فأم أبي زرع) أي روى عنها ما رواه عنها بالفاء بخلاف ما سبق قيل تعجب منها وقرنته بالفاء أشعارا بأنه تسبب عن التعجب من والده أبي زرع (عكومها) بضم العين وفتح جيم عكم بالكسر بمعنى العدل إذا كان فيه متاع أي أوعية طعامها (رداح) بفتح الراء وروى بكسرهما أي عظام كثيرة وصف الجميع بالمفرد على إرادة كل عكم منها رداح أو على أن رداح هنا مصدركا للذهب وقيل لما كانت جماعة ما لا يعقل في حكم المؤنث أوقعها صفة كقوله تعالى * لقد رأى من آيات ربه الكبرى * ولو جاءت ال رواية بفتح العين لكان الوجه على أن يكون العكوم أريد به الجفنة التي لا تزول عن مكانها العظمها ويحتمل أن تريد كفلها ومؤخرها وكنت عن ذلك بالعكوم وامرأة رداح عظيمة الأ كفال عند الحركة إلى

(عكومها) أي أعدادها وأوعية طعامها جمع عكم بكسر فسكون هو العدل إذا كان فيه متاع وقيل غطت جعل فيه النساء ذخائر (رداح) بفتح وله وروى بكسره عظيمة ثقيلة كثيرة ومنه امرأة رداح عظيمة الأ كمال ومن ثم قيل أرادت كفلها ومؤخرها قال الزنجشري والرداح يكون صفة للمؤنث ولما كان جماعة ما لا يعقل في حكم المؤنث أوقعها صفة كقوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ولو جاءت ال رواية بفتح العين لكان الوجه أن المراد بالعكوم الجفنة التي لا تزول عن مكانها العظمها أولان لا غري متصل دائم من قولهم مروا بكم أي لم يقف

من أوتي كثر طعامها وتراكم من اعنكم الشيء وأرثكم وتراكم لو أتي لا ينقلب فيها إلا طعمت من قولهم للرأ المعقاب عكرو
 وأح حيث تذكرون واقعة في نصلها من كون الجفنة موصوفة فيها (ويبتها فساح) بفتح الفاء أي واسع بقاء ومهملتين كرواح وصفها
 بسعة البيت لأن شأن الكبراء ذلك وسعة المنزل دليل سعة الثروة وسبوغ النعمة أو كنت بوسعك عن كثر خيره ونفعه وفي رواية بيتها
 فياح والفياح الأفج وهو الواسع ٥٦ والمال واحد (ابن أبي زرع فابن أبي زرع مضجعه كسل) بفتح أوله وثانيه

المهمل وتشديد اللام
 مصدر بمعنى المسلول
 من قشره (شطبة) بشين
 معجمة فهملة ساكنة
 فوحدة فهاء ما شطب
 أي شق من جريد الخل
 وهو السعف أي
 خفيف اللحم كسلول
 الشطبة تريد ما سل
 من قشره وهو ما عده
 به الرجل أو الشطبة
 السيف أي أنه كسيف
 يسيل من غده وقيل
 غير ذلك (وبشبعه
 ذراع) مؤنثة وقد تكرر
 (الجفرة) ولد الشاة
 إذا عظم واستكرش
 كذا في القاموس وقيل
 أنثى ولد المعز وقيل
 الضأن إذا بلغت أربعة
 أشهر وفصلت عن
 أمها واقتصر الزمخشري
 على أن الجفرة المعزة
 إذا بلغت أربعة أشهر
 وفصلت عن أمها
 وأخذت في الرعي ومنه
 الغلام الجفسر الذي
 جفسر جنباه أي عظاما
 وصفته بأنه ضرب
 مهفوف قليل اللحم

النهوض (ويبتها فساح) بقاء مفتوحة وروي بالضم أي واسع يقال بيت فسح وفساح كطويل وطوال كذا
 في النهاية وقال النووي فساح بضم الفاء وتخفيف السين المهملة أي واسع والفسح مثله قلت ومنه قوله تعالى
 * فافسحوا بفسح الله لكم * وفي معناه حديث خير المجالس أفسحها أي أوسعها وروي في بيتها فتاح بالفوقية
 بمعنى الواسع كذا في الفائق أرادت سعة مساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وكثرة النعمة وجود التواضع من
 الخدمة قليل ويحتمل أن تريد خبر بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها (ابن أبي زرع فابن أبي زرع مضجعه) بفتح
 بفتح الميم والجيم أي مرقد بفتح السين شطبة بفتح السين المججمة وسكون الطاء وبالوحدة السبعة وهي جريدة
 الخل الأخضر الرطبة والمسلى بفتح الميم والسين وتشديد اللام مصدر رمي بمعنى المفعول كذا قالوه وفيه تأمل
 ويحتمل أن يكون اسم مكان من السلول تعني أن مضجعه كوضع سل عنه الشطبة وقيل هي السيف تريد ما سل
 من قشره أو غده مباغاة في لطافته وتوكيدا لظرافته قال ميرك الشطبة أصلها ما شطب من جريد الخل وهو
 سعفه وذلك أنه يشق منه قضبان دقاق وينسج منه الحصر أرادت أنه خفيف اللحم دقيق الخصر شبهته بتلك
 الشطبة وهذا ما عده به الرجل وقال ابن الأعرابي أرادت به سيفاسل من غده شبهته به اه وحاصل ما قالوه
 أنه تشبيه المضجع بالسلول من قشره أو غده والظاهر أنه تشبيه بالقشر أو الغمد وتشبيه الابن بما سل من
 أحدهما فالأولى أن يحمل المسلول على أنه اسم مكان والمراد به القشر أو الغمد بفتح السين وتشبعه بفتح السين بالتأنيث من
 الأشباع لامن الشبع وهو ضد الجوع (وذراع الجفرة) بفتح الجيم وسكون الفاء أنثى ولد المعز وقيل الضأن
 إذا بلغت أربعة أشهر وفصلت عن أمها والد كرجف لا نه جفر جنباه أي عظامها فويل الأكل أو قليل
 اللحم وهو محمود شرعا وعرفا لا سيما عند العرب وفي بعض الروايات وترويه بضم أوله من الرواء لامن الري
 وهو ضد العطش فيقة البعرة بكسر الفاء وسكون التحتية وبالغاف ومنه قوله تعالى * ما لها من فواق * في
 الصحاح الفيقة اسم الابن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والجمع فيق ثم افراق مثل
 شبر وإشبار ثم افاديق والافاويق أيضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو مطر ساعة بعد ساعة وأفاق التافة
 تفريق أفافه أي اجتمعت العيقة في ضرعها فهي مفريق ومفيقة عن أبي عمر والجمع مفاويق وفوق التفصيل
 سقته اللبن فواقا ومنه حديث أبي موسى أنه تذاكره وومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فاتفوقه تفوق
 اللقوح أي لا أقراخ في بكرة ولد بني أفرامه شيئا بعد شي في آناء الليل وأطراف النهار بنيت أبي زرع فابن
 بنت أبي زرع طوع أيها أي مطبوعة وفيه مبالغة لا تخفى بفتح طوع أمها بفتح طوع أشعارا بان اطاعة كل
 منهما مستقلة والمعنى لا تخافا فها فيما أمراها ونهياها بفتح وملء كسائها بفتح كناية عن محبتها ومحبها وامتلأ
 جسمها وكثرة نعمها ولجها وهو مطلوب في النساء أوه وكناية عن المبالغة في حبها بحيث لا يبعها غير نوبها وفي
 رواية صفردائها بكسر الصاد وسكون الفاء وهو الخالي فقيل أي ضامرة البطن لأن الرءاء ينتهي إليها وقيل
 خفيفة على البدن وهو محل الرءاء ممثلة أسفله وهو محل الكساء وفي نسخة وملء أزارها قال القاضي والأولى أن
 المراد امتلاء سكبها وقيام نهديها بحيث يرفعان الرءاء من أعلا جسدها فلا يمس فيصير خاليا بخلاف أسفلها
 كذا في شرح مسلم (وغيط جارتها) الجارة الضرة لا تانيث الجار إذا لا وجه لتانيث الجار لأنه اسم جامد ذكره

على نحو واحد على الدوام وذا شأن الكرام سيما العرب (بنت أبي زرع فابنت أبي
 زرع طوع أيها وضوع أمها) أي مطبوعة لها من قادة لامرهما الغيبة (وملء) كصدق (كسائها) لسميها وفي رواية وصفردائها قيل ضامرة
 البطن والصنو أو الصفر الخالي وقيل خفيفة على البدن وهو محل الرءاء ممثلة أسفله وهو محل الكساء وفي نسخة وملء أزارها قال القاضي
 والأولى أن يراد امتلاء سكبها وقيل نديها بحيث يرفعان الرءاء من أعلا جسدها فيبقى خاليا قال في التنقيح وفي هذه الالفاظ دليل أسبويه
 على المبرد والرجح في اجزائه مررت برجل حسن وجهه بالاضافة (وغيط جارتها) أي ضرتها الما بينهما من المجاورة قال الزمخشري كنوا

ميرك

عن العشرة بالجارية نظير من الضرر وحكي انهم كانوا يقولون انهم لا تذهب من زرعها بشئ وذلك لما ترى من جملها
 ووضاعتها وعقبتها وأدبها وفي رواية وعقر جارتها أي هلا كها من الحسد (جارية أي زرع فاجارية أي زرع لا تبت) بفوقية فوحيدة أو نون
 فثلاثة أي تشيع وتظهر (حديثنا) بروي بوحدة ثم مثله في الفعل والمصدر ٥٧ وروى بنون وهو معناه (ولا تنقث)

يكسر القاف بعدها
 مثله أي تفسد قال أبو
 المقاء القياس ولا تنقث
 بالتشديد لأن المصدر
 جاء على التثنية فهو
 كتكسر تكسيرا أي
 لا تنقل (ميرتنا) بكسر
 الهم والميرة كالرفعة
 الطعام المجلوب أي
 لا تفسد ولا تخشون
 (تنقثا) أي لا تفسده
 افسادا (ولا تلتا) بتنا
 تعشيشا) بعين مهملة
 أي لا تترك اقمامة
 والكاسية مفردة فيه
 كعش الطائر بل تعلمه
 وتنظفه أو لا تخشى الطعام
 في مواضع منه بحيث
 يصير كعش الطائر قال
 الزمخشري أو هو من
 عشيش النخلة إذا قل
 سفعها وشجرة عشيشة
 وعش المعروف بعيشه
 إذا دله وعطية معشوشة
 أي لا تلوثه اجتزلا
 تغايلا لمابه وروى بغين
 معجمة من العش وما حذره
 من العشيش وهو المشرب
 الكدر إلى هنا كلامه
 (قالت خرج أبو زرع
 والوطاب) أزقاق
 اللب بن جمع وطب
 كفلس وهو قليل والكثير
 اقل وفعل وفي رواية

ميرك وقال المراد بجارتها جارية تبغها غالبا والمعنى انها محسودة لجارتها وانما حسنها صورة وسيرة
 تغبط جارتها وروى عقر جارتها بفتح العين وسكون القاف أي هلا كها من القبط والحسد وفي رواية وعبر
 جارتها بضم أوله وسكون الموحدة من العبرة بالكسراى ترى من حسنها وعقبتها وعقلها ما تعتبر به أو من العبرة
 بالفتح أي ترى من جملها وكما لها ما يكتفي به في الغنى وهذا في الفائق بنت أبي زرع وما بنت أبي زرع وفي
 الآلة كريم الخلل يروى بالفتح طوع أي المحدث والال بكسر الحمة وتشديد اللام العهد أي هي وأقية بعهدا
 وكريم الخلل أن لا تخادن اخدان السوء وروى بالفتح مثل لطيب العشرة وانما ساغ في وصف المؤنث وفي وكريم
 أن لم يكن ذلك من تحريف الراء والنقل من صفة الابن إلى صفة البنت لو جهن أحدهما ان براد انسان
 أو شخص وفي كريم والثاني أن يشبه فعل الذي بمعنى فاعل والذي بمعنى مفعول ومنه قوله تعالى وان رحمت
 الله قريب من المحسنين * (جارية أي زرع) أي ملوكته (فاجارية أي زرع لا تبت) بضم الموحدة
 وتشديد المثناة وروى بالنون بدل الموحدة ومعناها واحد أي لا تنشر ولا تظهر ولا تذيع ولا تشيع
 (حديثنا) أي كلامنا وأخبارنا وفي نسخة (تبتنا) وهو مصدر من غير باب أي به التأكيد ونظيره قوله
 تعالى وتبتل إليه تبتيلا * وروى ولا تغب طعاما منا تبتنا بالغين المعجمة والتاء المثناة المشددة أي لا تفسده
 (ولا تنقث) بضم القاف وتخفيف المثناة وروى ولا تنقل وهما بمعنى أي لا تخرج ولا تفرق ولا تذهب
 (ميرتنا) بكسر الهم أي طعاما منا (تنقثا) مصدر من غير باب أو من غير لفظه وروى ولا تنقث بكسر القاف
 المشددة فهو مصدر تأكيدا ومبالغة في وصفها بالامانة والديانة والصيانة (ولا تلتا) بتنا أي مكانة أي
 بترك الكاسية أو بتجنية الطعام للغبانة (تعشيشا) بالغين المعجمة وفي نسخة بالمهملة فليل الأول من الغش
 ضد الخالص أي لا تلأه بالغبانة والغبية وقيل هو كناية عن عفة فرجها والثاني من عش الطائر والمعنى انها
 مصلحة للبيت مهمة بتنظيفه والقاء كاسته وعدم تركها في جوانبه كأنها اعشاش الطيور وروى لا تخشى الطعام
 في مواضع منه بحيث تصيرها كالأعشاش وفي نسخة بيننا بالنون بدل يتنافى التاج للبيهي من رواه بالغين
 المعجمة فهو يروى بيننا بنون ويكون مأخوذا من الغش وقال ابن السكيت التغشيش النجاسة انتهى وهو
 لا ينافي أن التغشيش بالمحمة لا يصح مع رواية البيت غاية أنه مع رواية البين أظهر كما لا يخفى على ذوي النهي
 وأما بالغين المهملة فبمعنى أن يكون مع البيت لوضوح المناسبة بينهما (قالت) أي أم زرع (خرج) أي من
 البيت (أبوزرع) أي يوم من الأيام (والوطاب) جمع وطب أي أسقية اللبن وفي رواية غير مسلم
 والوطاب بكسر الواو (تغضض) بصيغة المجهول أي تحرك لاستخراج الزبد والجملة حال من فاعل خرج وهو
 أبوزرع (فلقي امرأة معها ولدان) أي عشيان معها أو محبوبان لها وقولها (لها) أي ليسا لغيرها امرأتين
 بها (كالفهدين) أي مشبهان بالفهد وهو سبع مشهور ذكر الدميري في حياة الحيوان أنه يضرب به
 المثل في كثرة النوم والثوب ومن خلقه أنه بأنس لمن يحسن إليه وكراله فهو رد أقبل للتأديب من صغارها
 وأول من جله على الخيل يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وأكثر من اشتبه باللببها أبو مسلم الخراساني
 هذا ويمكن أن يكون كالفهدين متعلقا بقوله (يلعبان) وهو صفة لولدان (من تحت صدرها) أي
 بفتح الخاء المعجمة أي وسطها وفي رواية من تحت صدرها (برماتين) قال أبو نعيم تسمى أنها ذات
 كف عظيم فإذا استلقت على قفاها ارتفع الكفل بهما من الأرض حتى يصير تحتها فجوة يجري فيها
 الرمان وقيل ذات ثديين حسنين صغيرين كالرمانتين وقيل ليس هذا موضعه لأن قولها من تحت

(٨ - شمائل - ي) والوطاب كرجاء وكيف ما كن هي أسقية اللبن (تغضض) أي تحرك لخرج الزبد أي خرج والحالة هذه
 أي وقت كثرة الألبان والحلب وهذا وقت خروج العرب إلى البلاد للتجارة (فلقي امرأة معها ولدان لها كفهدين) وفي نسخة كالفهدين في
 الثوب واللعب (يلعبان من تحت صدرها) بفتح أوله المعجم وسكون ثابته المهملة ووسطها وفي رواية صدرها (برماتين) أي ذات كف
 عظيم إذا استلقت يصير تحتها فجوة يجري فيها الرمان يلعب ولداها يرمي الرمان في تلك الفجوة أو ذات ثديين صغيرين كالرمانتين قال القاضي
 وهو أخرج ووافق رواية من تحت صدرها ورواية من تحت ضرعها ولا تبتدأ أن الصبي يفعل ذلك بأمه ولا استلقاء النساء كذلك ورؤية

في هذا في ايام الخطب و...
 القاضى صغير بن كرماتين لانه باعتبار راسه ما يشبهان الرمانتين وان كان فيهما نوع طول (فطلقني ونكحها فانسكت بعد رجلا
 سريا) بمهمة من سراق الناس أي خيارهم وحكي انجماها شريفا وتغيا أو ذائروة (ركب شريا) بمهمة أي فرسا يستشري في سيره أي
 يلح ويغضي بلا فتور يقال شري في الامر واستشري اذا لج فيه أوقاتنا (واخذ خطيا) بفتح أوله وحكي كسره وهو المرح نسبة إلى الخط
 قرية من ساحل بحر عمان تجمع بها خشبات المراح وتعمل فيها (واراح) أي أتى بعد الزوال فدخل في المراح (على نعمها) بفتح النون
 على الأشهر هي الأبل والبقر والغنم وأغرب بالقاضى فزعم اختصاصه بالأبل عند جهور الغوين (ثريا) بثلاثه وتحتية أي كسيرة من
 الثروة وهي كثرة المال وحققه ان يقول ٥٨ ثرية لكن وجهه ان كل ما ليس بمحقق الثأب لك فيه وجهان في انظار علامه

تأنيته في العمل واسم
 الفاعل والصفة
 أو تركها (واعطاني
 من كل رائحة) أي
 ما يروح أي يرجع
 من النعم والعبد
 واصناف الاموال
 بالعشي وروى ذابحة
 بالعشي بذال محممة
 وموحدة تحتية وروى
 من كل سائمة
 (زوجا) أي اثنين
 او صنف الزوج
 يطلق على الصنف
 ومنه وكتم أزواج
 ثلاثة قال في التنقيح
 تصف كثرة ما اعطاها
 بما يروح إلى منزله
 من ابل وبقر وغنم
 وعبيد ودواب وغيرها
 وانه اعطاها اصنافا
 من ذلك ولم تقتصر على
 الفرد منها حتى ثناه
 وضعفه مبالغة في

خصرها يتأنيته وفي شرح مسلم قال القاضى هذا ارجح لاسيما وقد روى من تحت صدرها ومن تحت درعها
 ولان العادة لم تجر برعى الصبيان الرمان تحت ظهور امهاتهم ولا جرت العادة باستلقاء النساء كذلك حتى
 يشاهد منهن الرجال وذكر ابن حجر هنا وجه الجمع بما يتوجه عليه المنع ويتشوش به السمع وطلقني
 ونكحها ونكحت بالواو وفي نسخة فانسكت بعد رجلا أي كامل الرجولية (سريا) بالمهملة أي
 شريفا وقيل سريا بركب شريا بالمهملة أي فرسا يستشري في سيره أي يغضي بلا فتور ولا انكسار قال
 ابن السكيت أي فرسا فائقا جيدا (واخذ خطيا) بتشديد الطاء والتحتية بعد الحاء المحممة المفتوحة وتكسر
 أي رجلا منسوب إلى الخط قرية في ساحل البحر عند عمان والبحرين (واراح على نعمها) بفتح العين أي انعاما
 (ثريا) أي كثير من الراحة وهي رد الماشية بالعشي من مرعاها أي أتى بها إلى مراحيها بضم الميم وهو
 موضع مبيتها وخصت الراحة بالذكور دون السرح لان ظهور النعم في النعم حيث نذرتهم والله اعلم والنعم هي
 الأبل والبقر والغنم ويحتمل ان المراد هنا بعضها وهي الأبل وادعى القاضى ان أكثر أهل اللغة على أن النعم
 مختصة بالأبل والثرى فعيل من الثروة وهي الكثرة من المال وغيره وذكر واقره ووصفت به النعم لان النعم
 قديما كرا أيضا وجلا على اللفظ (واعطاني من كل رائحة) يقال راحت الأبل تروح واراحتها أي رددتها
 أي مما تروح إلى المراح من الأبل والبقر والغنم والعبد أي ترجع بالعشي وهو المراح صبحه الصبح
 (زوجا) أي اثنين أو صنفًا ومنه قوله تعالى * وكتم أزواجًا ثلاثة * وفي روايه من كل ذابحة بالذال المحممة
 والموحدة المكسورة فان صح ولم يكن تحريرا فيكون بمعنى الاول ويكون فاعلة بمعنى مفعولة أي من كل شيء
 يجوز ذبحه من الأبل والبقر والغنم والاولى (وقال) أي الزوج الثاني (كل أم زرع) أي يا أم زرع
 (وميري) بكسر الميم أي اعطى (أهلك) وتفضلني عليهم وهو أمر من الميرة وهي الطعام الذي عتاره الانسان
 أي يحمله لاهله يقال ما رأاه ميريهم مير قال الله تعالى وعبراهما ثم وصفت كثرة نعم أبي زرع وكرمه
 بقولها (فلو جئت كل شيء أعطانيه) أي هذا الزوج (وما بلغ أصغرا نيسة أبي زرع) أي
 قيمتها أو قدر مثلها وفيه إشارة إلى عبارة * ما أحب إلا للحبيب الاول * ولذا قيل الثيب نصف المرأة وقد قال تعالى
 * لم يطعمهن انس قبلهم ولا جان * وقال تعالى * فجعلناهن أبكارا عربيا أترابا * وهذا أحد وجوه أحجية عائشة
 رضي الله تعالى عنها إليه صلى الله عليه وسلم (وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها قال لي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كنت لك كأي زرع لا مزرع) أي في أحلك بكر أو اعطائك كثير الا في الطلاق والفرار اذ لا

الاحسان اليها اه وفيه تصريح بان النعم كانت شاملة لغير الأبل وبه يعرف رد قول الشارح لعل المراد بالنعم يلزم
 بعضها وهي الأبل (وقال كل أم زرع) بالنصب على النداء أي يا أم زرع (وميري) كبيعي اطعمي (أهلك) أقاربك ومن بعد من
 عيالك (فلو جئت كل شيء أعطانيه ما بلغ) اناء اعطائه (اصغرا ناء) اعطاء (أبي زرع) ثناء على أبي زرع بما استحقه واعطاء كل شيء
 منزلته وحقه (وقالت عائشة يقال) في بعض النسخ قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من ذكر حديثهن قال لي (رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كنت لك كأي زرع لا مزرع) في الآية والوفاء لا في العرق والجفاء وجعل النووى كان زائدة اولدوام كما في كان الله غفورا
 رحيم فاعترض العصام الاول بان الزائدة غير عاملة ومدخولها باق على ما كان عليه من الابتداء ولا يجوز الاتصال والثاني بانه لا حاجة
 إليه لانه صلى الله عليه وسلم احبر عما مضى في وقت تكلمه بذلك وابق المستقبل في علمه سبحانه وتعالى كما هو دأبه وبان فيه خروا عن
 الظاهر بلا دليل ولا ضرورة واداب قوله لك دون أن يقول عليك انه لها كأي زرع في النعم لافي الضرر الذي من جلته الطلاق لا
 التزوج عليها لأنها لم تزد الا كما لا وعزافه باق معه كيف وقد جاءها من العلم وكال التربية ما فاقته امهات المؤمنين الا

بالحديث وهو وقع العصام ما عجز السمع فاحتملهم وفيه ثلاث حسن عشرة الامل واصل عائشة وجل الشرف في الحديث والاحبار عن الام الغابرة وان المشبه لا يعطى حكم المشبه به من كل وجه لان المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يطلق عائشة رضي الله تعالى عنها وذكر كمال المفيد ما سبق لا يمنع كون اللفظ محتمل حتى الطلاق فتؤثر نيته ورواهم ٥٩ العصام هنا وان ذكر المجهور هنا

مما يكره ليس غيبة والمراد جهله عند المتكلم والسامع فان عرفه المتكلم لا السامع قال عياض لا حرمة قال الشارح وقضية قول الشافعية تحرم الغيبة بالقلب خلافا قيل وفي استفادة هذا الاحرم من اصله نظر من الخبر لان عائشة رضي الله عنها انما ذكرت نساء مجهولات ذكرت مساوي ازواج مجهولين وهذا لا غيبة فيه اه

(باب ما جاء في صفة) وفي رواية باب صفة (نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم) مناسبة النوم للسرطاهرة وتربيته هكذا واضح والنوم حالة طبيعية تعطى معها القوى تسير في الجوار الى الدماغ وقيل غشيه ثقيلة تهجم على القلب فتقطع عنه المعرفة بالاشياء واحاديثه ستة الاول حديث البراء (ثنا محمد بن المثنى) انا عبد الرحمن بن مهدي ثنا اسرايل عن ابي اسحاق قال شارح هو السببي لا الشيباني واعترضه

يلزم ان يكون التشبيه من جميع الوجوه قيل وافهم من قوله لك انه كان لما كان في زرع في النفع لافي الضر الذي من جلته الطلاق والتزوج عليها وكان زائدة اول الدوام كقوله تعالى «وكان الله غفورا رحاما» أي كان فيما مضى من القضاء وهو كذلك ابدأ على وجه البقاء كذا ذكره الحنفى واعترض على الاول بان الزائدة غير عاملة فلا يوصل بها الضمير الذي هو المبتدأ في الاصل وعلى الثاني بانه لا حاجة اليه في الحديث لانه صلى الله عليه وسلم اخبر عما مضى الى وقت تكلمه بذلك وأبقى المستقبل الى علم الله تعالى حاجته مع ذلك الى جعلها الدوام انه خرج عن الظاهر من غير دليل وضرورة حاجته وفي بعض الكتب قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من ذكرهن وحديثهن قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لا زرع في الالف والفاء لافي العرق والخلاء والرفاء الاجتماع والمرافقة ومنه رافق الثوب أي جمعه والخلاء المباحة والمجانبة وفي بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم قال كنت لك كابي زرع لا زرع غير اني لم أطلقك وما بعد قول من قال انه اراد انه لما كان زرع حتى في المفارقة لانه سيفارقها وتحرم من منافع دينيه كانت تأخذها منه صلى الله عليه وسلم هذا وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني المرفوع من حديث أبي زرع في الصحيحين كنت لك كابي زرع لا زرع وما قبله من قول عائشة وجاء خارج الصحيحين مرفوعا كله من رواية عباد بن منصور وعبد النسي وساقه بسياق لا يقبل التأويل ولفظه قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لا زرع قالت عائشة بآبي أنت وأمي يا رسول الله ومن كان أبو زرع قال اجتمع فساق الحديث كله وكذا جاء مرفوعا كله عند الزبير بن بكار وجاء في بعض طرقه الصحيحة ثم انشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث بحديث ام زرع ويقوى رفع جميعه ان التشبيه المتفق على رفعه يقتضى ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم سمع القصة وعرفها فافقها فيكون مرفوعا كله من هذه الحيشية ذكره ميرك وقيل ينبغي ان يعلم ان في حديث ام زرع فوائد كثيرة كما قالوا منها حسن المعاشرة للاهل وفضل عائشة رضي الله عنها وحواز السمر والاحبار عن الام الحالية وان المشبه بالشي لا يلزم كونه مثله في كل شيء ومنها ان كليات الطلاق لا يقع بها الطلاق الابالنية لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة كنت لك كابي زرع لا زرع ومن جملة افعال أبي زرع طلاق ام زرع ولم يقع على النبي صلى الله عليه وسلم طلاق بتشبيهه لانه لم يقع الطلاق ومنها ان ذكر انسان لا بعينه أو جماعة كذلك ما روى عنه ليس بغيبة قال ابن حجر والمراد عدم التعيين عند المتكلم دون السامع فان كان معينا عند المتكلم دون السامع فالذي رجحه القاضي عياض انه لا حرمة حيثئذ وقضية مذهبننا خلافا لاننا نعتنا صرحا بحرمة الغيبة بالقلب وبالضرورة ان الغيبة بالقلب لا يطلع عليها أحد فاذا حرمت به فاولى حرمتها باللسان ولو بحضرة من لا يعرف المغتاب اه والظاهر من قول القاضي لو روى احاديث ما بال اقوام كذا وكذا ولا شك انه صلى الله عليه وسلم كان مطلعا على افعالهم واقوالهم بخصوص اعيانهم واثخاصهم على انه قد يقال الغيبة القلبية انما تكون مع الاصرار والتصميم على تلك الحصلة الدينية واما ذكرها على طريق الابهام والتعمية لما يترتب عليها من الحكم والمصالح الدينية أو الدنيوية فلا وجه له ان يسمى غيبة وقد صرح صاحب الخلاصة من علمائنا في فتاويه رجل اغتاب أهل قريه لم يكن غيبة حتى يسمى قوما معروفين

(باب في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي نسخة صحيحة باب ما جاء في حديثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا اسرايل عن ابي اسحق عن عبد الله بن يزيد عن البراء بن عازب رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أخذ مضجعه يفتح الميم والحيم وتكسر محل الاضطجاع والمراد باخذ المضجع النوم فيه والمعنى اذا اراد النوم في مضجعه

العصام بانه من الثالثة قد كيف يروي (عن عبد الله بن زيد) الحزومي المدني المقرى الا عورمولى الاسد بن سفيان من شيوخ مالك ثقة بن الطبقة السادسة خرج له الجماعة وهو لم يدرك البراء لان الطبقة السادسة لم تدرك الصحابة فخير منقطع وقوله لم عبد الله بن زيد بن هبلى ضعيف (عن البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أخذ مضجعه) أي استقر فيه ليلنام والمضجع بفتح الميم موضع

الوجه مناجحة (وضع كفه اليمن تحت خده الايمن) أي وضع راحته تحت الشق الايمن من وجهه قال الازهري الكف الراحة
 مع الأصابع سميت به لانها تكف الاذى عن البدن وعرف من هذا كونه على شقه الايمن والنوم عليه أسرع الى الانتباه لعدم استقرار
 القلب حينئذ فانه بالجانب الايسر فيعلق ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر لان القلب لا يستريح في غير قبيط الانتباه
 والنوم عليه وان كان أهنا لكان أكثره يضر بالقلب لميل الأعضاء فتتصبب المواد فيه كذا ذكره الشارح أخذ من النووي وغيره قال
 المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق واذا غمت على الشق الايسر حصل عندي
 قلق لذلك وعدم استغراق في النوم فلا أولى لتعليل الاضطجاع على الايمن بتشريفه وتكرمه وإشارته على الايسر اه أقول وقد كنت قبل
 وقوفى على ذلك لا استغرق في النوم ولا اهدأ ٦٠ ولا أهجع حتى أتحوّل الى الجانب الايمن فكنت أعجب من ذلك مع كلامهم

المذكور فلما وقفت
 على كلام هذا الامام
 فرحت به والله المجدّم
 نوم المصطفى صلى الله
 عليه وسلم على الايمن
 انما هو تشريف وتيسير
 وتعليم لامته لانه لا ينام
 قلبه فلا فرق في حقه
 بين الايمن والايسر
 (وقال رب) أي مالكي
 (قنى عذابك يوم تبعث)
 أي تحيي (عبادك)
 يوم القيامة فلا ينبغي
 تكريره المنظر على
 وجهي غيره توهقها
 قرة أو ترسل من بعث
 بعني أرسل أي لا ترسلني
 مع من ترسلهم الى النار
 وفي رواية النسائي
 عن حفصة بقوله ثلاثا
 وذ كر ذلك مع عصمته
 تواضع الله سبحانه وتعالى
 واجلاله وتعليم لامته
 ان يقولوا ذلك عند النوم
 لاحتمال ان هذا آخر
 العمر فيكون خاتمة

(وضع كفه اليمن) لكونها أقوى مع ان التيامن أولى (تحت خده الايمن) أي حال كونه مستقبلا
 وفي رواية تحت رأسه وفي رواية مسلم وغيره يضطجع على شقه الايمن وفيه دليل لاستحباب التيامن حالة النوم
 لانه أسرع الى الانتباه وعدم استقرار القلب حينئذ لانه معلق بالجانب الايسر فيعلق ولا يستغرق في النوم
 بخلاف النوم على الايسر فان القلب يستغرق فيكون لا يستريح حينئذ ابطاء للانتباه قالوا والنوم على الايسر
 وان كان أهنا لكان مضر بالقلب بسبب ميل الأعضاء اليه فتتصبب المواد فيه ثم اعلم ان هذا التعليل انما هو
 بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم فانه لا سام قلبه فلا فرق في حقه بين النوم على الايمن والايسر وانما كان
 يختار الايمن لانه كان يحب التيامن في شأنه كله ولتعليم أمته ولان النوم أخو الموت وهذا هو الهيبة عند التزع
 وكذا في القبر حال الوضع وكذا في الصلاة وقت العجز والاستقامة وان قيل احب عند التزع وحالة الصلاة واختاره
 بعض مشايخنا لكي يكون بجميع بدنه مستقبلا ونحو روج الروح سبلا لكن النوم على الظهر اراد النوم
 واراد أمانه النوم منبطحة على الوجه وقد روى ابن ماجه أنه صلى الله عليه وسلم لم ينام عن هو كذلك في المسجد
 ضربه برجله وقال قم أو اقع فانه نومة جهنمية ولعل السبب فيه أنه موافق لقاد اللوطية المحرك للناظر داعية
 الشهوة النفسية الشؤمية (وقال رب ذنبى) أي احفظنى (عذابك يوم تبعث عبادك) أي تحييم للبعث
 والمشرقية اشعار بان النوم أخو الموت وان اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد الانتباه الحمد لله الذي
 أحيانا بعدما أماتنا وفي الحصن الحصين بلفظ اللهم قنى عذابك يوم تبعث عبادك ثلاث مرات رواه أبو داود
 والترمذي والنسائي ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه ولفظه رب بدل اللهم قيل وذ كر ذلك مع عصمته وعلمو
 مرتبه تواضع الله واجلاله وتعليم لامته اذ يندب لهم التماسي به في الاتيان بذلك عند النوم لاحتمال ان هذا
 آخر أعمارهم ايكون ذكر الله آخر أعمالهم مع الاعتراف بالتقصير في بابي الارتكاب والاجتناب الموجب
 للعذاب والعقاب والله أعلم بالصواب (حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن بن مهيدي كافي نسخة
 (حدثنا اسرائيل عن أبي اسحق عن أبي عبيدة (مصفرا واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود (عن عبد
 الله (أي ابن مسعود (ومثله (أي في صدر الحديث (وقال يوم تجمع عبادك (أي بدل يوم تبعث عبادك
 والمراد بهما واحدا لا ولا بد من تحققهما فاكفي في كل حديث باحدهما لانه يكون البعث أو لا ثم الجمع ثانيا
 ثم النشر ثالثا كما وردوا اليه البعث والنشور (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا عبد الرحمن بن زاذان أخبرنا سفيان عن
 عبد الملك بن عيسى (بن حراش (بكسر الحاء المهملة وربعي بكسر الراء وكون الموحدة
 من التابعين (عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أوى (بالقصر وقد عد أي دخل أي يقصد النوم
 ومال (الى فراشه (بكسر الفاء مضجعه (قال اللهم باسمك أموت وأحي (أي باسمك اللهم أنا وأنتبه للقيام

عملهم ذكر الله مع الاعتراف بالتقصير الموجب للفوز والرضا (حدثنا محمد بن المثنى ثنا عبد الرحمن بن
 ابن مهيدي (ثنا اسرائيل عن أبي اسحق عن عبيدة عن عبد الله مثله) نصار مع انقطاعه مرسل (وقال يوم تجمع عبادك) هو يوم القيامة
 الحديث الثاني حديث حذيفة (ثنا محمود بن غيلان ثنا عبد الرحمن بن زاذان أخبرنا سفيان عن عبد الملك بن عيسى عن رباعي (بهملة مكسورة فوحدة
 فتحية ساكنة فهملة (بن حراش) كرجال بحجة آخره فقط أبو رميم العيسى الكوفي قانت لله لم يكذب قط مات سنة أربع ومائة خرج له
 الجماعة (عن حذيفة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أوى (عذو يقصر (الى فراشه) بالكسر ما يبسط أي انقلب اليه واستقر
 عليه لينام قال في المصباح أوى الى منزله بأوى من باب ضرب أو بالاقام ورباعي عدى بنفسه فقيل أوى منزله والمأوى بفتح الواو لكل
 حيوان مسكنه وآوى بيت زيد بالمدى ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومتعديا يقال آوىته وزان ضربته ومنهم من يستعمل الرباعي
 لازما أيضا لكان نازع فيه جمع (قال اللهم) أي بالله فالجميع عوض من ياء ولذلك لا يجتمعان وهو من خصائص هذا الاسم الشريف
 لدخولها عليه مع لام التعريف (باسمك) أي على ذكرى لاسمك مع اعتقادي لفظه مدلوله وتفرد به بالوهمية والملك (أموت وأحي)

أى تميتى وتحيينى والاسم معنى المسمى أو باسمك المميت والمحيى أو أراد بالموت النوم تشبيها بجهنم ذوال العقل والحركة بالحياة البقطة
 وأما تلبيل الشارح بان انتفاع الانسان بالحياة انما هو من حيث الفوز بالطاعة وابتعاد عن المعصية فمن لم ينتفع بها من هذه الجهة فهو
 كالميت فغير مد يد اذ ذاك انما يحسن التعليل به في حقنا لا في حقه صلى الله عليه وسلم (واذا استيقظ) أى انتبه من نومه يقال يقظ بكسر
 القاف يقظة بفتحها ويقظة خلاف نام (قال الحمد لله الذى) بحاله من العظمة (أحيانا بعد ما ٦١ أماننا) أى ايقظنا بعد ما أنامنا
 ويحتمل ارادة الحياة

والموت الذى سيقع
 وعبر آتفا بصيغة
 الاستقبال وهنا
 بالماضى لظهور دليله
 بنومه ثم يقظته
 وصبر ورتة في نظره
 كوثوقه بالتحقق
 كالماضى ومن ثم حمد
 عليه (واليه التشور)
 اليه المرجع في نيل
 الثواب بما كتسبه في
 حياته أو الأحياء بعد
 الموت للبعث يوم القيامة
 ومعنى كون التشور
 اليه انه من عنده
 لا دخل لغيره فيه أراد
 أنه ينبغي للانسان أن
 يتذكر يقظته بعد
 نومه وقوع البعث وأن
 الامر ليس هلا بل لا بد
 من مرجع الخلق كاهم
 الى دار الثوب والعقاب
 ليجزوا بأعمالهم ان
 خيرا نخيرا وان شرا
 قسرا وسبق أن حكمت
 الدعاء عند النوم وقوع
 الذكر خاتمة أمره وعمله
 وحكمته اذا أصبح
 افتتح نهاره ووقوع
 أعماله بذكر التوحيد
 والكلام الطيب

أو يذكر اسمك أحيانا مميتا وعليه أموت وقال القرطبي قوله باسمك أموت يدل على ان الاسم هو المسمى أى
 أنت تميمى وانت تميمى وهو كقوله تعالى * سبح اسم ربك الاعلى * أى سبح ربك وهكذا قال جل الشارحين
 قال واستغدت من بعض المشايخ معنى آخر وهو انه تعالى سمي نفسه بالاسماء الحسنى ومعانيها تأنس له
 فكما ما ظهر في الوجود فهو صادر عن تلك مقتضيات فكانه قال باسمك المحيى أحياء باسمك المميت أموت
 اه ملخصا والمعنى الذى صدر به أليق ولا يدل ذلك على ان الاسم غير المسمى ولا عتبه ويحتمل أن يكون لفظ
 الاسم زائدا كما قال الشاعر * الى الحول ثم اسم السلام عليكم * كذا أفاده العسقلاني وأقول المعنى الذى الحق
 به هو الحق والقبول احق لكن الاظهر في هذا المقام ان القصد والمرام هو أن يكون مباشر الذكرا منه حال
 نومه ويقظته ووقت حياته ومماته (واذا استيقظ قال الحمد لله الذى أحيانا كى أى ايقظنا بعد ما أماننا)
 أى أنامنا واليه التشور أى التفرق في أمر المعاش كالافتراق حال المعاد وقيل التشور هو الحياة بعد الموت
 ومعنى كون التشور اليه انه من عنده تعالى لا مدخل فيه لغيره سبحانه قال بعضهم النفس التى تفارق
 الانسان عند النوم هى التى تتميز التى تفارقه عند الموت هى التى للحياة وهى التى تزول معها النفس كما
 حقق في قوله سبحانه وتعالى * الله يتوفى الانفس حين موتها * الآية وسمى النوم موتا لانه يزول معه العقل
 والحركة تشبيها وتشبيها وقبل الموت في كلام العرب يطلق على السكون يقال ماتت الريح اذا سكنت فيحتمل
 أن يكون أطلق الموت على النائم بمعنى ارادة سكون حركته كقوله تعالى * وهو الذى جعل لكم الليل
 لتسكنوا فيه * وقد يستعمل في زوال القوة المعاقلة وهى الجهالة لقوله تعالى * أو من كان ميتا فاحييناه * وقوله
 تعالى * فأنك لاتسمع الموتى * ومنه حديث مثل الذى يذكر ربه والذى لا يذكر ربه مثل الحى والميت رواه
 الشيخان وقد يستعار الموت للأحوال الشاقة كال فقر والذل والسؤال والحرم والمعصية وغير ذلك وقال الطيبي
 ولا أرتياب ان انتفاع الانسان بالحياة انما هو بخرى رضا الله تعالى وتوحي طاعته والاجتناب عن معصية
 وعقوبته فمن نام زال عنه هذا الانتفاع ولم يأخذ نصيب حياته فكان كالميت فكان الحمد لله شكر النيل هذه
 النعمة وزوال تلك المضرة وهذا التأويل ينظم مع قوله * واليه التشور * أى واليه المرجع في نيل الثواب
 مما كتسبه في حياته هذه وقال النوروى المراد بما اتقنا النوم وأما التشور فهو الأحياء للبعث يوم القيامة فنبه
 صلى الله عليه وسلم بأعادة البقطة بعد النوم الذى هو شبهة بالموت على اثبات البعث بعد الموت وهذا الذى كرى
 به نومه والدعاء بعد يقظته مشعر بأنه ينبغي أن يكون اسألك عند نومه يشغل بالذكر لانه خاتمة أمره وعمله وعند
 تنبيه يقوم بحمد الله تعالى وشكره على فضله ويتذكر بالبقظة بعد النوم البعث بعد الموت وان يعلم ان مرجع
 الخلق كله الى مولاه بل لا موجود في نظر العارف سواء فلا تغفل عنه في حال من الاحوال وتترك غير ذكره
 وشكره من الاشغال (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الفضل بن بفتح الضاد المججمة المشددة وهو أبو معاوية
 المصرى (بن فضالة) بفتح الفاء وهو ابن عبيد بن شامة القتيباني المصرى (عن عقيل بن عيسى) بالتصغير وهو
 ابن خالد بن عقيل الأنبلي (أراه) بضم الهمزة أى اظنه رواه (عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله
 عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه (أى أولا) فنفت (فنفث
 أى نفخ (فيهما) وقيل النفث شبه النفخ وهو أقل من التفيل لان التفيل لا يكون الاومعه شئ من الريق
 وقيل النفث اخراج الریح من الفم ومعنى شئ قليل من الريق وفى الاذكار للنوروى قال أهل اللغة النفث نفخ

الحديث الثالث حديث عائشة (حدثنا قتيبة بن سعيد بن الفضل بن فضالة) بفتح الفاء ابن أبي أمية البصرى مولى آل عمر بن الخطاب
 أخو مبارك قال النسائي ليس بقوى من الطبقة الثامنة خرج له الجماعة (عن عقيل) مصغرا ابن خالد بن عقيل كان حافظا صاحب كتاب
 مات سنة احدى وأربعين ومائة خرج له الجماعة (أراه عن الزهرى) أى انه روى عن الزهرى (عن عروة عن عائشة قالت كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا أرى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه) أى ضم احدهما للآخرى (فنفت) (نفخ) (فيهما) نفخا لطيفا غير ممزوج

٦٤ كانا بعد جمع الكفين لكن ظاهر كلام الشارح ان الاولى تقديم القراءة على النفث
 الرقيق ثم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك مخالفا لليمودقاتهم يقرؤن ولا ينفثون (وقرأ فيها قل هو الله أحد وقل أعوذ برب
 الفلق وقل أعوذ برب الناس) أي السور الثلاث بكاملها وفي رواية فقرأ بالقاء لكنها بمعنى الواو لا الترتيب بقريفة الرواية الاولى فتقديم
 النفث على القراءة وعكسه سيان حيث

فانه جل رواية الفاء على
ان المراد قاراد النفت
فيم ما قرأ فنفت وأنت
خير بان ذلك خلاف
ظاهر الخبر بل جزم
البعض بتقديم النفت
على القراءة مخالفة
للسحرة فاتهم بتفتون
بعد القراءة (ثم مسح
بهما ما استطاع من
جسده) أى ما استطاع
مسحه فالعائد محذوف
والمراد ما تصل اليه يده
من يده وظاهره ان
المسح فوق الثوب
وقضية الحديث انه قرأ
هذه السور الثلاث
أولاً ثم مسح ثم قرأ ثم
مسح صلى الله عليه
وسلم (بيد أيمارأسه)
فصله لكونه بياناً
للمسح أو استئناف
(ووجهه وما افل من
جسده) وكان
(يصنع ذلك) أى الجع
والنفت والقراءة

لطيف بلاريق ﴿وقرأ فيها قل هو الله أحد﴾ وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ﴿قال العسقلاني
أي يقرأ هذه السور وينفث حال القراءة في الكفين المجتمعتين ﴿ثم مسح بهما ما استطاع﴾ أي ما قدر عليه
﴿من جسده﴾ أي أعضائه ﴿يبدأ بهما﴾ أي بكفيه ﴿رأسه ووجهه وما قبل من جسده﴾ وهو بيان
للمسح أولاً استطاع من جسده أي أعضائه ﴿يصنع ذلك﴾ أي ما ذكر من الجمع والنفث والقراءة ﴿ثلاث
مرات﴾ والتثنية معتبر في الدعوات لاسيما هنا من مطابقتها لأفعال الثلاث والسور الثلاث وفي المشكاة
فنفت فقرأ فيها قال ابن حجر وبالاولى يتبين ان الفاء في الثانية ليست للترتيب بل بمعنى الواو وقيل كان
اليهود يقرؤن ولا ينفثون فزاد عليهم صلى الله عليه وسلم النفث مخالفة لهم أقول وهذا غير صحيح لانه برده قوله
تعالى ﴿ومن شر النفاثات في العقد﴾ أي النفوس أو النساء السواحر اللاتي يعقدن عقداً في خيوط وينفثن
عليها وتخصيصه لما روى ان يهوديا سحر النبي صلى الله عليه وسلم في إحدى عشرة عقدة في وترده في بئر
فرض النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت الموعودتان وأخبره جبريل بموضع السحر فأرسل علياً رضي الله عنه فجاء
به فقرأ بها عليه فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد بعض الخفة قال ميرك واعلم انه وقع في أكبر طرق
هذا الحديث بلفظ جمع كفيه ثم نفث فقرأ وظاهره يدل على ان النفث قبل القراءة واستبعد ذلك بعض العلماء
بان ذلك لا فائدة فيه وجهه على وهم بعض الرواة وأجاب بعضهم بان الحكمة فيه مخالفة السحرة والبطالة وقيل
معناه ثم اراد النفث فقرأ ونفث وبعضهم حمله على التقديم والتأخير أي جمع كفيه فقرأ فيه ما ثم نفث وحمل
بعضهم على ان النفث وقع قبل القراءة وبعدها أيضاً واما روايته هذا الكتاب بالواو فاحف اشكالاً لان الواو
تقتضي الجمع لا الترتيب فيحمل على ان النفث بعد القراءة قلت وكذا في صحيح البخاري بالواو وقال شارح من
علمائنا وهو الوجه لأن تقديم النفث على القراءة مما لم يقل به أحد وذلك لا يلزم من الواو بل من الفاء ولعل
الفاء سهو من الكاتب أو الرأوى قلت الاولى أن لا يحمل على تخطئة الرواة ولا الكتاب ولا يفتح هذا الباب
لئلا يختلط الخطأ بالصواب بل يخرج على وجه في الجملة في المعنى قال الفراء لا تنفذ الفاء الترتيب واحتج بقوله
تعالى ﴿أهلكتنا نجاءها﴾ أي أسنا مياناً وهم قائلون ﴿وأحييتنا﴾ أي أحييتنا المعنى أردنا أهلاً كما أو بانها للترتيب الذي كرى
وحيت صح راية البخاري بالواو فالاولى أن يقال الفاء هنا بمعنى الواو وفي القاموس أيضاً ان الفاء تأتي بمعنى
الواو ﴿حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن سلمة بن كهيل﴾ بالتصغير
﴿عن كريب﴾ مصغراً ﴿عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ﴾ أي بفسه
﴿وكان﴾ أي من عادته ﴿إذا نام نفخ فأناء بلال فأنه﴾ بالمد أي أعلمه ﴿بالصلاة﴾ أي أصلاه الصبح أو الظهر
﴿فقام وصلى ولم يتوضأ﴾ وهذا من خصائصه عليه الصلاة والسلام لان عينه كانت تنام ولا ينام قلبه ويقتطع

(ثلاث مرات) ظاهره ان السنة لا تحصل الا بالتثليث لكن في الفاظ آخر تقتضي ان كما لها يتوقف
على التثليث واما اصلها فيحصل بمرة واحدة والجسد كالجسم لكنه اخص لانه لا يقال الا للحيوان الناطق العاقل وهو الانسان والملائكة
والجن ذكره في البارع وغيره ثم ان قلت ما حكمة تعبيره في الحديث يصنع دون يفعل او يعمل او تفحو ذلك قلت سره ان الصنع اجادة
الفعل فبين ما يشاره التعبير بذلك ان فعله ذلك في غاية الجودة لجود فوائده وعموم عوائده الحديث الرابع حديث الخبر (ثنا محمد بن بشار
ابن ابي عبد الرحمن بن مهدي ثنا سفيان عن سلمة بن كهيل) مصنفه الحضرى الكوفي ثقة من الرابعة خرج له السنة (عن كريب عن ابن
عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ) اي بقمه والنفخ اخراج الريح من الفم بصوت والمراد هنا ما يخرج من النائم حين
استغراقه في نومه (وكان اذا نام نفخ) بين به ان النفخ يعتري بعض النائمون دون بعض وانه ليس بدموم ولا مستهجن (فانه بلال) المؤذن
(فانه) علمه (بالصلاة) وثوب في باب (فقيام وصلى) يعني الصلاة التي دعاه اليها بلال فيما يظهر ويحتمل خلافها (ولم يتوضأ) لان من

في رواية (وفي الحديث قصة) متفق على باب عباد الله في شارب قزع غماهي في كتاب آخر كالتسكاه الحديث الخامس
 حديث أنس (ثنا اسحق بن منصور رثا عفاث ثنا حماد بن سلمة (عن ثابت) البناني) عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان إذا أوى (بالقصر) الجفراشه قال الحمد لله الذي أطعنا وسقانا) ذكرهما لأن الحياة لا تتم بدونهما كالنوم فالثلاثة من واد
 واحد فذكره يستدعي ذكرهما لأن النوم فرع الشبع والرى وفراغ الخاطر من المهمات وأمن الشرور (وكفانا) مهماتنا ودفع عنا
 ما يؤذيها (وآوانا) بالمذليل قوله ولا مؤوى ويجوز القصر (فكم) تعليل للاثيان الحمدويان سببه الحامل عليه إذا لم يعرف قدر النعمة
 إلا بضدها (من لا كافي له ولا مؤوى) أي لا راحمه له ولا عاطف عليه ولا يعرف كافيته ٦٣ ولا مؤويه أولا كافي له ولا مؤوى على

الوجه الاكمل عادة فلا
 ينافي انه تعالى كاف
 لجميع خلقه ومؤولهم
 وذلك من قبيل وان
 الكافر من لا مؤوى لهم
 فتعين ازدياد الشكر
 على من كفاه الله
 المهمات ودفع عنه
 المؤذيات وهما لهم
 مأوى ومسكن فكم من
 خلق لم يكفوا شر الاشرار
 وكم من أناس لم يجعل
 لهم مأوى ولا قرار بل
 تركهم يسيرون في
 الفياض وكم هنالك كثير
 لكن تصدق بثلاثة
 فافرق ألا ترى إلى قول
 الفرس زرق * كم عمه لك
 باجر بروحالة * على ان
 أكثر العوام من هذا
 القبيل أوائل كالانعام
 بل هم أضل * الحديث
 السادس حديث أبي
 قتادة (ثنا الحسين بن
 محمد الحريري) قيل
 به * ملة مفتوحة مكبرا

قلبه تمنعه عن الحدث (وفي الحديث قصة) قال ابن حجر تاتي قريبا وقال بعضهم هذه القصة مذكورة في
 باب صلاة الليل من كتاب مشكاة المصابيح فارجع اليه (حدثنا اسحق بن منصور رثا عفاث) بالصرف
 وقد لا يصرف وهو ابن مسلم بن عبد الله الباهلي أبو عثمان الصغار البصري (حدثنا) وفي نسخة أخبرنا
 حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أوى إلى فراشه قال الحمد
 لله الذي أطعنا وسقانا) قيل ذكرهما لأن الحياة لا تتم بدونهما كالنوم فالثلاثة من واد واحد فذكره
 مستدعي ذكرهما وأيضا النوم فرع الشبع والرى وفراغ الخاطر عن المهمات والأمن من الشرور
 والآفات ولذا قال (وكفانا) أي وكفى مهماتنا ودفع عنا أذيائنا (وآوانا) بالمذوق قد يقصر وقيل هنا بالمذ
 بديل قوله الآتي ولا مؤوى والصحيح ان الاصح في اللازم القصر وفي المتمدى المدأى ردنا إلى ما وانا ولم يجعلنا
 من المنتشرين كالبهايم في صحرائنا (فكم من لا كافي له ولا مؤوى) قال النروي أي لا راحمه له ولا عاطف
 عليه ولا له مسكن يأوى اليه فمضى آوانا هنا رخصنا وقال المظهر السكافي والمؤوى هو الله تعالى يكنى شرب بعض
 الخلق عن بعضهم ويهي المسكن والمأوى لهم فالحمد لله الذي جعلنا منهم فكم من خلق لا يكفهم الله شر الاشرار
 بل تركهم وشركهم حتى يغلب عليهم أعداؤهم وكم من خلق لم يجعل الله لهم مأوى ولا مسكنا بل تركهم يتأذون ببرد
 الصحارى وحرها وقال الطيبي كم تقتضى الكثرة ولا ترى عن حاله هذا الا قليلا يادرا على انه افتتح بقوله أطعنا
 وسقانا فقلت في عموم الاكل والشرب إشارة إلى شمول الرزق المتكفل به لقوله سبحانه * وما من دابة في الارض
 الا على الله رزقها يخلف المسكن والمأوى فانه تعالى خصه بما شاء من عباده وكثير منهم ليس لهم مأوى اما
 مطلقا أو مأوى صالحا كافيهم وقوله كم تقتضى الكثرة يرد بمنع قلته وعلى التزويل قال كثير يصدق بثلاثة
 فاكثر فلا يكون متروك المأوى والكفاية قليلة نادرا قال ويمكن ان ينزل هذا على معنى قوله تعالى * ذلك بأن الله
 مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مؤوى لهم * فالعنى أنا نحمد الله تعالى على ان عرفنا نعمه ووقفنا الاداء
 شكرها فكم من منع عليه لم يعرفها فكفر بها ولم يشكرها وكذلك الله مولى الخلق كله بمعنى ربهم وماله كم
 لكنه ناصر المؤمنين ومحب لهم فالغناء في فكم لتعليل الحمدويان سببه الحامل عليه إذا لم يعرف قدر النعمة الا
 بضدها وحاصله فكم من لا يعرف كافيته ولا مؤويه أولا كافي له ولا مؤوى على الوجه الاكمل عادة فلا يقيه أنه
 تعالى كاف لجميع خلقه ومؤولهم من وجه آخر والله سبحانه وتعالى أعلم (حدثنا الحسين بن محمد الحريري) في
 بالمهمله المفتوحة وكسر الراء وفي نسخة ضعيفة بالجيم المضمومة وفتح الراء الاولى وأما قول ابن حجر صوابه بالجيم
 مصغرافه ومخالف للاصول المعتمدة والنسخ الصحيحة (حدثنا سليمان بن حرب) حدثنا حماد بن سلمة عن
 حميد بن خالد بن عبد الله المزني (نسبه إلى مزينة مصغراف قبيلة) عن عبد الله بن رباح (بفتح

وقيل بجيم ومهملتين نسبة إلى جرير مصغراف مستور من الحادية عشر خرج له المصنف فقط (ثنا سليمان بن حرب) الأصبهاني البصري
 قاضي مكة قال أبو حاتم إمام من الأئمة لا بدلس ويتكلم في الرجال وفي الفقه إمامه أكبر من عثمان ما رأيت في يده كتابا قط وحرر مجلسه ببغداد
 فبلغ أربعين ألفا ولد سنة أربعين ومائة ومات سنة أربع وعشرين ومائتين كذا في الكاشف خرج له الستة (عن حماد بن سلمة عن حميد)
 له حميد بن هلال البغدادي أبو النصر البصري ثقة توفى فيه ابن المنير لدخوله في عمل السلطان روى له الجماعة (عن بكر بن عبد
 الله المزني) البصري ثقة خرج له الجماعة (عن عبد الله بن رباح) الانصاري المدي سكن البصرة قال الذهبي إمام مات سنة ثمان وعشرين
 ومائة وثقوه قتله الأزارقة خرج له مسلم والأربعة

كأبرار الصحابة أسجدوا للحرب بن تميمي بالهراوية أو النعمان بن ربيعة أو النعمان بن عمر أو النعمان بن الحارث بن العباس
 في فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم حضر سائر المشاهد لا يدركها خلف وليس في الصحب من يكنى بكنيته مات بالمدينة سنة ثمان
 وثمانين أو أربع وخمسين عن سبعين سنة (إن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا عرس) بالتشديد أي إذا كان مسافرا ونزل نزل الاستراحة
 (بليل) أي في من متمدنه بقريته قوله لا في قبيل الصبح فلا وجه لقول من قال قوله بليل نصريح بما علم ضمنا بل ذلك يكاد أن يكون
 خطأ أو وقع فيه قول بعضهم إن التعريس نزول المسافر آخر الليل للنوم والاستراحة فظن أن الليل قيد في مسماه والامر بخلافه فقد أطلقوا
 أنه يقال عرس إذا نزل المسافر ليسترح نزل ثم يرخص بل قال أبو زيد وغيره قالوا عرس القوم في المنزل تعريسا إذا نزلوا أي وقت كان من ليل
 أو نهار هكذا حكاه عنه بلفظ قالوا (اضطجع) أي نام يقال اضطجع وأضجع والأصل كما في المصباح وغيره افتعل لمكن من العرب من يقاب
 التاء طاء ونظيرها عن الصادوم منهم من يقلب التاء ضادا ويدغمها في الضاد تغليا للحرف الأصلي وهو الضاد ولا يقال اضطجع بطلاء مشددة
 لأن الضاد لا تدغم في الطاء لكون ٦٤ الضاد أقوى منها والحرف لا يدغم في حرف أضعف منه وما ورد شاذ لا يقاس عليه (على شقه

الراء) عن أبي قتادة إن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا عرس بالتشديد الراء من التعريس وهو نزول
 المسافر في آخر الليل للاستراحة والنوم يقف وقفة ثم يختار الرحلة فقوله (بليل) أماتا كيدا أو تجر يد وقال
 الحنفى نصريح بما علم ضمنا اه وقد يطلق ويراد به النوم مطلقا (اضطجع) أي نام أو رقد (على شقه)
 أي طرفه وجانبه (الاعم) وقال ابن حجر أي ووضع رأسه الشريف على لبنة قلت لعل هذا وقع منه صلى
 الله عليه وسلم في بعض القرى لاستبعاد وجود اللبنة في البوادي والبحاري (وإذا عرس قبيل الصبح نصب
 ذراعه ووضع رأسه على كفه) ولعل حكمته تعليم أمته بذلك لثلاثين ليل بهم النوم فيغفونهم صلاة الصبح
 عن وقتها

(باب ما جاء في عبادة النبي) وفي بعض النسخ عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم

المراد بالعبادة هنا الزيادة على الواجبات وعقب النوم لأن عبادة صلى الله عليه وسلم بالمدينة بقوله تعالى
 ومن الليل فتهجد به نافلة لك والمدينة في سورة المزمل إنما كانت بعد نومه على أن نومه من أجل
 العبادات وأكمل الطاعات ثم الأصل في باب العبادة وترك العبادة وطالب الزيادة قوله تعالى *واعبد
 ربك حتى يأتيك اليقين* أي الموت باجماع الأمة من خلاف الزيادة والمؤمنين حيث ظنوا أن العبادات
 وصل إلى علم اليقين أرفع عنه العبادة بل إنما سمي الموت يقينا لأنه متيقن لكل أحد وقال الغزالي هو يقين
 يشبه النسك في نظر العامة ثم فائدة الغاية الأمر بالدوام أي أعبد ربك في جميع أزمته حياته وقد روى
 البغوي وأبو نعيم ما أوحى إلى أن أجمع المال وأكون من التابعين وإمكن أوحى إلى أن سجد محمد ربك
 وكن من الساجدين وأعبد ربك حتى يأتيك اليقين ورتب التسبيح وما بعده على ضيق الصدر حيث قال
 ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون فسبح إلى آخره لأن الاشتغال بها يكشف صدأ القلب فيستحقق
 الدنيا فلا يحزن لفقدائها ولا يفرح لحصولها وجودها فهو تفرغ لما قبله من قوله *ولقد آتيناك سبعاً من
 المثاني والقرآن العظيم لأمّن عينيك* الآية وأعلم أهم اختلاف أهل كان صلى الله عليه وسلم قبل النبوة متعبدا
 بشرع من قبله فقال الجمهور لا والآن قبل ولما أمكن كتمه عادة ولأنه يريد أن يكون متبوعا من عرف تابعا

بشيء تقتضي سرعة اتباعه اقتداء بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ومحاذفة

على تحصيل فضيلة الصلاة لأول وقتها (باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم) السادسة بأقصى غاية الخضوع وتعريف
 بالشرع فيما جعل علامة لنهاية الخضوع من صلاة وصوم وجهاد وقراءة وعقب النوم لأن نومه عبادة أولاته كان يعقب نومه بعبادته
 هل كان قبل نبوته متعبدا بشرع أقوال ثأنها واختاره الإمام الوقف لكنه في المعالم مال إلى أنه لم يتعبّد قبل البعثة بشرع أحد وبرهن
 عليه بما منه أن الشرائع كلها انقطع حكمها أي نخت بشرع عيسى وبقولها عنه على قسمين قسم مبرأ من التثليث وهم شرذمة لا يفيد
 قلوبهم القطع وقسم قائل به فخيرهم غير معتبر قال وتجنّبه بحراء إنما كان للتفكير في ملكوت الله وبداية مصنوعات وهو من أعظم العبادات
 زعم البعض أنه كان بشرع إبراهيم لأمره باتباع ملته غير فويم لأن ذلك بعد إرساله والكلام فيما قبله اه ولم يعبّ بالملكي على ذلك
 نندن حوله ونقل عن ابن اسحق أشياء أكره في متن البحاري وأحاديثه أربعة وعشرون الأول حديث المفيرة

الاعم) أي وضع رأسه
 على لبنة لاعتماده على
 الاتكاء وعدم فوت
 الصبح والشق بالكسر
 نصف الشيء والجانب
 (وإذا عرس قبيل
 الصبح) يعني قبيل
 دخول وقته (نصب
 ذراعه) يعني اليمين
 (ووضع رأسه على
 كفه) لثلاثين طويلا
 يفيق الصبح فكان
 يفعل ذلك لأنه أعون
 على الاتكاء وذلك
 للتشريع وتعليم منه
 لأمته لثلاثين ليل بهم
 النوم فيغفونهم أول
 لوقت وفيه أن من
 يارب وقت الصلاة
 ينبغي له أن يتجنب عن
 الاستغراق في النوم
 إن كان ولا بد نام على

وقال

(ثنا قتيبة بن سعيد وبشر بن معاذ) المصري القدي الضري بصدوق مات بعد الأربعين خرج له النسائي وابن ماجه (قال أخبرنا أبو عوانة) كثنائه عهلات ونون الوضاح الواسطي ثقة من السابعة خرج له الستة (عن زياد بن علاقة) بكسر أوله وسهني من فقهه أبو سهل الخراساني العقيلي نائب أخيه محمد عن القضاء ثقة روى بالنصب من الطبقة الثالثة خرج له الستة (عن المغيرة بن شعبه) قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتفخت (تورمت) (قدماه) أي اجتهد في الصلاة حتى حصل له ذلك من طول القيام واعتماده عليها فيها (فقيل له) أي قال بعض أكابر أصحابه وفي رواية أنه عمر رضي الله تعالى عنه (أتكلف) في بعض الروايات أتكلف بحذف إحدى التاءين الأولى أو الثانية على الخلاف المعروف والتكلف في الأصل اسم لما يفعله الإنسان بمشقة أو يتصنع والاول محمود والثاني مذموم ومن البين أن المراد هنا ليس الا الاول (هذا) أي تحمل هذه الكفاة وتتعب نفسك وتحملها المشاق التي لا تطاق (وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر) أتوا به على طبق مافي الآية فيقال فيه ما قيل فيها (قال أفلا) كون عبدا شكورا (استفهام على طريق الشفاق قيل وهو أولى من جعله للانكار بلا شفاق أي إذا كرهني مولاي بغفرانه أفلا اكون عبدا شكورا لاحسانه قال الطيبي الغاء في أفلا سبب عن محذوف أي أترك صلاتي لأجل تلك المغفرة فلا اكون عبدا شكورا يعني غفران الله إياي سبب لان أكثر التحدث شكرا له فكيف أتركه وكيف لا أشكره وقد أنعم علي وخصني بخير الدارين فان الشكور من أنفس المبالغة يستدعي نعمة خطيرة وذكر العبد أدعى إلى

قال امام الحرمين بالوقف وقال آخرون نعم كان متعبا بشرع ثم أجم بعضهم عن التبعين وبحسب عليه بعضهم وعليه فقيل آدم وقيل نوح وقيل ابراهيم وقيل موسى وقيل عيسى وقيل جميع الشرائع والقول بأنه كان على شريعة ابراهيم وليس له شرع يفرد به بل القصد من بعثته احيا شرع ابراهيم لقوله تعالى * ان اتبع ملة ابراهيم * حماقة وجه له اذا المراد به الاتباع في أصل التوحيد كما في قوله تعالى * فهداهم اقتده * اذ شرائعهم مختلفة لا يمكن الجمع بينها لم يبق الا ما أجمعوا عليه من التوحيد ومعنى متابعتهم في التوحيد المتابعة في كيفية الدعوى اليه بطريق الرقي وأراد الأدلة مرة بعد أخرى على ما هو المألوف والمعروف في القرآن والمبالغة في كل التوكل والاخلاص ونفي السمعة والرياء والاتجاه الى السواء قال شيخ الاسلام الامام السراج البلقيني في شرح البخاري ولم يجز في الأحاديث التي وقفنا عليها كيفية تعبده لكن روى ابن اسحق وغيره انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج الى حراء في كل عام شهرا يتسلك فيه وكان من تسلك فريش في الجاهلية أن يطعم الرجل من جاءه من المساكين حتى اذا انصرف من محاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة وقيل كانت عبادته التفكير أقول الظاهر والله تعالى أعلم انه صلى الله عليه وسلم كان متعبا بالعبادات الباطنية من الأذكار القلبية والافكار في الصفات الالهية والمصنوعات الآفاقية والانفسية والاخلاق السنية والشهادات البهية من الرحمة على الضعفاء والشفقة على الفقراء والتحمل من الاتداء والصبر على البلاء والشكر على النعماء والرضا بالقضاء والتسليم والتفويض والتوكل على رب الارض والسما والحق بحال العناء ومقام البقاء على ما يكون منتهى حال كل الاولياء والاصفياء ولذا قيل بدايه الانبياء نهاية الاولياء وأما ما قاله بعضهم من ان بدايه لولي نهاية النبي فانما هو باعتبار التكليف الشرعية من الاوامر الفرضية والزواج المنهية فإلم يتصف السالك بما انتهى اليه أمر دينه صلى الله عليه وسلم لم يدخل في باب الولاية ولم يكن له حظ من حسن الرعاية وحفظ الحماية في حديثنا قتيبة بن سعيد وبشر بن معاذ قالوا حدثنا في نسخة أخبرنا أبو عوانة عن زياد بن علاقة بكسر العين والقاف وجهل من ضبطه بالفتح عن المغيرة بن شعبه قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اجتهد في الصلاة حتى انتفخت أي تورمت قدماه فقيل له أتكلف هذا أي أتلزم نفسك بهذه الكفاة والمشقة التي لا تطاق وقد غفر الله لك وفي نسخة وقد غفر لك بصيغة المجهول ما تقدم من ذنبك وما تأخر في نهاية تكلفت الشيء اذا انجشمت على مشقة وعلى خلاف عادتك والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه ومنه الحديث أنا وأمتي برأء من التكلف اه وانعني الاول هو المناسب للمقام فتأمل قال أفلا اكون عبدا شكورا الغاء للعطف على مقدر تقديره أترك الصلاة اعتمادا على الغفران فلا اكون عبدا شكورا وقد قال تعالى في حق نوح * انه كان عبدا شكورا * وقيل للتعب عن غير مذكور أي أترك صلاتي بما غفر لي فلا اكون عبدا شكورا يعني ان غفران الله إياي سبب لان أصلي شكرا له فكيف

(٩ - شمائل - ي) الشكر لانه اذا لاحظ كونه عبدا شكورا أنعم عليه ما لكانه يثقل هذه النعمة أظهر وحبوب الشكر كمال الظهور والتقدير غفر لي ما تقدم وما تأخر لعلمه اني اكون مبالغيا في عبادته فاكون عبدا شكورا أفلا اكون كذلك كان من سأل ظن فحمل تلك الكلفة خوف الذنب أو رجاء العقوبتين لم أنه سبب آخر أتم وأكمل وهو الشكر على التأمل لخاصة المغفرة واجزال النعمة والشكر الاعتراف بالنعمة والقيام بخدمة من أدام بذل الجهد في ذلك كان شكورا وقيل ما هم ولم يغز أحد بعلى هذا المنصب الا الانبياء وأعلامهم في ذلك هذا العبد العديم النظير وهو المصطفى صلى الله عليه وسلم وانما ألزموا أنفسهم الجهد في ذلك لكمال علمهم بعظيم نعمة ربهم من غير سابق استحقاق والغرض من سياق هذا الحديث بيان انه أعظم الخلق طاعة له وفيه نذير مشير سابق الجهد في العبادة وان أدى مشقة لم يفض الى ملال وترك ما يفرض اليها ولي خبر عليكم من العمل ما تطيقون الحديث الثاني حديث أبي هريرة

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (مَنْ كَانَ ذِي عِلْمٍ فَلْيَسْأَلْ عَنْ أَرْبَعٍ أَوْ لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ فَلْيَسْأَلْ عَنْ أَرْبَعٍ) وَهُنَّ: مَا يَنْفَعُ الْفَرْقَ وَهُنَّ: مَا يَنْفَعُ الْفَرْقَ وَهُنَّ: مَا يَنْفَعُ الْفَرْقَ وَهُنَّ: مَا يَنْفَعُ الْفَرْقَ

أمره * وحاصله انه كيف لا أشكره وقد أنعم عليّ * وذكرني بخير الدارين فان الشكر من أبنية المبالغة يستدعي نعمة خطيرة ثم تخصيص العبد بالذكور مشعر بغايته الا كرام أو القرب من الله تعالى ومن ثم وصف به في مقام الاسراء ولان العبودية تقتضي صحة النسبة وليست الا بالعبادة وهي عين الشكر فالمعنى الزم العبادة وأن يغفر له لا كون عبدا شكورا وقد ظن من سأل الله صلى الله عليه وسلم عن سبب تحمله المشقة في العبادة ان سببها ما خوف الذنب أو راحة المغفرة فأفادهم ان لها سببا آخر أتم وأكمل وهو الشكر على التأهل لها مع المغفرة واجزال النعمة ولذا قال تعالى * وقليل من عبادي الشكور * وقد روى عن علي كرم الله وجهه ان قوما عبدوا رغبة فتلك عبادة التجار * وان قوما عبدوا رغبة فتلك عبادة العبيد * وان قوما عبدوا واشكرا فتلك عبادة الاحرار كذا نقله عنه صاحب ربيع الاربار * حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث * بضم الحاء * وفتح الراء فحشية ساكنة فثلاثة * أخبرنا * وفي نسخة أنبأنا * الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو وعن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى ترم قدماه * بفتح المشاء وكسر الراء وتخفيف الميم بلفظ المضارع من الوم كذا سمع وهو نادر قوله ميراث عن الشيخ وهو كذا في أصل السيد وفي نسخة صحيحة حتى ترم قدماه وهو على صيغة الماضي أو المضارع بحذف إحدى التاء من التورم ولما كان الفعل مستندا الى ظاهر الموثوث الغير الحقيقي جاز فيه الامران ثم نصبه على تقدير ان بعد حتى * قال * أي أبو هريرة * بفتح الراء * أي هذا الاحتراد والمعنى أنه فعل هذا كافي نسخة والاستفهام للتعجب * وقد جاءك * أي والحال انه جاءك من عند الله في كتابه * ان الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر * وأحسن ما قيل فيه ان حسنات الاربار سيئات المقر بين لان الانسان لا يخلو عن تقصير وتوان ونسيان وسهو كما قال عز وجل * كلا لما يقض ما أمره * وأبعد من قال المراد بذنوب ما تقدم ذنب آدم وذنوب ما تأخر ذنب الامة والظاهر ان المراد بما تقدم ما فعله مع نوع من التقصير بترك ما أمر به من سهو أو نسيان في التأخير * والحاصل انه لا يستغنى أحد عن فضله سبحانه ولذا قال صلى الله عليه وسلم ان ينحوا أحد منكم عمله قالوا لا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا أن يتغمدي الله برحمته وبهذا تبين ان الله تعالى لو عمل بالعدل مع الخلق لعذب الاولين والآخرين وهو غير ظالم لهم فنسأل الله من فضله ونستعذ من عدله * قال أفلا كرون عبدا شكورا * حدثنا عيسى بن عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن الرمي * نسبة الى رملة بلدة بين مصر والشام * حدثنا يحيى بن عيسى الرمي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم * أي من الليل * يصلي حتى تنتفخ قدماه * بصيغة التأنيت في أصل السيد وقال الحنفى روى بالبلاء آخر الحروف وبالنساء المشاء من فوق ووجه كل منهما ظاهر * وفيه قال له تفعل هذا * أي أتفعل هذا كافي نسخة وفي أخرى زيادة يا رسول الله قبل قوله تفعل * وقد غفر الله لان ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا كرون عبدا شكورا * وانما ذكر الحديث الاسانيد الثلاثة لتأكيد والتقوية * حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي اسحق عن الاسود بن زيد قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم * أي من التهجد والوتر * بالليل * أي في أي وقت كان منها * فقالت كان ينام أول الليل * أي بعد صلاة العشاء لواقعة أحبا ما بعد نصفه الأول * ثم يقوم * أي السدس الرابع والخامس للتهجد في رواه ويحيى آخره * فاذا كان من السحر * وهو السدس

للقضاء الى التذم قبل الجسد (فقل له تفعل هذا) أي الفعلة كافي فصحته والاستفهام للتعجب (وقد جاءك ان الله تعالى غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا كرون عبدا شكورا) فالشكر واجب على قدر النعمة فاذا عظم نعمتي الى هذا الحد أفلا كرون عبدا شكورا مبالغة في الشكر متناهية في العبادة * الحديث الثالث أيضا حديث أبي هريرة (ثنا عيسى ابن عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن الرمي) الفهمي العاخوري الكوفي نزول الرملة بدوق تشيع من التاسعة خرج له البخاري في الادب ومسلم وأبو داود وابن ماجه (ثنا يحيى بن عيسى الرمي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم

صلى حتى تنتفخ قدماؤه ل له يا رسول الله تفعل هذا) استفهام محذوف الاداء وفي لفظ باثباتها (وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا كرون عبدا شكورا) في تعبيره في هذا ومثله بشكورا الذي هو من صيغ المبالغة دليل على كمال علوه منه عليه صلاة والسلام * الحديث الرابع حديث الاسود (ثنا محمد بن بشار أنا محمد بن جعفر أنا شعبة عن أبي اسحق عن الاسود بن زيد قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل فقطت كان ينام أول الليل) بعد صلاة العشاء الى تمام نصفه الاول لانه كرم النوم قبلها (ثم يقوم) أي يصلي فان قيام الليل معارف في الصلاة فيه يستمر يصلي السدس الرابع والخامس (فاذا كان من السحر)

الليل والليل الصبح وبشئ من اجتهادهم في قول الله تعالى من السجدة اي قرى بامتة كل النسخ الاصح لان حقيقة السجدة آخر الليل والسادس الاخير منه وبه دفع قول الشارح جعل الثلث الاخير كله سجدا ووجه الدفع ان قيامه انتهى الى السادس السادس وهو من السجدة فلا وجه لجعل السادس الاخير كله سجدا (أوتر) أي صلى ركعة الوتر (ثم أتى فراشه للنوم) فانه مطلوب في السادس السادس ليقوى على صلاة الصبح (فاذا كان) في رواية فان كان شوقه وانه ثم اذا كانت وهي رواية الجمهور (له حاجة) أي الى الجماع كما بينه قوله (الم) بالتشديد من الإمام أي قرب (بأهله) أي من زوجته كما بينه عن الجماع يقال ألم الشيء قرب والم به قرب منه والم بالتب فعمله والم الرجل بالقوم الماسما بانهم فنزل بهم ومنه قيل ألم بالمعنى اذا عرفته ولت الشيء ضمته والاهل يطلق ٦٧ على الزوجة قال الاشرقي وفي

كلمة ثم فائدة وهي ان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجته من نساءه بعد احشاء الليل بالتهجد فان الجسد يرب به أداء العبادة قبل قضاء الشهوة وقال الطيبي ثم هنا تراخي الاخبار اخبرت أولا ان عادته كانت مستمرة بنوم أول الليل وقيام آخره ثم ان اتفق احبانا ان يقضى حاجته قضاها ثم ينام في كلتا الحالتين (فاذا سمع الاذان وثب) قام ينهض بسرعة ويقال وثب وثبا من باب وعد قفر ووثبوا ووثبوا فهو وثاب ويتعدى بالهمز فيقال أوثبت وأثبتته قال في المصباح والامة تستعمله بمعنى لا ادره والمارعة اه وهذا الحديث ظاهر في رده اذا المنبأ من ان المراد المبادرة والمصطفى صلى الله

الاخير (أوتر) قال ابن حجر أي صلى ركعة الوتر والاصواب ان يقال صلى الوتر ليشمل المذهبين اذ لا دلالة لثبته على أنه صلى ركعة أو ركعات وسيأتي بيانه مفصلا ان شاء الله تعالى وعن علي رضي الله تعالى عنه مرفوعا كان يوتر بثلاث يقرأ فيهن تسع سور من المفصل يقرأ في كل ركعة بثلاث سور آخرهن قل هو الله أحد ورواه المصنف وعن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الاولى بسم ربك الاعلى وقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وفي ركعة ركعة وعن عائشة كان يقرأ في الاولى بسم ربك الاعلى وفي الثانية بقل يا أيها الكافرون وفي الثالثة بقل هو الله أحد والمعوذتين رواه أبو داود والمصنف قال الحنفى كأن في هذا الحديث اختصارا حيث لم يذكر الصلاة قبل الوتر ولا يبعد ان يكون قوله يقوم اشارته اليه وقد ثبت عند مسلم عن عائشة انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة منها الوتر وركعتا الفجر وقد ثبت عند البخاري عن مسروق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل فقالت سبع وتسع واحدة عشرة ركعة سوى ركعتي الفجر (ثم أتى فراشه) أي للنوم فانه يستحب في السادس السادس ليقوى بها على صلاة الصبح وما بعدها من وظائف الطاعات ولانه يدفع صفرة السهر عن الوجه (فاذا) وفي نسخة فان كان في نسخة كانت له حاجة (أي الى المباشرة) المباشرة أي قرب منهم لذلك قال ميرك في أكثر الروايات ثم ان كانت له حاجة قال بعض الشارحين في كلمة ثم فائدة وهي ان النبي صلى الله عليه وسلم يقضى حاجته من نساءه بعد احشاء الليل بالتهجد فان الجسد يرب بالنبي صلى الله عليه وسلم أداء العبادة قبل قضاء الشهوة قال الطيبي ويمكن ان يقال ثم هنا تراخي الاخبار اخبرت أولا ان عادته عليه السلام كانت مستمرة بنوم أول الليل وقيام آخره ثم ان اتفق احبانا ان يقضى حاجته من نساءه فيقضى حاجته ثم ينام في كلتا الحالتين (فاذا سمع الاذان) أي فان اتتبه عند النداء الاول (وثب) أي قام بسرعة وخفة أو قعد على لغة قبيلة حمير فان الوتر عندهم معنى القعود فان كان جنباً أفاض عليه من الماء (أي اغتسل) (والا توضع) أي وان لم يكن جنباً توضع وضوءاً جديداً لان نومه لا يفسد كذا قيل واعترض بان الجزم بذلك تساهل اذ يحتمل هذا ويحتمل انه حصل له ناقض آخر فتوضأ منه (وخرج الى الصلاة) أي بعد ان صلى سنة الفجر في البيت والحديث رواه الشيخان أيضاً ولفظهما كان ينام أول الليل ويقوم آخره فيصلي ثم يرجع الى فراشه فاذا أذن المؤذن وثب فان كانت له حاجة اغتسل والا توضأ وخرج وقد أغرب الحنفى حيث قال هذا بظاهره يدل على ان حال الرسول صلى الله عليه وسلم في صورة الماسم بأهله كانت مخصصة - الغسل والوضوء كما رواه مالك واشافى عن ابن عمر رضي الله عنهما من نيل امرأته أو جسد هابيد فعليه الوضوء اه وهو خطأ فاحش فان المراد بالإمام هو الجماع بالاجماع فقوله مخصصة في الغسل والوضوء غير صحيح هذا وقد صرح صلى الله عليه وسلم بان أفضل القيام قيام داود عليه السلام كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه وفيه ان الاولى تأخير الجماع عن

عليه وسلم أصبح العرب فكيف يكون ذلك عامياً نعم الوتر في لغة حمير بمعنى التهود وبه جاءت رواية وإيس الفاء في قوله فاذا سمع لتعقيب الإمام واللام يحتاج لقوله (فاذا كان جنباً أفاض عليه من الماء) أي أسال الماء على جميع بدنه يقال فاض السيل يفيض فيضاً كثيراً وسال من شقه الوادى وأفاض بالأنف لغة وفاض الماء والدم وطرو ففاض كل سائل جرى من الماء وأشار عن التبعية الى تقليل الماء وتجنب الاسراف (والا) بان لم يكن جنباً (توضأ وخرج الى الصلاة) أي الى محل اقامتها وهو المسجد بعد ما صلى ركعتي الفجر في الحديث اختصار قيل توضأ تجد بدا لان نومه لا يفسد بالوضوء واعترض بحصول ناقض آخر فتوضأ منه وفيه ان الاكمل في القيام قيامه صلى الله عليه وسلم وان الاولى تأخير الجماع عند ابتداء النوم ليكون على طهارة وانه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاثر عن النوم والقيام اليها بنشاط * الحديث الخامس حديث الخبر

عن ابن عباس أنه أخبره أنه بات عند ميمونة بنت الحارث الهلالية العامرية أول امرأة أسلمت بعد خديجة تزوجها المصطفى صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة معتمرا صلى الله عليه وسلم سنة سبع بعد خيبر وهي الواهبة نفسها له وماتت بسرف سنة إحدى وخمسين أو ست وستين أو ثلاث وستين صلى عليها الخبر ودخل قبرها (وهي خالته) فهي محرم له وسبب سبته كإبراهيم عليه السلام وأهله كما أن المصطفى صلى الله عليه وسلم وعد العباس بن عبد المطلب أن يورثه فادركه المساء فبات عندهما (قال فاضطجعت) أي وضعت جثتي بالأرض وكان الظاهر أن يقول فاضطجعت مناسبة لبات ٦٨ أو يقولت مناسبة لاضطجعت لأنه تفنن في الكلام فتفنن جع إلى الالتفات (في عرض)

بفتح العين على الأفصح
الأنهر وحكى ضمها
أي جانب (الوسادة)
المعروفة بوضعها تحت
الرأس وزعم أن المراد هنا
الفرش لقوله اضطجع
في طولها ضعيف أو
باطل وكأنه اضطجع
تحت رجل المصطفى
صلى الله عليه وسلم فأدبا
وتبركا كذا قرره
شارح ومراده الردي على
الزركشي حيث قال
الوسادة هنا ما يتوسد
إليه وعليه ويريد به
الفرش وكان اضطجاع
ابن عباس برؤسهما
أو لأرجلهما وذلك
لصفوه وهذا يجوز
يعني تسجدة الفرش
وسادة إلى هنا كلامه
فتعقبه بعضهم بأنه
ينبغي إبقاؤه على
حقيقته ويكون
اضطجاع النبي صلى
الله عليه وسلم عليها
وضعه رأسه على طولها
واضطجاع ابن عباس
وضع رأسه على عرضها
كما قال (واضطجع رسول

ابتداء النوم ليكون على طهارة وأنه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل عنها بالنوم والقيام بالنشاط للطاعة وعن عائشة أيضا ما صلى صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل بيتي الأصلي أربع ركعات أو ست ركعات رواه أبو داود وأيضاً ورد في الصحيحين أنه كان يقوم إذا سمع الصارخ أي الديك وهو يصيح في النصف الثاني وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ربما اغتسل في أول الليل وربما اغتسل في آخره وربما أوتر في أول الليل وربما أوتر في آخره وربما قرأه وربما خافت وعن أم سلمة كان يصلي بنا ثم ينام قدر ما يصلي ثم يصلي قدر ما ينام ثم ينام قدر ما يصلي حتى يصبح رواه أبو داود والترمذي والنسائي وفي رواية للنسائي كان يصلي العشاء ثم يسبح ثم يصلي بعدها ما شاء الله من الليل ثم يتصرف فيرقض ما صلى ثم يستيقظ من نومه ذلك فيصلي قدر ما ينام وصلاته تلك الآخرة إلى الصبح فيحدث شافعية بن سعيد عن مالك بن أنس ح (أشاره إلى تحويل السند ولذا عطف بقوله) وحديثنا الصحيح بن موسى الأنصاري حدثنا معن عن مالك عن مخزومة بن سليمان عن كريب بن مصفر عن ابن عباس أنه (أي ابن عباس) أخبره (أي كريب) أنه (أي ابن عباس) وأغرب شارح فقال أي النبي صلى الله عليه وسلم (أي بات) أي رقد في الليل (أي عند ميمونة) أي إحدى أمهات المؤمنين (أي خالته) أي أنه لم يحرم لها فاتها بنت الحارث الهلالية العامرية قبل كان اسمها برة فسمها الذي صلى الله عليه وسلم ميمونة كانت تحت مسعود بن عمر والثقيفي في الجاهلية ففاردها فزوجهها أبو رهم بن عبد العزيز وتوفي عنها فزوجهما صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة معتمرا في ذي القعدة سنة سبع بعد خيبر في عمرة القضاء وكانت اختها أم الفضل لبابة تحت العباس واختها لأمها أسماء بنت عيسى تحت جعفر وسلمى بنت عيسى تحت حمزة رضي الله عنهم قيل وهي الواهبة نفسها له صلى الله عليه وسلم لأنها لما جاءتها خطبته وهي على بعيرها قالت هو وما عليه لله ولرسوله وجعلت أمرها للعباس فانسكحها النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم فلما رجع بنى بها بسرف حلالاً وعند مسلم أنه تزوجها حلالاً قال ابن حجر في رواية وهو محرم محمولة على أن المعنى وهو داخل الحرم قلت أنها محمولة على أنه تزوجها وهي حلال وحيث جاز الاحتمال سقط الاستدلال فالمدلول هو الحديث الأول فإنه المقصود مفصل ثم قال على أن من خصوصياته صلى الله عليه وسلم أن له النكاح وهو محرم أقول لا بد من محض والافلاصل أن الحكم عام مع أن الأصل في الأشياء هو الإباحة ومن غريب التاريخ أنها ماتت بسرف في المحل الذي تزوجها فيه وهو على عشرة أميال من مكة بين التميم والوادي في طريق المدينة سنة إحدى وستين وقيل غير ذلك وصلى عليها ابن عباس ودخل قبرها وهي آخر أوج النبي صلى الله عليه وسلم (قال) أي ابن عباس (اضطجعت في عرض الوسادة) بفتح العين على الأصح الأشهر وفي رواية بضمها وهو بمعنى مفتوح العين أي جانبها والوسادة بكسر الواو والمخدة المعروفة بالموضوعة تحت الخد أو الرأس ونقل القاضي عياض وغيره أن المراد بها هنا الفرش لقوله (واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي وأهله كما في رواية مسلم (في طولها) وكان رضي الله عنه نام تحت رجله تأدبا وتبركا وقد زل قدم ابن حجر هنا فتدبر وفيه دليل لحمل نوم الرجل وأهله من غير مباشرة بحضرة محرم لها محسب قال القاضي وقد جاء في بعض روايات الحديث قال ابن عباس بت عند خالتي في ليلة كانت فيها حائضا قال وهذه اللفظة وإن لم يصح طريقها

الله صلى الله عليه وسلم وأهله في طولها) أي هو وزوجته ميمونة كما في رواية مسلم وهذا جرى على عادته من نومه مع زوجته ومواظبته فهي مع ذلك على قيام الليل فينام مع أحدها من فاذا أراد القيام لو طيففته تركها فيجمع بين وظيفة القيام وأداء حقها وحسن العبادة والعشرة معها إذا النوم معها في فراش فيه الأبناس والملاطفة ومن ثم واطب عليه ويتأكد التماسي به سيما إذا حضرت عليه واعتزالها في النوم عادة الأعاجم والمنكبرين فالأقصد أنهم قبيح مذموم وفيه حل نوم الرجل وأهله بغير مباشرة بحضرة محرم لها مجز وفي رواية أنها كانت حائضا

(ثم صلى الله على النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية الشيخين فحدث مع أهله ساعة ثم رقد (حتى إذا انصف الليل أو قبله بقليل) قيل انصفه وهو ظرف لاستيقظ كذا ان جعلت لجرد النظرية أي استيقظ وقت الانصاف أو قبله فان جعلت شرطية فمعلق بفعل مقدر أي أو كان قبله فهو في الأول معطوف على إذا وفي الثاني معطوف على انصف الليل وعامله (أو بعده بقليل) وهذا شك من ابن عباس اما لعدم تحققه حقيقة الحال في تلك الليلة أو أنه طرأ له حين الحديث (فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي اتبته (لجعل) في رواية مجلس (يمسح) حال على الأول وخبر على الثاني (النوم) أي أثره وهو ارتخاء الجفون لأن النوم ٦٩ لا يمسح فهو من اطلاق المسبب على السبب (عن وجهه) أي عن عينيه فهو من اطلاق اسم المحل على الحال (بيده) أراد الجنس والمراد بيده (ثم قرأ العشر آيات الخواتيم) وفي نسخة الخواتيم وهو بالنصب لأن الآيات بدل من العشر والآن كان التركيب من قبيل الثلاث الأبواب وهو ضعيف والخواتيم جمع ختام بمعنى الخاتمة لا بمعنى الخاتم كما وهم والآن كان الياء قبل الآخر من وجهه (من سورة آل عمران) التي أولها ان في خلق السموات والارض فيه حل القراءة للحدث حدنا أصغر وهو اجماع بل نديها له اه وفيه ان هذا الاستدلال مع وجود الاحتمال غير صحيح اذ نومه صلى الله عليه وسلم ليس يناقض اجماعه فكيف يعلم انه قرأ الآيات محدثا مع انه صلى الله عليه وسلم كان يكره ان يذكر الله على غير طهارة كما ورد في حديث التيمم لرد السلام فكيف لكلام الملك العلام على انه لو ثبت قراءة محدثا لدل على جوازها فقوله بل نديها له في غير محله ولا دلالة لقوله فتوضأ على انه كان محدثا لاحتمال كونه محدثا (الخواتيم) جمع الخاتمة وفي بعض النسخ بدون الياء وفيه ندب قراءة خصوص هذه الآيات عقب الاستيقاظ لما اشتمل على الموائد التي يحصل بها الإيقاظ (من سورة آل عمران) فيه اباحة قول ذلك وكرهه بعض السلف وقال بل يقال السورة التي تذكر فيها آل عمران وكذا البقرة وأمثالها كراهة ظاهرة الاضافة فقوله ابن حجر ليس لهم أصل ليس على الأصل فان كراهة السلف لا تنحصر عن أصل وهو ما ذكرناه أو غيره من فصل (ثم قام) أي النبي صلى الله عليه وسلم (إلى شن) بفتح الشين المجمة وبالنون المشددة وهو القرية الخلقية (معلق) أي لتبريد الماء أو لحفظه (فتوضأ منها) أي من الشن وتأنشه باعتبار معنى القرية وفي نسخة صحيحة منه بتذكير الضمير وهو ظاهر (فأحسن الوضوء) أي وضوءه كافي نسخة والمعنى أسبغناه وأكمله وهو معني رواية الشيخين وضوء أحسننا بين الوضوءين لم يذكر وقد أبلغ أي لم يذكر صب الماء ولم يسرف في الكيفية والكمية وقد أبلغ الوضوء أما كنهه واستوفى عدده المسنون (ثم قام يصلي) حال وفي رواية الشيخين فاطلق شناقها ثم صب في الجفنة ثم توضأ وفي رواية للنسائي فتوضأ واستاك ثم صلى ركعتين ثم نام ثم قام فتوضأ واستاك وصلى ركعتين وأوتر بثلاث ولمسلم فاستيقظ فتسوك وتوضأ وهو يقول ان في خلق السموات والارض حتى ختم السورة فصلى ركعتين أطال فيها ما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نفخ ثم فعل ذلك ثلاث مرات بستر ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الآيات ثم أوتر بثلاث ركعات قبل ولا تنافي بين هذه الروايات لان في بعضها زيادة فعمل بها وان سكنت الرواية الاخرى عنها لان من حفظ حجة على من لم يحفظ وايست الواقعة متعددة حتى يحمل الاختلاف عليها وانما هي وجواز مبيت الرجل مع امرأته بدون جماع وحوازل سورة كذا وكرهه بعض السلف لا أصل لها (ثم قام إلى شن) بفتح فتشدد بدقيرة بالية (معلق) لتبريد الماء أو صوته ذكره هنا وأنشه في (فتوضأ منها) على ما في معظم النسخ نظر الكون الشن قرية وكان القياس منه (فأحسن الوضوء) في نسخة وضوءه أي أسبغناه وأكمله بان أتى بواجباته ومندوباته ولا يعارضه قوله في رواية وضوء أخف لانه لا ينافي في التخفيف أو كان ذلك في وقت وذا في وقت آخر (ثم قام يصلي

فهي حسنة المعنى جدا اذ لم يكن ابن عباس يطلب المبيت في ليلة له صلى الله عليه وسلم فيها حاجة الى أهله سيما وهو كان في تلك الليلة مراقبا لفعاله صلى الله عليه وسلم ولعله لم يتم أو نام قليلا جدا كذا في شرح مسلم ونومه صلى الله عليه وسلم مع أهله في فراش واحد من عادته السنية وحسن معاشرته البهية واعتزالها في النوم كما هو عادة بعض الأعاجم والمنكبرين مذموم الا اذا اختارت المرأة أو أراد الرجل هجرانها تأديبا كما قال سبحانه واللاتي يخافون نشوزهن فعضوهن واحبروهن في المضاجع واضربوهن (فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية الشيخين فحدث مع أهله ساعة ثم رقد (حتى إذا انصف الليل) أي تخمينا وتقرينا (أو قبله) أي أو كان قبل انصف الليل (بقليل أو بعده) أي أو كان بعده (بقليل) فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يمسح النوم (أي أثره مما يعتري النفس من الفتور) (عن وجهه) واثاها ان التردد المذكور من ابن عباس بناء على ترددها بان غاية النوم نصف الليل أو قبل النصف أو بعده ويحتمل ان يكون الشك من الراوي عن ابن عباس أو غيره وفي رواية الشيخين فلما كان ثلث الليل الاخير أنصفه فقد فنظر الى السماء (ثم قرأ العشر آيات) أي من قوله سبحانه ان في خلق السموات والارض قال ابن حجر فيه حل القراءة للمحدث حدنا أصغر وهو اجماع بل نديها له اه وفيه ان هذا الاستدلال مع وجود الاحتمال غير صحيح اذ نومه صلى الله عليه وسلم ليس يناقض اجماعه فكيف يعلم انه قرأ الآيات محدثا مع انه صلى الله عليه وسلم كان يكره ان يذكر الله على غير طهارة كما ورد في حديث التيمم لرد السلام فكيف لكلام الملك العلام على انه لو ثبت قراءة محدثا لدل على جوازها فقوله بل نديها له في غير محله ولا دلالة لقوله فتوضأ على انه كان محدثا لاحتمال كونه محدثا (الخواتيم) جمع الخاتمة وفي بعض النسخ بدون الياء وفيه ندب قراءة خصوص هذه الآيات عقب الاستيقاظ لما اشتمل على الموائد التي يحصل بها الإيقاظ (من سورة آل عمران) فيه اباحة قول ذلك وكرهه بعض السلف وقال بل يقال السورة التي تذكر فيها آل عمران وكذا البقرة وأمثالها كراهة ظاهرة الاضافة فقوله ابن حجر ليس لهم أصل ليس على الأصل فان كراهة السلف لا تنحصر عن أصل وهو ما ذكرناه أو غيره من فصل (ثم قام) أي النبي صلى الله عليه وسلم (إلى شن) بفتح الشين المجمة وبالنون المشددة وهو القرية الخلقية (معلق) أي لتبريد الماء أو لحفظه (فتوضأ منها) أي من الشن وتأنشه باعتبار معنى القرية وفي نسخة صحيحة منه بتذكير الضمير وهو ظاهر (فأحسن الوضوء) أي وضوءه كافي نسخة والمعنى أسبغناه وأكمله وهو معني رواية الشيخين وضوء أحسننا بين الوضوءين لم يذكر وقد أبلغ أي لم يذكر صب الماء ولم يسرف في الكيفية والكمية وقد أبلغ الوضوء أما كنهه واستوفى عدده المسنون (ثم قام يصلي) حال وفي رواية الشيخين فاطلق شناقها ثم صب في الجفنة ثم توضأ وفي رواية للنسائي فتوضأ واستاك ثم صلى ركعتين ثم نام ثم قام فتوضأ واستاك وصلى ركعتين وأوتر بثلاث ولمسلم فاستيقظ فتسوك وتوضأ وهو يقول ان في خلق السموات والارض حتى ختم السورة فصلى ركعتين أطال فيها ما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نفخ ثم فعل ذلك ثلاث مرات بستر ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الآيات ثم أوتر بثلاث ركعات قبل ولا تنافي بين هذه الروايات لان في بعضها زيادة فعمل بها وان سكنت الرواية الاخرى عنها لان من حفظ حجة على من لم يحفظ وايست الواقعة متعددة حتى يحمل الاختلاف عليها وانما هي وجواز مبيت الرجل مع امرأته بدون جماع وحوازل سورة كذا وكرهه بعض السلف لا أصل لها (ثم قام إلى شن) بفتح فتشدد بدقيرة بالية (معلق) لتبريد الماء أو صوته ذكره هنا وأنشه في (فتوضأ منها) على ما في معظم النسخ نظر الكون الشن قرية وكان القياس منه (فأحسن الوضوء) في نسخة وضوءه أي أسبغناه وأكمله بان أتى بواجباته ومندوباته ولا يعارضه قوله في رواية وضوء أخف لانه لا ينافي في التخفيف أو كان ذلك في وقت وذا في وقت آخر (ثم قام يصلي

وجواز مبيت الرجل مع امرأته بدون جماع وحوازل سورة كذا وكرهه بعض السلف لا أصل لها (ثم قام إلى شن) بفتح فتشدد بدقيرة بالية (معلق) لتبريد الماء أو صوته ذكره هنا وأنشه في (فتوضأ منها) على ما في معظم النسخ نظر الكون الشن قرية وكان القياس منه (فأحسن الوضوء) في نسخة وضوءه أي أسبغناه وأكمله بان أتى بواجباته ومندوباته ولا يعارضه قوله في رواية وضوء أخف لانه لا ينافي في التخفيف أو كان ذلك في وقت وذا في وقت آخر (ثم قام يصلي

وغيره من أئمة مذهبه بأن الجاهل لا يطالبه بغير ضرورة وصرح الحنفية بأنها واجبة وأجاب بعضهم بأن التمسك بكتاب الله تعالى والنبي صلى الله عليه وسلم هو مقتضى العقل يفترض ولا كراهة فيه وأقول هذا كله لا محالة إذ ليس في الحديث تصريح بأنه اقتدى به وإنما الذي فيه أنه قام إلى جنبه عن يساره نحو قوله إلى جنبه وأما كونه ربط صلاته بصلاته وتابعه في أنه فمن أين فيجوز أن قام إلى جنبه يصلي منفردا ويحوي به من جهة اليسار إلى اليمين بحتم لا كونه اضيق مكان أو نحوه لال كونه مقتضى إياه وإذا نظر في الدلائل الاحتمال كسواء ثوب الاحمال وسقطه الاستدلال الحديث السادس أيضا حديث الجبر ٧١ (ثنا أبو كريب محمد بن العلاء ثنا وكيع

عن شعبة عن أبي جرة) يحيم وراء كطالحة نصر ابن عمران الضبي بصري مشهور بكنيته ثقة من الثالثة خرج له الستة اتفقوا على ثوبه وزعم بعضهم أن له رواية ونوزع (عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) كله من فيه ابتدائية من قبيل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصمت من يوم الجمعة (ثلاث عشرة ركعة) أي مناركتان مقدمة الوتر على ما سبق وزاعم أن هذا تأويل ضعيف أطيل في رده الحديث السابع حديث عائشة رضي الله تعالى عنها (ثنا قتيبة بن سعيد ثنا أبو عوانة عن قتادة عن زرارة) بمجمعة مضبوطة أوله فلهما (ابن أبي أوفى) أبو حبيب الجرمي البصري قاضي بصرة ثقة عابد خرج له

ورواية الشيخين ثم اضطجع فنام حتى تنفخ وكان إذا نام تنفخ فاذن بلال بالصلاة فصلى ولم يتوضأ هذا ووتره صلى الله عليه وسلم آخر الليل هو الأغلب بناء على أنه الأفضل والا كل والافني السجدين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوتر من كل الليل من أوله وأوسطه وآخره انتهى وتره إلى الصبح والمراد بأوله بعد صلاة العشاء ولعل اختلاف هذه الأوقات على ما وردت به الروايات لاختلاف الأحوال والاعذار فابتاره أوله لعله كان لمريض وأوسطه لعله كان لسفر (حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا وكيع عن شعبة عن أبي جرة) بالجيم والراء واسمه نصر بن عمران الضبي (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي فيه في القاموس من تأتي بمعنى في كقوله تعالى وإذا نودي للصلاة من يوم الجمعة وقيل كلمة من فيه وفي أمثاله ابتدائية على نحو ما قاله في نحو صمت من يوم الجمعة وفي نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (ثلاث عشرة ركعة) يسكون الشين وتكسر قال بعضهم أكثر الوتر ثلاث عشرة لظاهر هذا الحديث وفيه أن صلاة الليل أعم من الوتر وقال أكثرهم أكثره إحدى عشرة وثنا واحد بن عباس أن مناسنة الصبح وهو تأويل ضعيف جدا وأما رواية خمس عشرة فمع ما بين ور رواية سبع عشرة حسب فيها سنة العشاء وكان صلى الله عليه وسلم يصلي تسعا أو سبعا أي من جملتها ثلاث الوتر (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا أبو عوانة عن قتادة عن زرارة) بضم الزاى أوله (ابن أبي أوفى) له صحبة مات في زمن عثمان بن عفان (عن سعد بن هشام عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يصل بالليل منعه) الجملة استئناف تعليل (من ذلك) أي الفعل وهو الصلاة بالليل (النوم) فاعل منه (أو غلبته) أي النبي عليه الصلاة والسلام (عينا) أي كثرة نعاسه فيه ما قاله التنويع وقيل أنه شك من الراوى عن عائشة أو من دونه وقال ميرك الظاهر أنه شك من الراوى ويحتمل أن يكون المراد من غلبته العيينة أنه كان يغلب النوم بحيث لا يستطيع أن لا ينام ومن منع النوم قوة الرغبة فيه لأنه يصير مغلوبا ويحتمل أن يكون بالعكس فيكون المراد من منع النوم أنه يمنعه عن الصلاة الكلية بحيث لا يقدر أن يصلي معه ومن غلبه العين أنه لو صلى مثلاً لم يكن إلا أنه لا يتأتى الخشوع الذي هو دأبه ومجرباه فلا يكون على الوجهين من شك الراوى اه والمعنى أنه حينئذ يكون للتقسيم ويمكن أن يكون وجه آخر بأن يحمل أحدها على عدم التنبه والآخر على أنه نسيه ولم يتشيط للقيام أو يقوم ويصلي به ض صلاة ولم يحصل تمام القيام (صلى من النهار ثقي عشرة ركعة) أي تدارك لما فاتته من التجدد كله أو بعضه لقوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وفي صحيح مسلم عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن حربه من الليل أو عن شيء منه فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كان كمن قرأ من الليل وفيه دليل على جواز قضاء النافلة بل على استحبابه لثلاث اعتاد النفس بالترك وعلى أن صلاة الليل تنقي عشرة ركعة كما هو المختار عند أبي حنيفة ورواه مسلم وغيره عنها بلغة كان صلى الله عليه وسلم إذا نام من الليل من وجع أو غيره فلم يقم من الليل صلى ثني عشرة ركعة وهذا فيه تنبيه على أنه كان يقدم وتره في أول الليل أو سكتت عن ذكر الوتر لأن تداركه معلوم بالأولى لكونه واجبا عندنا وأكده من التجدد عند غيرنا على أن مقتضى

السته قر المدثر في الصلاة فلما بلغ فادانقري الماقور خميتا (عن سعد بن هشام) الانصاري المدي ثقة من الطبقة الثالثة أشهده بكران خرج له الستة (عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يصل بالليل منعه من ذلك) الفعل وهو الصلاة بالليل (النوم) بأن قوت رغبته فيه مع إمكان اختياره تركه (أو غلبته عينا) يعني غلبه النوم بحيث لا يستطيع دفعه فاوله تقسيم فلا حاجة لجعله من شك الراوى كما ظن وادخل شكاً فينبغي عطفه على منعه ويحتمل أن يكون منعه جملة مستأنفة لبيان ما قبلها أو جواب عن سؤال مقدر كأنه قيل ما منعه من ذلك فقيل منعه النوم (صلى من النهار ثني عشرة ركعة) عين وقته في حديث آخر من طلوع الشمس إلى الاستواء وفيه دليل على نذر قضاء النفل لا على أن صلاة الليل ثني عشرة ركعة خلافاً لظاهره لأن الثابت عن المصطفى صلى الله عليه وسلم في صلاة الليل إحدى عشرة أو ثلاث

عشرة وأما وقوع اثنتي عشرة في القضاء فليس يدل إلا على أن القضاء لا يجب أن يحكي الأداء وهذا شيء آخر الحديث الثامن حديث أبي هريرة (ثنا محمد بن العلاء أنا أبو أسامة عن هشام يعني ابن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا قام أحدكم يصلي من الليل فليفتح) نديا مؤكدا (صلاته بركعتين خفيفتين) فيه دليل لنديهما وهما مقدمة لصلاة الترتيل يدخل فيه بعد مزيد بقطر ونشاط وكما ينس تقديم السنة القليلة على الفرض لخصوص ذلك فكذلك نديها لنا كذا الترتيل حتى يختلف في وجوبه الحديث التاسع حديث زيد (ثنا قتيبة بن ٧٢ سعيد عن مالك بن أنس ح وحدثنا اسحق بن موسى ثنا معن ثنا مالك عن عبد الله

أبي بكر) الأنصاري المدني القاضى له عن أبيه وأنس وعمر وغيره والسفيانان وفليح حة مات سنة خمس وثلاثين ومائة خرج له الأربعة (عن أبيه) أبي بكر المشهور بابن خرم أكثر ابنه اسحق وهشام الزوايه عنه (ان عبد الله بن قيس بن مخزومة المطلي يقال له رؤية تابعي كبير ولي العراق قبيل الحاج أبا ماوولي قضاء المدينة خرج له مسلم والأربعة (أخبره عن زيد بن خالد الجهني) المدني صحابي مشهور وهو أبو عبد الرحمن أو أبو طلحة أو أبو زرعة سكن المدينة وشهد الحديثية وكان معه لواء جهينة يوم الفتح مات سنة ثمان وثمانين وله خمس وثمانون (انه قال لأرمقن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي لا تأملن صلاته مز يد

الترتيب الواجب عندنا أن الترتيل يقضى قبل أداء فرض الفجر والله أعلم وورد عنها أيضا إحدى عشرة ركعة ولعله مبني على النسيان أو ضيق الوقت لأداء قضاء الترتيل وبهذا رد قول من قال لم يرد في شيء من الأخبار أنه صلى الله عليه وسلم قضى الترتيل ولو سلم فقضاء الترتيل مؤذن بأن قضاء الترتيل بالاولى على أنه ما صح أنه صلى الله عليه وسلم فاته الترتيل فان الأحاديث دلت على أنه كان يصلي أول الليل أو أوسطه أو آخره ويمكن تأويل رواية عائشة إحدى عشرة ركعة أنه صلى الله عليه وسلم كان من عادته في الليل أن يصلي إحدى عشرة ركعة مع الترتيل فإذا نام عن الترتيل دون الترتيل كمل في النهار هذا العدد الفائت وبه يجمع بين روايتي ثنتي عشرة ركعة وبين رواية إحدى عشرة ركعة والله سبحانه وتعالى أعلم (وحدثنا محمد بن العلاء أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا أبو أسامة عن هشام يعني ابن حسان (بتشديد السين مصروفا وغير مصروف) عن محمد بن سيرين (بلا صرف) وتقدم وجهه (عن أبي هريرة) كذلك (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا قام أحدكم من الليل) أي فيها أو من أجل قيام الليل أو صلاته (فليفتح صلاته) أي التي يريد أن يصليها بعد النوم المسماة بالتجديد أو صلاة الليل (ببركعتين خفيفتين) والحكمة فيه تمويه الأمر على النفس ابتداء لمصول النشاط والارشاد إلى أن من شرع في شيء فليكن قليلا قليلا حتى تتعود نفسه بالعمل على التدرج فيكون الشروع في بقية عمله بالنشاط وإتمامه على الوجه الأكمل ثم في الحديث إشعار بأنه لا ينبغي أن يقتصر في صلاة الليل على ركعتين إلا عند الضرورة (وحدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ح وحدثنا اسحق بن موسى حدثنا معن حدثنا مالك عن عبد الله بن أبي بكر) أي ابن محمد بن عمرو بن خرم (عن أبيه ابن عبد الله بن قيس بن مخزومة أخبره) أي أخبر عبد الله أبا أبي بكر (عن زيد بن خالد الجهني) بضم جيم وفتح هاء نسبة إلى قبيلة جهينة (أنه قال) أي زيد بن خالد أرمقن (بضم الميم وتشديد النون من الرمي وهو النظر إلى شيء على وجه المراقبة والمحافظة والمعنى لا نظرن وأحفظن) (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في هذه الليلة حتى أرى كم يصلي كذا في شرح المظهر وقال الطيبي عدل عن الماضي إلى المضارع استحضار تلك الحالة الماضية لتقرر بها في ذهن السامع أبلغ تقرير ويشهد لذلك عنايته بالمؤكدا (قال) أي زيد (فتوسدت عتبة) أي العتبة أسكفة الباب والمعنى جعلت عتبة العاليه وسادة لي (أو فسطاطه) وهو بيت من شعر بضم فائه ويكسر على ما في الصحاح ويكون المراد من توسده توسد عتبة فهو شئ من الراوي عن زيد أنه توسد عتبة بيته أو عتبة فسطاطه صلى الله عليه وسلم والظاهر الثاني لأن الاطلاع على صلاته صلى الله عليه وسلم أغماية تصور حال كونه في الخيمة في زمان السفر الخالي عن الأزواج الطاهرات فالترديد أغماية في عبارة والأفالمقصود من عتبة بيته أيضا عتبة فسطاطه في الحقيقة لا شئ (فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين خفيفتين) أي لما سبق (ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين) ذكر طوييلتين ثلاث مرات لغاية التطويل فكأنه قال قدر ركعتين طويلتين ثلاث مرات وأما طوله ما لانه في أول قوة العبادة فقام بأقصى الطاقة ثم تنزل بالتدريج كما قال

تأمل والرمق النظر الطويل الممتد إلى الشيء أر يديه هنا الحكاية عن حدة النظر ومن يد التأمل في صلاته وعدل للمضارع استحضار تلك الحال لتقرر بها في ذهن السامع أبلغ تقرير ومن ثم أكذب اللام والنون ما لغة في ضبطه ثم انتقل إلى كيفية تفصيل علمه بها فقال (فتوسدت عتبة) أي جعلتها وسادة لي وأعتبة الدرجة وتطلق على أسكفة الباب العليا والسفلى والمراد هنا السفلى (أو) قال عتبة (فسطاطه) شئ الراوي والظاهر أن ذلك كان في السفر فاته صلى الله عليه وسلم عند نسيائه في الحضر فلا يمكن أن يرمقه زيد والفسطاط بضم الفاء وكسر هاء بيت من شعر وقيل خيمة عظيمة والمراد هنا الأول ووزنه فعلال (فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين خفيفتين) هما مقدمة الترتيل كما سلف (ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين) كرر الوصف للمبالغة في غاية الطول وهو ليس أمر الغويا لكنه شاع في غير العرب يقال سعيد سعيد سعيد ذكره العصام قال الشارح وورد بان هذا يفيد أنه لغوي لا والله وليس في محله إذا مراد

بالطول والمنسب إشارة
 لتخفيفها أولانها الوتر
 المعلوم للسائل كيفية
 أدائها (قالت عائشة
 قلت يا رسول الله أتنام
 قبل أن توتر) سألته
 عن ذلك لانه اطننت
 انه يريد الاقتصار على
 الاربعة الاول فان
 قضية ثم انه فصل بينها
 وبين ما بعدها كما يقرر
 أو عدم علمها لانه
 كان يصلي العشاء
 بالسجدة فيجتمل أن
 يوتر فيه أو تعلم ان
 التأخير هل هو الاولى
 فاجابها بان التأخير
 أحب لمن يشق بالاعتناء
 وهو معنى قوله (قال
 يا عائشة ان عيناى
 تسامان ولا ينام قلبي)
 وانما علمت ذلك لانى لا
 أخاف فوت الوتر ومن
 أمن فوتره يسر له تأخير
 وعدم نوم القلب من
 خصائصه على أمته لا
 على الانساء فكلام

لا تمام قلوبهم - لا استغراقه
كما سبق * الحديث الحاد
ان رسول الله صلى الله عليه
صلاة صحيحة وتاويل الخبر
أى ابتداء صلاة التأمل و
أى جنبه والشق نصف الش
بدونها وهى أولى اذ له وجه

لا تنام قلوبهم - ثم لا تستغراقها في شهود جمال الذات العلية والحضرة المنتهية ورجالاتها
كما سبق * الحديث الحادي عشر أيضا حديث عائشة (ثنا أحمد بن موسى ثنا معن ثنا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة) تصريح بأن أقل الوتر ركعة وأن الركعة المفردة
صلاة صحيحة وتاويل الخبر أو القول بنسخه مجرد دعوى لا دليل عليها قال المحقق أبو زرعة الظاهر أن من في قوله من الليل لا ابتداء للغاية
أي ابتداء صلاة الليل ويحتمل أنها تتبع بعض أي يصلي في بعض الليل إحدى عشرة ركعة (فإذا فرغ منها اضطجع على شقه) بكسر الشين
أي جنبه والشق نصف الشيء (اليمين) سبق حكيمته (ثنا ابن أبي عمر ثنا معن عن مالك عن ابن شهاب نحوه ح) جاء التحويل وفي نسخة
مدونها وهي أولى إذ لا وجه لذكر التحويل هنا وعدمه في خبر ابن أبي عمر

(وثنا قتيبة عن مالك عن ابن شهاب نحوه) الحديث الثاني عشر أيضا حديث عائشة (ثنا هناد ثنا أبو الأحوص عن الأعمش عن إبراهيم) ابن يزيد النخعي (عن الأسود) بن يزيد بن خالد إبراهيم (عن عائشة) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل تسع ركعات (جاء في رواية عائشة وغيرهاتسعا وسبعوا واحد عشر وثلاث عشرة قال القرطبي أشكل حديثها على ٧٥ كثير حتى نسب للأضطراب قال

الشارح وإنما يتم لو اتحد الراوي عنها والوقت والصلاة والصواب جله على أوقات متعددة وأحوال مختلفة بحسب النشاط فكان تارة يصلي تسعا وتارة إحدى عشرة وهو الأغلب اه وسبقه لذلك غيره ورد الامصام بان ظاهر قوله كان لا يلائمه (ثنا محمود بن غيلان ثنا يحيى بن آدم ثنا سفيان الثوري عن الأعمش نحوه) الحديث الثالث عشر حديث حذيفة (ثنا محمد بن المثنى ثنا محمد بن جعفر أنا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي جرة رجل من الانصار) طلمحة بن يزيد له عن حذيفة مرسلا وعن زيد بن أرقم وعنه عمرو بن مرة فقط وثقه النسائي من الثالثة خرج له البخاري والأربعة (عن رجل من بني عبس) مهماتين وموحدة مخففة كفلس عنه بعض الأئمة ووثقه (عن حذيفة بن اليمان انه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم من

انه لا وجه لعدم التحويل في حديث ابن أبي عمير والتحويل هنا قلت اجماع النسخ على قوله (وحدثنا قتيبة عن مالك عن ابن شهاب نحوه) بالروا والطائفة يدل على ثبوت التحويل سواء ضم معه لفظ نحوه للتأكيد أو حذف واكتفى بنحوه الاخبر الموجود اتفاقا نعم كان حقه أن يأتي بجاء التحويل فقط بعد قوله حديثنا من كما لا يخفى على من أمعن في النظر فتدبر (وحدثنا هناد حدثنا أبو الأحوص عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت كان في أي احيا نالما سبق (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسجه النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل تسع ركعات) فالتسعة ست ركعات بسلامين أو ثلاث والله تعالى أعلم وقد روى أبو داود عن عبد الله بن أبي قيس قال سألت عائشة بكم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر قالت يوتر بربيع وثلاث وست وثلاث وثمان وثلاث وعشر وثلاث ولم يكن يوتر بانقص من سبع ولا بأكثر من ثلاثة عشرة والخمسة عن مسروق انه سألها عن صلاته فقالت تسعا واثني عشر ركعة سوى ركعتي الفجر قال القرطبي أشكل حديثها على كثير حتى نسب إلى الاضطراب وإنما يتم ذلك لو اتحد الراوي عنها والوقت والصواب ان ما ذكره من ذلك محمول على أوقات متعددة وأحوال مختلفة بحسب النشاط وبيان الجواز اه وسيعلم مما سياتي أنه كان تارة يصلي قائما وهو الأغلب وتارة جالسا ثم قبل الركوع يقوم ثم اعلم ان أبا حنيفة قال يتعين الوتر ثلاثا وموصولة محجبا بان المحجوبة أجمعوا على ان هذا حسن جائز واختلفوا فيما زاد أو نقص فأخذ بالجمع عليه وترك المختلف فيه واما قول ابن حجر ورد بان سليمان بن يسار كره الثلاث الموصولة في الوتر فردود عليه لان سليمان من التابعين والكلام في اجماع الصحابة فحالفته تضر بنفسه لا غيره مع ان قوله مكروه يحمل على كراهة التنزيه وهو خلاف الاولى عنده فلا ينافي ما أجمعوا عليه من الحسن والجواز هذا وقد ثبت النهي عن التبرأ وهو بظاهره يعبر الركعة المفردة التي ليس فيها شيء وتقول الشافعية بكراهتها والتي قبلها شفع أو أكثر كما قالوا باستحبابها ولابن حجر هنا الجحاح ساقطة الاعتبار أعرضنا عن ذكرها للاختصار (وحدثنا محمود بن غيلان حدثنا يحيى بن آدم حدثنا سفيان الثوري عن الأعمش نحوه) أي في بقية الاسناد ولفظ الحديث والظاهر ان نحوه هنا يعني مثله بلاتفاوت (وحدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر أنا ثنا وفي نسخة أخبرنا شعبة عن عمرو بن مرة) بعضهم ميم وتشديد داء (عن أبي جرة رجل من الانصار) بالجرو لورفع له وجه (عن رجل من بني عبس) بفتح فسكون موحدة قال المؤلف في جامعهم أبو حمزة عندنا طلمحة بن زيد اه وقال النسائي أبو حمزة عندنا طلمحة بن زيد قال ميرك وهذا قول الأكثر قال الحافظ المنذري طلمحة بن يزيد أبو حمزة الانصاري مولا هم الكوفي وثقه النسائي واحتج به البخاري والرجل شيخه موصلة بن زفر العبسي الكوفي احتج به الشيخان (عن حذيفة بن اليمان) ورواه عنه أيضا الشيخان وأبو داود والنسائي مع تخاف في بعضه عن حذيفة بن اليمان (انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل) من لا تبعيض أو بمعنى في ولفظ أحد والنسائي انه صلى معه في ليلة من رمضان (قال) أي حذيفة (فلما دخل) الفاء تنصيبية قال الحنفى وقال ابن حجر أي أراد الدخول (في الصلاة) قال الله أكبر الخ والظاهر ان هذا بعد تكبيرة التحريمة كما يدل عليه زيادات الكلمات الآتية وكذا رواية أبي داود قال الله أكبر ثلاثا والمعنى انه أعظم من كل شيء كما درجوا عليه وتفسير بعضهم إياه بالكبر ضعيف كما قاله صاحب المغرب وقيل معناه أكبر من أن يعرف كنهه كبريائه وإنما قدر له ذلك لانه أفعّل فعلى يلزمه الألف واللام أو الاضافة كالأكثر أو كذا في النهاية وأما وجه تسمية هذه المتعلقات لاتصافه سبحانه بالكبرية أيضا قبل حدوث الموجودات وظهور المخلوقات

الليل) سبق معنى من هنا وزادها في الموضوعين دفعا لتوهم صرف تمام الليل إليها طوله (فلما دخل في الصلاة) أي أراد الدخول فيها (قال الله أكبر) المفضل عليه محذوف أي من جميع الأشياء أو من كل شيء يعرف كنهه فالقصد تنزيهه عن معرفة كنهه أو أكبر من كل ما يتعقل ربا والقصد جعله فوق كل ما نطق به عقولنا أو معنى أكبر البالغ المتناهي في الكبرياء ولم يرد التفضيل على شيء لانه أجل من

... (توالمكوت) بفتح أوليه المثلث والعزة (وليس روت) بفتح الباء الجبر
 ... (والكبرياء) قبل لا يوصف به إلا الله ومعناه الترفع على جميع الخلق مع
 ... (والعظمة) تجاوزا والقدر عن الاحاطة (ثم قرأ) بعد الفاتحة
 ... (سبحان ربك العظيم) ما هو ظاهر التفسير في رواية أبي داود ثم استفتح بقراءة البقرة قال في الازهار يعني بعد الفاتحة وليس كما توهم انه
 ... (سبحان ربك العظيم) ما هو ظاهر التفسير في رواية أبي داود ثم استفتح بقراءة البقرة قال في الازهار يعني بعد الفاتحة وليس كما توهم انه
 ... (سبحان ربك العظيم) ما هو ظاهر التفسير في رواية أبي داود ثم استفتح بقراءة البقرة قال في الازهار يعني بعد الفاتحة وليس كما توهم انه
 ... (سبحان ربك العظيم) ما هو ظاهر التفسير في رواية أبي داود ثم استفتح بقراءة البقرة قال في الازهار يعني بعد الفاتحة وليس كما توهم انه

أولئك انذكروها مرتين
أما العاء الى طلب مطلق
التكرير لا يقيد كونه
اثنتين بل يكررهما ثلاثا
أو خمسا أو سبعاً أو واحداً
عشرة كما ورد من طرق
أخرى وأما الإشارة الى نذب
قرب كل ثنتين بنفس
وهذا لم يصح جوابه لكنه
قياس على ما اتفقوا
عليه من نذب قرن كل
ثنتين بنفس في الأذان
والإقامة فلو بحثه باحث
لم يكن خاطئاً بل ذاهباً
الى ما هو منقاس في
الجملة (ثم رفع رأسه
فكان قيامه نحواً من
ركوعه) زاد كلمة من
تنبيهاً على أن قيامه كان
يقرب من ركوعه لأنه

أوللاشارة إلى جواز تقديركل من الاستسالات ﴿وذوالملكوت﴾ أي ماث الملك وصيغة فعلوت للمبالغة والكثرة كما في رجوت وزهوت وأما ما ورد من قوله ذوالملك والملكوت فيفرق بينهما بأن المراد من الأول طاهر الملك ومن الثاني باطنه كما يبرعهم به عالم الغيب والشهادة ﴿والجبروت﴾ فعلوت من الجبر وهو القهر قال تعالى ﴿وهو القاهر فوق عباده﴾ فسبحان من قهر العباد بالموت وغيره مما قضى عليهم فهو الجبار الذي يقهر عباده على ما اراده ﴿والكبرياء﴾ أي الترفع والتعز عن كل نقص ﴿والعظمة﴾ أي تجاوز القدر عن الأحاطة أو الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة إشارة إلى جمال الصفات ﴿قال﴾ أي حذيفة ﴿ثم قرأ البقرة﴾ أي مع فاتحتها وهي فاتحة الكتاب وفي رواية أبي داود ثم استفتح فقرأ البقرة أو بعد قراءة القرآن وليس كما يتوهمه بعض الناس من أنه افتتح بالبقرة من غير قراءة الفاتحة فإن من عادته دوام مواظبته صلى الله عليه وسلم أنه كان يقرأ الفاتحة في كل صلاة وقد قال لأصلا من لم يقرأ بفاتحة الكتاب على خلاف بين الأئمة من أن المراد به نفي الكمال أو الصحة وإنما لم يذكرها الراوي لما عرف من عادته صلى الله عليه وسلم ﴿ثم ركع﴾ فكان ركوعه نحواً ﴿أي قريبا﴾ من قيامه ﴿والمراد أن ركوعه كان متجاوزاً عن المعهود كالقيام وأغرب من زعم أن من هذه البيان حيث قال هذا بيان لقوله نحواً أي مثلاً وأبعد من قال من قيامه بعد الركوع﴾ وكان يقول ﴿قيل هو حكاية للعمال الماضية استحضار أو كانه لم يستحضر أن كان يحول يقول من معنى الحال إلى الماضي وإنما عدل عنه ليدل على الاستمرار المشعر بالكثرة فهو في قوة وقال ﴿سبحان ربّي العظيم﴾ بفتح ياء الإضافة ويجوز أسكانها ﴿سبحان ربّي العظيم﴾ كرهه لأقادة التكثير ﴿ثم رفع رأسه وكان قيامه﴾ أي بعد الركوع ﴿فجاء من ركوعه وكان يقول ربّي الحمد﴾ بتقديم الجار لأقادة الحصر والاختصاص ﴿ربّي الحمد﴾ التكرار لبيان الأكثر ﴿ثم سجد فكان سجوده نحواً من قيامه﴾ أي اعتداله من الركوع ﴿وكان يقول سبحان ربّي الأعلى سبحان ربّي الأعلى﴾ اختيار التسيجات في الركوع والسجود بقوله تعالى

بماثلة وقربه من الركوع أمر نسبي فلا دليل فيه لما احتاره أكثر الشافعية ومنهم النووي أن الاعتدال والقعود
بين السجدة تين ركان طويلان بل المذهب أهم ما قصيران ففي زاد على قدر الذكرا الم شروع فيه عمدا بطلت صلاته هذا محمول المذهب وإذا
تأملته عرفت أن قول العصام الأفضل أن لا يماثل الركن الطويل القصير وبطل الصلاة عند الشافعية لو صار أطول من الطويل ناشئ
عن عدم درايته وروايته في الفقه (ثم رفع رأسه وكان يقول ربي الجند) هذا بظاهره حجة على أئمتنا الشافعية حيث أخذوا بقضية
التكرار فيما سبق في الركوع ولم يأخذوا به هنا مع صراحته فيها وحواجيب الشارح بأن التكرار الواقع في هذا الحديث نادر فلم يغيروا به ما علم
واستقروا واطب عليه من الأفراد يحتاج إلى ثبوت أن ذلك هو الذي واطب عليه وأنه كان آخر الأمرين منه وأنه (ثم سجد فكان)
في بعض النسخ (سجوده نحو من قيامه) أي من قيامه للقراءة لا من قيامه من الركوع والامكان الطويل أقصر من القصير (وكان
يقول سبحان ربي الأعلى) أفضل تفضيل فهو وأبلغ من العظم والسجود أبلغ في التواضع فجعل الأبلغ للأبلغ وهذا معنى قول البعض
غير العظم إلى الأعلى للترقي في الخضوع على ما يشاهد من التفاوت بين هيئة الركوع والسجود وأيضا ورد أقرب ما يكون العبد
من ربه إذا كان ساجدا يخص بالأعلى أي عن الجهة والمساواة لتلايقهم بالأقربية ذلك (سبحان ربي الأعلى)

فصبح باسم ربك العظيم وسبح اسمك ربك الأعلى على ما ورد في حديث أنه اختارها بعد نزولها ولا يخفى وجه مناسبة العظمة للركوع الشير إلى نهاية الخضوع والأعلى للعبود والبال على كمال الخشوع ثم رفع رأسه فكان ما بين السجدة من نحو من السجود وكان يقول في أي في جلوسه بين السجدة من رب اغفر لي رب اغفر لي وهذا ما يستحب عندنا في التواقل وقوله (حتى) غاية لحذف أي لا يزال بطول الصلاة التي صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الزمان حتى (قرأ) فبين (البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام) أي من بين الروايات هو الذي شك في المائدة والأنعام وفي نسخة ضعيفة أو الأنعام قال ميرك ظاهر هذا الحديث يقتضي أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة البقرة في ركعة لكن لم يبين في هذه الرواية أن قراءة آل عمران والنساء والمائدة هل هن في الركعة الثانية أم في ثلاث ركعات أخر قلت الظاهر هو الثاني للابن المظالم الثانية قال وقد بينه أبو داود في رواية فانه قال بعد قوله رب اغفر لي فصلى أربع ركعات قرأ فيها البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام شك شعبة فتحمل رواية الترمذي عليها بأن يقال المراد حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة في أربع ركعات بقرينة رواية أبي داود قلت روايته غير صحيحة في المقصود وإن كانت نصا في الممدود ثم قال لكن قال الشيخ ابن حجر في شرح البخاري روى مسلم من حديث حذيفة أنه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة وكان إذا مر بآية فيها تسبيح سبى أو سؤال سأل أو تعوذ تعوذ ثم ركع نحوهما قام ثم قام نحوهما ركع ثم سجد نحوهما قام قلت فيحتمل أنه قرأ المائدة أو الأنعام في ركعة أخرى أو في ثلاث أخر قال ميرك ورواه النسائي أيضا من طريق الأعمش عن سعد بن عبيدة عن المستورد بن الأحنف عن صلة ابن زفر عن حذيفة قال صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائدة فبقي فقلت يركع عند المائتين فبقي فقلت يصلي بها في ركعة فبقي فافتتح النساء فقرأها ثم افتتح آل عمران فقرأها يقرأ مترسلا إذا مر بآية فيها تسبيح سبى وإذا مر بسؤال سأل وإذا مر بتعوذ تعوذ ثم ركع الحديث قلت تقديم النساء على آل عمران في رواية النسائي وهم والصواب ما في مسلم وغيره من تقديم آل عمران على النساء على ما هو المعروف المستقر من أحواله صلى الله عليه وسلم وما استقر عند الصحابة من الإجماع على ترتيب السور على خلاف في أنه توقيفي بخلاف ترتيب الآي فانه قطعي قال ميرك فها تان الروايتان صريحتان في قراءة السور الثلاث في ركعة واحدة قال ميرك وأطن ان في رواية أبي داود تقدمتا وتأخيرتا والصواب ثم قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة ثم ركع ولذلك حذف الترمذي قوله فصل في أربع ركعات قرأ فيها البقرة إلى آخره فاما ان يحمل على تعدد الواقعة وتكون صلاة حذيفة مع النبي صلى الله عليه وسلم وقعت في ليلتين في أحدهما قرأ السور الثلاث في ركعة وفي الأخرى قرأ السور الأربع في أربع ركعات أو يقال ان في رواية أبي داود والتزمذي وهما والصواب رواية مسلم والنسائي فان فيهما التمهيل والتبويب حيث ذكر فيهما فقلت يركع عند المائة حتى قال يصلي بها في ركعة فبقي إلى آخره ويؤيده اتحاد المخرج وهو صلة بن زفر وأهل البخاري لأجل هذا الاختلاف والاضطرار لم يخرج في صححه أصلا اه وبه يعلم ان قول ابن حجر المكي لكن رواية الشخين فافتتح البقرة إلى آخره ظاهر ما أنه قرأ الكل في ركعة خطا منه من وجوه أما أولا فلما علمت أن البخاري ليس له رواية في هذا الحديث وأما ثانيا فلان قوله فافتتح انما هي رواية النسائي لا رواية مسلم وأما ثالثا فلان مفهوم رواية مسلم والنسائي أنه قرأ السور الثلاث الأولى في ركعة لأنه قرأ الكل في ركعة (حدثنا أبو بكر محمد بن نافع البصري) قيل هذا مجهول لانه لم يوجد في كتب الرجال فلهذا محمد بن واسع البصري (حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث عن اسمعيل بن مسلم العبدى عن أبي المتوكل) اسمه علي بن داود وأعلى بن دؤد

والأنعام شك من الراوى عقبه بقوله (شعبة) الذي شك في المائدة والأنعام) وفي نسخة أو الأنعام ووجه الأول ظاهر وأما الثاني فانه وإن كان شكه فيهما لا في أحدهما لكن مرويه أحدهما فان كان لهظ الخبر المائدة فقد شك في الأنعام وظاهر الخبر انه قرأ السور الأربع في ركعات الأربع وبه صرح رواية أبي داود لكن رواية الشخين ظاهرة في أنه قرأ الكل في كل ركعة واحدة ولعل الواقعة تعددت وهذه القراءة كانت في صلاة الليل كما يفيد أول الحديث وأما قرأته في الفرائض فوردت على أنها شقي (قال) وفي نسخة (قال أبو عيسى وأبو جزة اسمه طلحة بن يزيد وأبو جرة الضبي اسمه نصر بن عمران) اه عن ابن عباس وابن عمر وعنه شعبة وعباد بن عباد ثقة مات سنة سبع وعشرين ومائة واعلم ان بعض الافعال في هذا الحديث بصيغة الماضي وبعضها بصيغة المضارع حكاه الحال الماضية استحضارها في ذهن السامع الحديث الرابع عشر أيضا حديث عائشة (ثنا أبو بكر بن نافع البصري) هو أبو بكر بن أحمد بن أبي نافع له عن غندرو جماعة وعنه مسلم وعدة قال الذهبي ثقة وزعم شارح أنه محمد بن واسع ذهول (ثنا عبد الصمد بن عبد الوارث) الثموري أبو سهل - فظحه له عن هشام الدستوائي وشعبة وعنه ابنه وغندرمات سنة سبع ومائتين خرج له السنة (عن اسمعيل بن مسلم العبدى) البصري القاضي ثقة من السادسة نسبة لابي عبد قيس خرج له مسلم (عن أبي المتوكل)

الماضي وبعضها بصيغة المضارع حكاه الحال الماضية استحضارها في ذهن السامع الحديث الرابع عشر أيضا حديث عائشة (ثنا أبو بكر بن نافع البصري) هو أبو بكر بن أحمد بن أبي نافع له عن غندرو جماعة وعنه مسلم وعدة قال الذهبي ثقة وزعم شارح أنه محمد بن واسع ذهول (ثنا عبد الصمد بن عبد الوارث) الثموري أبو سهل - فظحه له عن هشام الدستوائي وشعبة وعنه ابنه وغندرمات سنة سبع ومائتين خرج له السنة (عن اسمعيل بن مسلم العبدى) البصري القاضي ثقة من السادسة نسبة لابي عبد قيس خرج له مسلم (عن أبي المتوكل)

التي سبقتني ناحية اسم فاعل من التجهاد اسم امرأة وأبو المتوكل علي بن أبي داود ويقال ابن دؤد (عن عائشة قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بعد قراءة الفاتحة (بآية) متعلق بتمام أي أخذ بقراءة آية (من القرآن) يعني أحيا بقراءة هذه الآية ليلته كلها وهي كما في رواية أبي ذر * أن تعذبهم فأنهم عبادك وإن تغفر لهم فأنك أنت العزيز الحكيم * (ليلة) أي استمر يكررها ليلته كلها في ركعات تهجد فلم يقرأ فيها غيرها أو صار يكررها في قيام ركعة واحدة إلى الفجر ويرجع الأول ما في فضائل القرآن لأبي عبيدة عن أبي ذر قام المصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم ويهاير كعب قبل لا يذروها حتى قال إن تعذبهم فأنهم عبادك الآية ولا ينافية خبر مسلم نهيته أن أقرأ القرآن كما وساجدا لاحتمال كون النهي بعد تلك الليلة أو فعله بيان الجواز تنبيها على أن النهي للتنزيه لا التحريم هذا ٧٨ وحديث مسلم أقوى لا يقاومه مادونه وانما داوم على تكريرها والتفكير في معانيها حتى أصبح

لما اعتراه عند قراءتها من هول ما ابتدئت به مما أوجب اشتعال نار الخوف في الجوف ومن حلاوة ما ختمت به مما أوجب اهتزاز طربا وسرورا وفيه جواز تكرير آية في الصلاة ووصف الآية بكونها من القرآن ليبدل على أنها غير مقدمة بل يجوز آية كانت قصيرة أو طويلة * الحديث الخامس عشر حديث ابن مسعود (حدثنا محمود بن غيلان ثنا سليمان بن حرب ثنا شعبان عن الأعمش عن أبي وائل) الأسدي شقيق بن سلمة الكوفي قال الذهبي له ادركت سبع سنين من سني الجاهلية مات سنة ثلاث وثمانين من الهجرة العامة (عن عبد الله بن مسعود) قال صليت ليلة مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى همت (بالمسود) السوء بالفتح نقيض المسر مصدور وضم اسم وشاع الإضافة إلى المفتوح كرجل سوء ولا يقال سوء بالسوء كذا في الصحاح فإني شرح مما يخالفه لا يقول عليه وإنما يرجع في كل فن لادله ولا يعارضه القراءة المتواترة دائرة السوء لأن ما فيها من إضافة المصدر وما فيه من إضافة الاسم الجامد وفي نسخة بامر سوء على الوصف دون الإضافة ويعارضه كلام الصحاح لكن قال القسطلاني الرواية بإضافة أمر إلى سوء كما فهمه كلام الحافظ ابن حجر

ضم الدال بعده وأبوهمزة ذكره ميرك (عن عائشة قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بآية من القرآن ليلة) أي ليلة واحدة وهذا الحديث رواه النسائي وابن ماجه عن أبي ذر وكذا رواه أبو عبيدة في فضائل القرآن من حديث أبي ذر قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الليالي فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم ويهاير كعب ويهاير سجدة فقال القوم لأبي ذر آية هي وقال * أن تعذبهم فأنهم عبادك وإن تغفر لهم فأنك أنت العزيز الحكيم * فقله بآية متعلق بتمام أي أحيا بقراءة هذه الآية ليلته كلها والمراد قراءتها في صلاة الليل كما يدل عليه ما يقوم ويهاير كعب ويهاير سجدة * فإن قلت لا يلائم ما ثبت في صحيح مسلم عن علي رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ كما وساجدا وكذا ما ورد فيه أيضا عن ابن عباس مرفوعا إلا أني نهيت أن أقرأ القرآن كما وساجدا أجيب بأنه إيمان الجواز إشارة إلى أن النهي تنزيهي أوله ذلك كان قبل ورود النهي ويمكن أن يقال المعنى كان يركع ويسجد مقتضى تلك الآية مما يتعلق بمبناها ويترب على معناها بان يقول فيها سبحان ربّي العزيز الحكيم أنا هم اغفر لنا ولا تعذبنا وارحم امتي ولا تعذبهم فأنهم عبادك واغفر لهم فأنك أنت العزيز الحكيم ونحو ذلك والله أعلم وبهذا الحديث تبين ضعف ما ذكره ابن حجر من احتمال أنه كان يكررها في قيام ركعة واحدة إلى أن يطلع الفجر على أن النهي ورد عن البتراء فلا يجوز حمل الحديث على ما اختلف في جوازه العلماء وكذا احتمال أنه لم يكن في صلاة بل قرأها خارجها فاستمر يكررها إلى الفجر وهو قائم أو قاعد فيكون معنى قام من قام بالامرأته بقوة وعزم من غير فتور فان الأحاديث يفسر بعضهم بعضها فيحتمل أن بعض قراءتها في الصلاة وبعضها خارجها والله أعلم وانما داوم على تكريرها تنبيها والتفكير في تكثير معانيها أنه صلى الله عليه وسلم غشيت عند قراءتها وحالة تلاوتها من هيئة ما ابتدئت به من العذاب ما أوجب اشتعال نار خوف الحجاب ومن حلاوة ما ختمت به من الغفران ما اقتضى الطرب والسرور في الجنان رجاء لغريات الجنان ولذا النظر في ذلك المكان وفي الآية من الامرار الموحية للامرار أنه لما ذكر العقوبة عليها بوصف العمودية إشارة إلى عظام تحليه بوصف الاستحقاق والعدل الذي هو بعض تحليه اذ لم يتصرف إلا في ملكه ولم يحكم إلا في ملكه ولما ذكر المغفرة رتب عليها صفة العزة والحكمة أسماء إلى ما هو تحليه بوصف التفضل والاعتماد على الخاص والعام المقترن بالعزة الدامغة والحكمة السابقة قال الله تعالى * قل لله الحجة البالغة ولو شاء لهدانا كم أجيب * (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبان عن الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله بن مسعود) قال صليت ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى همت بامر سوء (بالإضافة) وروى به طبعها على الصفة

سنة ثلاث وثمانين من الهجرة العامة (عن عبد الله بن مسعود) قال صليت ليلة مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى همت (بالمسود) السوء بالفتح نقيض المسر مصدور وضم اسم وشاع الإضافة إلى المفتوح كرجل سوء ولا يقال سوء بالسوء كذا في الصحاح فإني شرح مما يخالفه لا يقول عليه وإنما يرجع في كل فن لادله ولا يعارضه القراءة المتواترة دائرة السوء لأن ما فيها من إضافة المصدر وما فيه من إضافة الاسم الجامد وفي نسخة بامر سوء على الوصف دون الإضافة ويعارضه كلام الصحاح لكن قال القسطلاني الرواية بإضافة أمر إلى سوء كما فهمه كلام الحافظ ابن حجر

فصل في ما جهت به قال جهمت ان أقصد اذع النبي صلى الله عليه وسلم بان يروي قطع القدوة ويتم صلاته منفردا الا أنه يقطع صلاته كما طه القسطلاني وغيره لان ذلك لا يليق بحسالة ابن مسعود وترك الاقتداء به والحرمان من مداومة جماعته أمر سوء وفيه صحة صلاة النقل جماعة وأنه يسن للامام التطويل لكن موضع عند الشافعية اذا انحصر الجميع ورضوا ولم يطرأ غيرهم ولم يبق بعينهم حق وعليه نزل تطويل المصطفى وكان ابن مسعود أولا راضيا هذا ما قرره الشارحون هنا وباقى فيه ما روي في حديث ابن عباس على أنه ليس في هذا الحديث ما يبين ان هذه الصلاة كانت نفلا مطلقا (ثنا سفيان بن وكيع ثنا جابر بن عبد الله عن الأعمش نحوه) الحديث السادس عشر حديث عائشة (ثنا أحمد بن محمد بن موسى الانصاري ثنا ما شاع عن أبي النضر عن أبي سلمة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي جالسا فيقرأ وهو جالس فاذا بقي من قراءته أي من مقروءاته وفيه إشارة الى ان الذي كان يقرأه قبل ان يقوم أكثر لان البقية تطلق غالباً على الأقل (قدر ما يكون) أي مقدار (ثلاثين أو أربعين آية) الظاهر ان هذا ٧٩ التردد من عائشة إشارة الى ان المذكور

مبنى على التخصيص
فخر زاعن الكذب أو
أنها ذكرت الامرين
معاً بحسب وقوع ذلك
منه مرة كذا ومرة كذا
بحسب طول الآيات
وقصرها ويحتمل أنه
شك من بعض الرواة
وان عائشة انما قالت
احدهما وأما الحفاظ
العراقي بقوله في رواية
عمرة عنها في صحيح مسلم
فاذا أراد ان يركع قام
قدر ما يقصر الانسان
أربعين آية (قام فقرأ)
آثار الفاعل ثم إشارة الى
أنه لا تراخي بين القراءة
والقيام (وهو قائم) أي
حالة كونه مستقرا على
القيام فالقيام مقدم في
الحديث على القراءة
ومقارن لها في البقاء

والسوء بفتح السين وروى بعضها فقبل الا ان المفتوحة غلبت في ان يتناف اليها ما يراودهم من كل شيء
وأما المضمومة فخارج مجرى الشر الذي هو تقيض الخبر وقد قرئ قراءة متواترة بالوجهين في قوله تعالى * عليهم
دائرة السوء * قال ميرك الرواية باضافة أمر الى سوء كما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر وحوز العلامة الكرماني
ان يكون بالصيغة ثم البناء للتعبية فالمنى قصدت أمرا سيئا قيل * أي له كما في نسخة * وما جهمت به قال جهمت
ان أقعد * أي مصليا وأدع النبي صلى الله عليه وسلم * أي تركه يصلي قائما أو معني أقعد ان لا أصلي معه بعد
ذلك الشفع وتركه يصلي وكلاهما أمر سوء في الجملة لظهور صورته المخالفة وأما ما يبادر الى الفهم من أرباب
الوهم ان مراده ابطال الصلاة للاطالة وقعوده للالة فباطل لقوله تعالى * ولا تبطلوا أعمالكم * ولمقتضى
قواعد علمائنا من ان النقل يلزم بالشروع ويجب اتصافه فلا يجوز حمل فعل محابي جليل على مختلف فيه مع
احتمال غيره من وصول مراده قال ميرك فان قلت القعود جائز في النقل مع القدرة على القيام فما معنى
السوء قلت سوء من جهة ترك الأدب وصورة المخالفة قاله العلامة الكرماني في شرح البخاري أقول الظاهر
انه هم بترك الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا لترك القيام وبدل عليه قوله وأدع النبي وهذا في غاية
الظهور وهو أمر قبيح والله أعلم * حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا جابر بن عبد الله عن الأعمش نحوه * أي اسنادا وحديثا
* حدثنا أحمد بن محمد بن موسى الانصاري حدثنا ما لك عن أبي النضر عن أبي سلمة عن عائشة ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يصلي جالسا فيقرأ وهو جالس فاذا بقي من قراءته * أي من مقروءاته * قدر ما يكون
ثلاثين * أي مقدار ثلاثين وفيه إشارة الى ان الذي كان يقرأه قبل ان يقوم أكثر لان البقية تطلق في الغالب
على الأقل * أو أربعين آية * يحتمل ان يكون شكاً من الراوي عن عائشة أو من دونه ويحتمل ان يكون من
كلام عائشة إشارة الى أن ما ذكرته مبنى على التخصيص فخر زاعن الكذب أو إشارة الى التنويع بان يكون
ثلاثة اذ بقي ثلاثون وثلاثة اذ بقي أربعون * قام فقرأ وهو قائم * بضم الهاء ويسكن والجملة حالية أي حال كونه
مستقرا على القيام فالقيام مقدم في الحديث على القراءة ومقارن لها في البقاء * ثم ركع وسجد ثم صنع
في الركعة الثانية مثل ذلك * قال ميرك في هذا الحديث رد على من اشترط على من افتتح النافلة قاعدا ان
يركع قاعدا أو قائما ان يركع قائما وهو محكي عن أشهب وبعض الحنفية ويحتمل فيه الحديث الذي بعده من

(ثم ركع وسجد) قال الزين العراقي وقوله اذ بقي من قراءته يقتضي ان من افتتح الصلاة قاعدا ثم انتقل للقيام لا يقرأ حال نهوضه لا تنقله
الى اكل منه بخلاف عكسه فيقرأ في الهوى وبه صرح الشافعية في فرض المذخور وأما مسألة الحديث وهي النقل قاعدا مع القدرة
فخبر بين القراءة حال النهوض والهوى لكن الافضل القراءة هاويا لانه هنا وقال الحفاظ ابن حجر في الحديث رد على من شرط من افتتح
النقل قاعدا ان يركع قاعدا أو قائما ان يركع قائما وهو محكي عن بعض الحنفية والمالكية لرواية في مسلم لكن لا يلزم منه منع ما دللت
عليه هذه الرواية فيجمع بانه كان يفعل كلاما من ذلك بحسب النشاط وعدمه (ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك) قيل كان في كبر
سنه وقد صرحتم به عائشة فيما أخرجه الشيخان ومن خصائمه ان نظروا قاعدا كقوائم لانه مأمون الكسل وفيه صحة تنقل القادر
قاعدا وهو اجاعو بعض النقل قاعدا وبعضه قائما وبعض الركعة قاعدا وبعضها قائما وجعل بعض قراءة النقل في القيام وبعضها في
القعود في كل ذلك سواء قام ثم قعد أو قعد ثم قام وسواء نوى القعود أو أراد القيام ثم نوى القعود أم لا وهو قول الأئمة الأربعة لا يمكن منع بعض
المالكية الجلوس بعد ان ينوي القيام وفي قولها ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك حجة على القائل بانه اذا شرع في نقل لا ينتقل للقعود
لانه بعد ان قام في أثناء الاولى قعد في أول الثانية فقد انتقل بعد القيام الى القعود وان كان في ركعة أخرى فلا فرق بين وقوع ذلك في ركعة

عن أبي داود (سهمي) نسبة لقبيلة من بني تميم بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (من سبط نوح النبي صلى الله عليه وسلم) بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمي ثم تزوجها المصطفى وطلقها وأزواجهما بر جبريل (إنها قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في سجته قاعدة حتى كان قبل وفاته صلى الله عليه وسلم بعام فانه كان يصلي في سجته) بضم السين وسكون الموحدة أي ناقلة سميت سجته لاشتغالها على التسبيح يقال فلان يسبح أي يصلي فرضا أو تفلأ بسبح على راحلته أي يصلي الناقلة ومنه سجته الضحى ومنه فلولاً أنه كان من المسحون أي المصلين وخصت الناقلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة ناقلة قليل الصلاة النفل سجته لأنها كالسبح في الفريضة (و يقرأ بالسورة) من القرآن (و يقرأها) أي يتأني في قراءتها وبين الحروف والحركات وهو معنى قول بعضهم الترتيل رعاية الحروف والوقوف (حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى تصير السورة القصيرة كالناقلة مثلاً لاشتغالها على الترتيل أطول من طويلاً تخلت عنه كالاعراف وهذا معنى قول بعضهم أي عكث في قراءته هذه مرتلاً متدبراً بحيث تصير أطول من السورة التي أطول من هذه السورة بحسب عدد الآيات عند عدم الترتيل في السورة الطويلة أو المراد أن تطويله يبلغ غاية تفوق كل تطويل وهذا الحديث قد أخرجه مسلم أيضاً قال الزين العراقي وفي حديث حفصة هذا ٨١ دلالة على أن القيام في النفل أفضل

من التعود في حق المصطفى أيضاً لما طمته عليه أكثر حياته وأن كان تطوعه قاعدة كنطوعه قائماً وما نفته حفصة من رؤيته يصلي قاعدة قبل وفاته بزيادة على عام موضعه في الحضر أما في السفر فكان قبل ذلك يتطوع وهو قاعدة على البعير أي وجهه توجهه كافي الأخبار الصحيحة وقد كانت معه في بعض أسفاره وقصتها مع عائشة لما ركت كل واحدة راحلة الأخرى صحيحة

ابن أبي داود عنه بفتح الواو (سهمي) عن حفصة بفتح أي بنت عمر رضي الله عنهما (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) ورواه مسلم عنها أيضاً قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سجته بضم سين وسكون موحدة أي في ناقلة قاعدة بفتح قاء وسميت الناقلة سجته لاشتغالها على التسبيح والاطهر ما قاله بعضهم وإنما خصت الناقلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة ناقلة قليل الصلاة الناقلة سجته لأنها كالسبح في الفريضة قال ميرك وزاد مسلم من هذا الوجه في أوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في سجته جالساً حتى إذا كان قبل موته بعام فكان يصلي في سجته جالساً الحديث (و يقرأ بالسورة) أي القصيرة كالناقلة مثلاً (و يقرأها) أي يتأني في قراءتها وبين الحروف والحركات (حتى تكون) أي تصير لاشتغالها على الترتيل أطول من أطول منها أي من طويلاً خالصة عن الترتيل كالاعراف مثلاً كذا قبل والاطهر أن يقال التقدير حتى تكون أي السورة التي يقرأها أطول من سورة هي أطول من تلك السورة المراتلة حال كونها غير مراتلة (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا الحاج بن محمد عن ابن جريح بضم الجيم الأولى) قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن أبا سلمة بن عبد الرحمن أخبره بفتح أي عثمان (أن عائشة أخبرته بفتح أي أبا سلمة) أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته بالرفع والمراد بصلاته صلاة ناقلة وهو أي والمحال أنه جالس فكان نامة وقال ميرك وتبعه الحنفى كان نامة أو ناقصة خبره بخلافه مثل كان ضربي زيداً قائماً أو الواو زائدة كما هو الشائع في خبره كان وجلة وهو جالس خبرها والرابطة محذوفة اه وهو كما قاله ابن حجر تركه كلف بعيد

(١١ - شمائل - في) مشهورة ويحتمل أن حفصة ما رآته يتطوع في السفر قبل آخر عام من عمره أو أنها لا ترى إلا كعب على البعير قاعدة وفي بعض الأحاديث تسمية الركب قائماً وفي بعضها تسميته قاعدة أو جالساً وفيه نذب ترتيل القراءة في الصلاة وهو أجمع ونذب استيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدره والاقتصار على بعض سورة جائز حسن بلا كراهة وقد فرق المصطفى صلى الله عليه وسلم الاعراف في المغرب على أن حديثها ليس فيه تصريح بكونه يقرأ السورة في ركعة واحدة لكن الغالب منه استكمال السورة في ركعة إلا لعارض كما وقع في قراءة المؤمنين إذا أخذته سهلة فركع * الحديث التاسع عشر حديث عائشة (ثنا اسحق ابن محمد الزعفراني ثنا الحاج بن محمد عن ابن جريح قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان) بن أبي مطعم الفرشي النوفلي المكي قاضي مكة وثقه أحمد من الطبقة السادسة خرج له الجماعة (أن أبا سلمة بن عبد الرحمن أخبره أن عائشة أخبرته أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته النفل (وهو جالس) أي حتى وجسداً أكثر نفاً حال جلوسه وكان نامة واجبة حال وجعلها ناقصة والواو زائدة وجلة وهو جالس خبرها والرابطة محذوفة تعسف وإنما تبين تقدير لفظ النفل هنا أخرجه النسائي وابن ماجه عن أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلاته قاعدة إلا المكتوبة قال زين الحفاظ العراقي ولا منافاة بين حديث حفصة وحديث عائشة كما قد يتوهم فقوله عائشة كان يصلي جالساً لا يلزم منه كونه صلى جالساً قبل وفاته بأكثر من عام فإن كان لا تقتضي الدوام بل ولا التكرار على أحد قول أهل الأصول وتقدير كونه صلى في تطوعه قاعدة قبل وفاته بأكثر من عام فلا ينافي حديث حفصة لأنها إنما تفتر رؤيتها بالوقوف بالكلية اه * الحديث العشرون حديث ابن عمر

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر
أو ركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته) والمراد به التبعية أي أنهم ما اشتركا في أن كلامهما صلاهما لا الجمع في بيته قال الشارح يحتمل
رجوعه للثلاثة قبله ولسنة المغرب فقط اهـ وكأنه لم يرف ذلك كلاما لاحدا وهو عجيب منه مع سعة نظره فقد أوضحه الولي العراقي وبينه
وذكر أنه تعالى بجميع ما قبله لأن التقيد بالظرف يعود لما طوف عليه أيضا كما مرح به بعضهم لكنه توقف فيه ابن الحاجب في مختصره
(وركعتين بعد العشاء في بيته) وفيه أفضلية البيت للنفل حتى من جوف الكعبة وحكمته أنه أخفى وأقرب للاخلاص وأصون من
المحيطات أو اتصل البركة بالبيت ٨٣ وتنزل عليه الرحمة والملائكة وينقر عنه الشيطان حتى بالغ ابن أبي ليلى فقال لا تجزى

سنة المغرب في المسجد
ليكن بقي ههنا شيء وهو
أن ابن دقيق العيد قد
قدح في الاستدلال
بالحديث حيث قال
المعنى مطلقا أعم من
المعنى في الصلاة وأن
كان محتملا قال المحقق
أبو زرعة وذلك يحتمل
ثلاثة أوجه أحدها أن
المراد المعنى في صلاة
الجماعة وهو بعيد أي
لأنه لم يكن يفعل
الراتبة جماعة الثاني
المعنى في الزمان أو
المكان أو فيهما وان
كانا مفردين الثالث
المعنى في أصل الفعل
أي أن كلامهما فعل
ذلك وإن اختلف زمن
الفعل ومحل وهذا أرجح
* الحديث المأدب
والعشرون أيضا حديث
ابن عمر (ثنا أحمد بن منيع
ثنا إسماعيل بن إبراهيم
عن أيوب عن نافع

لا يقول عليه ولا يلتفت إليه) حدثنا أحمد بن منيع حدثنا إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن نافع عن ابن عمر
رضي الله عنهما قال صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر (المراد بالمعنى هنا التبعية والمعنى
أنهما اشتركا في كون كل منهما صلاهما لا التبعية) وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته) يحتمل
رجوعه للثلاثة قبله ولسنة المغرب فقط ذكره ابن حجر وقد أغرب ابن أبي ليلى فقال لا تجزى سنة المغرب
في المسجد واستحسنه أحمد وقال الحنفى هذا يفيد أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها
في المسجد قلت ويسأله قوله (وركعتين بعد العشاء في بيته) حيث فصله عما قبله فهذا يدل على أنه يجوز
أن يصلي صلاة التطوع في المسجد والبيت وإن كان في البيت أفضل للخبر الصحيح أفضل صلاة المرء في بيته إلا
المكتوبة * ثم أعلم أن الحديث رواه البخاري أيضا لكن بزيادة ولفظه كان يصلي قبل الظهر ركعتين وكان
لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلي في بيته ركعتين قال وأخبرتني حفصة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان إذا سكك المؤذن من الأذان أصلا الصبح وباداه الصبح صلى ركعتين خفيفتين قبل أن تقام الصلاة
حدثنا أحمد بن منيع حدثنا إسماعيل بن إبراهيم حدثنا أيوب عن نافع عن ابن عمر قال ابن عمر حدثتني
حفصة (قبل الواو زائدة وقيل عاطفة على محذوف أي حدثتني غير حفصة وحدثتني حفصة) أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين حين يطلع (بضم اللام أي يظهر) الفجر (أي الصبح) وينادي
المنادي (أي يؤذن المؤذن والمراد به ما سنه) قال أيوب أراه (بضم الهمزة أي أظنه) والضمير المنصوب
لنافع لأن أيوب رواه عنه (قال) أي نافع بعد قوله ركعتين (خفيفتين) وقد صح ذلك من طرق في الصحيحين
وغيرهما فيسنن تخفيفهما والحديث المرفوع في تطويلهما من مرسل سعيد بن جبير يحمل على بيان الجواز
على أن فيه راويا لم يسنم فلا حجة فيه لمن قال يندب تطويلهما ولولم يفته شي من قراءته صلاة الليل وإن صح ذلك
عن الحسن البصري ورعا يقال أنه جمع حسن ليحصل تدارك ما فات على ما يفهم من قوله تعالى * وهو الذي
جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وفي صحيح مسلم كان صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يقرأ
في الأولى قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا آية البقرة وفي الثانية قل يا أهل الكتاب تعالوا أي اسمعوا إلى مسلمون
آية آل عمران وروى أبو داود أنه قرأ في الثانية ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين
وأنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن أصحاب الجحيم وروى مسلم وغيره أنه قرأ فيهما سورتي الاخلاص
وصح نعم السورتان تقرأ بهما في ركعتي الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ثم من القواعد المقررة
عندنا أن قراءة سورة قصيرة أفضل من آيات كثيرة لكن يستحب أن يعمل بكل حديث ولو مرة فيؤتي بكل
ما ورد أما الجمع بين الآيات الواردة في ركعتيه على ما اختاره ابن حجر تبعه النووي في استحباب الجمع بين قوله

عن ابن عمر قال ابن عمر وحدثتني حفصة (الواو عاطفة على محذوف أي حدثتني غير حفصة وحدثتني حفصة وهذا أحسن من ظلمنا
جعلها زائدة) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين حين يطلع الفجر (بضم اللام أي يظهر) وهو جرة الشمس في
سواد الليل وهو في آخر الليل كاشفق في أوله قال صاحب المشارق الفجر العريان وأصله الانبعاث في المعاصي والانهمالك كأنفجار الماء
ومنه سمي الفجر فجر الانبعاث النور في سواد الظلمة والفجر اثنان الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدو سوادا معترضا والثاني الصادق وهو
المستطير ويبدو ساطعا بلا لاق بيضاؤه وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يغيب الأول ويطلوعه يدخل النهار وفي نسخة (وينادي المنادي)
أي يؤذن المؤذن وأصل النداء الدعاء والأذان دعاء للصلاة وكسر النون أكثر من ضمها والمندفيا أكثر من القصر وناديته مناداة ونداء دعوته
للاصلاة أو غيرها وأوجه ما أعني ركعتي الفجر الحسن البصري (قال أيوب أراه) بضم الهمزة مبنى للجهول أي أظن نافعا (قال خفيفتين)

ثبت ذلك من طريق في الصحيحين وغيرهما فثبت تخفيفهما اقتداء بالصطفى صلى الله عليه وسلم وخبر تطويلهما
أعل بالارسال وأخذ ما للترمذي الله عنه من تخفيفهما أنه لا يقرأ فيهما غير الفاتحة وحكاية ابن عبد البر عن الأكثر وبالع بعض السلف فقال
لا يقرأ فيهما شيئا أصلا وذهب الشافعي رضي الله عنه كالجمهور إلى أن المراد بتخفيفهما عدم تطويلهما على الوارد فيهما فلا ينافي ذلك
ما في مسلم كان كثيرا يقرأ في الأولى قولوا آمنا بالله آية البقرة والثانية قل يا أهل الكتاب ٨٣ آية آل عمران الحديث الثاني

والعشرون أيضا حديث

ابن عمر (ثناقية بن

سعيد ثنا مروان

ابن معاوية الفزاري

عن جعفر بن

برقان عن ميمون بن

مهران) الجزري أبو

أيوب عالم الرقة ثقة عابد

كبير ائمة ولد عام

أربعين ومات سنة

سبع عشرة ومائة

خرج له الجماعة (عن

ابن عمر قال حفظت

من رسول الله صلى الله

عليه وسلم ثمانين ركعة

ركعتين قبل الظهر

وركعتين بعدها

وركعتين بعد المغرب

وركعتين بعد العشاء

قال ابن عمر وحدثني

حفصة بركعتي الغداة

أي الفجر وأصل الغداة

ما بين صلاة الصبح

إلى طلوع الشمس

(ولم أكن أراها)

أراها بفتح الهمزة

أي أبصرها يعني

ظلم كثيرا وظلما كبيرا فهو ظاهر الدفع إذا وارد كل منهما على حدة لا كما اجتمعت وقد روى المصنف والنسائي
رويا عن ابن عمر ومقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا كان يقرأ فيهما أي بسورتي الاخلاص في ركعتي الفجر
ومن ثمة تبدل به بعضهم على الجهر بالقراءة فيهما وأجيب بأنه لا محالة أنه عرف ذلك بقراءته
بعض السورة على أنه صحيح عن عائشة أنه كان يسر فيهما بالقراءة ووافقته قياس الاخفاء في سائر السنن
النهارية واليلية قال ابن عمر وهذا كله صريح في أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصليهما فينا في رواية
المصنف في هذا الكتاب أنه لم يره يصليهما اه ويمكن أن يجاب بأنه لم يره قبل أن يحدثه حفصة كما يشير إليه
قوله ومقت والله أعلم هذا وروى الشيخان وغيرهما عن عائشة لم يكن صلى الله عليه وسلم على شيء من التوافل
أشد منه تعاها على ركعتي الفجر ولمسلم لما أحب إلى من الدنيا جميعا ولهذا روى عن أبي حنيفة أنهما
واجبتان فلا شك أنهما أفضل من سائر الراتب * ثم اعلم أن الشيخين وغيرهما روى عن عائشة أنه صلى الله
عليه وسلم إذا صلى ركعتي الفجر اضطجع على شقه الأيمن قال ابن حجر فتن هذه الضبعة بين سنة الفجر
وفرضه لذلك ولا مره صلى الله عليه وسلم بهار واه أبو داود وغيره بسند لا بأس به خلافا لما نزع فيه وهو صريح
في نديها إلى المسجد وغيره خلافا لما خص نديها بالبيت * قلت الظاهر وجه التخصيص اذ لم يثبت فعله هذا
في المسجد عنه صلى الله عليه وسلم ثم قال وقول ابن عمر أنه ساء به عتوق قول الحق أنها ضبعة الشيطان وانكار ابن
مسعود لما فهو لانه لم يبلغهم ذلك قلت هذا محمل بعيد اذ مثل ابن مسعود وهو صاحب السجادة لا يخفى عليه
ذلك وكذا ابن عمر مع شدة مباغتته في العلم والعمل بتابعته يستبعد عدم وصول فعله المستمر إليه فالأولى أن يحمل
الانكار وعد البدعة والضبعة المذمومة على فعلها في المسجد فيما بين الناس أو على ما قال ابن العربي من أنه
يختص بالمتجدد ويؤيده خبر عائشة لم يضطجع صلى الله عليه وسلم لسنة ولكنه كان يدأب ليلته فيسترخ
وأما قول ابن حجر قول ابن العربي ضعيف لأن في سند الحديث مجهولا لا دفع لانه ولو كان مجهولا لأمع لوما
يكون في مقام التعليل مقبولا ويقويه ما سبق من أنه صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الليل أو الترت كان يضطجع
ويناسبه أيضا ما ذكره العلماء في كونهما أنها للراحة والنشاط لصلاة الصبح وقد أقرط ابن خزم في
وجوبها على كل أحد وأنها شرط لصحة صلاة الصبح * حدثنا ثناقية بن سعيد حدثنا مروان بن معاوية
الفزاري * بفتح الفاء وتخفيف الزاي * عن جعفر بن برقان * بضم الموحدة * عن ميمون * بالصرف
* ابن مهران * بكسر الميم وتضم * عن ابن عمر قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين
ركعات * أي من السنن المؤكدة * ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب * ويتدب
الوصل بينهما وبين الغرض ظهر رز من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في عليين
وفيه رد على من لم يجوزهما في المسجد * وركعتين بعد العشاء قال ابن عمر وحدثني حفصة بركعتي الغداة *
أي الفجر * ولم أكن أراها * بفتح الهمزة أي لم أبصرهما * من النبي صلى الله عليه وسلم * أي لانه لم
يكن يصليهما إلا في البيت وقد يصلي غيرهما في المسجد أو في البيت حين أدخل عليه من النهار وفي رواية
البخاري وكانت ساعة لا أدخل على النبي صلى الله عليه وسلم * حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف حدثنا بشر بن

لم أكن عالما بركعتي الغداة (من النبي صلى الله عليه وسلم) لانه كان يفعلها دائما أو غالبا عند نسيانه قبل خروجه بخلاف بقية الراتب

ربما فعلها في المسجد وهذا ما روى المصنف في جامعه عن الخبر أيضا ومقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا كان يقرأ فيهما

أي بسورة الاخلاص والكافرون في ركعتي الفجر وهذا صريح في أنه رآه يصليهما * الحديث الثالث والعشرون حديث ابن شقيق

(ثنا أبو سلمة يحيى بن خلف) الباهلي البصري الجوابادي بضم الجيم فساكنة فتحتة موحدة ومهملة صدوق مات سنة ثمانين وأربعين

وما تثنى خرج له مسلم وأبو داود (ثنا بشر بن

عن خالد الخذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعد الظهر ركعتين وبعد المغرب ركعتين (وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ركعتين) لا يعارضهما وروى في أخبار أخرائه كان يصلي أربع ركعات قبل الظهر وأربع ركعات قبل العصر ورَكَعتين بعد المغرب ورَكَعتين قبل العشاء لا احتمال أنه كان يصلي هذه العشرة في المسجد تلك في بيته فأنكر كل راوٍ ما أطلع عليه أو أنه كان يواطىء على هذه دون تلك فهذه العشرة هي الرواتب المؤكدة لمواطبة المصطفى عليه السلام وبقيت روايتان أخرى لكنها ٨٤ لا تتأكد كذلك وأفضل الرواتب ركعتا الفجر لخلاف في وجوبهما كما تقرر قال المحقق العراقي

ولم أر لأصحابنا تصريحاً
بأنه ما بعدهما وقالت
الأكثرون والحنابلة أكدوا
بشدهما الركعتان بعد
المغرب ويشهد له أن
الحسن قال بوجوبهما
أيضاً ثم يحتمل أن لا أكد
بعدهما بعدية العشاء
لأنها من صلاة الليل
وهي أفضل ويحتمل
أنه سنة الظهر لانفاق
الروايات عليها الحديث
الرابع والعشرون
حديث علي (ثنا محمد
ابن المنثني ثنا محمد بن
جعفر ثنا شعبة عن
أبي إسحق قال سمعت
عاصم بن ضمرة) السلولي
وثقه ابن المديني وقال
النسائي لا بأس به مات
سنة أربع وسبعين
خرج له الأربعة (يقول
سألت علياً عن صلاة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من النهار) أي
عن كيفية نغله الذي
كان يفعله فيه فهم أن
سؤالهم عنه للتأني
للمجرد العلم بها (فقال

المفضل عن خالد الخذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي من السنن المؤكدة (قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعد الظهر ركعتين وبعد المغرب ركعتين) وفي بعض النسخ ركعتين (وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ركعتين) كما في بعض النسخ (حدثنا محمد بن المنثني حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي إسحق قال سمعت عاصم بن ضمرة) بفتح فسكون (يقول سألتنا علياً رضي الله عنه عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من النهار) أي عن كيفية توافله التي كان يفعله فيه ولما فهم أن سؤالهم عنها لا اقتداء به صلى الله عليه وسلم فيها لا مجرد العلم بها (قال) أي عاصم (فقال) أي على (أنكم لا تطبقون ذلك) أي بحسب الكيفية والحالة أو باعتبار الدوام والمواطبة المقصود أنه صلى الله عليه وسلم كان يداوم على العبادة وأنه لم لا تطبقون المداومة عليها وفي إشارة إلى ترغيب السائلين على المداومة في العبادة على وجه المتابعة وان المقصود من العلم هو العمل والله الموفق والمعين والمخالف عن السكس (قال) أي عاصم (قلنا من أطاق من ذلك صلى) أي ومن لم يطق من ذلك (فقال) أي على (كان) أي النبي صلى الله عليه وسلم (إذا كانت الشمس من ههنا) إشارة إلى جانب الشرق (كهيئنا من ههنا) إشارة إلى جانب الغرب (عند العصر صلى ركعتين) وهذا هو صلاة الضحى في وقتها المختار (وإذا كانت الشمس من ههنا) أي من المشرق (كهيئنا من ههنا) أي من المغرب (عند الظهر صلى أربعاً) قال ميرك وهذه الصلاة قبل الزوال قريباً منه وتسمى صلاة الأوابين حيث ورد في الحديث صلاة الأوابين حيث ترمض الفصال أخرجه مسلم من حديث زيد بن أرقم مرفوعاً (ويصلي قبل الظهر أربعاً وبعد الظهر ركعتين) وكل من القبلية والبعدية مؤكدة لما صح في مسلم عن عائشة كان يصلي في بيته قبل الظهر أربعاً وروى الشيخان كان لا يدع أربعاً قبل الظهر ومن القواعد المقررة أن زيادة الثقة مقبولة ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فلا ينافيه ما سبق من روايه ابن عمر وعائشة أنه كان يصلي ركعتين قبل الظهر مع أنه يصح الخلل على أن الأول فيما إذا صلى في البيت والثاني فيما إذا صلى في المسجد أو على أنه كان يصلي أربعاً سنة الظهر في البيت وإذا دخل المسجد صلى تحية المسجد فظن أنه سنة الظهر وهذا أظهر والله أعلم ويؤيده ما رواه أحمد وأبو داود في حديث عائشة كان يصلي في بيته قبل الظهر أربعاً يخرج قال أبو جعفر الطبري الأربع كانت في كثير من أحواله والركعتان في قليلها قال ميرك وبهذا يجمع بين ما اختلف عن عائشة في ذلك فقوله في رواية البخاري كان لا يدع أربعاً أي في غالب أحواله وقال العسقلاني قال الداودي وقع في حديث ابن عمر أن قبل الظهر ركعتين وفي حديث عائشة أربعاً وهو محمول على أن كل واحد منهما موصف ما رأى قال ويحتمل أنه نسي ابن عمر الركعتين من الأربع قال ميرك وهذا الاحتمال بعيد فالأولى أن يحمل على حاله ويحتمل أن يكون يصلي إذا كان في بيته ركعتين أو أربع ركعات ثم يخرج فصلى ركعتين مرأى ابن عمر ما في المسجد دون ما في بيته وأطلعت عائشة على الأمرين وأما اللفظة كان فيقتضي التكرار عند بعضهم وهي ما صححه ابن الحاجب لكن الذي صححه الفخر الرازي وقال النووي أنه المختار الذي عليه الأكثرون والمحققون من الأصوليين أنها لا تقتضيه لغة ولا عرفاً وقال ابن دقيق العيد أنها تقتضيه عرفاً

أنكم لا تطبقون ذلك) بحسب الكيفية أي من حيث الدوام والثبات سيما مع ما يجب ذلك من الخشوع والخضوع وحسن (وقبل الأداء وفيه إشارة إلى حث السائل وترغيبه في العلم وتنبيهه على أن المقصود من العلم العمل) قلنا من أطاق ذلك منا صلى فقال كان إذا كانت الشمس من ههنا) أي من المشرق (كهيئنا من ههنا) أي من المغرب (عند الظهر) يعني قبل الاستواء (صلى أربعاً) قريباً من الزوال وتسمى صلاة الأوابين لما ورد في الحديث صلاة الأوابين حين ترمض الفصال (ويصلي قبل الظهر أربعاً) هذه الصلاة بعد الزوال وهي سنة الظهر (وبعد الظهر ركعتين)

بالتصغير وفي نسخة عبد الله بن الربيع الزبدي عن جريد الطويل عن أنس بن مالك وكذا روى عن
علي وجابر وعائشة أيضا لكن لا يخلو اسناد كل منهما عن مقال النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي الضحى
ست ركعات في أي في بعض الاوقات ثم اعلم ان ما سبق من حديث عائشة رواه عنها أيضا أحد ومسلم وفيه
استحباب صلاة الضحى وهو ما عليه جمهور العلماء وأما ما صح عن ابن عمر رضي الله عنهما من قوله انها بدعة
ونعمت البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان رضي الله عنه وما أحدث بها وما أحدث الناس شيئا أحب الي منها
فترول بانه لم يبلغه الا حديث وياه أراد انه صلى الله عليه وسلم لم يداوم عليها أو بان التجمع لها في نحو المسجد
هو البدعة والحاصل ان نفيه لا يدل على عدم مشروعيةها لان الاثبات لتضمنه زيادة على خفيت على النافي
مقدم على النفي أو أراد نفي رؤيته وبثبوته خبر البخاري قلت لا ينحصر أثر الضحى قال لا قلت فعمرو قال
لا قلت فابو بكر قال لا قلت فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا قال لا حاله أي لا أظنه وهو يكسر الهزمة وحكى فقها
والحاصل انه لا يريد ان أصلها لان احاديثها تكاد ان تكون متواترة كيف وقدر رواها عن النبي صلى الله
عليه وسلم من اكابر الصحابة تسعة عشر نفسا كلهم شهدوا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليها كما بينه
الحاكم وغيره ومن ثمة قال شيخ الاسلام ابو زرعة ورد فيها احاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال محمد بن
جبر الطبري انها بلغت حد التواتر وأما قول ابن حجر والسنة فيها ان تفعل في المسجد حديث بذلك فتكون
مستثناة من أن الأفضل في النوافل ان تفعل بالبيت ولو في الكعبة فدفوع لانه لم يرد في الاحاديث المشهورة
انه كان يصليها في المسجد وعلى تقدير ثبوته في المسجد مرة أو مرتين لا يفيد كونها أفضل في المسجد ولا يصلح ان
يكون معارضا للحديث الصحيح أفضل الصلاة المرء في بيته الا المكتوبة ثم يؤخذ من مجموع الاحاديث ان
أقلها ركعتان كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم على ما رواه ابن عدي بل هو أصح شيء في الباب كما نقله المصنف
عن الامام احمد وأكثرها ثمانية ركعات لما تقدم ونحوه من صلى الضحى ثنتي عشرة ركعة بنى الله له قصر في
الجنة قال المصنف هو غريب وهو لا ينافي الصحة والحسن وقال النووي في مجموعه ضعيف وفيه نظر لان له
طرقا تقويه وترقيه الى درجة الحسن وقيل أفضلها ثمان والظاهر انه أربع لانه أكثر مقدار ما وطئته وقد
يفضل العمل القليل لما اشتمل عليه من مزيد فضل اتباع على العمل الكثير والله سبحانه وتعالى أعلم قال
ميرك وقد جاء عن عائشة في صلاة الضحى ما يخالف حديث الباب في الصحيحين انها قالت ما رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم سجد الضحى واني لاسجد بها وسيا في قريبا عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي الا ان
يجي من مغيبه أخرجه مسلم أيضا في الاول أعني من حديث الباب الاثبات مطلقا وفي الثاني نفي رؤيتها
لذلك مطلقا وفي الثالث تقييد النفي بغير المحي من مغيبه وقد اختلف العلماء في ذلك فذهب ابن عبد البر
وجماة الى ترجيح ما اتفق عليه الشيخان وقالوا ان عدم رؤيته لذلك لا يستلزم عدم الوقوع فيقدم من روى
عنه من الصحابة الاثبات وذهب آخرون الى الجمع بين احاديثها قال البيهقي عندي ان المراد بقولها ما رأيت
سجدها أي ما دام عليها وقولها واني لاسجد بها أي اداوم عليها قال وفي قولها في الحديث الآخر انه كان ليدع العمل
وهو يجب ان يعمل خشية ان يعمل الناس فيفرض عليهم اشارة الى ذلك وحكى المحب الطبري انه جمع
بعضهم بين حديث معاذة عنها وبين حديث عبد الله بن شعبة عن عمار بن عبد الله بن كورين في هذا الكتاب الخرجين
في مسلم أيضا بان حديث عبد الله بن شقيق محمول على صلاته اما ما في المسجد وحديث معاذة محمول على صلاته
في البيت قال ويذكر عليه حديثها الثالث يعني حديث ما رأيت سجد الضحى الخرج في الصحيحين المقدم
ذكره ويحجب عنه بان النفي صفة مخصوصة وأخذ الجمع المذكور من كلام ابن حبان وقيل في الجمع أيضا
يحتمل ان تكون نعت صلاة الضحى المعهودة حيثئذ من هيئة مخصوصة بعدد محصور في وقت محصور وانه صلى
الله عليه وسلم انما كان يصليها اذا قدم من سفر لا بعدد مخصوص لا يفتقر كما قالت يصلي أربعة او يزيد ما شاء الله
أي من غير حصر ولكن لا يزيد على اثنتي عشرة ركعة كما روى باسناد فيه ضعف عنها ثم اعلم ان احاديث عائشة
تدل على ضعف ما روى ان صلاة الضحى كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وعدا لذلك جماعة من العلماء
من خصائصه ولا يثبت ذلك في خبر صحيح وقول الماوردي في الحاوي انه صلى الله عليه وسلم واطب عليها بعد

ابن الربيع الزبدي
البصري والد محمد
مقبول من الثانية
(عن جريد الطويل
عن أنس بن مالك ان
النبي صلى الله عليه وسلم
كان يصلي الضحى ست
ركعات) وهذا روى
أيضا من حديث علي
وجابر وعائشة قال
القسطلاني لكن
لا يخلو اسناد كل منهما
من مقال * الحديث
الثالث حديث أم هانئ

عن محمد بن جعفر بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى (الاصحاب) قال ما أخبرني أحد أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى (الأم هانئ) بنت أبي طالب وفي رواية ابن أبي شيبة أدركت الناس وهم متوافرون فلم يخبرني أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الضحى (الأم هانئ) فانها حدثت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم الفتح (لا يخارضة

الفتح إلى أن مات بعكر عليه ما رواه مسلم من حديث أم هانئ أنه لم يصلها قبل ولا بعده لا يقال نبي أم هانئ لذلك لا يلزم منه العدم لأننا نقول يحتاج من أثبتته إلى دليل ولو وجد لم يكن حجة لأن عائشة ذكرت أنه كان إذا عمل صلاة ضحى فلا يستلزم المواظبة معنى الوجوب عليه (حدثنا محمد بن المنثري حدثنا محمد بن جعفر أنه أنما وفي نسخة أخبرنا أبو شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى (ك) اسمه يسار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (ك) قال ما أخبرني أحد (ك) أي من الصحابة (ك) أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى (الأم هانئ) (ك) بالرفع فانه يدل من قوله أحد قال ميرك وفي رواية ابن أبي شيبة من وجه آخر عن ابن أبي ليلى قال أدركت الناس وهم متوافرون فلم يخبرني أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الضحى (الأم هانئ) ولمسلم من طريق عبد الله بن الحرث الهاشمي قال سألت وحدثت على أن أحدا من الناس يخبرني أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد سجدة الضحى فلم يخبرني أحد غير أم هانئ بنت أبي طالب حدثتني فذكر الحديث وعبد الله بن الحرث هذا هو ابن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب مذكور في الصحابة لكونه ولداً على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وبين ابن ماجه في روايته وقت سأل عبد الله بن الحرث عن ذلك ولفظه سألت في زمن عثمان والتماس متوافرون أن أحدا يخبرني أنه صلى الله عليه وسلم سجد سجدة الضحى فلم أجده غير أم هانئ (ك) فانها حدثت (ك) وفيه أنه أنما في علمه فلا ينافي ما حفظه غيره على أنه يكفي أخبار أم هانئ (ك) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح مكة فاغتسل (ك) ورواه عنها كذلك البخاري وفي رواية وذلك ضحى لكنه بظاهره يخالف رواية الشيخين عنها قالت ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تستر به بثوب الحديث اللهم الآن بقدره يقال فوجدته يغتسل في بيتي أو يقال كان لها بيتان أحدهما كان صلى الله عليه وسلم يكن فيه والآخر سكناها فالإضافة باعتبار مال كيتها أو يحمل على تعدد الواقعة فمرة كان في بيتها وأخرى ذهبت اليه ويحتمل أنه كان في بيتها في ناحية عنها وعنده فاطمة فذهبت اليه فيه وكان ذهابها اليه لشكوى أخيها على إذ أراد أن يقتل من اجارته فقال صلى الله عليه وسلم قد أجرتنا من أجرت يا أم هانئ وقال ميرك ظاهره أن الاغتسال وقع في بيتها ووقع في الموطأ ومسلم من طريق أبي مرة عن أم هانئ أنها ذهبت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بأعلى مكة فوجدته يغتسل ويجمع بينهما بأن ذلك تكرار منه ويؤيده ما رواه ابن خزيمة من طريق مجاهد عن أم هانئ وفيه أن أبا ذر ستره لما اغتسل وأب في رواية أبي مرة عنها أن فاطمة الزهراء سترته ويحتمل أن يكون نزل في بيتها على مكة وكانت هي في بيت آخر بمكة فحسبها ستره فوجدته يغتسل فيصيح القولان وأما الستر فيحتمل أن يكون أحدهما ستره في ابتداء الغسل والآخر في اثباته على ما أشار إليه العسقلاني لكنه لا يخلو عن بعد والله تعالى أعلم قال ابن حجر أخذ منه اثنتان يسن من دخل مكة أن يغتسل أول يوم لصلاة الضحى اقتداً به صلى الله عليه وسلم اه وفيه أن الأولى أن يقال نذب لعدم تكرار فعله وتأكيد قوله صلى الله عليه وسلم (فسيح) أي صلى من باب تسمية الكل باسم البعض لاشتمال الصلاة على التسبيح وقد يطلق التسبيح على صلاة التطوع على أن رواية الصحيحين فصل (ثمانى ركعات) (ك) ولمسلم أنه صلى الله عليه وسلم صلى في بيتها عام الفتح ثمانى ركعات في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه وروى النسائي أن أم هانئ ذهبت اليه صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة تستر به بثوب فسلمت فقال من هذا قالت أم هانئ فلما فرغ من غسله قام فصلى ثمانى ركعات ملتحفاً في ثوب واحد والتماني في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة

ما روى النسائي أنها ذهبت له يوم الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة تستر به بثوب فسلمت عليه فقال من قلت أم هانئ فلما فرغ قام فصلى ثمان ركعات لا احتمال تعدد الواقعة فمرة كان في بيتها ومرة ذهبت له أو كان في بيتها في ناحية عنها وعنده فاطمة فحسبها له لا ينافي كونه في بيتها (فاغتسل) أخذ منه الشافعية أنه يسن لمن دخل مكة أن يغتسل أول يوم لصلاة الضحى تأسيابه (فسيح) أي صلى (ثمانى) الأصل ثمانى منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو عنها ثم فتح وأوله لانهم يخبرون في النسبة وحذفوا منها إحدى يائي النسبة وعوضوا عنها الألف وقد تحذف منه الباء ويكتفي بكسرة النون أو تفتح تخفيفاً ذكره الكرماني (ركعات) زاد ابن خزيمة في روايته عن أم هانئ سلم من كل ركعتين

يه رد على من تمسك به في صلاتها موصولة سواء صلى ثمان ركعات أو أقل والتسبيح أصالة التزنيه عن النقائص ثمانية منه سبحانه الله ويطلق على غيره من أنواع الذكر مجازاً كالحميد والمراد به هنا صلاة النفل سميت به تسمية للشيء باسم بعضه وخص النفل تسبيحاً وإن شاركه الفرض في معنى التسبيح لأن التسبيح في الفرض نفل فاشبهه النفل في كونه غير واجب ذكره ابن الأثير قال المحقق أبو رعة وهو استعمال غالي وقد يطلق على المربضة أيضاً فسيح بمحذر بك

(ما رأيت في صلاة تطأ خف منها) زاد في رواية مسلم لأدرك في أقبامه فيها أطول أم ركوعه أم سجوده ١٩ وقد أخذ منه نذب تخفيف صلاة

الضحى فاعتبر بآن
الخير لا يقدره وانطب
على ذلك فيها بخلافه
في سنة الفجر بل ثبت
أنه طول صلاة الضحى
كما رواه ابن أبي شيبة
وأما خفف يوم الفتح
لمهامه (غير أنه) نصب
على الاستثناء لعله
لدفع توهم نشأ من قولها
ما رأيت صلى صلاة قط
أخف منها وهو أنه لم يتم
الركوع والسجود بل
(كان يتم الركوع
والسجود) يعني لا يخففهما
والأفهور يتم سائر الأركان
مع التخفيف وفيه كما
قال الطيبي اشعار
بالاعتناء بشأن الطمأنينة
في الركوع والسجود
حيث خفف سائر
الأركان ولم يخفف
الطمأنينة فيهما وبه
يعرف ضعف قول
شارح خصمه ما لان
كثيرا ما يقع فيه ما
التساهل ولا يقدح في
الاستدلال بالحديث
على نذب صلاة الضحى
احتمال كون هذه
صلاة شكر للفتح لأن
هذا يدفع ما في رواية
أبي داود عنها صلى
سجدة الضحى ثمان
ركعات الحديث
الرابع حديث عائشة
(ثنا ابن أبي عمير ثنا
وكيع ثنا كهمس بن
الحسن عن عبد الله بن
شقيق قال قلت لعائشة

ثمانية فهو ثمان فحوا أوله لأنهم يغيرون في التسبب وحذفوا منها إحدى ياءي النسبة وعروضوا منها الألف وقد
يحذف منه الياء ويكتفي بكسر النون أو يفتح تخفيفا كذا حقه العلامة الكرماني وزاد كريب عن أم هانئ
فسلم من كل ركعتين وفي الطبراني من حديث ابن أبي أوفى أنه صلى الضحى ركعتين فسأله امرأته فقال إن
النبي صلى الله عليه وسلم صلى يوم الفتح ركعتين وهو محمول على أنه رأى من صلاته صلى الله عليه وسلم ركعتين
وان أم هانئ رأت بقية الثمان وهذا أقوى أنه صلاها مفصولة كذا أفاده الحافظ العسقلاني وقال ميرك كونه
محمول ليس بظاهر لا احتمال أنه رأى الركعتين الأخيرتين تأمل قلت كلام العسقلاني هو الظاهر والأقرب في
روايته عنهما لم من كل ركعتين تدبر وقد روى أبو داود عن أم هانئ أنها صلى الله عليه وسلم صلى يوم الفتح سجدة الضحى
ثمانية ركعات وسلم من كل ركعتين وسلم في كتاب الطهارة ثم صلى ثمان ركعات سجدة الضحى قال ابن حجر
وبهذين الحديثين يبطل قول عياض وغيره فإن حديثها ليس بظاهر في قصده صلى الله عليه وسلم سنة الضحى
قلت بل الصواب قول عياض ومن تبعه لأنه لا يلزم من روايته إلا أنه صلى سجدة الضحى لما دل عليه اقتران
وقت الضحى أنه صلى الله عليه وسلم قصد صلاة الضحى وبه يدفع قوله أيضا وأما قول من قال لا تفعل صلاة
الضحى إلا لسبب لأنه صلى الله عليه وسلم إنما صلاها يوم الفتح من أجل الفتح فيبطله ما مر من الأحاديث اه
وبما أنه ليس في الأحاديث ما يدل على أن الفتح ليس به صلاة الصلاة لكونه يمكن أن يكون سببا لنشأها ثم
المواظبة على أدائها من غير احتياج إلى سبب في كل مرة من فضائلها المارواه ابن عبد البر أنها قالت له صلى الله
عليه وسلم ما هذه الصلاة قال صلاة الضحى ولما صح عن أبي هريرة أو صانئ خليلي بثلاث لا دعهن حتى أموت
وذكر من الضحى وأما الجواب بأنه روى عنه أنه كان يحثهم على الحديث بالليل على الصلاة فامر بالضحى بدلا
عن نيام الليل ولهذا أمره دون بقية الصلوات أن لا ينام إلا على وترفع كمال بعده يرد أن هذه الوصية غير خاصة به بل
رواها مسلم عن أبي الدرداء والنسائي عن أبي ذر والله سبحانه وتعالى أعلم (وما رأيت) أي النبي صلى الله عليه
وسلم صلى صلاة في أي فريضة ولا نافلة في قط أي أبدأ بأخف منها أي من تلك الصلوات التي صلاها
صلى الله عليه وسلم بخلافه كان يتم الركوع والسجود كما نصب على الاستثناء وفيه اشعار بان الاعتناء بشأن
الطمأنينة في الركوع والسجود لأنه صلى الله عليه وسلم خفف سائر الأركان من الأيام والقراءة والتشهد ولم
يخفف من الطمأنينة في الركوع والسجود كذا ذكره الطيبي وفيه أنه لا يتصور التخفيف في حصول أصل
الطمأنينة بخلاف بقية أحوال الصلاة الصحيح أن الاستثناء لدفع توهم نشأ من قولها ما رأيت إلى آخره وهو أنه
لم يتم الركوع والسجود فاختص بهما لأنه كثيرا ما يقع التساهل فيهما ثم لا يؤخذ منه نذب التخفيف في
صلاة الضحى لأنه لم يعلم منه المواظبة على ذلك فيها بخلاف سنة الفجر بل الثابت عنه صلى الله عليه وسلم أنه صلى
الضحى فطول فيها وأما خفف يوم الفتح لا احتمال أنه قصد ما تنفرغ لما مات الفتح لكثرة شدته به قال ميرك واستدل
بهذا الحديث على ثبات سنة الضحى وكى عياض عن أقوام أنهم قالوا ليس في حديث أم هانئ دلالة على ذلك
قالوا إنما هي صلاة الفتح وقد صلى خالد بن الوليد في بعض فتوحه فتوحه لذلك وقبل أنها كانت قضاء عما شغل
عنه تلك الليلة من حربه فيها لكن جاء في حديث أنس مرفوعا من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من العابدین
ومن صلى أربع ركعات كتب من القانتين ومن صلى ستا كفي ذلك اليوم ومن صلى ثمانيا كتب من العابدين
ومن صلى ثنتي عشرة ركعة نبي الله له بيتا في الجنة وفي أسناده ضعف لكن له شاهد من حديث أبي الدرداء وأبي
ذر لکن في أسناده ضعف أيضا قلت لا يمكن تقوى بعضه ببعض مع أن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل
الاعمال اتفاقا ونقل أترمذي عن أحمد أنه أصح شيء ورد في الباب حديث أم هانئ ولدا قال الثوري في الروضة
أفضلها ثمان وأكبرها ثنتا عشرة رذهب قوم منهم أبو حنيفة وأبو حنيفة وبه جزم الحلبي والرياني من الشافعية إلى
أنه لا حد لأكثرها فروى من طريق إبراهيم النخعي قال سأل رجل الأسود بن يزيدكم أصلى الضحى قل ما شئت
ويؤيده ما تقدم من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي أربعين ويؤيده ما شاء الله عز وجل ثنا ابن أبي
عمر حدثنا وكيع حدثنا كهمس بن الحسن عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة أكان النبي صلى الله
عليه وسلم يصلي الضحى قالت لا إلا أن يحى من مغيبه في بفتح فكسر ثم هاء الضمير أي يقدم من غيبته بسفره

(١٢ - شمائل - ن) أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى قالت لا إلا أن يحى (وقت الضحى) (من مغيبه)

في وقت صلاة الضحى الا نادوا ان يكون مسافرا وقد يكون حاضرا وكان لا يقدم من سفره الا ان اقبلت الضحى فاذا
سفره بدأ بالمسجد فصلى ركعتين على وجهه لا يلى مداومته على صلاة الضحى الا ان يحجى من سفره والمعنى لا يداوم في الحضر بل
يتركها تاركو يتركها اخرى وفي شأن صلاة الضحى اخبار كثيرة تدل على مزب فضلها كخبر احمد وغيره من حافظ على صلاة الضحى غفرت
لغيره وان كانت مثل زبد البحر وما ورد عن جمع من السلف من التصريح بنفها فاما ما ضعف أو محمول على المداومة أو على الرواية والعلم أو
على عدد الركعات أو على أعلاها أو على ٩٠ الجماعة فيها ومن فوائدها انها تجزى عن الصدقة التي تصبغ على مفاصل الانسان الثلاثمائة

والسنتين مفصلا كما
رواه مسلم وغيره وبكى
الزبير بن العوف انه اشهر
بين العوام ان من قطعها
في السفر تركها
لذلك ولا أصل له
بالحديث الخامس
حدثني أبي سعيد
الخدري (ثنا زياد بن
أيوب البغدادي ثنا
عبد بن ربيعة) الكلبي
لوكوفي أبو عمرو وثقه
بوداود وجمع وقال
بوحاتم صالح الحديث
بن السابعة خرج له
است (عن الفضيل
بن مرزوق) الاخر
بجدة فعملة الرقاشي
لوكوفي أبو عبد الرحمن
وثقه غير واحد وقيل
هم وتشيع من السابعة
خرج له مسلم والاربعة
عن عطية كدنية هو
المازني له صحبة خرج له
مسلم والاربعة (عن أبي
سعيد الخدري قال كان
رسول الله صلى الله عليه
يسلم يصلي الضحى حتى

وسمى السفر بذلك لانه يستلزم الغيبة عن الاهل والوطن وفي بعض النسخ عن مغيبه بكلمة عن بدل من فالمعنى
الا ان يرجع عن حال غيبه وزمان غيبته وفي نسخة من سفره وأما قول شارح ان قوله مغيبه بناء على التانيث
فردود بان الذي في الاصول المصححة هو الاول وهو المعول ففيه تقييد صلاة على الله عليه وسلم للضحى بحال
الحجى من السفر وقد سبق الكلام عليه مما لا يحتاج الرجوع اليه ثم انه ورد عن كعب بن مالك انه صلى الله عليه
وسلم كان لا يقدم من سفره الا ان يركع الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد أول قدومه فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه
فلاولى في الجمع بين حديثي عائشة ان فيها محمول على صلاته للضحى في المسجد الا عندة ورواه من سفره فاروى
عنهما من انه صلى الله عليه وسلم ماضى صلاة الضحى قط على ما رواه الشيخان عنهما مقيدين فيها بالمسجد فيندفع
استدلال الشافعية لسنية صلاة الضحى في المسجد مطلقا بل ينبغي ان يقيس المسافر على ما هو الظاهر المتبادر
أو المعنى انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يداوم على صلاة الضحى في وقت من الاوقات الا وقت مجيئه من سفر
وقدومه في حضره وبلاعه أيضا حديث الفتح حينئذ وأما ما رواه الدارقطني أمرت بصلاة الضحى ولم تؤمروا
بها فضعيف بخلاف ثنا زياد بن أيوب البغدادي بالمدال المهمة أولا وبالجملة ثانيا هو الانصاح من الوجوه
الاربعة المحتملة فيه المجوزة على ما في القاموس وغيره بخلاف ثنا عبد بن ربيعة عن فضيل بن مرزوق عن
عطية عن أبي سعيد الخدري قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى في أي أيام متوالية وظاهرها انها
ليست مخصوصة بحال السفر ويمكن تقييدها به لأن وقت الحضر انما كان يصليها في بيته فلا يترتب قوله بخلاف
نقول في أي في أنفسنا أو يقول بعضنا لبعض لا بدعها أي لا يتركها أبدا بعد هذه المواظبة بخلاف بدعها أي
أي وتركها أحيانا حتى نقول لا يصليها أي لا يعود الى صلاتها أبدا لنسخها ولا اختلاف اجتهادهما والظاهر
انه كان يتركها حاشية توهم فرضيتها أو دلالة وجوبها أو تأكيد سنتها ثم اعلم ان من فوائد صلاة الضحى انها
تجزى عن الصدقات التي تصبغ على مفاصل الانسان الثلاثمائة وستين مفصلا كما أخرجه مسلم وقال ويجزى
عن ذلك ركعتا الضحى وروى الحاكم عن عقبه بن عامر رضي الله عنه أن مرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
نصلي الضحى بسورتيها والشمس وضحاها والضحى ومناسبتها مظهرة كالشمس والانسب اذا صلاها أربعين
يقرأ فيها بالشمس والليل والضحى والم نشرح وقد حكى الحافظ الزبير بن العوف انه اشهر بين العوام ان من صلى
الضحى ثم قطعها بعد ركعتيها فصار كثير منهم يتركها أصلا لذلك وايس لما قالوه أصل بل الظاهر انه مما لقاها
الشمس طان على السنتهم لغيرهم الخبير الكثير لاسيما الخروفا عن تلك الصدقة قلت وكذا اشهر هذا القول
بين النساء فتوهمن ان تركها حال الحيض والنفاس مما يقطعها فتركنها من أصلها وقلن انما تصلي الضحى المرأة
المنقطعة بخلاف ثنا أحمد بن منيع بخلاف هشيم بن عيسى عن هشيم بن عيسى عن هشيم بن عيسى (ابن أبان)
وفي نسخة أخرى حدثنا أبو عبيدة بالتصغير وهو ابن معتب الضبي على ما ذكره الجزري عن

نقول لا بدعها و بدعها حتى نقول لا يصليها) أي كان يتركها أحيانا ويفعلها أحيانا خوفا ان يعتقد الناس وجوبها الواجب (ابراهيم)
عليها قال أبو زرعة وهل المواظبة عليها أفضل أو فعلها في وقت وتركها في وقت الظاهر الاول لخبر أحب الاعمال الى الله مادام عليه
صاحبه وان قل وان تركها المصطفى صلى الله عليه وسلم أحيانا مخافة ان تفرض عليهم وقد آمن هذا بعده لاستقرار الشريعة وفي الحديث بيان
شفقة عليه السلام ورأفته بأمته حيث تركها أحيانا خوفا من اعتقاد وجوبها وفيه اذا تعارضت مصلحةان قدم أهمها لانه كان يحب صلاة
الضحى ويفعلها أحيانا لئلا يكثر خوف اقتراضها على الناس ترك المواظبة خوفا من اقتراضها العظيم المفسدة التي يخشاها من تركهم
للفرض عند مجزئهم اه وهذا الحديث قد عورض بحديث مسلم انه كان اذا صلى صلاة أثبتة او قد صلى مرة انضج بعد صلاة العصر فلم
يتركه قول البيهقي وهذا من خصائصه * الحديث السادس - حديث أبي أيوب (ثنا أحمد بن منيع عن هشيم أنا أبو عبيدة عن

(ابراهيم) ابو عبيدة و ابراهيم متعدد (عن ابيهم) كقاسم عهدة (ابن منجيب) كفتاح بنون نجيم فوحدة ابن راشد النبي الكوفي من السابغين
(عن قرئح) بقاف و راء و مثله كجهر (الضبي) صدوق من الثانية مخضرم خرج له ابوداود والنسائي وابن ماجه (او عن قرعة) بقاف
و زاي و هه و له كدرجة و هو ابن سويد بن حجر الباهلي مختلف فيه خرج له الستة وقال القسطلاني كذا وقع في هذه الرواية بالثلث و يأتي من
طريق أبي معاوية عن قرعة من غير شك قال بعضهم ابومعاوية المذكور في الاسناد الآتي هو هشيم المذكور في هذا السند وفيه تأمل لأنه
لو كان كذلك فليس لا يراد المواقف الاسناد بعينه وقوله في آخره نحوه كبير فائدة فيحتمل ان يكون ابومعاوية هو محمد بن خازم بخاء محمية
أوشيمان الهوي ويحتمل ان مراد المواقف ان ابن منيع رواه نارة عن هشيم على التردد و نارة ٩١ على الجزم (عن قرئح عن أبي أيوب

الانصاري ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان
يدمن (أي يلزم
ويداوم) أربع ركعات
عند زوال الشمس (أي
عقب زوالها بلا تراخ
كانه عند زوالها و يهعد
جمله على ما قبل
الاستواء حتى يعد من
صلاة الضحى فالمراد
بعد الزوال متصل به
فهذه الصلاة التي تذكر
في الحديثين الآتين
وهي رابعة الظهر
ظاهر صنيعة لا هذا
وليس لذكرها مع صلاة
الضحى دون ذكرها
مع رواتب الظهر
وجه الابتكاف (فقلت
بارسول الله انك تدين
أي تدين) هذه الأربع
الركعات في نسخة
تكثر من هذه الأربع
(عند زوال الشمس)
القصد استعلام انما هل
هي فرض عليه أو نذير
(يقال) صلى الله عليه
وسلم (ان أبواب السماء

ابراهيم) أي الضحى (عن سميم بن منجيب) بكسر ميم فسكون فون نجيم فالف بعدها موحدة (عن قرئح)
بفتح قاف وسكون راء فلهة مفتوحة فعين هه و له (الضبي) بضاد مججمة وموحدة مشددة (أو عن قرعة)
بفتح قاف وزاي و عين هه و له (عن قرئح) قال ميرك شاه رحمه الله كذا وقع في هذه الرواية بالثلث و يأتي من
من طريق أبي معاوية عن قرعة عن القرئح من غير شك (عن أبي أيوب الانصاري ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يدين من (من الادمان يعني المداومة أي يلزم) أربع ركعات عند زوال الشمس (أي عند تحققة
وبعد وقوعه للنهي عن الصلاة حالة الاستبراء وانما عدل عن قوله بعد زوالها ليقيدان المقصود أول وقت
زوالها بلا تراخ كانه عند زوالها ولد اتسمى هذه الصلاة صلاة الزوال عند بعضهم خلافا لمعظمهم حيث قال
المراد بها سنة الظاهر وفيه إجماع إلى أن السنة القبلية يستحب تعجيلها في أوائل أوقاتها على خلاف في أداء
الفرائض والمختار التفصيل على ما هو مقرر في محله ويدل على ما حررناه فيما قررناه ما سأتى من حديث ابن
السائب وكذا حديث البرازي نحوه من حديث ثوبان وهو أنه صلى الله عليه وسلم كان يستحب ان يصلي بعد
نصف النهار فقالت عائشة يا رسول الله أراك تستحب الصلاة هذه الساعة فقال تقع فيها أبواب السماء وبظفر
الله إلى خلقه بالرحمة وهي صلاة كان يحافظ عليها آدم ونوح و ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام اه (فقلت
يا رسول الله انك تدين من أي تواظب) هذه الأربع الركعات وفي نسخة تكثر من هذه الأربع الركعات
(عند زوال الشمس) فقال ان أبواب السماء تفتح (بصيغة المجهول) عند زوال الشمس فلا (بإفاء وفي نسخة
ولا ترنج) بضم الفوقية الاولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم أي لا تعلق (حتى تصلي الظهر) أي صلاة
الظهر بصيغة المفعول على ان الظاهر قائم مقام فاعله (فأحب) بالفاء دخلت على المسبب لان فتح أبواب
السماء سبب لأن يحب صعد العمل فيها فإمتنى أو دوائتني (ان يصعد) بفتح أوله ويجوز ضمها أي يطلع
ويرفع (تولي في تلك الساعة خير) أي عمل خير من الموافق زيادة على ما كتب على ليدل على كمال العبودية
ونهاية الرغبة إلى العناية بالربانية قال ابن حجر تبارك وتعالى فيه دليل على ان الصلاة خير موضوع كما ذكره
صلى الله عليه وسلم في حديث آخر اه وهو غفلة من ان خيراها ما ليس بعني أخير بل واحد الخيرون (فقلت
أي كاهن قراءة) أي بعد النفاحة وجوبا كما هو هذه ناه من ضم سورة أو قترها من القرآن (قال نعم قلت
هل فيهن) أي فيما بينهن من الشققين (تسلم فاصل) أي للخروج عن الصلاة احترام من السلام الذي
في التشهد (قال لا) وهذا يدل على ان الأربع افضل في التمار على ما ذهب إليه أئمتنا الملائكة وان خالف
الامام صاحباه في الليل سم في قوله لا دليل واضح على سنية الوصل في سنة الزوال وكذا سنة الظهر والعصر مع
جواز الفصل اجماعا وابعاد ابن حجر حيث قال فيه دليل بجواز نحو سنة الزوال والظهر بتسليم واحدة وبعده
لا يخفى لتصریح جوابه صلى الله عليه وسلم بلا الدالة على خلاف الاولى ثم قال ولا يشك كل من امتناع سنية
أربع من التراويح بتسليم لان تلك اطلب الجماعة فيها أشبهت انقراض فاقصرت فيها على الوارد في خلاف

تفتح عند زوال الشمس فلا ترنج) بصيغة المجهول أي تعلق (حتى تصلي الظهر) قام مقام فاعله فيه دليل على ان الصلاة خير موضوع كما
صرح به في خبر آخر (فأحب ان يصعد في تلك الساعة خير) طهره ان العمل يصعد قبل ان تصعد الملائكة الحفظة للأعمال أو قد يراد
بالصعود تعلق علم الله به (قلت) لقائل أبو أيوب للنبي ويحتمل انه ابو قرئح بساأ أبو أيوب والاول أظهر (أي كاهن قراءة) لعله أراد قراءة
غير الفاتحة والافانفل لا يكون بدون قرعة والحل على ان أبو أيوب لم يكن عالما بالمسئلة حاب السؤال غير جمد اذ لا ياتي بمقامه (قال نعم قلت
هل فيهن تسليم فاصل قال لا) دل على جواز جعل صلاة النهار أربع ركعات افضل من ثلثي ليل او نهارا لخبر أبي داود وغيره صلاة الليل والنهار
مثنى مثنى وبه قال الأئمة الثلاث وقال أبو حنيفة لا افضل أربعاً من ثلثي ليل او نهارا وخبر أبي داود وغيره صلاة الليل والنهار

٩٢ الحديث السابع (حديث عبد الله بن السائب) ثنا محمد بن المثنى ثنا أبو داود ثنا محمد بن مسلم بن أبي الوضاح (القطاد عليه وسلم نحوه) ثنا أحمد بن منيع ثنا أبو معاوية أن أبا عبد الله عن إبراهيم بن - هـ - عن مجاهد عن قزعة عن القرظ عن أبي أيوب عن النبي صلى

الجزري تزيل مكة أبو
 سعيد المؤدب مشهور
 بكنيته صدوق بهم من
 الثامنة خرج له الجماعة
 (عن أبي عبد الكريم بن
 مالك الجزري) أبو سعيد
 كان حافظا لكثيرات
 سنة سبع وعشرين
 ومائة خرج له الجماعة
 (عن مجاهد عن عبد الله
 ابن السائب) بن عابد بن
 عبد الله المحزومي المكي
 الأوفى له ولايته محبة
 خرج له الجماعة (ان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يصلي أربعاً
 بعد ان تزلزل الشمس
 قبل الظهر) قال
 البيضاوي هي سنة
 الظهر القبلية اه
 (وقال انها ساعة) انث
 الضمير مع ان المرجوع
 اليه بعد الزوال نظرا
 الى لفظ الخبر وهي
 ساعة ذكره القاضي
 (تفتح فيها أبواب
 السماء) اي يرفع بها
 لي حضرة رب العزة
 وهي كناية عن القبول
 فاحب) اذا داخلته
 على المسبب لان فتح
 بواب السماء فيها سبب
 ان يحب ان يصعد له
 لعل وفي نسخة وأحب
 ان يصعد لي فيها عمل

فحسبنا الظاهر على ان الوارد فيها كما علمت الفصل والوصل وسرى ما تقرر من الفرق قلت وكذا ينبغي ان يقتصر في صلاة الزوال على الوارد فيها المؤكد لو صلها بالنهاية عن فصلها ثم يقاس عليه كل صلاة نافلة تنهاريه ويحمل ما ورد من سنة الظاهر ان صح بتسليمين على بيان الجواز والله سبحانه أعلم قال ميرزا شاه قوله قالت أفي كلهن قراءة الظاهر انه من كلام أبي أيوب سأل النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون من كلام قرنح سأل أبا أيوب لكن يؤيد الاول ما عند أبي داود في هذا الحديث أربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم تفتح لهن أبواب السماء وعند الطبراني قلت يا رسول الله هذه الصلاة التي قد أديت حين تزول الشمس الخ وقرأوا فيها من قبل نعم قلت فصل فيهن قال نعم قلت يفصل فيهن بسلام قال لا يلزم منه ان يسمى سنة الظهر صلاة الضحى كما هو ابن حجر وطعن طعنا بليغا على قوله مع ان عبارته الا ان يقال ان المراد بالضحي في عنوان الباب اعم من الحقيقي وما هو قريب منه ثم مناسبة هذا الحديث وما بعده من الاحاديث لعنوان الباب الموضوع لصلاة الضحى غير ظاهرة بل كانت ملائمة للباب السابق اللهم الا ان يتكلف انها اقربها من صلاة الضحى اذ رجحت معها اقرب من جوازها مع ما فيه من الابعاء الى ان صلاة الضحى تمتد الى وقت الزوال وانما تكون الصلاة النافلة بعده من متعلقات الظهر وأما قول من قال ان الضحى في الترجمة المراد بها اعم من الحقيقي والمجازي فجهول على ما ذكرناه من مجاز المشارفة بطريق الغلبة على وجه التبعية **حدثنا أحمد بن منيع** **حدثنا أبو معاوية** **أنه أنا** وفي نسخة **أحمرنا** **عبيدة** **بالتصغير** وهو ضعيف اختلط في آخر عمره **عن إبراهيم** **أي النخعي** **عن** **مهم بن مخباب** **عن** **فرعة** **عن** **القرئ** **عن** **أبي أيوب** **عن** **النبي** **صلى الله عليه وسلم** **فحوى** **أي مثله** **معنى** **لامبني** **حدثنا محمد بن المثنى** **حدثنا أبو داود** **حدثنا محمد بن مسلم** **بن أبي الوضاح** **بشديد الضاد** **المجهم** **عن** **عبد الكريم الجزري** **عن** **مجاهد** **عن** **عبد الله بن السائب** **أن** **رسول الله** **صلى الله عليه وسلم** **كان** **يصلي** **أربع** **بعد** **أن** **تزل** **الشمس** **قبل** **الظهر** **أي** **قبل** **فرضه** **فيه** **إيماء** **الى** **ان** **الأربع** **هي** **سنة** **الظهر** **التي** **واظب** **عليها** **صلى الله عليه وسلم** **غالباً** **وقد** **قال** **البيضاوي** **هي** **سنة** **الظهر** **التي** **قبله** **وقال** **انها** **أي** **ما** **بعد** **الزوال** **وأنت** **الضمير** **لثانين** **الخبر** **الذي** **هو** **ساعة** **تفتح** **بصبغة** **الثانين** **مجهولاً** **فيها** **أي** **في** **تلك** **الساعة** **بأبواب** **السماء** **أي** **أنزول** **الرحمة** **وطلوع** **الطاعة** **فأحب** **بالقاء** **وفي** **نسخة** **مصحفة** **وأحب** **ان** **يصعد** **بفتح** **أوله** **ويضم** **أي** **يرفع** **فيها** **يحمل** **صالح** **أي** **الى** **الله** **فهو** **كتابة** **عن** **قبوله** **أوالى** **محمل** **اجابته** **من** **عليين** **وفحوى** **قال** **المؤلف** **في** **جامعه** **هذا** **حديث** **حسن** **غريب** **وروي** **فحوى** **أيضاً** **في** **غير** **هذا** **الكتاب** **وله** **ظه** **أربع** **قبل** **الظهر** **وبعد** **الزوال** **تحتسب** **بمثل** **في** **السحر** **وما** **من** **شي** **الا** **يسبح** **الله** **تلك** **الساعة** **ثم** **قرأ** **ينبغي** **ظلاله** **عن** **اليمين** **والشمال** **سجد** **الله** **وهم** **داخرون** **أي** **خاضعون** **صاغرون** **وأبعد** **ابن** **حجر** **حيث** **قال** **وهذه** **الأربع** **ورد** **مستقل** **سبعة** **انتصاف** **النهار** **وزوال** **الشمس** **لان** **انتصافه** **مقابل** **لان** **انتصاف** **الليل** **وبعد** **زوالها** **يفتح** **أبواب** **السماء** **فهو** **نظير** **النزول** **الالهى** **المنزه** **عن** **الحركة** **والانتقال** **اذ** **كل** **منهما** **وقت** **قرب** **ورجوة** **اد** **وبعد** **لا** **يخفى** **اذ** **لا** **يعرف** **منه** **صلى الله عليه وسلم** **المداومة** **على** **سنة** **غير** **سنة** **الظهر** **حينئذ** **وقد** **ثبت** **ان** **الادمان** **في** **الحديث** **بمعنى** **المواظبة** **والملازمة** **ولهذا** **لم** **يعد** **أحد** **من** **الفقهاء** **صلاة** **سنة** **الزوال** **لامن** **السنين** **المؤكدة** **ولامن** **المستحبة** **نعم** **لامنع** **من** **الزيادة** **في** **العبادة** **لمن** **أراد** **ها** **من** **أرباب** **الرياضة** **فن** **زاد** **الله** **في** **حسناته** **حدثنا** **أبو** **سليمة** **يحيى** **بن** **خلف** **بفتح** **الخاء** **المجهم** **واللام** **حدثنا** **عمر** **بن** **علي** **المقدمي** **بضم** **ميم** **وفتح** **قاف** **وتشديد** **دال** **مفتوحة** **عن** **مسعر** **بكسر** **فسكون** **فتفتح** **بن** **كدام** **بكسر** **كاف** **فدال** **مهملة** **عن** **أبي** **اسحق** **عن** **عاصم** **بن** **ضمرة** **بفتح** **مجمدة** **فككون** **عن** **علي** **كرم** **الله** **وجهه** **انه** **كان** **يصلي** **قبل** **الظهر** **أربع** **أود** **كر** **أي** **على** **أن** **النبي** **صلى الله عليه وسلم** **كان** **يصليها** **أي** **تلك** **الصلاة** **عند** **الزوال**

(سالم) الحديث الثامن حديث علي (ثمة أبو سلمة يحيى بن خلف أنه أنا عمر بن علي المقدمي) نسبة لمقدم اسم مفعول أي
 من التقديم بصرى واسطى الأصل ثقة بدلس من الثامنة خرج له الجماعة (عن مسعر بن كدام عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي
 أنه كان يصلي قبل الظهر أربعين مرة وكان يصليها عند الزوال) أي عقبه كما سبق وهذه الأربع وردت مستقلة بسببها

الشمس والنهار وزوال الشمس وعند زوالها تفتح أبواب السماء فهو تظير الغزول الالهي المترعد من الحركة والانتقال بعد نصف الليل اذ كل
 منهم ما وقت قرب ورجة واستشكال وجهه المتألمة في هذين الخبرين لصلاة الضحى وأجيب بانه يؤخذ من مجموع صلاته الضحى ولهذا لا يربح
 وتعليقه فعله بما ذكر في الحديث ان وقت الضحى يمتد الى الزوال فكان فيه نوع اشارة الى آخر وقتها وأجاب بعضهم بان المراد بالضحى في
 الترجمة اعم من الحقيقي والمجازي واستبعدوا الشارح بان تسميته سنة الظهر صلاة الضحى لم يصير اليه أحد فلا ينبغي ان يظن بالمصنف انه
 خرج عن اصطلاحهم (وعند فيها) أي يطول فيها لا يحدف ولا يتخفف (باب صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم التطوع في البيت) في
 التطوع ما لم يفرض وفي الباب حديث واحد وحديث عبد الله بن سعد (ثنا عباس) بن عبد العظيم أبو الفضل (العنبري) من حفاظ
 البصرة نسبة لثني عنبري من تميم خرج له البخاري تعليقا وابن خزيمة مات سنة ست وأربعين ومائتين وخرج له الجماعة (ثنا عبد الرحمن
 ابن مهدي عن معاوية بن صالح) الحضرمي أبو عبد الرحمن قاضي الاندلس صدوق بهم مات ٩٣ سنة ثمان وخمسين ومائة خرج له

النسائي وابن ماجه
 (عن العلاء بن الحرف)
 ابن عبد الوارث
 الحضرمي أبو وهيب
 الدستقي صدوق فقيه
 رمي بالتدليس واختلط من
 الخامسة خرج له مسلم
 والاربعة (عن حرام بن
 معاوية) الانصاري
 ثقة من الثالثة خرج له
 أبو داود وابن ماجه
 (عن عمه عبد الله بن
 سعد) الانصاري الخزازي
 وفيل القرشي الأموي
 عم حرام بن حكيم يحيى
 نقل انه شهد فتح
 القادسية (قال سالت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن الصلاة في
 بيتي والصلاة في المسجد
 قال قدرتي) كرامة قد
 للحقوقي والرؤية بصرية
 والخطاب لعبد الله بن
 سعد (ما أقرب بيتي

أي عقيبها كما قدمناه وكما يدل عليه قوله كان يصلي قبل الظهر أربعين مرة وعندها كان من المديحة في الاطالة أي
 ويطيل في تلك الصلاة أو يزيد القراءة فيها يعني بالنسبة الى سنة الفجر فانه كان يخففها وأغرب بعض الشراح
 حيث قال فيه دليل لاستحباب طول القراءة في صلاة الضحى الأهم الآن تكافؤ برادة قوله عند الزوال
 صلاة الضحى قريب الزوال في أواخر أوقاتها حين ترض الفصل فانه قيل هو أفضل أوقاتها لانه وقت غفلة
 الناس والاستراحة بالقبولة ونحوها

باب صلاة التطوع في البيت

المراد بالتطوع غير العرض فيشمل السنن المؤكدة والمستحبة وغيرها من صلاة الضحى وأمثالها (حدثنا
 عباس العنبري حدثنا عبد الرحمن بن مهدي) اسم مفعول كرمي (عن معاوية بن صالح عن العلاء بن
 الحرف عن حرام بن معاوية) وهو بعه ملتين مفتوحتين ابن حكيم بن خالد بن سعد الانصاري ويقال له عني
 بالنون الدمشقي وهو حرام بن معاوية وكان معاوية بن صالح يقول على الوجهين وهو من جعلهما اثنين وهو
 ثقة من الثالثة كذا في التقريب (عن عمه عبد الله بن سعد) هو الانصاري الخزازي وقيل القرشي الأموي
 والقول الاول أثبت ذكره ميرك (قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم) لم عن الصلاة (أي المناقلة) في
 بيتي والصلاة في المسجد (أي أيهما أحب) (قال قدرتي) الخطاب للسائل والمراد به العام وقد مر تحقيقه
 والرؤية بصرية (ما أقرب بيتي من المسجد) صيغة تعجب أي في ضمن قوله قدرتي زيادة في الايضاح
 والتأكيده لفعول المناقلة في البيت اقتداء به صلى الله عليه وسلم (فلان أصلي) الساء فصيغة وأن مصدره أي
 اذا عرفت هذا فاصلاتي (في بيتي) أي مع كمال قرب به الى المسجد البعيد عن المانع (أحب الى من أن أصلي
 في المسجد) أي حذر من الرياء والعجب وتحقيقاً لتصدقق الايمان ومخالفة للمنافقين وقصد وصول البركة الى
 المنزل وأهله ونزول الملائكة وطرد الشيطان عنه كما جاء في روايات (الآن تكون) أي الصلاة (صلاة
 مكتوبة) أي فريضة فان الاحب الى صلاتها فيه لانها من شعائر الاسلام وعلى هذا قياس سائر العبادات من
 اعطاء الزكاة والصدقات والصيام جهرا ومرا وهذا الحديث في معنى ما ورد من الصحيح أفضل صلاة المرء في
 بيته الا المكتوبة أخرجه الشيخان من حديث يزيد بن ثابت مرفوعا وفي المتفق عليه أيضا من حديث ابن عمر
 رفعه اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبورا ويستثنى من الحكم صلاة تحية المسجد لحديث أبي
 قتادة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل أحدكم في المسجد فايركع ركعتين قبل أن يجلس منعق

من المسجد) أي ودترى كمال قرب بيتي من المسجد وفيه زيادة أيضا في الجواب اذ بين له ان ما فعله يكون أدعى الى التماسي به وليفهمه انه
 لا فرق في كونها في البيت أفضل منها في المسجد من بيته وبعده عنه وذلك لانه أبعد عن الرياء وانه يعود البركة على البيت وبه
 عرف أفضليته به حتى على جوف الكعبة كما سبق ونقل بعضهم عليه الاجماع نعم استثنى نوازله في المسجد أفضل منها لضحى وسنة الطواف
 وما يسن جماعة وغير ذلك وقوله ما أقرب بيتي من المسجد صيغة تعجب أو رد لها معترضه تأكيدها فيه من ترجيح منزل في البيت (ولان أصلي) الفاء فصيغة
 أي اذا عرفت هذا فاعلم ان صلاتي في بيتي أحب الى من صلاتي في المسجد فوله لا أصلي تفسيره لا يرام الذي قصد به ان يتقرر في النفس
 بالتفسير بعد الابهام أي لان أصلي (في بيتي مع قرب) من المسجد (أحب الى من أن أصلي في المسجد) في وقت (الا) وقت (ان تكون)
 الصلاة (صلاة مكتوبة) فالأحب الى صلاتها فيه في الحديث انه مع كمال قرب بيتي من المسجد صلاتي في بيتي أحب الى من صلاتي في
 المسجد الا المكتوبة وهو في معنى حديث الصحيحين أفضل الصلاة المرء في بيته الا المكتوبة في الصحيحين اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم

كما قال القسطلاني هو
 الرواية ويجوز بعضهم
 كونه سنة تحتب على
 الغائب أي يقول القائل
 قال ويؤيده ما في
 البخاري عن ابن عباس
 ويصوم حتى يقول
 القائل لا والله لا يفطر
 ويفطر حتى يقول
 القائل لا والله لا يصوم
 والرواية بالنصب وهو
 الأكثر ويجوز الرفع
 كما قال بعضهم لأن حتى
 ليست للغاية حقيقة
 قال القسطلاني وهو
 ضعيف رواية ودراية
 (قد صام) الشهر كله
 وعد بر عن المستقبل
 بالماضي دلالة على عدم
 الشك في تحققه
 (ويفطر حتى تقول
 قد أفطر) الشهر كله
 وهو يعني رواية البخاري
 حتى يقول القائل
 لا والله لا يصوم (قالت
 وما صام رسول الله صلى
 الله عليه وسلم شهرا
 كاملا منذ قدم المدينة)
 قدمت به لأن الأحكام
 إنما كثر من حين

روايت ما جاء في صحيح (رسول الله صلى الله عليه وسلم) قوله لا وهو لغة الأمسك
 عن كلام أو غيره وشرعا الأمسك من النظر ابتشروط من الغبر إلى الغروب حقيقة أو حكما فدخل من أكل ناسه أو أحاديثه
 عشرة الأول حديث عائشة (ثنا) بحديث سعيد ثنا حماد بن زيد عن أيوب عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صيام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أي هل كان يديم الصيام أم لا وهل كان يقل منه أو يكثر وهل كان يخص شهرا كاملا بالصوم أم لا إلى غير
 ذلك مما يعرف مما يأتي (قالت ٩٤ كان يصوم) أي من الشهر (حتى تقول) بالنون أو ببناء الخطاب أي أيها السامع لو أبصرته والاول

عليه وكذا صلاة الطواف فانها في المسجد أفضل اجزاء سواء قيل بوجودها كما هو مذهبننا أو بسنيتها كما قال به
 الشافعي وكذا سنة التراويح اتفاقا وأما استثناء صلاة الضحى على ما ذكره ابن حجر فليس له وجه ظاهر وكذا
 قوله وبه علم أفضلية الصلاة في البيت حتى على خوف الكعبة

باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي تطوعا كما قال ميرك نظر إلى أكثر ما ورد إلى أصلاته في عنوان الباب أو مرضا ونفلا كما ذكره ابن حجر
 إلا أن الأولى أن يقول نفلا أو فرضا لأنه ذكر تبعا وفي بعض النسخ باب ما جاء في صيام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم والصوم بالفتح والصيام بالكسر يعني واحد إلا أن أصل الصيام صوام قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
 كالقيام (حدثنا قتية بن سعيد) بحديثنا حماد بن زيد (وفي نسخة عن حماد بن سلمة) عن أيوب عن
 عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صيام رسول الله (وفي نسخة عن صيام النبي) صلى الله عليه وسلم قالت
 كان (أي أحيانا) يصوم (أي صياما متتابعا في النفل) حتى تقول (أي نحن في أنفسنا أو القول بمعنى
 انظن لأنه قد يراد به في سائر الأفعال أي حتى نظن) قد صام (أي جميع الشهر والأيام أو داوم على الصيام وفي
 رواية مسلم قد صام قال ميرك) والرواية بالنون وفي بعض النسخ بالياء المشناة من فوق أي تقول أيها السامع
 لو أبصرته ويجوز بياء الغائب أي يقول القائل ويؤيده ما وقع عند البخاري من حديث ابن عباس ويصوم
 حتى يقول القائل لا والله لا يفطر ويؤيده ما وقع عند البخاري من حديث ابن عباس ويصوم
 حتى يقول القائل لا والله لا يفطر (حتى يقول القائل لا والله لا يصوم ويجوز الرفع ومنه قوله تعالى
 * حتى يقول الرسول * بالرفع في قراءة نافع اه ما كتبه في الهامش ليكن قال في شرحه الرواية الصحيحة
 الفصححة بنصب يقول وبعضهم يجوز الرفع وهو ضعيف رواية ودراية اه وفيه انه اذا لم تكن حتى للغاية يجوز
 رفع مدخولها بحسب الدراية عند عدم وجود الرواية والله ولي الهداية في البداية والنهاية (ويفطر) أي
 وكان أحيانا يافطر أطارا متواليا (حتى تقول قد أفطر) أي كل الأطار أو أطار الشهر كله وفي رواية مسلم
 قد أفطر (قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا) فيه آية على أن تتابع صومه كان دون
 الشهر (منذ قدم المدينة) أي بعد الهجرة (إلى المدينة) أي فانه صامه كاملا لكونه فرضا لازما وفيه إيماء
 إلى أنه يستحب أن لا يخلو شهر من صوم نفل وان لا يترك منه حتى لا يل على وجه التوسط والاقتصاد
 وقيدت بابتداء قدومه المدينة لأن الأحكام إنما كثر وتتابع حيث تدمع أن رمضان لم يفرض إلا في المدينة
 في السنة الثانية من الهجرة قال ابن حجر وهو ما أخذ من الرمز وهو شد الحر لا العرب لما أرادوا أن
 يضعوا أسماء الشهور وبناء على القول الضعيف أن الواضع غير الله تعالى وافق أن الشهر المذكور شديد الحر
 فسموه بذلك كما سمي الربيعان لموافقتهما زمن الربيع قلت فيه نظر لأن رمضان على هذا الحساب يقع في أول
 الحريف فلا يكون في شد الحر والتحقيق أن الواضع هو الله تعالى وهو لا ينافي أن يكون وقت الهام ذلك الاسم
 طابق المسمى ولا يعارضه أيضا أن يكون له وجه آخر من وجوه التسمية فاندفع قوله لا من رمض الذنوب أي
 أحرقها لأن تلك التسمية قبل الشرع اه مع ما يه من أن الصوم من أشرع القديم كما يفهم من قوله تعالى

قدمها ورمضان لم يفرض إلا في شعبان في السنة الثانية أو لفائدة النفي لجميع الأزمنة
 في المدينة لأن في الصوم في غيرها لانها لم تكن بمكة تعرف حاله ذكر الثاني انصام ورده الشارح انها عرفت أحواله بمكة بالسؤال عنها من
 غيرها وهو في حد السقوط اذ مراد انصام انما لم يخط بأحواله في مكة بالباشرة والمشاهدة وليس الخبر كالمعاينة (الارمضان) من الرمز
 وهو شد الحر لأن حال وضع اسمه على مسماه وافق ذلك وفيه دليل على أنه لم يصم شعبان كله لكن في الرواية الآتية انه صامه كله ويجيء
 طريق التوفيق وان صوم النفل لا يختص بزمن وأنه يسن أن لا يخلو شهر منه وان كل السنة تصلح للصوم الارمضان ويضم له العيمدان
 والتشريق مطلقا عند الشافعية وعلى تفصيل عند غيرهم وإن رمضان لا يقبل غيره وانه لا يكره رمضان بدون شهر مطلقا وهو الصحيح ومقابلته

كتب

عن جابر عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان يصوم من الشهر حتى يرى شفق
 الفجر والياء المشاء تحت من كل ما وغائب في الثاني منهم من غير مرجع وجوز القسطلاني كونه بثناء فريضة أيضا أي تظان أو يظن أو
 تظن (أن) مخففة من الثقيلة فيوافق ما في نسخة أنه (لا يريد أن يفطر منه ويفطر حتى يرى أن) وفي نسخة أنه (لا يريد أن يصوم منه) فقوله
 يريد بالرفع على أن مخففة من الثقيلة كما تقرر وجوز بعضهم كونه بالنصب على أنها ناصبة ما على رواية أنه فريضة بالرفع (وكنيت) على
 الخطاب (لأنشاء أن تراه من الليل مصليا) قال جميع شارحون لادخاله على محذوف أي لا زمن من الليل تريد أن تراه فيه مصليا (الارائة
 مصليا ولا تأملا الارائة تأملا) الحصريه اما اضافي باعتبار كذا فخره شارح وقال القسطلاني ٩٥ لا يعني ليس أو بمعنى لم تكن أي

لست شيئا أو لم تكن
 نشاء أو تقديره لازم
 نشاء أي لا من زمان
 نشاء وقال الطيبي
 التركيب من باب
 الاستثناء على البدل
 وتقديره على الأليات
 أن يقال إن نشاء رؤيته
 متجددا رأيت متجددا
 وإن نشاء رؤيته تأملا
 رأيت تأملا فكان
 يعني أمره قصدا
 لا سرف ولا تقصيره
 اه وقال بعضهم الحصر
 اما اضافي باعتبار تارة وأورما
 بين فيه الحالتين عليه
 مع غلبة التجدد على
 الصوم تارة وعكسه أخرى
 والحكم غالب في النظر
 لذلك صرح الحصريهما
 والمعنى أنه ما كان يعين
 بعض الليل للنوم وبعضه
 للصلاة كالحجاب
 الأوراد الباقين مع
 نفوسهم وعاداتهم

* كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم وقد تفرع صاحب القساموس حيث قال وسعى به لأنه لما
 نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالآزمنة التي وقعت فيها فوافق تأنيق زمن الحرو والرمض أو من
 رمض الصائم اشتد حرقه أولاته يحرق الذنوب ورمضان اسم من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو يرجع
 إلى معنى الغافر أي يحول الذنوب ويعتقها وهذا قال شارح من علماء ثنائيه دليل للذهب الصحيح المختار الذي
 ذهب إليه البخاري والمحققون أنه يجوز أن يقال رمضان من غير ذكر الشهر بلا كراهة وقالت طائفة لا يقال
 رمضان بانه فراده بحال وإنما يقال شهر رمضان وهذا قول أصحاب مالك وزعم هؤلاء أن رمضان اسم من أسماء
 الله تعالى فلا يطلق على غيره إلا بقيد وقال أكثر أصحاب الشافعي وابن الباني أن كان هناك قرينة تصرفه
 إلى الشهر فلا كراهة ولا في كرهه فيقال رمضان رمضان وقتنا رمضان ورمضان أفضل الأشهر ونحو ذلك وإنما
 يكره أن يقال جاء رمضان ودخل رمضان قلت فيه قرينة صارفة أيضا وهي تنزيه الله تعالى عن الجحيم والدخول
 وقد جاء في حديث صحيح إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة فيبني أن يمثل بقوله أحب رمضان ونحوه والله تعالى
 أعلم بحديثه على بن حجر رضي الله عنه فمكون جيم في حديثنا اسمعيل بن جعفر عن جيسد بن كيسان عن أبي
 المقرب الطويل عن أنس بن مالك أنه سئل عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم في نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال كان يصوم أي أحيانا من الشهر أي بعض أيامه متصلة حتى يرى بنون الجمع وبالثمانية
 دلي بناء الجهور ويجوز بالتمتة الفوقانية على الخطاب كذا ذكره ميرك وتبعه الحنفى وقال ابن حجر أي نظن
 بالآزمنة والياء متكاملا أو غائبا اه فقوله غائبا يحتمل المعلوم والجهور بل إطلاقه يؤيد الأول فتأمل وأما حمل
 المعنى فعلى وفق ما سبق في نقول كما لا يخفى ثم قوله (لا يريد) بالنصب ووجه ظاهر وروى بالرفع على
 أن مخففة من الثقيلة وفي نسخة أنه لا يريد على أن الضمير راجع إليه صلى الله عليه وسلم فالرفع متعين كما أن
 النصب لازم في قوله (أن يفطر منه) أي من الشهر شأ كما ندل عليه قرينته الآية (ويفطر) أي منه كما
 في بعض النسخ الصحيحة والمعنى وكان يفطر أحيانا من الشهر افطارا متتابعا حتى يرى بنون الجمع وبالثلاثة
 (أنه) كذا في الأصل وفي كثير من النسخ أن لا يريد ويعلم حاله مما سبق (أن يصوم منه) أي من
 الشهر (شيئا) أي شيئا من الصيام أو الأيام (وكنيت) بالخطاب العام (لأنشاء أن تراه من الليل مصليا لا
 أن رأيت) أي الوقت أن رأيت (مصليا ولا تأملا الارائة) بدون أن خلاف ما قد فهم على حذف مضاف
 أي الأزمان رؤيتك إياه فالتقدير ههنا كما في ما قبله وفي نسخة إذا رأيت والتقدير وقت مشيتك أبدا يكون
 وقت الصلاة والنوم باعتبارين السابقين (تأملا) أي أن صلاته ونومه كان يختلف بالليل ولا يترتب وقتا

التي ألقوا نفوسهم فلم يبق لها مشقة عليها بل بعض وقت صلاته بالليل وقت نومه بالآخر وعكسه وكذا الصوم ليكونا عبادتين مشقتين على
 النفس لا عبادتين فانه إذا صام مدة صار عادة له واطمأننت إليه النفس فاذا أفطر كان شاقا عليها وكذا عكسه وعجبا من الشارح كيف قرر في
 شرح ذلك أولاته لم يكن له زمن معين لاحدهما لا يحتمل عنه كما هو شأن أصحاب الأوراد ثم عدس طيرات قال في سياق التوجيه أيضا كان
 ينام أي أنه ينبغي أن ينام فيه كالأيل ويصلي أو أن يذبح أو يصلي فيه كآخر الليل وإنما ذكر الصلاة في الجواب مع أن المسئول عنه ليس
 إلا الصوم إشارة إلى أن الأولى بحال السؤال الاهتمام بالصلاة أكثر وقوله (لأنشاء أن تراه من الليل مصليا لا
 نسخ إلا أن رأيت) وتقديره الوقت أن رأيت يعني وقت مشيتك أبدا يكون وقت رؤيتك أبدأ قال الحافظ ابن حجر في باب التجدد كان لا يرتب
 لتجدده وقتا معينا بل بحسب ما تسرله القيام ولا يعارضه قول أنس كان إذا سمع الصارح قام فان عاتشه رضي الله تعالى عنه فخير عما طاع عليه
 الاطلاع وذلك أن صلاة الليل كانت تقع منه في البيت غالبًا فخير أنس هذا محمول على ما وراء ذلك وقال في موضع آخر لا يشك عليه قول

كان اذا صلى صلاة داوم عليها ولو كان في ذلك ما اتخذ راسا لمطلق النفل فهو ذابو يجمع بين الحديثين والا
 فظاهرهما التعارض اه واعلم ان الناس في العبادة على طريقتين اهلها واسماء طريقتهم المصطفى صلى الله عليه وسلم هذه المشار اليها
 بقوله كنت لا تشاء الخ ونفس الانسان هي دابته التي يسير عليها الى ربه فمنهم من قام لذابته بما يحتاجه من علف وسقي واصح شأنها
 بالمعروف واستعملها فيما هي بصدد هو والتوصل بها الى الطريق المستقيم الى الله تعالى وهذه اهل المنازل ومنهم من اجاعها ومنعها
 شهواتها ووضق وشد عليم في السير حتى اضعفها فما أسرع ان يهلك ومنهم من رفق بها فاعلفها احسن علف وأوردها أعذب مورد وحلاها
 بالواقع ان يته ويطعم أوقات في خدمتها فهذا بينه وبين الوصول بحجاب وقد طرد عن الباب ومنهم من انقطع عن العبادة وأعطى نفسه
 شهواتها وتضي بذلك مراده تعس ٩٦ خادما الخمار تعس عبد الدرهم والدينار والهدى كله في اتباع طريقة المصطفى صلى الله عليه

وسلم التي هي أوسط
 الطريق وأعدلها وأعذبها
 وأفضلها الحديث
 الثالث حديث الخبر
 (ثنا محمود بن غيلان
 أنا أبو داود ثنا
 شعبه عن أبي بشر
 جعفر بن أبي وحشية
 قال سمعت سعيد بن
 حبيب عن ابن عباس
 قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يصوم حتى
 نقول ما يريد ان يفطر
 ويفطر حتى نقول
 ما يريد ان يصوم)
 نحري فيه الأوجه
 الثلاثة المتقدمة في ترى
 وفي رواية لمسلم حتى
 يقولوا بديل نقول (وما
 صام) أي لم يصم (شهر
 كاملا منذ قدم المدينة
 الارمضان) وفي رواية
 مسلم ما صام شهرا
 متتابعا وفي رواية أبي
 داود الطيالسي شهرا
 تاما منذ قدم المدينة
 غير رمضان وما صام
 شهرا كاملا منذ قدم

معين بل بحسب ما تيسر له القيام ولا يعارضه قول عائشة كان اذا سمع الصارخ قام فان عائشة تنبخر عظاما عليه
 اطلاع وذلك ان صلاة الليل كانت تقع منه غالبا في البيت فخير أنس محمول على ما وراء ذلك كذا حقه
 العقلا في كتاب التهجيد من شرح البخاري وقال في كتاب الصيام يعني ان حاله في التطوع بقيام الليل
 يختلف فكان تارة يقوم من أول الليل وتارة في وسطه وتارة من آخره فكان من أراد ان يراه في وقت من أوقات
 الليل قائما فوافاه المرة بعد المرة فلا بد ان يصادفه قام على وفق ما أراد ان يراه وهذا معنى الخبر و ليس المراد انه
 كان يستوعب الليل قائما ولا يشك على هذا قول عائشة كان اذا صلى صلاة داوم عليها وقوله في الرواية
 الأخرى كان عليه دعة لان المراد ما اتخذ راسا لمطلق النافلة وهذا وجه الجمع بين الحديثين والافظا ههنا
 التعارض اه كلامه فقال ميرك هو لا يشفي العليل كما ترى قلت الاظهر ان يقال العمل المسمى
 بالتهجد مثلا تارة في أول الليل وأخرى في آخره لا ينافي مدارمة العمل كما ان صلاة الفرض تارة تصلى في أول
 الوقت وتارة في آخره وهذا أمر ظاهر ودليل باهر يشفي به العليل ويصح فيه التعليل وهو حبي وزعم الوكيل
 وقال المظهر لا في لا تشاء يعني ليس أو يعني لم أي لست تشاء أو لم تكن تشاء أو تقدره لازمان تشاء أي لا من
 زمان تشاء قال الطيبي فاعل هذا التركيب من باب الاستثناء على البديل وتقديره على الإثبات ان يقال ان
 تشارؤ بته متهجدا رأيت متهجدا وان تشارؤ بته ناظرا رأيت ناظرا يعني كان أمره قصدا الاسراف ولا تقدر
 بنام أو ان ينبغي ان ينام فيه كقول الليل ويصلي أو ان ينبغي ان يصلي فيه كآخر الليل وعلى هذا كتابة الصوم
 وبشهادة حديث ثلاثة رده على ما روى أنس قال أحدهم أما أنا فاصلي الليل أبدا وقال آخر أصوم النهار أبدا
 ولا أفطر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما أنا فاصلي وأنا صوم وأفطر أو كما قال ثم قال فن رغب عن سنتي
 فليس مني ذكره ميرك وزاد أنس على السؤال زيادة افادة حال الصلاة لاستيفاء الاحوال وللدلالة على كمال
 استحضاره في كل منوال (ثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود حدثنا) وفي نسخة أخبرنا (شعبه عن أبي
 بشر) بكسر موحدة وسكون شين معجمة واسم جعفر بن أبي وحشية واسم ابن عباس (قال سمعت سعيد بن حبيب
 عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم) أي منه (حتى نقول) تقدم الكلام عليه وعند
 مسلم من طريق شعبه حتى يقولوا ما يريد ان يفطر منه ويفطر) أي منه كافي نسخة (حتى نقول ما يريد
 ان يصوم وما صام) أي لم يصم (شهر) كاملا منذ قدم المدينة الارمضان (وفي رواية شعبه المذكور ما صام
 شهرا متتابعا وفي رواية أبي داود الطيالسي عن شعبه شهرا تاما منذ قدم المدينة غير رمضان ولمسلم من طريق
 عثمان بن حكيم قال سمعت سعيد بن حبيب عن صيام رجب فقال سمعت ابن عباس يقول ما صام رسول الله صلى
 الله عليه وسلم شهرا كاملا منذ قدم المدينة الارمضان (ثنا محمود بن حبيب حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن
 سفيان عن منصور عن سالم بن أبي الجعد عن أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف أحد العشرة المبشرة
 بالجنة (عن أم سلمة) قالت ما رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان (في

المدينة الارمضان وحاصله ان صلاته وصومه كانا على غاية الاعتدال ومجاها الا فرط والتفريط ومن ثم لما بلغه ان قيل
 بعض صحبه حلف ليقوم الليل أبدا والعص يصوم الدهر أبدا قال أما أنا فاصلي وأنا صوم وأفطر فن رغب عن سنتي فليس مني
 الحديث الرابع حديث أم سلمة (ثنا محمود بن حبيب حدثنا عبد الرحمن بن مهدي ثنا سفيان بن منصور) الثقي ثقة عابد من السادسة
 خرج له الجماعة (عن سالم بن أبي الجعد) رافع الغطفه نى الانحبي مولا هم الكوفي ثقة مرسل خرج له الستة (عن أبي سلمة عن أم سلمة) قالت
 ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان (استشكل بالخبر الاول والثالث واجاب الطيبي بانه كان
 يصوم شعبان كله تارة ومعظمه أخرى ورمضان انما فرض في المدينة في شعبان السنة الثانية من الهجرة وفي مكة لم يحفظ عنه سر الصوم

وقال النوروي الثاني مبنى الأول وبالله المنة شهرنا أي غالبه فيجعل قول أم سلمة شهرين متتابعين على أنها لم تعتبر الاططار القليل منه وحكمت عليه بالتتابع لقلته ونقل الترمذي عن ابن المبارك أنه يجوز في كلام العرب اذا صام أكثر الشهران يقال صام الشهر كله ويقال قام فلان الليل أجمع وقد تعشى واشتغل ببعض مصالحه قال الترمذي ج ٩٧ ابن المبارك بين الحديثين بذلك وحاصله

ان المراد بالكل
الاكثر وهو مجاز
قليل الاستعمال (قال
أبو عيسى) المصنف
(هذا اسناد صحيح) على
شرط الشيخين (وهكذا
قال) ابن أبي الجعد
(عن أبي سلمة عن أم
سلمة) اعاده توطئة لقوله
(وروي هذا الحديث
غير واحد) منهم سالم أبو
النضر وغيره (عن
أبي سلمة عن عائشة عن
النبي صلى الله عليه وسلم)
في الجمع بين الر وأيتس
تظهر الخالفة ولا يمكن
رد أحد الاسنادين فلا بد
من التوفيق (ويحتمل
أن يكون أبو سلمة بن
عبد الرحمن قد روى
هذا الحديث عن عائشة
وأم سلمة جميعا) وفي نسخة
جمعا (عن النبي صلى
الله عليه وسلم) فلا
اضطراب وهذا
الاحتمال متعين لتصح
الرواية وان يتحكم بعدم
اضطراب اسناد
الحديث فان أبا سلمة
كان يروي عن كل
من عائشة وأم سلمة واعلم
ان حديث أم سلمة قد

قبل سمي شعبان لتسببهم في طلب المياه والاولى ما قيل لتسببهم في الغارات بعد ان يخرج شهر رجب الحرام وقيل غير ذلك فان قلت هذا الحديث يدل على انه صلى الله عليه وسلم صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من انه صام شهرًا كاملاً غير رمضان قلت المراد به انه صلى الله عليه وسلم صام أكثره فانه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا منه قال النوروي الثاني مفسر للاول وبيان ان قوله كله أي غالبه فقول أم سلمة ههنا شهرين متتابعين محمول على انها لم تعتبر الاططار القليل منه وحكمت عليه بالتتابع لقلته وقد نقل الترمذي عن ابن المبارك أنه قال جاء في كلام العرب اذا صام أكثر الشهران يقال صام الشهر كله ويقال قام فلان ليلته أجمع ولعله قد تعشى واشتغل ببعض حاجته قال الترمذي وكان ابن المبارك جمع بين الحديثين بذلك وحاصله ان المراد بالكل هو الاكثر وهو مجاز قليل الاستعمال ولذا استبعده الطيبي معلا بقوله لان الكل تأكيد لارادة الشمول ودفع التجوز فتفسيره بالبعض مناف له قال فيجعل على انه كان يصومه كله في وقت ويصوم بعضه في وقت آخر لئلا يتوهم انه واجب كرمضان فعلى هذا مراد عائشة وابن عباس من قولها ما صام شهرًا ما صامه على الدوام وقيل المراد بقوله كله انه كان يصوم من اوله تارة ومن آخره أخرى ومن أثنائه طورا فلا يخل شيئا منه من صيام ولا يحصى بعضه بصيام دون بعض على انه صلى الله عليه وسلم يجوز انه صام شعبان كله واطلعت عليه أم سلمة ولم يطلع عليه ابن عباس وعائشة لكن لا يخلو عن بعد وجمع أيضا بانه كان قبل قدومه المدينة قد يستكمل صوم شعبان أخذ من قول عائشة فيما مر من تقدم المدينة والله سبحانه أعلم وأما قول ابن حجر ان هذا الجمع لا يصح لان صوم رمضان انما فرض في المدينة في شعبان في السنة الثانية من الهجرة وفي مكة لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم صوم لافي شعبان ولا في غيره قد فزع بانه يحتمل كلامها انها رأتها يصوم شعبان متتابعًا في مكة أو بانهما من غيرهما ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فلا منع من الجمع وقال ابن المنير يجمع بان قولها الثاني متأخر عن قولها الاول فاول أمره كان يصوم أكثره وآخره كان يصوم كله ذكره ميرك وقال السقلافي لا يخفى تكلفه وقال ابن حجر ولم أدر ما الحامل له على الجمع بهذا الذي هو على عكس الترتيب اللفظي مع ان الجمع بما يوافق الترتيب اللفظي أوجه أي كان أول أمره يصوم كله فلما أسن وضعف صار يصوم أكثره قلت لعل الحامل وجهان أحدهما انه الاول نظر الى الترتيب الى المقام الاعلى لا سيما وقد اكد امر الصوم في الآخر بفرضية رمضان فقام له بزيادة الاحسان على الاحسان وتانيهما ان رواية النقي مطلقة ورواية الاثبات مقيدة بالروية والظاهر ان الروية متأخرة لدلائلها على كمال قوتها وقوة حفظها والله سبحانه أعلم (وقال أبو عيسى) أي المصنف (وهذا) أي هذا الاسناد المذكور سابقا لاسناد صحيح أي على شرط الشيخين كما ذكره ابن حجر (وهكذا قال) أي روى ابن أبي الجعد (عن أبي سلمة عن أم سلمة وروى هذا الحديث غير واحد عن أبي سلمة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم) ويحتمل ان يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قد روى هذا الحديث عن عائشة وأم سلمة جميعا أي معا وهو غير موجود في جميع النسخ (عن النبي صلى الله عليه وسلم) قال ميرك ويؤيده ان محمد بن ابراهيم التيمي رواه عن أبي سلمة عن عائشة تارة ووافقه يحيى بن أبي كثير وأبو النضر عند البخاري ومسلم ومحمد بن ابراهيم وزيد بن أبي غياث عند النسائي وخالفهم يحيى بن سعيد وسالم بن أبي الجعد فروياه عن أبي سلمة عن أم سلمة وقال ابن حجر يتعين هذا الاحتمال لتصح الرواية وتسلم من الاضطراب فان أبا

(١٣ - شمائل - في) أخرجه أيضا النسائي وابن ماجه وقد رواه المصنف في الجامع باسناد هنا وقال انه حسن قال جدهنا من قبل الامرين الحفاظ العراقي فان قيل كيف اقتصر في الجامع على وصف الحديث بكونه حسنا وحكم في الشمائل بصحته والاسناد في السكابين واحدا قلنا هذا يوضحه ما ذكره ابن الصلاح في علوم الحديث من ان الحكم على الحديث بالحسن انزل درجة من الحكم على الحديث بالصحة والمصنف حكم للحديث في موضع بانه حسن وفي موضع حكم على الاسناد بالصحة فلا معارضة حينئذ لكن اذا حكم بصحة اسناده امام معتبر ولم يعقبه بما يقتضي ضعفه حكما على الحديث بالصحة كما ذكره ابن الصلاح وغيره وحديث عائشة هذا أخرجه النسائي أيضا من رواية اسمعيل

من بلغ الستين من الأجل لا يضعف عن الصوم كما هو مشاهد محسوس بل يتراض نفسه وتتهذب وتتكسر حدة ثم وتوثر كأنه إلى موافقة
الذات ويملك أربه ويصبر على اقلال الطعام والشراب والجماع فكيف بتلك المهمة العلية المؤيدة بالنفحات القدسية والاستعانة الربانية
المأمون من الفتور والكسل المخصوص بحوز الوصال الممتنع على غيره الذي ليس كاحد نابل يبيت عند ربه يطعمه ويسقيه ومن هذا
حاله كيف يسوغ لمن له أدنى ملكة أن يقول لما أسن قل صومه ان هذا الشيء يحجب من ذلك الامام الشهاب وعبرت بكامة الاضراب دفعا
لتوهم ان ذلك القليل يصدق بما له وقع منه فتبعت على انه لم يفطر منه الا ما لا وقع له بحيث يظن انه صام كله ولم يصمه كله حتى لا يظن وجوبه
وأثره على المحرم مع انه افضل الصوم بعد رمضان كما في مسلم لانه لما اكتنفه شهران عظيمان اشتغل الناس به ما نصار مغفولا عنه مع
ما انضم لذلك من رفع الاعمال فيه أي رفع جملة أعمال السنة أو انه لم يعلم فضل صوم المحرم الا بعد أو انه عرض له فيه عذر كمرض أو سفر أو ان
لشعبان خصوصية لم تكن في المحرم أو انه كان يشتغل عن صوم ثلاثة أيام من كل شهر فاجتمع فيه قضيتا في شعبان كما في خبر الطبراني عن
عائشة كان يصوم ثلاثة أيام من كل شهر فربما أخر تلك حتى يجتمع عليه صوم السنة في صوم شعبان أو انه كان يقول ذلك لتعظيم رمضان كما
في حديث الترمذي الحديث السادس حديث ابن مسعود (ثنا القاسم بن دينار الكوفي ثنا عبيد الله بن موسى وطلق) بمهمة كفلس
(ابن غنام) بمهمة فنون كجبار الكوفي ثقة مات سنة احدى عشرة ومائتين خرج له البخاري والاربعة (عن شيان عن عاصم عن زر)
كفل بمهمة فهو ملة (بن حبيش) مصغرا بمهمة فوحدة تحببة بمهمة أبو مريم ٩٩ الاسدي أدرك الجاهلية عاش مائة

وعشر من سنة ومات
سنة اثنين وثمانين
خرج له الجماعة (عن
عبد الله بن مسعود
قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصوم
من غرة كل شهر) أي
من أوائله اذا غرة
أول يوم من الشهر فن
ابتدائية لا تبعضية
(ثلاثة أيام) اقتساحا
لشهر بما يحصل صوم
كله اذا حسبت به شر
امثالها ومن ثم ورد في
الخبر صوم ثلاثة أيام من
كل شهر صوم الدهر ثم
هذا الابتاه قول عائشة
الآتي كان لا يبالي من

لذكونه من الاشهر الحرم المعظمة عندهم فنبههم بكثرة صيامه فيه انهم لا يغفلون عنه مع زيادة افادة الاعمال
ترفع فيه والآجال تنسخ فيه ويؤيده ما روى عن عائشة قلت يا رسول الله أرى أكثر صيامك في شعبان قال ان
هذا الشهر يكتب فيه ملك الموت من يقبض فأحب أن لا ينسخ اسمي الا وأنا صائم ولعل هذا هو الحكمة في
وجه اختصاص شعبان به عليه السلام حيث قال رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر أمي على
ما رواه الديلمي وغيره عن أنس قال ابن حجر وأما ما ذكره ابن ماجه عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم
نهي عن صيام رجب فالصحيح وقفه على ابن عباس فيحل بحث لان الموقوف اذا جاء بطريق آخر مرفوع
فالمحققون يرجحون الرفع مع ان مثل هذا الموقوف في حكم المرفوع نعم يعارضه ما في سنن أبي داود انه صلى
الله عليه وسلم ندب إلى الصوم من الاشهر الحرم فيمكن ان يقال ورجب أحدها ويمكن ان يقيد بغير رجب
وكذا ينافيه أيضا ما رواه أبو داود وغيره عن عمرو انه قال لعبد الله بن عمر هل كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصوم في رجب قال نعم ويشرفه قالها ثلاثا وكذا ما روى عن أبي قلابه ان في الجنة قصر اصوام رجب
وهو من كبار التابعين لا يقوله الا عن بلاغ كما قاله البيهقي فيحتاج الى ترجيح بينهما أحدهما والى نسخ أحدهما
ان عرف تاريخهما في حديثنا القاسم بن دينار الكوفي ثنا عبيد الله بن موسى وطلق بن غنام بمهمة شديد
النون عن شيان عن عاصم عن زر بمهمة بكسر زاي وتشديد راء عن عبد الله بن أي ابن مسعود على ما هو
مصرح به في المشكاة مع انه المراد عند الاطلاق في اصطلاح المحققين وغالب الفقهاء المعبرين بمهمة قال كان
النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من غرة كل شهر بمهمة بضم غين محممة وتشديد راء أي أوله والمراد هنا أوائله
لقوله بمهمة ثلاثة أيام ومهمة كذا رواه أيضا أصحاب السنن وصححه ابن خزيمة وقيل كان يفطر بمهمة قبل ما كفا
وقيل صله لتأكيده معنى القلة وقيل مصدرية أي قل كونه مفطرا بمهمة يوم الجمعة بمهمة وهو دليل لابي حنيفة ومات

أيه صام لاحتمال ان ابن مسعود وحده لا مر على ذلك بحسب ما طلع عليه وعائشة اطلعت على ما لم يطلع عليه وفي أبي داود عن حفصة
كان يصوم من كل شهر ثلاثة أيام الاثنين والخميس الخ قال البيهقي كل من رآه فعل بهضا فربما ذكره وعائشة رأت جميع ذلك وغيره
فاطلعت انه لا يبالي من أي أيام الشهر صام اه وبفرض عدم ذلك سيجي وجه التوفيق (وقلما) مصدرية أي قل كونه مفطرا أو كفا
أوصلة لتأكيده معنى القلة كذا ذكره العصام وقاب المطرزي ما في طالمنا وقلما كفاة بدليل عدم اقتضائهما للفاعل وتهيشهما لوقوع الفعل
بعدهما وحققا ان تكتب موصولة بهما كما في رعبا ونحوه للمعنى الجامع كذا ذكره محققون منهم ابن جني خلافا لابن درستويه وهذا اذا
كانت كفاة فان جعلت مصدرية فالس الا الفصل (كان يفطر يوم الجمعة) لكنه يضمه اني الحميس والسبت والنهي عنه مقيد في الحديث
بما اذا لم يصم قبله أو بعده فافراده مكره لانه يوم عيد تتعلق به وظائف كثيرة دينية والصوم يضعف عنها بخلاف ما لوضم لغيره فقضية
المضموم له جارية لما فات بسبب الضعف هذا قصارى ما قيل ولا يخفى ما فيه والتأويل بانه من خصائصه يحتاج لدليل وزعم ان المراد الامساك
حتى يصلي الجمعة لا يلتفت اليه ولم يبلغ ما كالا النهي عن صومه فاستحسنه والسنة مقدمة الحديث السابع حديث عائشة

حيث ذهب إلى أن يوم الجمعة وحده حسن فقد قال مالك في الموطأ لم أسمع أحدا من أهل العلم والفقه من
 يقتدى به ينهى عن صيام يوم الجمعة وصيامه حسن وقد رأيت بعض أهل العلم يصومه وأراه كان يحرمه انتهى
 كلامه وعند جمهور الشافعية نكراه أفراد يوم الجمعة بالصوم إلا أن يوافق عادة له متمسكين بظاهر ما ثبت في
 الصحيحين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصوم أحدكم يوم الجمعة إلا أن يصوم قبله
 أو بعده فتأويل الحديث عندهم أنه كان يصومه متضمنا إلى ما قبله أو إلى ما بعده وأنه يختص برسول الله صلى
 الله عليه وسلم كالوصل على ما قاله المظهر ويؤيده قوله لا يصوم أحدكم المشعر بتخصيص الأمة راحة عليهم
 لكنه كما قال العسقلاني أنه ليس بجيد لأن الاختصاص لا يثبت بالاحتمال والله أعلم بالحال وقال القاضي يحتمل
 أن يكون المراد منه أنه كان صلى الله عليه وسلم عسك قبل الصلاة ولا يتغذى إلا بعد أداء الجمعة كما روي عن
 سهل بن سعد الساعدي انتهى وبه لا يخفى وقال ابن حجر ولم يبلغ مالكا النهي عن صوم يوم الجمعة فاستحسنه
 وأطال في موطئه وهو وإن كان معذورا لكن السنة مقدمة على ما رواه هو وغيره ذكره النووي قلت
 عدم بلوغ الحديث مالكا وسائر الأئمة بعد جردوا لا يظهر أنه جل النهي على التنزيه دون التحريم وهو لا ينافي
 استحسانه الأصل في العبادات أو أطلع على تاريخ دال على نسخه أو ما تعارض حديث الفعل والنهي وتسا قطا
 بقي أصل الصوم على استحسانه وأما حديث مسلم لا تخصوا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي ولا يوم الجمعة بصوم
 من بين الأيام إلا أن يكون في صوم يصومه أحدكم فحمل على النهي عن أفرادها بالصوم بحيث أنه لا يصوم غيره
 أبدا الموهوم منه أنه لا يجوز صوم يوم غيره ويؤيده حديث لا تخصوا يوم الجمعة بالصيام من بين الأيام وأما قول
 العسقلاني بأنه يحتمل أن يريد كان لا يعتمد فطره إذا وقع في الأيام التي كان يصومها ولا يضاد ذلك كراهة أفرادها
 بالصوم جمع بين الأخبار فلا يخفى بعمده والنهي مختص بمن يخشى عليه الضعف لا بمن يتحقق منه القوة كما ذكرنا
 في صوم يوم عرفة بعرفة وفي النهي عن الصوم في السفر فإنه مقيد بمن يضره والافصومه أحب ويؤيده ما رواه
 ابن أبي شيبة بإسناد حسن عن علي رضي الله عنه من كان متطوعا من الشهر فليصم يوم الخميس ولا يصم يوم
 الجمعة فإنه يوم طعام وشراب وذكر فكانه كرم الله وجهه نبه على أنه ينبغي أن يأكل فيه ويتقوى به على ذكر الله
 تعالى فإن سائر الطاعات فيه أفضل من الصوم فيه إذا كان يعجزه عن وظائف الأذى وقال بعضهم سبب النهي
 عن أفرادها بالصوم لكونه يوم عيد والعيد لا يصام وقياسا على أيام منى حيث ورد أنها أيام أكل وشرب وذكر
 لكن يرد عليه ما ورد عن أم سلمة على ما رواه أبو داود والنسائي وصححه ابن حبان أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يصوم من الأيام السبت والاحد وكان يقول انهما يوم عيدا للشركين فاحب أن يخالفهم واستشكل ذلك بقوله إلا
 أن يصام مع غيره وأجاب ابن الجوزي وغيره بأن شبهة العيد لا يستلزم استواءه معه من كل جهة فنصام معه
 غيره انتفت عنه صورة التحريم بالصوم قال وهذا أقوى الأقوال وأولاهها بالصواب ويؤيده ما رواه الحاكم عن
 أبي هريرة مرفوعا يوم الجمعة يوم عيد فلا تجعلوا يوم عيدكم يوم صومكم إلا أن تصوموا قبله أو بعده انتهى وقيل
 سبب النهي خشية أن يفرض عليهم كما خشى صلى الله عليه وسلم من قيامهم الليل في التراخي لذلك ودفع بانه
 منقوض بإجازة صومه مع غيره وبانه لو كان ذلك لجاز به صلى الله عليه وسلم قلت وهو كذلك لجوازه بعده
 منفردا عندنا أو متضمنا اتفاقا مع الناس لم يكونوا معتنين إلا بصومه وحده ظنا لزيادة الفضيلة فيه ولذا قيل
 سبب النهي خوف المبالغة في تعظيمه بحيث يفتن به كما افتتن قوم بالسبت وهذا دليل واضح وتعليل لا تحج وأما
 قول النووي هذا ضعيف منتقض بصلاة الجمعة وغيرها مما هو مشهور من وظائف اليوم قد فوج بان عموم الصوم
 الشامل للرجال والنساء وسكان البادية والقرى والأمصار من العبيد والاحرار ليس كصلاة الجمعة المختصة
 بشروط في وجوبها وصحة أدائها مع أنها قائمة بمقام صلاة الظهر المؤداة في سائر الأيام فالفرق ظاهر والفصل باهر
 وأما ما اختاره النووي بقوله قال العلماء الحكمة في النهي عن صوم يوم الجمعة منفردا أنه يوم دعاء وعبادة من
 الغسل والتكبير إلى الصلاة واستماع الخطبة وكثارت ذكر الله بعده وغيرها من العبادات فاستحب الفطر
 فيه ليكون أعون له على هذه الوظائف وأدائها بنشاط وهو نظير الحاج بعرفة يوم عرفة فإن السنة له الفطر فيه
 ففيه أنه يؤيد ما قاله بعض علمائنا أن النهي مختص بمن يضعف بالصيام عن القيام بالوظائف أو أن النهي

عنه وليس كما زعم (عن
 ثور بن يزيد عن خالد
 ابن معدان عن ربيعة)
 ابن عمرو بن الحارث
 (الجرجاني) بحجج مضمومة
 فهملة مفتوحة وقهمة
 اختلف في صحته ثقة
 خرج له الاربعسة
 (عن عائشة قالت كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يحرم صوم الاثنين
 والخميس) تحراء تعدده
 أو طلب ما هو الاخرى
 بالاستعمال والمعنى على
 الاول يتعمد صومهما
 فيصبر عن الصوم منتظرا
 لهما وعلى الثاني يجتهد
 في ابتغاء الصوم فيهما لان
 الاعمال تعرض فيهما
 كما في الخبر الآتي ولأنه
 سبحانه وتعالى يغفر
 فيما لكل مسلم الا
 المتهاجرين رواه احمد
 واستشكل استعمال
 الاثنين بالاعمع
 تصریحهم بان المثني
 والمحقق به يلزم الالف
 اذا جعل علما وأعرب
 بالحركة واجيب بان
 عائشة رضی الله عنها
 من أهل اللسان فيستدل
 بنطقها به على أنه لغة
 الحديث الثامن
 حديث أبي هريرة
 (ثنا محمد بن يحيى نا
 أبو عاصم عن محمد بن
 رفاعه) كحجامة بقاء
 ومهملات القرطبي
 ذكره ابن حبان في
 لم قال تعرض الاعمال

الثقات من السابعة خرج له الستة (عن مهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم

العاشر حديث عائشة (ثنا أبو مصعب المدني) وفي نسخة المدني هو عبد السلام بن حفص الأبي أو السلي المدني وثنا أبو مصعب
السابعة خرج له أبو داود والنسائي ولهم أبو مصعب آخر وآخر (عن مالك بن أنس عن أبي النضر ١٠٣ عن أبي سلمة بن عبد الرحمن

عن عائشة قالت ما كان
رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصوم (تطوعا
(في شهر أ أكثر من
صيامه في شعبان) يعني
صيامه في شعبان كان
أكثر من صومه في
غيره وهذا معنى عرفي
ذوقي وفي الأمتال يقال
لا أفضل من فلان
والقصد هو أفضل من
كل أحد وقد سلف أن
المحرم أفضل منه للصوم
وإن أكثره للصوم في
شعبان لا يدل على أنه
أفضل * الحديث
الحادي عشر أيضا
حديث عائشة (ثنا
محمد بن غيلان ثنا أبو
داود ثنا شعبة عن
يزيد الرشك قال سمعت
معاذ قالت قلت لعائشة
أكان النبي صلى الله
عليه وسلم يصوم ثلاثة
أيام من كل شهر قالت
نعم قلت من أيه أي
من أي أيام الشهر (كان
يصوم) وأي إذا أضيفت
لجمع مفرد يكون
السؤال لتعيين جزء من
أجزائه (قالت كان
لا يسأل من أيه) أي
من أوله أو وسطه أو
آخره (صام) لا يعارضه
ما سبق أنه كان يعين

الستة متواليه اثلاثين على الأمة الاقتداء به ولم يكن في هذا الحديث ذكر يوم الجمعة وقد ذكر في حديث
آخر قبل هذا أي في حديث ابن مسعود أنه كان قريبا فطر يوم الجمعة منفردا أو متضمنا إلى ما قبله أو بعده وسمى
يوم الجمعة بذلك لأنه تم فيه خلق العالم بخلق آدم فاجتمعت أجزاؤه في الوجود بحسب العالم الصغير والكبير
فلهذا الجدي في الآخرة والأولى (حدثنا أبو مصعب) بصيغة المفعول (المدني) وفي نسخة المدني وتقدم الفرق
بينهما (عن مالك بن أنس عن أبي النضر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يصوم) أي نفلا (في شهر أكثر من صيامه في شعبان) وأغرب ميرك حيث قال والظاهر
أن المراد به صيام التطوع حتى لا يشك كل بصيام رمضان اه ووجه غرابته أنه لا يتصور خلاف ذلك كما لا
يخفى (حدثنا محمود) أي ابن غيلان كما في نسخة (حدثنا أبو داود حدثنا شعبة عن يزيد الرشك) بكسر الراء
وقدم قر بها (قال سمعت معاذا) بضم الميم وقدرناه مسلم أيضا عنهما (قالت قلت لعائشة أكان النبي) وفي
نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة أيام من كل شهر قالت نعم قلت من أيه أي من أي الشهر
يعني من أيامه (كان يصوم) قالت كان لا يسأل أي يستوي عنده أو كان يخير (من أيه صام) أي من أوله
أو وسطه أو آخره أو من أي يوم من أيامه في أثنا صام ويوضحه ما ثبت في صحيح مسلم فقلت لها من أي الشهر
كان يصوم قالت لم يكن يسأل من أي أيام الشهر يصوم فقوله من أيه أي أيامه لأن أي إذا أضيفت إلى جمع
معرف يكون السؤال عن تعيين بعض أفراد كأي الرجال جاء أي أزيد أم خال فلا حاجة لتقدير شارح مضافا
بيننا وبين الصمير قال العلماء ولعله صلى الله عليه وسلم لم يواطىء على ثلاثة معينة لئلا يظن تعيينها وجوبا فإن
أصل السنة يحصل بصوم أي ثلاثة من الشهر والأفضل صوم أيام البيض الثالث عشر وثانيه قال ابن حجر
ويسن صوم الثاني عشر احتياطا ولم يظهر لي وجهه ويستحب صوم ثلاثة أيام من أول الشهر لما سبق من أنه
كان يصوم ثلاثة من غرة كل شهر وكذا ثلاثة من آخره السابع والعشرين وثانيه ومن احتار صوم أيام
البيض كأي من الأصحبه والتابعين وروى النسائي عن ابن عباس أن صلى الله عليه وسلم لا يفطر أيام
البيض في حضر ولا سفر قال القاضي اختلافوا في تعيين هذه الثلاثة المستحبة في كل شهر ففسره جماعة من
الصحابه والتابعين بأيام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر منهم عمر بن الخطاب وابن
مسعود وأبو ذر رضي الله عنهم واختار النخعي وآخرين ثلاثة في أوله منهم الحسن البصري واختارت عائشة
وآخرين صيام الست والاحد والاثني من شهر ثم الثلاثة والاربعاء والخميس من آخره وفي حديث رفته ابن
عمر أول اثنين في الشهر وخميسان بعده وأم سلمة أول خميس والاثني بعده ثم الاثنين وقبل أول يوم من الشهر
والعاشر والعشرون وقبل أنه صام به مالك بن أنس وروى عنه كراهة صوم أيام البيض ولعله مخافة الوجوب
على مقتضى أصله وقال ابن شعبان الماسكي أول يوم من الشهر والحادي عشر والعشرون وعندى
أنه يعمل في كل شهر بقول والباقي بقول الأكثر الأشهر وهو أيام البيض وإن قدر على الجمع بين الكل في كل
شهر هو أكمل وأفضل (قال أبو عيسى) أي المصنف (يزيد الرشك هو يزيد النضبي) بضم الميم وفتح
الموحدة بعدها مهملة أبو الأزهر البصري يعرف بالرشك بكسر الراء وسكون الشين ثقة عابد مات سنة ثلاثين
ومائة وهو ابن مائة سنة كذا في التقريب وقال ابن حجر روى عنه الستة في صحاحهم (البصري) بفتح
الموحدة وبكسر (وهو ثقة) وروى عنه شعبة أي مع جلالته (وعبد الوارث بن سعيد وحماد بن زيد
واسماعيل بن إبراهيم وغير واحد) أي كثيرون (من الأئمة) أي أئمة الحديث وتقادهم وحدثناهم ففرض
الترمذي هنا بيان توثيق يزيد لكن سبق ذكره في أول باب صلاة الصلح فكان أنه نسب إراد ما يتعلق بتوضيحه
هناك على ما ذكره الحنفى وتعبه ابن حجر بقوله وجعل الترمذي بذلك الرد على من زعم أنه ليس بالحديث

بعض الأيام لصومه لأن معنى كونه لا يسأل بذلك أنه في كثير من أحيانه يترك تلك الأيام ويصوم غيرها من بقية الشهر فلم يلتزم أياما بعينها
نظير ما سلف من ساعات الليل بالنسبة لذومه وقيامه (قال أبو عيسى يزيد الرشك هذا هو النضبي) بضم الميم وفتح الموحدة (البصري)
(وهو ثقة) عابد من الساجسة (وقد روى عنه شعبة وعبد الوارث بن سعيد وحماد بن زيد واسماعيل بن إبراهيم وغير واحد

بما عليه (وايكم يطبق ما) أي العمل الذي (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه) ويظهر من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يفتي في كل شيء من خشوع وخضوع وأخبات وإخلاص والاول أنسب بالسياق وذلك لأن الاستقامة على الشريعة نصيب ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ونصبت المحبة لأنهم مع علومهم واستنارة قلوبهم يتركوا الصلابة إذا عجزوا عن اطاعة ذلك فغيرهم أعجز (وتنبيه) قال به منهم لا يثنى قوله في هذا الحديث كان عمله دعة عدم موافقته على صلاة الفجر كما روي في النوافل لأن الموافقة كانت غالب أحواله وقد يتركها لحكمة كما ترك موافقة قيام رمضان لما علم به أناس فقاموا القيام خشية أن يفرض عليهم فيعجزوا وإن قيل لم ١٠٧ وأطب على قضاء سنة العصر لما فاتته لاستغاله مع الوقت

ولم يواظب على قضاء سنة الفجر لما فاتته مع الصبح في الوادي مع أن سنة الفجر كد وقت قضائها ليس وقت كراهة بخلاف سنة العصر فاجوابه أن سنة الفجر فاتته مع جمع من الصحب فلو واظب على قضائها تأسى به كل من فاتته لمصرهم على اقتفاء آثاره فيشقى عليهم (وتنبيه ثان) قال بعضهم لا معارضة أيضا بين هذا وبين الخبر المأثور كنت لا تشاء أن تراه من الليل الا مصلية الا رأيت الخ لان معني كان عمله دعة ان اختلاف حاله في الاكثار من الصوم ثم من الفطر كان مستداما مستمرا وانه كان لا يقصد ابتداء الى يوم معين فيصومه بل اذا صام يوما بعينه كان خميس مثلا داوم على صومه واعلم ان في هذا الحديث قال لا كان الحديث قالت لا كان

كان يتحرى صيام الاثنين والخميس وحديث اسامة رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم يوم الاثنين والخميس فسأله فقال ان الاعمال تعرض يوم الاثنين والخميس فاحب أن يرفع علي وأنا صائم أخرجه الترمذي وأبو داود وصححه ابن خزيمة فعلى هذا فالجواب عن الاشكال أن يقال لعل المراد بالأيام المسئول عنها الأيام الثلاثة من كل شهر فكان السائل لما سمع انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم ثلاثة أيام ورغب في انها تكوف أيام البيض سال عائشة هل كان يخصها بالبيض فقالت لا كان عمله دعة يعني لو جعلها البيض لتعنت وداوم عليها لأنه كان يحب أن يكون عمله دائما لكن أراد التوسعة بعدم تعيينها فكان لا يبالى من أي الشهر صامها كما ثبت في صحيح مسلم عن عائشة أيضا كان يصوم من كل شهر ثلاثة أيام وما يبالى من أي الشهر صام وقد أورد ابن حبان حديث الباب وحديث عائشة في صيام الاثنين والخميس وحديثها كان يصوم حتى نقول لا يفطر وأشار الى ان بينهما تفرقا ولم يفصح عن كيفية الجمع وقد فتح الله بذلك بفضل كذا ذكره العسقلاني في فتح الباري اشرح البخاري وقال شارح فان قيل الجواب في مقابلة السائل امانهم أولا قلنا هـ ذاجواب بابلج الوجوه لانه جواب عن السؤال المذكور وعن سؤال آخر مـ قدر لان دوام العمل في أيام البيض ويوم الاثنين ويوم الخميس بالصوم يستلزم اختصاصه تلك الأيام بالصوم مع المداومة عليه (وايكم) جزم ابن حجر تبعا للشارح أن الخطاب للصحابة وان غيرهم يفهم بالاولى وهو غير صحيح لان السائل من جملة التابعين فالاولى أن يقال المعنى وأي فرد من أفرادكم أي الصحابة والتابعون والائمة (يطبق ما) أي العمل الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبقه أي يطبقه ويدوم عليه من غير ضرورة صلاة كان أو صوما أو نحوها وأيكم يطبق في العبادة كية وكيفية من خشوع وخضوع وإخلاص وحضور ما كان بطيئة مع قطع النظر عن المداومة والمواظبة قال ميرك واعلم ان ظاهر الحديث ادامته صلى الله عليه وسلم العبادة وموافاقته على وظائفها وبعارضه ما صرح عن عائشة أيضا بما يقتضي نفي المداومة وهو ما أخرجه مسلم من طريق أبي سلمة وعبد الله بن شقيق جميعا عن عائشة انها سئلت عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يصوم حتى نقول قد صام ويفطر حتى نقول قد أفطر وأخرج البخاري نحوه ويمكن الجمع بان قولها كان عمله دعة معناه ان اختلاف حاله في الاكثار من الصوم ثم من الفطر كان مستمرا مستداما وبانه صلى الله عليه وسلم كان يوظف على نفسه العبادة فربما يشغل عن بعضها شاغل فيقضيها على التوالي فيشبهه الحال على من يرى ذلك فنقول عائشة كان عمله دعة منزل على التوظيف وقولها كان لا تشاء تراه صائما لا رأيت صائما منزل على الحالة الثانية وقيل معناه انه كان لا يقصد ابتداء الى يوم معين فيصومه بل اذا صام يوما بعينه كان خميس مثلا داوم على صومه كذا ذكره العسقلاني ولا يبعد ان يقال المراد بالدوام الغالب لا التمام أو كان يداوم اذا لم يخف المشقة على الامة بالتابعة أو عند عدم خشية الوجوب أو اذا لم يمنع مانع أو لم يحدث أمر أفضل مما كان يداوم عليه والله أعلم واغرب الخنفي حيث قال عند قوله وايكم يطبق الى آخره لان الاستقامة على الشريعة صعبة جدا وبهذا الحديث ينكر ترك الاوراد والنوافل كما ينكر ترك الفرائض ولذا قيل تارك الورود ملعون انتهى واستغرابه من وجوه لا تخفى (حدثنا هرون بن اسحق حدثنا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت دخل

عمله دعة واستشكل النفي بما ثبت في الصحيح كان أكثر صيامه في شعبان وبانه كان يصوم أيام البيض وأجيب بان مراد عائشة رضي الله عنها تخصيص عبادة معينة بوقت خاص واكثره الصيام في شعبان لانه كان يعثر به الوعد كثيرا بكرة السفر وكان يفطر بعض الأيام التي يريد صومها فلا يمكنه قضاءها الا في شعبان فيصير صومه في شعبان بحسب الصورة أكثر منه في غيره وأما أيام البيض فلم يواظب عليها في أيامه نهائيل ربحا صام أول الشهر أو وسطه أو آخره ولهذا قال أنس ما كنت تشاء ان تراه صائما لا رأيت الخ الحديث الرابع عشر حديث عائشة (حدثنا هرون بن اسحق حدثنا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت دخل

رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي امرأة) زاد عبد الرزاق في روايته حسنة الحديث وفي رواية البخاري انهما من بني أسد في بني سلمة
الحولاء بنت قويت بن حبيب بن أسد بن عبد العزى (نقل من هذه قلت فلانة) يكنى بفلان وفلانة عن اعلام الاناسى خاصة فخرج بان
مجرى المكى عنه أى يكونان كالعالم فلا تدخلهما اللام ويمتنع صرف فلانة ولا يجوز تنكير فلان فلا يقال جاءنى فلان وفلان آخر ذكره
الرضى (لاتنام الليل فقال عليكم) عبر بقوله عليكم مع ان الخطاب للنساء طلبا لتعليم الحكم فغلب الذكور على الاناث أى خذوا والزمو
(من الاعمال ما) أى العمل الذى (تطبقون) ١٠٨ الدوام عليه بلا ضرر فتطوقه يقتضى الامر بالاقتصاد والاقتصار على ما يطاق

من العبادة ومفهومه يقتضى النهى عن تكليف ما لا يطاق قال هياض يحتمل كون هذا خاصا بصلاة الليل وكونه عاما فى كل عمل شري قال الحافظ ابن حجر سبب وروده خاص بالصلاة لكن اللفظ عام وهو المعتبر ويؤخذ منه كما قال القسطلانى وجه مناسبة هذا الحديث بما قبله وبما بعده بعنوان الباب اه (قوله) وفي رواية فان الله (لا يعمل حتى تملوا) بفتح أولهما وثانيهما ما في رواية لا يسام حتى تساموا يعنى لا يعرض عنكم أعراض الملوك عن الشئ ولا يقطع ثوبه ورجته عنكم ما بقى لكم نشاط للعبادة أو المعنى لا يترك فضله عنكم حتى تتركوا سؤاله والتعبير عنه بذلك من قبيل المشاكلة والازدواج نحو نسوا الله أنفسهم أم نحن الزارعون والا

على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي امرأة) زاد عبد الرزاق عن معمر عن هشام حسنة الحديث ووقع في رواية مالك عن هشام انهما من بني أسد أخرجه البخاري وسلم من رواية الزهري عن عروة في هذا الحديث انها الحولاء بالمهـ هـ والمدة وهما سبعتان من مصنفات ابن حبيب بفتح المهـ هـ ابن أسد بن عبد العزى من رهط خديجة أم المؤمنين (وقال من هذه قلت فلانة) كناية عن كل علم وثبت فهي غير منصرفة للتأنيث والعلمية ذكره الكرماني وقال يكنى بفلان وفلانة عن اعلام الاناسى خاصة فخرج بان مجرى المكى عنه فيكونان كالعالم فلا يدخلهما اللام ويمتنع صرف فلانة ولا يجوز تنكير فلان فلا يقال جاءنى فلان وفلان آخر ذكره (لاتنام الليل) أى نسهر في عبادة الله تعالى من صلاة وذكر وتلاوة ونحوها قال ميرك ظاهر هذه الرواية ان المرأة عند عائشة حين دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ووقع في رواية الزهري عند مسلم ان الحولاء مرت به يجمع بينهما بانها كانت اولاً عند عائشة فلما دخل صلى الله عليه وسلم عليها قامت كما في رواية احمد بن سلمة عن هشام ولفظه كانت عندي امرأة فلما قامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه يا عائشة فقلت هذه فلانة وهي اعمد اهل المدينة والحديث أخرجه الحسن بن سفيان في مسنده من طريق فيجتمل انها لما قامت لتخرج ففرت به في حال ذهابها فسأل عنها اربابهم فاجمع بين الروايات ثم ظاهر السابق انها مدحتنا في وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على انها قالت ذلك بعد ما خرجت المرأة فيحمل رواية الكتاب عليه (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم) أى الزموا عبر بقوله عليكم مع ان الخطاب للنساء ليعلم الحكم بتغليب الذكور على الاناث والمعنى اشتغلوا بـ (من الاعمال) أى من النوازل (ما تطبقون) أى العمل الذى تطبقون المداومة عليه من غير ضرر صلاة كان أو صوما أو غيرها وفي نسخة مما تطبقونه فتطوقه يقتضى الامر بالاقتصاد والاقتصار على ما يطاق من العبادة مفهومه يقتضى النهى عن تكليف ما لا يطاق ولذا قيل وفيه النهى عن احياء الليل كله وقد أخذ به جماعة من العلماء وقالوا بركه صلاة الليل كله ذكره ميرك قال القاضي يحتمل ان يكون هذا خاصا بصلاة الليل وان يكون عاما فى سائر الاعمال الشرعية وقال السقلافي سبب وروده خاص بالصلاة ولكن عموم اللفظ والمعتبر قال ميرك ويمكن ان يؤخذ من هذا الكلام وجه مناسب لهذا الحديث والذي قبله والذي بعده بعنوان الباب اه وصيانته تحقيق آخره فوالله فيه جواز الحلف من غير استحلاف اذا اراد به مجرد التأكيد وفي نسخة فان الله (لا يعمل) وفى اخرى لا يعمل الله (حتى تملوا) بفتح الميم وتشديد اللام وفي رواية لا يسام حتى تساموا والمعنى واحد اى لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا عن سؤاله فتزهدوا في الرغبة اليه فاستناد الملال الى ذى الجلال على تزيين المشاكلة ونحوه بين المقابلة والافلال استتقال الشئ ونفور النفس عنه بعد محبته وهو على الله تعالى باتفاق العلماء محال وقد مرح التور بشئى بان هذا على سبيل المقابلة اللفظية مجازا كقوله تعالى * وجرأسيئة سيئة مثلها * وقيل وجهه ان الله تعالى لما كان يقطع ثوابه عن قطع العمل ملاعبه عن ذلك بالمال من باب تسمية الشئ باسم سببه وهذا أثبت الاقوال وقال البيضاوى الملال تقویر ليقى بالنفس من كثرة مزاولته الشئ فيوجب الكلال فى الفعل والاعراض عنه وانما يتصور فى حق من يتغير فالمراد هنا بالمال ما يؤل اليه أى ان الله لا يعرض عنكم أعراض الملوك ولا ينقص ثواب اعمالكم ما بقى فيكم نشاط وأريحية فاذا فترتم فاقعدوا فانكم اذا اتيتم بالعبادة على

فالملال فتور يعرض للنفس من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلال فى الفعل والاعراض عنه وذلك مستحيل فى حق البارى وجه تقدس وانما يتصور فى حق من يتغير فالمراد امرهم بالاقتصاد فى العمل دون الزيادة لئلا يملوا فيه معرضوا فيه معرض عنهم فلا يقبله لان فاعله كالمغافل الساهى بل أقبح بخلاف ما كان مع نشاط واقبال فيقبله لتوجهه اليه على أكمل حال وهذا كله بناء على ان حتى على بابها فى انتها الغاية وما يترتب عليها من المفهوم وقيل هى بمعنى الواو أى لا يعمل الله وتعلمون فتنبى عنه الملال وأثبتته ثم وقيل بمعنى حين وفيه الخش على الاقتصاد فى العمل وكالشفقة المصطفى صلى الله عليه وسلم ورافته حيث أرشد لهم لما يصح لهم مما يمكنهم المداومة عليه بغير كلفة مع انبساط النفس

والنسخة التي لا يطعن بها الشك فحصلوا أنفسهم فوق ما يطعنون فيؤدي ذلك إلى عجزهم عن الطاعة الحديث الخامس عشر
حديث عائشة وأم سلمة (ثنا أبو هشام محمد بن زيد الرافعي ثنا ابن فضيل عن الأعمش عن أبي صالح قال سألت عائشة وأم سلمة) بصيغة المعلوم
من المتكلم وحده وفي نسخة ثلث بصيغة المجهول (أي العمل كان أحب) يجوز رفعه ونصبه (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالنا ما ديم
عليه) أي ما واطب عليه موافقة عرقية والاشقية الدوام شعول جميع الأزمنة وذلك غير ١٠٩ مقدور (وانقل) لأنه خير من كثير

منقطع أذ بدوام القليل
تدوم الطاعة والذكر
والمرابعة والاتلاص
وهذه ثمرات تزيد على
المنقطع أضعا فامضاه
وبهذا الخبر يتكرر ترك
الأوراد والنسب وأقل كما
يتكرر ترك الفرائض
وأخر ذلك إلى الصوم
مع أنه باب العبادة
التي لان كثيرا بدوامهم
عليه أكثر من غيره
فذكر فيه ذلك زجرا
عن الملازمة وان كان
لا اختصاص له بالصوم
* الحديث السادس
عشر حديث عوف بن
مالك (ثنا محمد بن اسمعيل
ثنا عبد الله بن صالح)
ابن محمد بن مسلم
الجهني أبو صالح المصري
كاتب البيت كان كثيرا
جدا قال أبو زرعة كان
حسن الحديث لم يكن
من يكذب وقال الفضيل
الشعرائي ما رأيته
الاجتهد أو يسبح
وقال ابن عدي مستقيم
الحديث وله أغاليط
وكذب جرة مات سنة
ثلاث وعشرين ومائتين
وعمره ست وثمانون سنة

وجه الفتور والملا كان معاملة الله فيكم معاملة الملوك عنكم وقيل معناه لا عمل الله وتعلمون الحق يعني الوارفتني عنه
الملل وأثبت لهم وجوده وتحققه وتوضيحه ما قال بعضهم حتى همها ليست على حقيقة قابل معناه لا عمل الله أبدا
وان ملاتم ومنه قولهم في البليغ لا ينقطع حتى لا ينقطع خصومه أي لا ينقطع بعد انقطاع خصومه بل يكون
على ما كان عليه قبل ذلك لأنه لو انقطع حين ينقطعون لم يكن له عليهم مزية وقيل حتى بمعنى حين أي لا عمل إذا
ملاتم لأنه مزية عن الملل وليس كما فهم ابن حجر وهم بقوله أذلوم حين ملاتم لم يكن له عليهم مزية وفضل ثم قال
ويريدان هذا المعنى لا يناسب اللفظ أصلا والأمر بقوله الفضل عليهم واضحان لمن له أدنى بصيرة لكن جاء في بعض
طرق الحديث بلفظ كفوا من الأعمال ما تطيقون فان الله لا يعمل من الثواب حتى تعلموا من العمل أخرجه الطبري
في تفسير سورة المزمل وفي بعض طرق ما يدل على أن ذلك مدرج من قول بعض رواة الحديث والله أعلم ذكره
ميرك والمفهوم من الجامع الصغير أنه حديث مستقل ولفظه عليكم من الأعمال بما تطيقون فان الله لا يعمل حتى
تعلموا والله الطبراني عن عمران بن حصين ٢ (وكان أحب ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) يروى أحب
بالرفع والنصب وكذا في النسخ بالوجهين لكن في الأصل الأصل بالنصب فقط فعمل قوله هو الذي يدوم عليه
صاحبه مرفوع أو منصوب والمعنى ما واطب عليه موافقة عرقية والأفالمداومة الحقيقة الشاملة لجميع
الأزمنة غير ممكنة ولا لاحد من الخلق عليه مقدرة قال شارح وتبعه ابن حجر في الحديث دلالة على الحق على
الاقتصاد في العمل وكما لشدة ثقته ورأفته عليه السلام بإمامته لأنه أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو مما يمكنهم المداومة
عليه بلا مشقة وضرب وتكون النفس انشط والقلب اشرح فتثمر العبادة بخلاف من تعاطى من الأعمال
ما يشق فانه يصددان تركه كله أو بعضها أو يفعله بكلفة أو بغير انشراح القلب فيفوت به خير عظيم وقد قدم الله
تعالى من اعتاد عبادة ثم فرط بقوله * ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فادعوا
حق رعايتها * (ثنا أبو هشام محمد بن زيد الرافعي بكسر الراء) حدثنا ابن فضيل بالتصغير منكرا
وفي نسخة الفضيل معرقا (عن الأعمش عن أبي صالح قال سألت عائشة وأم سلمة) بصيغة المتكلم وحده
ونصب الأسمين على المفعولية وفي نسخة ثلث عائشة وأم سلمة على بناء المجهول للغة وثبة ورفع ما بعده على
النباية (أي العمل) أي أنواعه (كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالنا ما ديم عليه) بكسر الدال
وفتح الميم أي ما واطب ودوم عليه (وانقل) أي ولو قل العمل فانه خير من كثير ينقطع أذ بدوام القليل يدوم
والذكر والطاعة والاخلاص والمراقبة وهذه ثمرات تزيد على الكثير المنقطع أضعا كثيرة قال المظهر لهذا
الحديث ينكر أهل التصوف ترك الأوراد كما ينكرون ترك الفرائض ذكره ميرك وفيه بحث ثم قيل المناسب
ذكر حديث المراد في قيام الليل وما قبله وما بعده في باب العبادات اذ لا اختصاص لها بصوم ولا بغيره وأجيب
بان تأخير ذلك إلى الصوم فيه مناسبة أيضا لان كثيرا بدوامهم عليه أكثر من غيره فذكر ذلك فيه زجرا لهم عن
موجب الملا في غيره على كل حال (حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري (حدثنا عبد الله بن صالح
حدثني معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس أنه سمع عاصم بن حميد بالتصغير) قال سمعت عوف بن مالك
يقول كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة (أي ليلة عظيمة كأنها ليلة القدر) فاستأذنت أي استعمل
السواك (ثم توضأ) فيه إيماء إلى أنه يستأذنه قبل الشروع في الوضوء وقيل يستأذنه عند أرواده المضممة

خرج له البخاري في التعليق وأبو داود (حدثنا معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس) اثنان أحدهما عمرو بن قيس الماضي له عمر
شريح وزيد بن وهب وعنه مسعر وزيادة ثقة مرجح خرج له أبو داود والنسائي والثاني عمرو بن قيس مستدل له عن عطاء ونافع وعنه ابن وهب
والبرسائي وأحمد بن يونس وأبو أخرج له ابن ماجه فكان ينبغي للصنف تميزه (أنه سمع عاصم بن حميد) السكوني الخصي صدوق مخضرم
من الثانية خرج له أبو داود والنسائي (قال سمعت عوف بن مالك) أذ نتجني صحابي مشهور من مسلمة الفتح سكن دمشق كما في تقريب
الحافظ ابن حجر للذهبي في الكاشف وغيره (يقول كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فاستأذنت) أي استعمل السواك (ثم توضأ
٢ (قوله وكان أحب ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يدوم عليه صاحبه) هذه الجملة غير موجودة في المناوي وأملها نسخة اهـ

استفتح على أي الاستفتاح ولم يقل يقف فسال العبد في تحقيق الوقوف والسؤال وأنا لما أراد المساجد بالنسبة لبرور
الوقت فله وفيه انه من القاري مراعاة ذلك حيث عبر يا تترجى سال الله الرحمة أو يا تترجى عذاب استعذروا يا تترجى سبع أو بصو
ليس الله يا حكم الحاكمين قال بلى وأنا ١١٠ على ذلك من الشاهدين أو على نحو واسألوا الله من فضله قال اللهم اني أسألك من فضلك (ثم

ركعتين) عطف على
استفتح فطول قراءته
للمؤدى لتراخي الركوع
من استبداها عبر به
(فكث را كما بقدر
قيامه ويقول في ركوعه
سبحان ذي الجبروت
والملكوت) فعلوت
من الجبر والملك للباقة
(والكبرياء والعظمة
ثم سجدة قدر ركوعه
ويقول في سجوده
سبحان ذي الجبروت
والملكوت والكبرياء
والعظمة ثم قسراً) في
الثانية (آل عمران ثم)
قرا في الثالثة (سورة)
ثم قرا في الرابعة (سورة)
ففيها حذف حرف
العطف بقربة ما سبق
في الحديث انه قرا
النساء والمائدة في
الثالثة والرابعة فزعم
انه تاكيد لفظي أو من
قبيل صفا صفا كذا كذا
لنكثير وقصد التعدد
فوق اثنين خلاف
الظاهر (يفعل مثل
ذلك) من السؤال
والتعوذ والركوع
والسجود (في كل ركعة)
بقدر قيامها وسبق

ثم قام يصلي أي مر يد الصلاة أو ما بالها (فتمت معه) أي الصلاة والاقتداء به وفيه جواز الاقتداء
في النقل (وبعد أي شرع فيها بالنسبة أو بتكبير التحريم) (استفتح البقرة) أي بعد قراءة الفاتحة أو استفتح
بذكر البقرة عنها لأنها فاتحتها (فلا يمر يا تترجى الاوقف) أي عن القراءة (فسال) أي الرحمة (ولا يمر
يا تترجى عذاب الاوقف فتمود) قال ابن حجر فيه أنه يندب القاري مراعاة ذلك ونحوه إذا مر يا تترجى فموسع
بسم ربك العظيم سبع وفي نحو قوله ليس الله يا حكم الحاكمين قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين أو بصو
واسألوا الله من فضله قال اللهم اني أسألك من فضلك وقال الحنفى لعل هذا وقع أو اثل الحال أو هو من خصائصه
صلى الله عليه وسلم قلت كل من النسخ والخصائص لا يثبت بالاحتمال ولا ناعت على ذلك إلا ما منع من جواز
مثله بعد ثبوت فعله صلى الله عليه وسلم نعم ينبغي ان يحمل على ما ورد من النوافل اذ مثله ما صدر عنه صلى الله
عليه وسلم حين أداء الفرائض (ثم ركع) عطف على استفتح لكن اطول قراءته المقتضية لتراخي الركوع عن
اولها قال ثم ركع (فكث) هكذا في الاصل بفتح الكاف لكن أكثر القراء على ضمها في قوله تعالى فكث
غير بعيد فيجوز انضم هنا ايضا والمعنى فليت (كث) أي مكثا وطويلا (بقدر قيامه) بطول قراءته البقرة
(ويقول في ركوعه سبحان ذي الجبروت) أي الملك الظاهر فيه القهر (والملكوت) أي الملك الظاهر
فيه اللطف والمعنى بهما منصرف أحوال الظاهر والباطن (والكبرياء والعظمة) أي صاحبهما على وجه
الاختصاص مما كما يدل عليه حديث الكبرياء رداً في والعظمة ازارى فن نازع في فهمنا قصته أي أهله كنه
والظاهر ان الكبرياء اشارة الى الذات المنعوت بالالوهية والعظمة الى الصفات الثبوتية (ثم سجدة قدر
ركوعه) يقول في سجوده سبحان ذي الجبروت والملكوت (قبل فعلوت من الجبر والملك للباقة) (والكبرياء
والعظمة ثم) أي بعد تمام الركعة الاولى والقيام للثانية (قرا آل عمران ثم سورة سورة) أي ثم قرا سورة في
الثالثة وأخرى في الرابعة ففيه حذف حرف العطف بقربة ما سبق في حديث حذيفة من أنه قرا النساء والمائدة
وزعم انه تاكيد لفظي عدول عن ذلك وقال ميرك يحتمل ان يكون المراد ثم قرا في الركعة الثانية وقوله ثم
قرا سورة سورة أي قيامه في الركعة الثالثة والرابعة فماعدوا يحتمل ان يكون المراد انه قرا السورة المذكورة في
ركعة واحدة كما في حديث حذيفة المتقدم ذكره في باب العبادة كما في حذيفة والاحتمال الاول أولى وأوفق بظاهر
هذا السياق والله أعلم (في كل ركعة) أي مثل ما ذكر في القراءة من أدائها سورة في كل ركعة (وفي
اطالة الركوع) وهو دون غيرهما من الادعية والتسبيحات وفيه ايماء الى انه كان يجمع بين شفعين بتسليم واحد
وهو يؤيد قول أبي حنيفة قال ميرك وادلم انه لم يظروا وجه مناسبة هذه الاحاديث بعنوان هذا الباب وحكي
انه وقعت في بعض النسخ عقيب حديث حذيفة وهو الاشبه بالصواب وأظن ان ابراهيم في هذا الباب وقع
من تصرف النساخ والكاتب وقيل لم يكن في بعض النسخ المقررة على المصنف لفظ باب صلاة الضحى ولا باب
صلاة التطوع ولا باب الصوم بل وقع جميع الاحاديث في ذيل باب العبادة وحينئذ فلا اشكال والله أعلم
بحقائق الامور ودقائق الأحوال (باب ما جاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم) (في نسخة باب صفة قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا قتيبة
ابن سعيد حدثنا الليث عن ابن أبي مليكة) (باب ما جاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا قتيبة

ان صلاته كانت مختلفة باختلاف الأزمنة والأحوال فتارة يثبته وأخرى يطويل وأخرى الاقتصاد بحسب اقتضاه وفتح
المقام مع مذهب من يدر - واز كل - وختم الباب بهذا الخبر لانه استظهر ان أفضل الأعمال ما يطابق بين ان ارتكاب المشق نادر
لا يعقوباً فصيلة وهذا الاعتذار أولى من قول القسمة لاني قد وقع هنا سمع من بعض النساخ وان محل ابراهيم باب العبادة نعم زعم بعضهم أن
الواقع في أصل المصنف باب العبادة فقط وليس فيه باب الصوم ولا باب صلاة التطوع ولا باب صلاة الضحى (باب ما جاء في قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم) أي في كيفية قراءة القرآن ترتيلاً ومداوياً وقرأه وأمراراً واعتداً وقرأه جميعاً وغيرها وأحاديثه ثمانية الأولى حديث أم سلمة
(ثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن عمار) (له عن أم الدرداء) أم سلمة ووثق ذكره جميع منهم الذهبي ولم يقف عليه

الضم (الضم) أم سلمة عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا) الفاء العطف وإذا الفاعل اعتبار بها الشعر بألفها جابت ثورا وهو آية الضم
وقوة الاتقان (هي) أي أم سلمة (تعت) تصف من تحت الرجل صاحبه نعتا وصفه ونعت نفسه بالخير ومعها وانعتا تصف وانعت الرجل
بالضم إذا كان النعت له خلة نعتا له نعت حسنة (قراءة مقسرة حوافا) أي مينة ۱۱۱ وأصح مقصدا الحروف على سبيل

المفاجأة من غير توقف
وقيل قوله حرفا حرفا
أى كلمة كلمة يعنى مرتلة
محققه وهو من القصر
البيان والإيضاح قال
الطبي وصفتها بذلك
أما بالقول بأن تقول
كانت قراءته كذا أو
بالفعل كأن تقرأ
كقراءته قال العصام
وهو ظاهر السياق
* الحديث الثانى حديث
أنس بن مالك (ثنا محمد
ابن بشار ثنا وهب بن
جرير بن حازم ثنا أبى
عن قتادة قال قلت
لأنس بن مالك كيف
كانت قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
أى على أى وصف كانت
أى مدودة أو مقصورة
(قال) كانت قراءته
(مدا) بصيغة المصدر
والمجازى الطرف أو
النسبة أو المضاف
المحذوف أى ذات مد
يعنى كان بمد ما كان
من حروف المد واللين
لكن من غير اطرأ
لأنه مذموم وإنما كان
يعطيا أكل حقه من
الاشباع سيما فى الوقف
الذى يجمع فيه الساكن

وفتح اللام بعدها كاف (انه سال ام سلمة) أي ام المؤمنين (عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا
 الغاء للعطف وإذا الغاء جاء مفيدة ما جابتها لذلك على الفور مبينة بانها في كمال ضبطها (وهي) أي ام سلمة
 (تمت) بفتح العين أي تصف (قراءة مفسرة) بتشديد السين المفتوحة أي مبينة مشروحة واضحة
 مفصلة الحروف من القسوة والبيان ومنه التفسير (حرفا حراما) أي كلمة كلمة يعني مرتلة محقة مبينة كذا
 ذكره الجزري وهو مفعول مطلق أي هذا التبيين أحوال أي مفصلا كذا ذكره ميرك ولا يسعد أن يكون
 بدلا من مفسره وهذا محتمل وجهين أحدهما أن تقول قراءته كيت وكيت وثانيهما أن تقرأ مرتلة مبينة لقراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه قولهم وجهها يصف الجمال ومنه قوله تعالى وتصف ألسنتهم بالكذب وظاهر
 السياق يدل على الثاني فكانها علمت بقريظة المقام ما هو مراد السائل والله تعالى أعلم أو أظهرت كيفية
 ما سمعت بالفعل الذي هو أقوى من القول مع أنه يفيد الولاية والدراية وقدره عنها أيضا أبو داود والنسائي
 (حدثنا محمد بن بشير حدثنا وهب بن جرير بن حازم حدثنا أبي عن قتادة قال قلت لأنس بن مالك كيف
 كان) وفي نسخة كانت (قراءة رسول الله) وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم قال مدا (أي بلفظ المصدر
 أي ذات المد والمراد به تطويل النفس في حروف المد واللين وفي الفصول والغايات وفي رواية البخاري كان عدد
 مدا وفي رواية كان مدا قال التور بشقي وفي أكثر نسخ المصاحب قيد مدا على وزن فعلاء أي كانت قراءته
 مدا ولم تنق عليه رواية والظاهر أنه قول على التعمين وفيه وهن من جهة المعنى وهو الأقراط في المد وهو
 مكره كذا في الأزهار وقال الجزري في التصحيح مدا مصدر أي ذات المد والقول بانها مدا على وزن فعلاء
 تأنيث الالمد الذي هو زنت المذكر خطأ والمعنى أنه كان عاكن الحروف ويعطيها أكل حقه من الأشباع ولا
 سيما في الوقف الذي يجمع فيه الساكن فحب المد لذلك وليس المراد المبالغة في المد بغير موجب وكان بعض
 شيوخنا يقول المراد هذا الزمان يعني أنه يجود ويرتل ويشدد ويمكن ويتم الحركات فيكون قد مد الزمان اه
 وروى البخاري عن أنس كانت مدا يدسم الله وعبدالرحمن وعبدالرحيم فهذه الولاية مبينة لمحل المد لاكن
 لا يخفى أن المد في كل من الأسماء الشريفة وصلا لا يراد على قدر ألف وهو المسمى بالمد الأصلي والداني والطبيعي
 ووقف توسط أيضا في قدر ألفين أو يطول قدر ثلاث لا غير وهو المسمى بالمد العارض وعلى هذا القياس
 وتفصيل أنواع المد محله كتب القراءة وأما ما ابتدعه قراء زماننا حتى أئمة صلاتنا هم يزيدون على المد الطبيعي
 إلى أن يصل قدر ألفين وأكثر وربما يقصرون المد الواجب فلا مد الله في عمرهم ولا أم في أمرهم ثم ما نقله
 ميرك عن الشيخ في رواية البخاري عن أنس بعد قوله مدائم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يدسم الله وعبدالرحمن
 وعبدالرحيم أنه مد الحاء من الرحيم فهو ما صاف محله لأن الصواب أنه كان مد الباء بعد الحاء ثم في رواية كان
 مد صوته وفي رواية قرأ في الفجر والقرآن المجيد فرب هذا الحرف لما طلع تضيد قد تضيد أي زيادة على
 سائر العواصم حتى بلغ قدر ثلاث ألعاف فكانه اقتصر في غيره على قدر ألفين أو ألف قال العسقلاني وهو
 شاهد جيد لحديث أنس وأصله عند مسلم والترمذي والنسائي من حديث قطبة قال ميرك وتبعه شارح
 وأعلم أن المد عند القراء على ضربين أصلي وهو أشباع الحروف التي بعدها ألف أو واو أو ياء قلت هذا خطأ
 والصواب أشباع نفس الحروف المدية لا الحروف الكائنة بعدها أو قبلها ثم قال وغير أصلي وهو ما إذا أعقب
 الحرف الذي هذه صفته همزة وهو متصل أو منفصل فالتصل ما كان من نفس الكلمة والمنفصل ما كان بكلمة
 أخرى فالاول يؤتى فيه بالالف والواو والياء محركات من غير زيادة والثاني يزداد في تمكين الالف والواو والياء

فحب لذلك فليس المراد المبالغة في المدغم موجب وزعم ان مداء على فعلاء كمرء تانبث أمد قال التوريشقي والجزري وغيرهما خطأ
وقول بعضهم المراد به الزمان يعني انه يحقق ويرتل ويشدد ويمكن ويتم الحركات فيكون قد مد زمان ذلك رديفا في البخاري عقيب قوله ثم
قرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال الحافظ ابن حجر أي بعد اللام التي قبل الهماء في الجلالة والهم التي قبل النون من الرحمن والهماء من الرحيم
الحديث الثالث حديث أم سلمة رضي الله عنها

(أو) الشك (قال الحسن) بالفتح واحد المعون بالضم والألفان وهو الطرب والترجيع وتحسين القراءة أو شرفه ولحن بالشديد طرب والصوت كصفة قائمة بالهوا يصحها إلى الصياح قال الزمخشري والمعنى هذا البانة ترد بقراءة المصطفى صلى الله عليه وسلم وشرفها وحسنها أه وقال ابن أبي جرة معنى الترجيع هنا تحسن التلاوة لا ترجيع الغناء لأن القراءة ترجيع الغناء تنافي الخشوع الذي هو مقصود التلاوة وكان المنفي من الترجيع في الحديث الآتي ترجيع الغناء وقال الحافظ ابن حجر المراد بالترجيع الترتيل كما يدل له كلام ابن مسعود وفيه إن ارتكاب أمر يوجب اجتماع الناس مكره أي إن أدى الاجتماع ١١٥ إلى فتنة أو أثار كاختلاط رجال

بنساء أو اختلاط عروضة وفيه ملازمة المصطفى صلى الله عليه وسلم للعبادة لأنه حال ركوب الناقة وهو سير لم يترك العبادة للتلاوة وفي جهره رمز إلى أن الجهر بالعبادة قد يكون في بعض المواطن أفضل من الأسرار وهو عند التعظيم وإيقاظ الغافل ونحو ذلك الحديث السابع حديث الخبر (ثنا عبد الله بن عبد الرحمن ثنائحي بن حسان أنبأنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن عمرو بن أبي عمرو عن عكرمة عن ابن عباس قال كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بالليل في الصلاة ويحتمل غيرها أيضا (ربما يسمونها) بإثبات المنتاة التحتية أوله وفي رواية بحذفها (من في الحجرة وهو في البيت) يعني كان إذا قرأ في بيته ربما يسمع قراءته من في البيت من أهله ولا يخفى ذلك

أمر يوجب اجتماع الناس عليه مكره وتعقبه ابن حجر بما لا طائل تحته نعم وهو مقيد بأن الذي ينبغي تركه ما يخشى أن يفتنه أو عليه اجتماعا يؤدي إلى فتنة أو معصية وهنا كذلك أذرع بما يترجم عليه الرجال والنساء والعبد والأماور بما يقتدي به بعض السفهاء أو ينكر عليه بعض الجهلة فليتمون في المعصية (أو قال) أي معاونة أو وللشك في الحسن (بالجر) أي بدلا عن الصوت فقبل الحسن يعني الصوت وقيل بمعنى النغم ويقال لحن في قراءته إذا طرب وعرب أي أتى بآلة الغناء العربية المصححة وقيل اللحن والالحان جمع لحن وهو الطرب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر ومنه الحديث أقرأ القرآن بكون العرب وقال ابن أبي جرة معنى الترجيع تحسين التلاوة لا ترجيع الغناء لأن القراءة ترجيع الغناء ينافي الخشوع الذي هو مقصود التلاوة فكان المنفي من الترجيع في الحديث الآتي ترجيع الغناء أه ويؤيده أنه صلى الله عليه وسلم استمع لقراءة أبي موسى الأشعري فلما أخبره بذلك قال لو كنت أعلم أنك تسجد لحبرته نجيرا أي زدت في تحسينه بصوتي ترجيها ومن تأمل أحوال السلف علم أنهم يربون من التصنع في القراءة بالالحان المخرعة دون أن يطرب والتحسين الطبيعي فالحق أن ما كان منه طبيعة ومجبة كان محمودا وإن أعانت طبيعته على زيادة تحسين وترزين لتأثيرات في السامع به وأما ما به تكلف وتصنع يتعلم أصوات الغناء والالحان مخصوصة فلهذه هي التي كرهها السلف ولا تقبها من الخلف (ثنا قتيبة بن سعيد حدثنا نوح بن قيس الحذاني) نسبة إلى حذان بضم حاء وتشديد دال هملتين قبيلة من الأزد (عن حسان) بضم أوله (عن ابن مسعود) بكسر ميم ففتح مهملة وتشديد كاف ضعيف (تروك الحديث) في الميزان قال أحمد مطروح وقال الدارقطني متروك ومن منا كبره حديث ما بث الله نبيا إلا حسن الصوت (عن قتادة) قال ما بعث الله نبيا إلا حسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم (زيد) زاد في نسخة صلى الله عليه وسلم (حسن الوجه حسن الصوت) وفي رواية للمصنف وكان نبيكم أحسنهم وجهًا وأحسنهم صوتًا أي أحسنهم وأفصحهم ولا ينافي ذلك حديث البيهقي وغيره في المراج أنه صلى الله عليه وسلم قال في حق يوسف عليه السلام ما إذا أناب رجل أحسن ما خلق الله وقد فضله الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب لأن المراد أحسن ما خلق الله بعد محمد صلى الله عليه وسلم جمعا بين الحديثين على أن هنا قول الجساعة من الأصوليين أن المتكلم لا يدخل في عموم كلامه وحمل ابن المنير رواية مسلم أنه أعطى شطر الحسن على أن المراد به أعطى شطر الحسن الذي أوتي نبينا صلى الله عليه وسلم (وكان) أي صلى الله عليه وسلم (لا يرجع) أي بترجيع الغناء أو عن قصد (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى حدثنا (يحيى بن حسان) بتشديد السين وهو غير منصرف في الأصل ومنصرف في بعض النسخ والخلاف مني على أنه مأخوذ من الحسن فوزنه فعلاز (حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد) بكسر زاي فنون (عن عمرو بن أبي عمرو عن عكرمة عن ابن عباس قال كان) وفي نسخة كانت (قراءة النبي) وفي نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم (بنايسمها) وفي نسخة يسمها والتدكير باعتبار ما قرأ (من في الحجرة) أي ضمن البيت (وهو) أي والحال أنه صلى الله عليه وسلم (في البيت)

عليهم ولا يتجاوز صوته إلى ما وراء الحجرات لكونه قراءة متوسطة بين الجهر والأسرار ولا هي في غاية الخفاء وأشار بتعبيره برب إلى أنه كان لا يسمعه من في الحجرة إلا إذا أصحى أي أراحت له كونه إلى أسرار قرب الحجرة على ما جزم به في المصباح البيت وفي الكشف الرقة من الأرض المحجورة أي المنوعة بمحاطة عليها وقال القسطلاني المراد بالبيت بدار يحجرتها الحجر حاطا بحجروا يمنع من الدخول فيه والاطلاع عليه (الحديث) من حديث قتادة (ثنا قتيبة بن سعيد أنبأنا نوح بن قيس الحذاني) نسبة إلى حذان بضم أوله قبيلة من الأزد أبو روح المصري قال الذهبي حسن الحديث (قبول) ما تيسر ذلك ثمانية وعشرين مرة (عن حسان بن مسلم) بكسر ميم ففتح مهملة (عن قتادة) ما بث الله (نبيا) أي أرسل رسولا (الأحسن الوجه حسن الصوت) يدل حسن طاهره على حسن باطنه لأن الباطن هو عموما الباطن (وكان نبيكم حسن الوجه حسن الصوت) بالقراءة ورواية المصنف في جامعهم وكان نبيكم أحسنهم وجهًا وأحسنهم صوتًا (وكان يرجع) قد علمت أنه لا تعارض بينه

أظهرا الحركة والصراحة فكان من ثلج همة من الوجود الثابت وحسن السمعة والصبر على جميع مواجيدته التي لا يحد لها سواء وكان يدعو
باعتباره لذلك فعلمنا التأسي به في ذلك الحديث الثالث حديث عبد الله بن عمرو (ثنا قنينة أنسأما جريح عن عطاء بن السائب) الثقف
الكوفي صدوق اختلط من الغفلة ١١٨ نخرج له البخاري والأربعة (عن أبيه) السائب بن مالك أو ابن زيد الكوفي ثقة من الثانية

الائم وضعها أي تسيلان دموعا وفي الصحيحين حتى أتيت هذه الآية * فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئتنا
بشك على هؤلاء شهداء قال حسبك الآن فأتفت إليه فاذا عيناه تذرفان وذرفت العين سال دموعهما من حد
ضرب قال المظهر معنى الآية كيف حال الناس في يوم تحضرامة كل نبي ويكون بينهم شهيدا عليهم بما فعلوا
من قبولهم النبي أو رددهم إياه وكذلك يفعل بك وبأمتك اه وتعبه الطيبي بما لا طائل تحته عند ذوى النهى
قال ابن بطال أنما يبكي صلى الله عليه وسلم عند تلاوة هذه الآية لأنه مثل لنفسه أهوال يوم القيامة وشدة الحال
الداعية إلى شهادته لآلته بآتمه بالتصديق وسؤاله الشفاعة لأهل الموقف وهو أمر يحق له طول البكاء اه والذي
يظفر أنه يبكي رحمة لآلته لأنه علم انه لا بد ان يشهد عليهم به ما هم وعملهم قد لا يكون مستقيما فتدبر يفضي الى
تعذيبهم ذكره العسقلاني وما قاله ابن بطال أظهر مع انه لا يمنع من الجوع وأما ما قاله الخنفي من أنه يمكن أن
يكون بكائه للسرور ومن خطاب الله عليه بانك شاهد عليهم فكلام مردود لا يقبله الذوق السليم على ما قاله
ميرك شاه وأما قول ابن حجر تبه الخنفي يؤخذ منه استحياب الزيادة في مجلس الوعظ والواعظ على المنبر وحل
استماع الالهالى لقراءة السافل قباطل أيضا لأنه ليس في شيء من طرق هذا الحديث التصريح بأنه صلى الله
عليه وسلم قل هذا الكلام لأن مسعودى أثناء الوعظ والنصيحة للصحابية ومجرد الجلوس على المنبر لا يدل على
الوعظ لاحتمال أن يكون لمصلحة أخرى كما أفاده ميرك شاه نعم فيه جواز أمر السامع للقارئ بقطع القراءة اذا
عرض له أمر يؤخذ ثقتة حدثنا حرير عن عطاء بن ايساب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو كأي ابن
الحاص قال تكسفت الشمس كأي ذهب نور كلها أو بعضهم يقال كسفت بفتح الكاف وانه كسفت بمعنى
وانكرا المرء ان كسفت وكذا الجوهرى من حيث نسبته الى العامة والحديث برده عليهم ما وحكى كسفت بضم
الكاف وهو زائد وقال الكرماني يترك كسفت الشمس والقمر بفتح الكاف وضعتها وان كسفا وخسفا بفتح
الخاء وضعتها وان خسفا والكلى بمعنى واحد وقيل كسفت الشمس بالكاف وخسف القمر بالخاء ثم الجوهرى على
اهم ما ذكرنا زاد هاب ضوئه بالكتابة وله هاب عنه يساوق لبعضهم الحسوف فى الجميع والكسوف فى
: بعض وقيل الحسوف ذهاب اللون والكسوف تنغير وقول العسقلانى المشهور فى استعمال الفقهاء ان
الكسوف للسهم والحسوف للمرور وذكر الجوهرى انه أصبح وقيل يتعين ذلك وحكى عياض عن بعضهم
عكسه وغلط له وته بالخاء للقدم فى القرآن وقيل يقال فى كل منهما وبه جاءت الاحاديث وقيل بالكاف فى
المبتداء والخاء فى الانتهاء يوم ما على عهد رسوب الله صلى الله عليه وسلم وهو يوم مات ابراهيم ولد النبي صلى
الله عليه وسلم كفى البحارى بلغة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مات ابراهيم ولد
النبي صلى الله عليه وسلم فقد انكسفت الشمس موت ابراهيم خوفتم رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى
حتى لم يكذب أى لم يقرب ويركب الاغرة ز وهو كيفية عن طول انقيام والقراءة فانه صح عنه عليه السلام
انه قرأ قدر المتروكة فى ركعة نزول ثم رفع رأسه ولم يكذب برفع رأسه كذلك بدون أن بخلاف الباقي مما سياتى
من قوله ثم رفع رأسه ديكذ أن يحد ثم محدد وسلم من حديث حارثم رفع فاطمة ثم سجدة ثم لم يكذب
ثم رفع رأسه ثم رفع رأسه فلم يكذب ثم رفع رأسه ثم رفع رأسه ثم رفع رأسه ثم رفع رأسه ثم رفع رأسه
ابن اسباب وزورى مع من قبله الا حديث صحيح ولم أقف فى شيء من الطرق على تطويل
من لموسى بن محمد بن فى صفة كسوف ندى داود نقل العزنى الاتفاق على ترك اطالته فان أراد
تدقيقه فليكن كما هو الواقع وهو خروج منه لوابية ذكره العسقلانى ثم محدد فلم يكذب أن يرفع رأسه

خرج له البخاري في تاريخه والأربعة (عن عبد الله بن عمرو) بن العاصي (قال انكسفت الشمس) أي ذهب نورها كله أو بعضه يقال كسفت الشمس بالفتح والضم نادر وانكسفت وانكر الفـ راء انكسفت ونسبه الجوهري الى العامة وهذا الحديث يشق عليهم ما ذن الناطق بذلك من أهل اللسان (يوما) ذكره لينكره اشعارا بأنه لم يبق ذلك اليوم عنده متعينا فليس ذكره اغوا كما وهم وفي البخاري ان ذلك يوم مات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم (على عهد) أي زمن وجود (رسل الله صلى الله عليه وسلم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى لم يكمل ركع) أي اصاب اقباض جدا (ثم ركع فركع ركع ركع) أي اصاب ازكوع (ثم ركع ركع) من ازكوع (ولم يكمل ان يسجد) أي اصاب الزكوة (ولم

يَكُونُ أَنْ يَرُوعَ (س) مِنْ أَسَدٍ رَدَّ يَدَيْهِ عَنْهُ (فَلَمْ يَكُنْ يَسْعَى) أَيُّ أَطَارِجِ الْخُلُوسِ مِنْ أَلْهَبَيْنِ فَجَعَلَ
(س) يَكُونُ أَنْ يَرُوعَ (س) أَيُّ طَرَفٍ مَعْدُودٍ بِهِ رَدُّ رَأْيِهِ ثُمَّ فَعَلَ فِي الرُّكْعَةِ الْآخِرَةِ لِذَلِكَ وَهَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحٌ كَمَا فِي الرُّوضَةِ
وَتَبَرُّدُ وَهُوَ حَتَّى يَرُدَّ يَدَيْهِ عَلَى وَحْدٍ رَكَعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ أَوْ فِي وَسْطِهَا أَوْ أَنْ يَصْلِيَ كُلَّ رُكْعَةٍ بِرُكُوعَيْنِ وَذَهَبَ أَجْدَالِي أَنْهُ يَصْلِي
كُلَّ رُكْعَةٍ بِثَلَاثِ رُكُوعَاتٍ لَا يَنْتَحِزُ رَدُّ يَدَيْهِ وَصَرَّحَ بِهِ أَحَدُ بَنِي تَطَوِيلِ سُجُودِهِ وَالْأَسْحَ عَنْهُ الشَّافِعِيَّةُ وَمَنْ تَطَوَّلَ

الاخذ بالبراهين السجدة من اخذ به بعض السلف ومذهب الشافعية انهما لا يطولان وادعى النووي في شرح مسلم ان رواية تطويلهما شاذة قال الحافظ ابن حجر ولم أقف في شيء من الطرق على تطويل الجلوس بين السجدة الا في هذا الحديث وقد نقل الغزالي الاتفاق على ترك اطالته فان اراد اتفاق المذهبين فذاك والا فهو محجج بهذه الرواية الصحيحة واعلم انه جاء ١١٩ في صلاة الكسوف كيفيات

مختلفة ومحصل مذهب الشافعي ان لم يربدها ثلاث كيفيات أقلها ان يصلي ركعتين كسنة الصبح وأوسطها ان يزيد ركوعين بالفتحة فقط وأعلىها ان يقرأ في القيام الاول قدر البقرة والثاني قدر مائتي آية منها والثالث مائة وخمسين والرابع مائة ويسجد في الركوع والسجود الاول قدر مائة والثاني ثمانين والثالث سبعين والرابع خمسين (لجعل ينفخ) نقحاً لا يظهر منه حرفان أو يغلبه النفخ بحيث لا يمكن دفعه والا لا بطل الصلاة (ويكي ويقول رب) يحذف حرف النداء أي يارب (لم تعدني أن لا تعذبهم وأياهم) بقوله وما كان الله يعذبهم وأياهم إلا بآية تعدني أن لا تعذبهم وهم يستغفرون أي بقوله وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفرك فيه إماماً إلى تحقيق الموعودين مع زيادة وهي استغفاره صلى الله عليه وسلم معهم وذلك لان الكسوف ربما دل على وقوع عذاب نخشى صلى الله عليه وسلم من وقوعه أو عومومه ومن ثمة روى البخاري فقام فزعا يخشى ان تقوم الساعة وفيه تعليم الامة من ذكر وعد الله للمؤمنين في مقام طلب دفع البلاء وكان فائدة الدعاء بعدم تعذيبهم مع الوعد الذي لا يخلف تجوز ان ذلك الوعد منوط بشرط أو قيد احتل (فما صلي ركعتين انجأت الشمس) أي انكشفت وروى النسائي نصلي بهم ركعتين كما تصلون وروى المصنف كما ترى انه ركع في كل ركعة ركوعاً وروى حبان انه صلى الله عليه وسلم صلى في كسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم وبهذا أخذ أبو حنيفة وأصحابه وغيرهم من العلماء وأما ما قال جمع انه صلى الله عليه وسلم لم يصل في كسوف القمر فبرده عليهم ما رواه ابن حبان في صحيحه وتأويل صلى بامر باطل اذ لا دليل عليه وأما قول ابن القيم من انه لم ينقل عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه جماعة فبرده قول ابن حبان في سيرته انه خسف في السنة الخامسة فصلى صلى الله عليه وسلم وأصحابه صلاة الكسوف فكانت اول صلاة كسوف في الاسلام وخزم به معاطي والزين العراقي ان قد يقال ان مراد ابن القيم انه لم ينقل نقلاً صحيحاً مع انه ليس في حديث ابن حبان في سيرته تصريح بأنه صلى الله عليه وسلم صلى فيه جماعة والله تعالى أعلم ثم اعلم انه ورد في بعض الروايات انه ركع في كل ركعة ركوعين وفي بعضها ثلاثاً وفي بعضها أربعاً وفي بعضها ستاً فحمل بعض الشافعية الروايات المتعارضة على تعدد الواقعة وان كلام من هذه الوجوه جاز وقوام النووي في شرح مسلم وفيه ان صحة تعدد الكسوف يحتاج الى نقل ثابت لا بمجرد جمع الروايات يقال بالتعدد خصوصاً انه نقل انه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدنية الا مرة واحدة وقد نقل ابن القيم عن الشافعي وأحمد والبخاري انهم كانوا يعذرون الزيادة على الركوعين غلظاً من بعض الرواة فان أكثر طرق الحديث يمكن رد بعضها الى بعض ويحتمل ان ذلك كان يوم مات ابراهيم واذا تحدثت القضية بطالت دعوى تعدد الواقعة مع ان كلام من رواية الثلاث وما فوقها لا تخلو عن غلظة وامانة في الاخذ بالراجح وهو ركوعان على ما ذكره بعض الشافعية فحل بحث فانه عند اختلاف الروايتين بين الركوع والركوعين ينبغي الحمل على ما هو المأثور من صلواته صلى الله عليه وسلم وان الزيادة لا تعتبر بحمولة على وهم بعض الرواة ولذا قال الامام محمد بن اسمعيل ان تأويل ذلك انه صلى الله عليه وسلم لم يأت أطول الركوع روع بعض الصغوف رؤسهم ظناً منهم انه عليه السلام رفع رأسه من الركوع فرفع من خلفهم ظناً انه صلى الله عليه وسلم صلى بأكثر من ركوع فروى على حسب ما عده من الأشباه وبطل على هذا انه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدنية الا مرة واحدة تفق المحدثين وأرباب السير على خلاف في تعيين سنة موت ابراهيم رحمه الله ورأى أهل السير على انه مات في السنة العاشرة ففيل في ربيع لا أول وقيل في رمضان وقيل في ذي الحجة ولم يصح ما حير لانه كان يمكن في حجة لوداع وقد شهد به بالمدنية وكانت وفاته بالمدنية اتفق وقيل مات سنة تسع وجرم النووي بان كانت سنة الخديجة (وقام) أي في محله أو على المنبر (لحمد الله) قال ابن حجر فيه دليل لمذهب ما من تعيين لفظ حمد في الخطبة اه وفي استدلاله نظر ظاهر (وأثنى عليه) تفسيره قبيل اراعتني شكره على إماماه وتثني على ذاته

لجعل ينفخ أي من غير ان يظهر من فيه حرفان (ويكي) قال ميرك ووقع في رواية أحمد وان خزيمة وابن حبان والطبري يلفظ وجهه ل ينفخ في الارض ويكي وهو ساجد وذلك في الركعة الثانية (ويقول رب ألم تعدني أن لا تعذبهم وأياهم) أي بقوله وما كان الله يعذبهم وأياهم إلا بآية تعدني أن لا تعذبهم وهم يستغفرون أي بقوله وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفرك فيه إماماً إلى تحقيق الموعودين مع زيادة وهي استغفاره صلى الله عليه وسلم معهم وذلك لان الكسوف ربما دل على وقوع عذاب نخشى صلى الله عليه وسلم من وقوعه أو عومومه ومن ثمة روى البخاري فقام فزعا يخشى ان تقوم الساعة وفيه تعليم الامة من ذكر وعد الله للمؤمنين في مقام طلب دفع البلاء وكان فائدة الدعاء بعدم تعذيبهم مع الوعد الذي لا يخلف تجوز ان ذلك الوعد منوط بشرط أو قيد احتل (فما صلي ركعتين انجأت الشمس) أي انكشفت وروى النسائي نصلي بهم ركعتين كما تصلون وروى المصنف كما ترى انه ركع في كل ركعة ركوعاً وروى حبان انه صلى الله عليه وسلم صلى في كسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم وبهذا أخذ أبو حنيفة وأصحابه وغيرهم من العلماء وأما ما قال جمع انه صلى الله عليه وسلم لم يصل في كسوف القمر فبرده عليهم ما رواه ابن حبان في صحيحه وتأويل صلى بامر باطل اذ لا دليل عليه وأما قول ابن القيم من انه لم ينقل عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه جماعة فبرده قول ابن حبان في سيرته انه خسف في السنة الخامسة فصلى صلى الله عليه وسلم وأصحابه صلاة الكسوف فكانت اول صلاة كسوف في الاسلام وخزم به معاطي والزين العراقي ان قد يقال ان مراد ابن القيم انه لم ينقل نقلاً صحيحاً مع انه ليس في حديث ابن حبان في سيرته تصريح بأنه صلى الله عليه وسلم صلى فيه جماعة والله تعالى أعلم ثم اعلم انه ورد في بعض الروايات انه ركع في كل ركعة ركوعين وفي بعضها ثلاثاً وفي بعضها أربعاً وفي بعضها ستاً فحمل بعض الشافعية الروايات المتعارضة على تعدد الواقعة وان كلام من هذه الوجوه جاز وقوام النووي في شرح مسلم وفيه ان صحة تعدد الكسوف يحتاج الى نقل ثابت لا بمجرد جمع الروايات يقال بالتعدد خصوصاً انه نقل انه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدنية الا مرة واحدة وقد نقل ابن القيم عن الشافعي وأحمد والبخاري انهم كانوا يعذرون الزيادة على الركوعين غلظاً من بعض الرواة فان أكثر طرق الحديث يمكن رد بعضها الى بعض ويحتمل ان ذلك كان يوم مات ابراهيم واذا تحدثت القضية بطالت دعوى تعدد الواقعة مع ان كلام من رواية الثلاث وما فوقها لا تخلو عن غلظة وامانة في الاخذ بالراجح وهو ركوعان على ما ذكره بعض الشافعية فحل بحث فانه عند اختلاف الروايتين بين الركوع والركوعين ينبغي الحمل على ما هو المأثور من صلواته صلى الله عليه وسلم وان الزيادة لا تعتبر بحمولة على وهم بعض الرواة ولذا قال الامام محمد بن اسمعيل ان تأويل ذلك انه صلى الله عليه وسلم لم يأت أطول الركوع روع بعض الصغوف رؤسهم ظناً منهم انه عليه السلام رفع رأسه من الركوع فرفع من خلفهم ظناً انه صلى الله عليه وسلم صلى بأكثر من ركوع فروى على حسب ما عده من الأشباه وبطل على هذا انه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدنية الا مرة واحدة تفق المحدثين وأرباب السير على خلاف في تعيين سنة موت ابراهيم رحمه الله ورأى أهل السير على انه مات في السنة العاشرة ففيل في ربيع لا أول وقيل في رمضان وقيل في ذي الحجة ولم يصح ما حير لانه كان يمكن في حجة لوداع وقد شهد به بالمدنية وكانت وفاته بالمدنية اتفق وقيل مات سنة تسع وجرم النووي بان كانت سنة الخديجة (وقام) أي في محله أو على المنبر (لحمد الله) قال ابن حجر فيه دليل لمذهب ما من تعيين لفظ حمد في الخطبة اه وفي استدلاله نظر ظاهر (وأثنى عليه) تفسيره قبيل اراعتني شكره على إماماه وتثني على ذاته

لا يتصور اختلاف تجوز ان ذلك الوعد منوط بشرط أو قيد احتل (رب ألم تعدني أن لا تعذبهم وأياهم) أي بقوله وما كان الله يعذبهم وأياهم إلا بآية تعدني أن لا تعذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفرك (فما صلي ركعتين انجأت الشمس) انكشفت (فقد) أي في المنبر (لحمد الله وأثنى عليه) لفظاً هرامياً بذكر ذلك كناية عن شرائط الخطبة فيه دليل للشافعية على مدب خطبة الكسوف ويزيده ما ورد من طرق انه خطب والأصل مشروعية الاتباع لا دليل وقول المخالف انما قام ببرد

عن ابن عباس قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثيابي فغسلني فقلت يا رسول الله ما هذا قال هذا غسل الله نبيا من نبيي
 ابن عباس قال سمعته يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمعت الله يقول يا محمد ان الله يحب العبد الغني
 في حذنه بكره اوله عاذا ولا يظلم الى الكنف او الصدور والعبدان وما بينهما (نورها بين يديه ١٢١) فقامت وهي بين يديه امامه

بقريه قال الزمخشري
 حقيقة قولهم قصدت
 بين يديه ان يجلس بين
 اليدين المسميتين
 ليمينه وشماله قريبا
 فسميت اليدين
 لكونهما على يمين
 الدين مع القرب منهما
 توسعا كما سمى الشيء
 باسم غيره اذا جاوره
 وذا ناه (وصاحت) مرخت
 (ام عين) حاضته صلى
 الله عليه وسلم ومولاه
 الحشية زوجا لها لزيد
 مولاه فانت يا سامة وماتت
 بعد عمر بعشر من يومها
 (فقال) منكرا عليها
 (انك بين) أي بكاء مظلورا
 وقترانه بالصياح الدال
 على الجزع وعدم الرضا
 بالقضاء (عند رسول
 لله صلى الله عليه وسلم)
 يدل اليه عن عندي لان
 ذكر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ابلغ
 في الزجر والمنع في
 الخروج عن الشريعة
 والصياح وهو رفع الصوت
 بالكاء حرام لكها لما
 رأت دمع عينيه ظنت
 له ولذا لما نهيت (فقلت
 له ألسنت) يا رسول الله
 (أراك تبكي) فحسن

الذرع وعلم من خبر ان الشمس والقمر لا ينكسان موت أحد ولا حياة ولكنهما آيتان من آيات الله وان
 الله اذا تجلى لشي من خلقه شفع له فان ظاهرا ان سبب الكسوف خسوف شمسهم الله تعالى وتعليل السرى ذلك ان
 النور من عالم الجبال الحسي فاذا انحلت صفة الجلال انطمت الانوار لم يتبق نور عظمته ومن ثم قال
 ط اومس لما نظر للقدس وهي كاسفة بكى حتى كاد ان يموت وقال هي اخوف الله منا وبها تقر من محبة
 الحديث وظهر رجاءه اندفع قول الغزالي انه لم يثبت فيجب تكذيبنا قوله ولو صح كان تأويله اسهل من مكابرة
 امور قطعية لا تصادم أصلا من الاصول الشرعية اه لكن قال ابن دقيق العيد لا تنافي بين الحديث وبين
 ما قالوا فان الله افعل الاعلى حسب العادة واقعة لا خارجة عنها وقدرته حاكم على كل سبب يقطع ما يشاء من
 الاسباب والمسببات بعضها عن بعض وحديثه قاله العلماء بالله لقوة اعتقادهم في عموم قدرته على خرق العادة وانه
 يفعل ما يشاء واذا وقع شيء غريب حدث عندهم الخوف لقوة ذلك الاعتقاد وذلك لا يمنع ان ثمة اسبابا تجري
 عليها العادة الى ان يشاء الله خرقها حاصله ان ما ذكره وان كان حقا في نفس الامر لا ينافي كون ذلك تخويفا
 لعباده هذا الحديث أخرجه أحمد وصححه ابن خزيمة والطبراني وابن ماجة وابن كاهم من طريق عطية بن العائب
 عن عبد الله بن عمرو وقال العلماء في هذه الاحاديث ابطال ما كان أهل الجاهلية يفتقدونه من تأثير
 الكواكب في الارض وهو محروقه في الحديث الآخر يقولون مطرنا مأمون كذا قال الخطابي كانوا في الجاهلية
 يعتقدون ان الكسوف يوجب حدوث تغير في الارض موتا ضررا فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم انه اعتقاد
 باطل وان الشمس والقمر خلقا من مخرجات الله ليس لهما سلطان في غيرها ولا قدرة على الدفع عن أنفسهما
 وفيه بيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الشفقة على أمته وشدة الخوف من ربهم وحديثنا محمود
 ابن عيلان حدثنا انا واحد حدثنا سفيان بن أي الثوري ذكره ميرك عن عطية بن السائب عن عكرمة
 عن ابن عباس قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته تقضي بفتح التاء وكسر الصاد أي تريد أن
 (تموت) ان القضاء في الموت وقيل أم لقيت فاستمع الله لها لاشراف على الموت مجازة قال الازهرى
 القضاء مر حبه الى انقطاع الشيء وتمايمه (ما حذرتها) أي جعلها في حذرها بالكسوف أي حذرها وهو ما دون
 الاطال الى الكسوف وبه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل لان المربي والكافل يضم الطفل الى حاضنته
 والحاضنة بالفتح فعلها كذا في النهاية (فوضعتها) أي بعد ساعة (بين يديه) أي بين يديه وصاحت
 من الصيحة وفي بعض النسخ فصاحت (أم عين) وهي حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم ومولاه ورثها من
 أبيه واعتقها حبر تزوج خديجة وزوجها لزيد مولاه فولدت له أسامة وتوفيت بعد عمر بعشر من يومها وقد
 شهدت أحدا وكانت تسقى الماء وتداوى الجرحى وشهدت خبير وتفصيل ترجمتها في جامع الاصول ثم لما
 كان بكاءها بصياح ورفع الصوت بالبكاء مع اشعاره بالجزع حرام على ما ذكره ابن حجر انكره عليه (فوقال
 يعني النبي صلى الله عليه وسلم) وهذا تفسير من التابعي والضمير في يعني راجع الى ابن عباس (انك بين)
 بهمة الاستفهام الانكارى (عند رسول الله صلى الله عليه وسلم) وعبد الله عن عندي لانه ابلغ في الزجر
 (فقلت) أي أم عمر طابا بان مطلق البكاء حائر (ألسنت أراك) بفتح الهمزة أي أبصرك واشاهدك
 (تبكي) حال قال (أني استأبكي) أي بكاء على سبيل الجزع وعبد الله الصبر ولا يصدر عن مانهى الله
 عنه من الويل والشبور والصياح ونحو ذلك (اعماهى) أي البكاء والتأنيب باعتبار الدفعة أو قطرات الدمع
 أو الخبر وهو قوله (رحمة) أي أثرها وزاد في المحبين جعلها الله في قلوب عباده ما يغار بهم الله من عباده

(١٦ - شمائل نبي) تنابك وظني جواز البكاء وان اقترن بخوصياح واخصا رح زعم ان المعنى فكيف تخرج عن الشريعة
 وتعني فان أم عين أجل من أن تقول ذلك بين لها صلى الله عليه وسلم بقوله (استأبكي) بكاء مختصا بجزع وعدم صبر كبكائك ولا يصدر
 عن مانهى الله عنه من الويل والشبور والصياح وغير ذلك بل ولا استدعاء ولا مؤاخذة بذلك وغير ذلك بل تدمع العين فقط أولست أبكي
 عن قصد لان المتبادر من الافعال الاختيار وقال أبكي ولم يقل أنصحين ليشمل المنع غيره من لوازم البكاء (اعماهى) أي بكائي والتأنيب
 للرحمة أو باعتبار الخبر أو نظيرة هي (رحمة) آثار رحمة الله في قلوب من غير نعمة ولا استدعاء ولا مؤاخذة بذلك بخلاف المقترن بعمل من

الحديث المأثور عن جريح كعب بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كان بكاءه من جنس ضحكته لم يكن يشهق ويرفع صوتا كما
 يكون ضحكته بتهته ولكن تدمع عيناه ثم بين وجهه لا يرعاب قوله (ان المؤمن) الكامل ملتبس (بكل خير على كل
 حال) من النعمة التي هي سبب غفلة الناس للضرر والبلية التي تدعهم وتبعدهم عن التوجه لربهم والمؤمن الكامل يشهد ان المحنة عين
 المنقز يد حله عليها كما قال (ان نفسه) أي روحه (تترع من بين جنبيه وهو) أي والحال انه (يحمد الله تعالى) ولا ينفل عن ربه في تلك
 البلية فهو مشغول بالحق وعبادته ولا تشغله تلك الحالة عن ذلك تنبيهه بقوله آتفاوه هي بنت بنته زينب هو ما ذكره الشارح وغيره قرارا
 بما أورده على اطلاق البنت من أن ١٢٤ المصطفى صلى الله عليه وسلم كان له أربع بنات وكاهن بلغن التزويج وثلاثة منهن وان من

في حياته لا يصلح لواحدة
 منهن أن يقال في حقها
 صغيرة وقد وصفها في
 رواية التستائي في هذا
 الحديث بالصغيرة فتعين
 ان يراد إحدى بنات
 بناته لكنه مع ذلك قد
 استشكل أيضا بأنه لم
 يتقل بان ابنة لأحدى
 بناته ماتت صغيرة الا
 ما رواه أحمد عن النهدى
 قال أتى إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم بأمانة بنت
 زينب وهي في التزويج
 فدمعت عيناه وباعضه
 ان أهل العلم بالأخبار
 اتفقوا على ان أمانة عاشت
 بعد النبي حتى تزوجها
 علي بن أبي طالب بعد
 موت فاطمة وقتل عنها
 وجولار واية أحمد على
 انها أشرقت على الموت
 ولم تمت فاما أن يقال وقع
 وهم في هذا الحديث اما
 في قوله تقضي وقوله وهي
 توت بين يديه واما في
 قوله ابنته والصواب ابنة
 ويكون المراد أحد بنيه
 القاسم أو عبيد الله أو

الرجاء ولا ينافي هذا قول عائشة ما يكفي رسول الله صلى الله عليه وسلم على ميتة فاطمة وأما غاية حزنه ان عسل
 لحينه لان مراده ما يكفي على ميتة أسفا عليه بل رجته له ويؤيده ما ورد ان العين تدمع والقلب يحزن ولا نقول
 الا ما رضى الرب وانما على فراقك يا ابراهيم الحزون (ان المؤمن) أي الكامل (بكل خير) أي الباء للإبادة
 على كل حال (لأنه يشهد المحنة عين المحنة) فحمد على المنة ولهذا قال (ان نفسه) أي روحه (تترع) أي
 بصيغة المفعول أي تقبض (من بين جنبيه وهو) أي والحال انه (يحمد الله تعالى) فانه مشغول حينئذ
 بالحق وعبادته بالرضا على قضائه وإرادته والمعنى ينبغي أن يكون الكامل ملاسا بكل خير على كل حال من
 أحواله حتى انه في تزويج روحه يحمد الله تعالى ويراه من الله سبحانه رجته له وكرامة وخير الله من حياته فان
 الموت تحفة المؤمن وهذه الموقن * ثم اعلم ان رواية التستائي في هذا الحديث فلما حضرت بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم صغيرة أخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعها إلى صدره ثم وضع يده عليها فقبضت
 وهي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكيت أم أين الحديث قال ميرك وهذا الحديث لا يخلو عن
 اشكال لأن المراد من قوله ابنته وبنت له صغيرة أما بنته حقيقة كما هو ظاهر اللفظ فهو مشكل لان أرباب
 السير والحديث والتواريخ أظفوا على ان بناته صلى الله عليه وسلم كاهن منهن في حالة الكبر واما ان يراد
 بنت إحدى بناته ويكون اضافتها اليه مجازية فهذا ليس ببعيد لكن لم يتقل ان ابنة إحدى بناته ماتت في
 حالة الصغر الا ما وقع في مسند أحمد عن أسامة بن زيد قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بأمانة بنت أبي العاص
 من زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في التزويج لكنه أشكل من حيث أن أهل العلم بالأخبار
 اتفقوا على ان أمانة عاشت بعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى تزوجها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بعد
 وفاة فاطمة ثم عاشت عند علي حتى قتل عنها ولذا جلولار واية أحمد انها أشرقت على الموت ثم عاها الله تعالى
 ببركة النبي صلى الله عليه وسلم فاما ان يقال وقع وهم في هذا الحديث اما في قوله تقضي وقوله وهو يموت بين
 يديه والصواب ابنة وإذا كان كذلك فحتمل أن يكون المراد به أحد بنيه اما القاسم واما عبيد الله واما ابراهيم
 فانهم ما نواصغار في حياته ويحتمل أن يكون المراد ابن بعض بناته وهو الظاهر في الأسباب المملادية ان عبيد
 الله بن عثمان من رقية بنته صلى الله عليه وسلم مات في حجره فبكي وقال انما يرحم الله من عباده الرجاء وفي
 مسند الزرار عن أبي هريرة قال نقل ابن لعاطمة فبعث إلى النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه مراجعة سعد
 ابن عباد في البكاء والابن المذكور هو محسن بن علي وقد اتفق أهل العلم بالأخبار انه مات صغيرا في حياة
 النبي صلى الله عليه وسلم هذا غاية التحقيق في هذا الحديث ولم أر من تعرض بهذا وهو الهادي إلى سواء الطريق
 (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان) أي الثوري (عن عاصم بن عبيد الله
 عن القاسم بن محمد عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون) بالطاء المعجمة أي
 وجهه أو بين عينيه وهو ميت وهو أخوه رضاعا قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجريين وشهد

ابراهيم ويحتمل ان المراد ابن بعض بناته اما محسن بن فاطمة أو عبيد الله بن رقية من عثمان بنه عليه السلام في الحديث بدرا
 انما مس حديث عائشة (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن عاصم بن عبيد الله) بن عاصم بن عمر بن الخطاب له
 عن جابر وابن عمر وعنده وعنه شعبة ومالك والقطان وضعه ابن معين وقال البخاري منكر الحديث خرج له البخاري في الادب المفرد
 والاربعة (عن القاسم بن محمد) بن أبي بكر أحد الفقهاء السبعة من الثانية مناقبه لا تحصى وله نحو مائتي حديث خرج له الجماعة (عن
 عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون) قرشي عالم عابد مجتهد من السابقين الأولين أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا
 وهاجر الهجريين وحرم الحرم في الجاهلية وهو أول ميت في المدينة من المهاجرين (وهو ميت) فيه نذب تقبيل الميت الصالح

(قوله) والحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعم الله عليه وسلم (يكنى بأبي) (قال وعينهاه نهر اقان) بفتح الهاء ويجوز ان يكونا اسمين لهما ولا يعارضه قول عائشة رضي الله عنهما ما يكنى المصطفى على ميت قط انما غاية حزنه ان عمك لحيتك لان مرادها ما يكنى على ميت أسفا عليه بل رجعة له ومطمعون بفتح الميم وسكون النجمة وضم المهملة الحديث السادس حديث أنس (ثنا اسحق بن منصورنا أبو عامر) عبد الله بن عمرو القيسي القندي نسبة لابي عقدة قبيلة من اليمن البصري الحافظ خرج له الستة (ثنا فليح وهو ابن ١٢٣ سليمان عن هلال بن علي) العامري المدني ثقة من الخامسة

بدر او كان حرم الخريف الجاهلية وهو اول من مات من المهاجرين بالمدينة في شعبان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة ولما دفن قال نعم السلف هو لنا ودفن بالبيع وكان عابدا محتسدا من فضلاء الصحابة (وهو) أي والحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعم الله عليه وسلم (يكنى بأبي) أي حتى سال دموع النبي صلى الله عليه وسلم على وجه عثمان على ما في المشكاة قال ميرك وأخرج ابن سعد في الطبقات عن سفيان الثوري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون وهو ميت قال فرأيت دموع النبي صلى الله عليه وسلم تسيل على خد عثمان وأخرج أيضا عن أبي النضر قال لما مر بجنازة عثمان بن مظعون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب ولم تلبس بها بشي يعني من الدنيا وهذا امر سهل لكن له شاهد عند ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن عائشة قالت لما مات عثمان بن مظعون كشف النبي صلى الله عليه وسلم الثوب عن وجهه وقبل بين عينيه ثم يكنى طويلا فلما رفع عن السرير قال طوي لك يا عثمان لم تلبسك الدنيا ولم تلبسها (أو قال) أي الراوي كما قاله الكاشاني وهو شل من أحد الروايات (وعينهاه) وفي نسخة وعينهاه (نهر اقان) بضم التاء وفتح الهاء وسكونها أيضا وفي نسخة بحذف الالف أي تصبان الدمع أو تصبان دموعهما قال الهمام فيه لغتان ففتح الهاء على أنها عوض عن الهمة وحينئذ ما ضربه راق وسكون الهاء على انها زبدت والماضي اهراق ورواية السكاك على الوجهين والتركيب من قبيل جرى النهر انتهى وفي التاج للبيهي الازاقة صب المائع والماضي اراق وفيه لغة أخرى هراق الماء بهرقة بفتح الهاء هراقة والشئ مهراق بالتحريك والهاء على هذه الالة بدل من الهمة وحكى الجوهري اهرق الماء بهرق اهرقا على اقل يفعل افعالا لغة ولغة أخرى اهرق بهريق اهرقة فهو مهريق ومهراق والهاء على هذا القول زبدت عوضا من ذهاب الحركة من نفس العين لامن ذهابها أصلا لان أصل اراق أو راق أو اريق فكانهم لما نقلوا الحركة من العين فحركوا بها الفاء الساكنة وقلبوا العين الفالحق الكلمة ثلاثة أنواع من التغيير جعلوا هذه الهاء عوضا من الوهن الذي لحقها وكذا القول في استطاع لغة في اطاع بطبع فاعرفه وقال صاحب النهاية الهاء في اهراق بدل من هزة اراق ويقال اهرقه اهرقا فيجمع بين البذل والمبدل (حدثنا اسحق بن منصورنا) أي في نسخة أخبرنا أبو عامر حدثنا فليح (بضم فاء وفتح لام وسكون نحية فهملة) وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن أنس بن مالك قال شهدنا (أي حضرنا) ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهي أم كلثوم زوجة عثمان بن عفان كما رواه الواقدي عن فليح بن سليمان بهذا الاسناد وكذا أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة أم كلثوم ورواه من قال انها رقية لانها ماتت والنبي صلى الله عليه وسلم يبدر ولم يشهدا (ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس على القبر) أي على طرفه والجاء له حال وأغرب شارح حيث قال وفي الحديث جواز الجلوس على القبر (فرأيت عينيه تدمعان) أي بسيل دموعهما (فقال أفكم رجل لم يقارف الليلة) أي البارحة في جامع الأصول لم يقارف أي لم يذنب ذنبا ويجوز أن يراد الجماع فكفى عنه وقيل هو المعنى في الحديث ويؤيده ما في النهاية قارف الذنب اذا دأب وقارف امرأته اذا جاءها ومنه الحديث في دفن أم كلثوم من كان منكم لم يقارف أهله الليلة فليدخل قبرها والحاصل ان قوله لم يقارف بالحقاق والراء الفاء من المقارفة على صيغة المبني للفاعل وان المفعول هنا محذوف وهو الذنب أو امرأته وأهله وقد زاد ابن المبارك عن فليح أراه يعني الذنب ذكره البخاري تعليقا ووصله الاسماعيلي وحكى عن الطحاوي انه قال لم يقارف تصحيف والصواب لم يقاول أي لم يزارع غيره في الكلام

بدر او كان حرم الخريف الجاهلية وهو اول من مات من المهاجرين بالمدينة في شعبان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة ولما دفن قال نعم السلف هو لنا ودفن بالبيع وكان عابدا محتسدا من فضلاء الصحابة (وهو) أي والحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من نعم الله عليه وسلم (يكنى بأبي) أي حتى سال دموع النبي صلى الله عليه وسلم على وجه عثمان على ما في المشكاة قال ميرك وأخرج ابن سعد في الطبقات عن سفيان الثوري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون وهو ميت قال فرأيت دموع النبي صلى الله عليه وسلم تسيل على خد عثمان وأخرج أيضا عن أبي النضر قال لما مر بجنازة عثمان بن مظعون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب ولم تلبس بها بشي يعني من الدنيا وهذا امر سهل لكن له شاهد عند ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن عائشة قالت لما مات عثمان بن مظعون كشف النبي صلى الله عليه وسلم الثوب عن وجهه وقبل بين عينيه ثم يكنى طويلا فلما رفع عن السرير قال طوي لك يا عثمان لم تلبسك الدنيا ولم تلبسها (أو قال) أي الراوي كما قاله الكاشاني وهو شل من أحد الروايات (وعينهاه) وفي نسخة وعينهاه (نهر اقان) بضم التاء وفتح الهاء وسكونها أيضا وفي نسخة بحذف الالف أي تصبان الدمع أو تصبان دموعهما قال الهمام فيه لغتان ففتح الهاء على أنها عوض عن الهمة وحينئذ ما ضربه راق وسكون الهاء على انها زبدت والماضي اهراق ورواية السكاك على الوجهين والتركيب من قبيل جرى النهر انتهى وفي التاج للبيهي الازاقة صب المائع والماضي اراق وفيه لغة أخرى هراق الماء بهرقة بفتح الهاء هراقة والشئ مهراق بالتحريك والهاء على هذه الالة بدل من الهمة وحكى الجوهري اهرق الماء بهرق اهرقا على اقل يفعل افعالا لغة ولغة أخرى اهرق بهريق اهرقة فهو مهريق ومهراق والهاء على هذا القول زبدت عوضا من ذهاب الحركة من نفس العين لامن ذهابها أصلا لان أصل اراق أو راق أو اريق فكانهم لما نقلوا الحركة من العين فحركوا بها الفاء الساكنة وقلبوا العين الفالحق الكلمة ثلاثة أنواع من التغيير جعلوا هذه الهاء عوضا من الوهن الذي لحقها وكذا القول في استطاع لغة في اطاع بطبع فاعرفه وقال صاحب النهاية الهاء في اهراق بدل من هزة اراق ويقال اهرقه اهرقا فيجمع بين البذل والمبدل (حدثنا اسحق بن منصورنا) أي في نسخة أخبرنا أبو عامر حدثنا فليح (بضم فاء وفتح لام وسكون نحية فهملة) وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن أنس بن مالك قال شهدنا (أي حضرنا) ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهي أم كلثوم زوجة عثمان بن عفان كما رواه الواقدي عن فليح بن سليمان بهذا الاسناد وكذا أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة أم كلثوم ورواه من قال انها رقية لانها ماتت والنبي صلى الله عليه وسلم يبدر ولم يشهدا (ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس على القبر) أي على طرفه والجاء له حال وأغرب شارح حيث قال وفي الحديث جواز الجلوس على القبر (فرأيت عينيه تدمعان) أي بسيل دموعهما (فقال أفكم رجل لم يقارف الليلة) أي البارحة في جامع الأصول لم يقارف أي لم يذنب ذنبا ويجوز أن يراد الجماع فكفى عنه وقيل هو المعنى في الحديث ويؤيده ما في النهاية قارف الذنب اذا دأب وقارف امرأته اذا جاءها ومنه الحديث في دفن أم كلثوم من كان منكم لم يقارف أهله الليلة فليدخل قبرها والحاصل ان قوله لم يقارف بالحقاق والراء الفاء من المقارفة على صيغة المبني للفاعل وان المفعول هنا محذوف وهو الذنب أو امرأته وأهله وقد زاد ابن المبارك عن فليح أراه يعني الذنب ذكره البخاري تعليقا ووصله الاسماعيلي وحكى عن الطحاوي انه قال لم يقارف تصحيف والصواب لم يقاول أي لم يزارع غيره في الكلام

متكاف وما تقر من ان معنى يقارف بجامع هو ما في النهاية وتبعوه لكن في جامع الأصول ان معناه يذنب هو ما رواه البخاري عن ابن المبارك عن فليح تعليقا ووصله الاسماعيلي ورواه أحمد عن شريح بن النعمان عن فليح أيضا وبرج الاول رواية البخاري أيضا في تاريخه الاوسط والحاكم لا يدخل الشرا أحد قارف أهله البارحة فتحي عثمان على ان دعوى ان معناه لم يقارف ذنبا في غاية البعد اذ لا وجه لتخصيصه باليلة وقد قال ابن خزم معاذ الله أن يتجسس أبو طحمة عند المصطفى بانه لم يذنب نعم ما عزي لعثمان ظاهرا ان صح ذلك عنه والا فوجه المنع ان الحديث

١٢٤
 لما كان يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 هـ حضر في صلاة الجمعة جماعة من علماء المدينة ورجالها
 وكانوا من أهل العلم والفضل والدين والخلق وكانوا
 من أهل المدينة ورجالها وكانوا من أهل العلم والفضل
 والدين والخلق وكانوا من أهل المدينة ورجالها

لانهم كانوا يكرهون الكلام بعد العشاء كذا ذكره العسقلاني في قوله ابو طحانة انا الذي لم يجامع امراته
 و قد عد ان يكون المني انا الذي لم يذنب ذنبا ولو مقيدا بالله لانهم الا ان يراوه الكبيرة والله اعلم وقد جزم ابن
 خزم بان معناه لم يجامع تلك الليلة وقال معاذ الله ان يتبع ابو طحانة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بان لم يذنب
 تلك الليلة قاله ميرزا يقر به ان رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن انس بلفظ لا يدخل القبر احد قارف اهله
 البارحة فتحي عثمان اخرج في التاريخ الاوسط والحاكم في المستدرک قال في خوف نسخة فقال
 في انزل في قبرها في و ابو طحانة هو زيد بن سهل الانصاري ان زرر بن يحيى غلبت عليه كنيته يحيى مشهور
 شهد المشاهد وقال صلى الله عليه وسلم لم اموت ابي طحانة في الخيش خبير من مائة رجل وقتل يوم حنين عشرين
 رجلا واخذ اسلابهم ووضاؤه كثيرة وفي الحديث ان لولي امرأة ماتت ان يامر احنينا بان ينزل في قبرها وفيه
 ادخال الرجال المارة قبرها لكونهم اقوى على ذلك من النساء والتوسل بالله الحسين في أمثاله فان قيل
 ما الحكمة فيه اذ انفس المقارفة بالمجاعة قلت اعلم لم يرد ان يكون النازل فيه قربب العهد بمخالطة النساء
 لانه يكون نفسه هامة ثمة ساكنة كالناسية لانه وروى ان عثمان في تلك الليلة باشر حاربه ففعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولم يجبه حيث شغل عن المريضة المحتضرة بها فاراد ان لا ينزل في قبرها معاتبه عليه
 في كني به او حكمه اخرى الله اعلم بها وقال صاحب الاستيعاب في ترجمة أم كلثوم استأذن ابو طحانة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان ينزل في قبرها فاذا نزل وقال الخطابي انها ثبت له صغيرة غير رقية وأم كلثوم فيقول
 الاشكال من نزول الاجنبي مع وجود الاب والزوج وفيه انه لم يثبت له صلى الله عليه وسلم ابنة طحانة كذلك
 على ما سبق وقيل انه لم ينزل ليقبرها بل ليعين غيره وفيه ان الذين اعانهم ليسوا من محارمها فالاشكال باق
 على حاله لان رواية المصنف هذره واما البخاري ايضا وفي رواية ان الذي نزل قبرها على والفضل واسامه فان
 صححت فلا مانع من نزول الاربعة واخرج الدوالي ان صلى الله عليه وسلم لما نرى برقية ابنته امرأه عثمان قال الحمد
 لله دفن البنات من المكرمات ثم زوج صلى الله عليه وسلم عثمان أم كلثوم وقال والذي نفسي بيده لو ان عندي
 مائة بنت عمن واحدة بعد واحدة تزوجتك اخرى هذا جبريل اخبرني ان الله يأمرني ان ازوجهكم ارواه الفضائل
 وبقي من بناته صلى الله عليه وسلم زينب وهي اكبرهن بلا خلاف ماتت سنة ثمان تحت ابن خالتها أبي العاص بن
 الربيع قال ابن عبد البر فاطمة وأم كلثوم افضل بناته صلى الله عليه وسلم لانه كانت فاطمة أحب اهلها اليه ولم
 يكن له عقب الا منها من جهة الحسن والحسين رضي الله عنهم والحاصل ان عقب عبد الله بن جعفر انتشر من
 علي وأخته أم كلثوم ابني زينب بنت الزهراء ولا ريب ان لهم شرفا لكنه دون شرف المنسوبين الى الحسن والحسين
 واما اولاده صلى الله عليه وسلم المذكور ففي عدتهم خلاف طويل والمحصل من جميع الاقوال ثمانية ذكور
 اثنان متفق عليهم ما القاسم و ابراهيم وستة مختلف فيهم عبد الله وعبد مناف والطيب والمطيب والطاهر والمطهر
 والاصح ان الذكور ثلاثة وكانهم ذكوروا وانانا من خديجة الابراهيم فمن مارية القبطية اهداه له المقوقس
 القبطي صاحب مصر والاسكندرية وولدت ابراهيم في ذي الحجة سنة ثمان ومائة وله سبعون يوما على خلاف فيه
 وورد من طرق ثلاثة عن ثلاثة من الصحابة لوعاش ابراهيم لكان نبيا وتاويله ان القضية الشرطية لا تستلزم
 الوقوع ولا يظن بالصحابة المعجوم على مثل هذا الظن واما انكار النوروي كابن عبد البر لذلك فلا مظهر
 التاويل عند ما هو وظاهر على ما ذكره ابن حجر في باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 الفراش بكسر الفاء ما يسطه الرجل تحته ويجمع على فرش بضمين فهو فعال بمعنى المفعول كاللباس ونحوه
 مما هو شائع في حديثنا على بن حجر اخبرنا علي بن مسهر في بعضهم ميم وكسرها في عن هشام بن عروة عن أبيه

قول للأعانة لا لا قسار
 يتبع بان الذين أعانوه
 ليسوا من شعائرها هي
 فيهم لا كالأشياء
 البعيدة عن الملاذ
 في مواراة البيت في باب
 ما جاء في فراش
 أوله فعال بمعنى مفعول
 ككتاب بمعنى مكتوب
 وهو اسم لما يفرش
 كاللباس لما يلبس
 وجمعه فرش ككتاب
 وكتب وهو وفرش أيضا
 تسمية بالمصدر (رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)
 أي ما جاء في خشونة
 فراشه لم يقتدى به قال
 الأصم ولم يفتخر الفراش
 لنفسه وإنما نام فيه
 رعاية لحال زوجته
 والآفة البان كان
 ينام على التراب اه
 واعترضه الشارح بما
 حاصله أنه لا أصل له
 والمعلوم من حاله أنه
 لم يتم الأعلى شيء حصر
 أو غيره اه وهو غير
 مرضي أما أولا فلأن
 له لا أصل له نعم يردى
 غير مستقيم وكان عليه
 أنه قول لم أجده أصلا
 وأما الحكم بالعدم فافقا
 برجع فيه لجهالة
 الآثار السابقين للأخبار
 الداروقطني والله في
 وضراهم ما وأمانا فلان

٤٤ الحصيد عوى تحتاج الى دليل وزعمه ان ذلك معلوم من احاديث الالباب باطل اذ الذي فيه انه كان له فراش ينام عليه واماله لم يكن عن
ينام الاعلى فراش ولا ينام على التراب فلا وفيه حديثان الاول حديث عائشة (تتعالى بن حجر انا على بن مسهر) بعهملات بضم الميم وكسر
الهاء كمعجب القرشي الهكاري في الحفاظ كان فقها محدثا مات سنة تسع وثمانين ومائة وله غرائب خرج له الستة (عن هشام بن عروة عن أبيه

عن عائشة قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه في بيتيها او مطلقا او ما كان الفراش للجلوس ايضا قيلت عينا ينام عليه او لا شعاريته له ما وقوله من آدم في بقتين جمع آدم وهو الجلد المدبوغ الاحمر او مطلق الجلد وفي بعض النسخ ينام على ما في القاموس وفي بعض النسخ آدم بالانصب وعلى كالا التقديرين انه خبر كان وهو ظاهر وفي بعض النسخ آدم بالرفع قال الحنفى ووجهه ليس بظاهر ووجهه العصام بانه خبر مبتدأ محذوف أى هو آدم والجملة حال من الفراش وكان تامة اهـ ويمكن ان يكون في كان ضمير الشأن وجملة فراشه آدم بيان ولا يبعد ايضا ان تكون آدم خبر مبتدأ مقدر والجملة خبر كان وقوله في حشوه أى محشوه والضمير للفراش في لف من ليف الفل لانه الكثير بل المعروف عندهم في الصدر الاول وقال ابن حجر الضمير للآدم باعتبار لفظه وان كان معناه جمعا فالجملة صفة للآدم خلافا من منع ذلك وجعلها حالية من فراش اهـ وبعده لا يخفى وسياتي زيادة تحقيق لهذا المعنى ثم قال ابن جرير ان اراد ذكر حشوة فراشه ليقتهى به وهو نادققة وهي انه لم يجتره هذا الفراش لنفسه وانما نام فيه مع رعايته لزوجته والا فالغالب ان ينام على التراب ويشم ذلك انه لما رأى عليا نام على التراب مدحه بان كنهنا بآبى تراب وليس معناه ما يفهم من الصاق التراب بيده فان الابوة تقتضى التربة فسماه بعمله وناداه بامرئ التراب يعنى ان الارض في حيطه تربته وجودك اياها بر ياضة اخترتها قبول حمل لك من ربك اهـ بلفظه وانت في هذا الكلام المعقد المبني على مجرد الحزر والتخمين الحقيقي بان يوصف بانه لخاله لا دقيق من وراء التامل كيف وقوله الغالب ان ينام على التراب لا اصل له ولا وارد عنده بل المعلوم من حاله صلى الله عليه وسلم كما يعلم مما ساذكره انه لم ينام الا على شئ حصيرا وغيره وقوله ويشهد الخ في غاية السقوط اذ لا شاهد في تكنيته صلى الله عليه وسلم لعل بآبى تراب على زعمه ان الغالب انه صلى الله عليه وسلم كان ينام على التراب وقوله وليس معناه الخ ممنوع بل هذا هو الحامل على التكنية كما يشهد له انه صلى الله عليه وسلم صار ينفذ التراب عنه ويقول له قم ابا تراب فيا كما بذلك الا حيث ذوا انما نام عليه لانه كان بينه وبين فاطمة شئ فذهب عنه بان الى المسجد ونام على ترابه فجاءه الى الله عليه وسلم لفاطمة فسالها عنه فاخبرته فجاء اليه فوجدته نائما وقد علاه الغبار فصارية فضنه عنه ويقول قم ابا تراب ويكنى مستغائرا كنيته هذه الحالة التي رآه عليه او قوله فسماه بعمله الخ كلام في غاية السقوط لا يرضى بنسبته اليه الا عديم التمييز فكيف وهو يزعم انه بلغ رتبة علي من العلم لم يبلغها غيره نعم بلغها في الفلسفة وعلوم الاوائل التي لا تزيد الا ضلالا وبارا اهـ كلامه وظهر مراده وانت ترى ان صاحب القيل وهو العصام الجليل بما صدر عنه وما ظهر منه لا يستحق ضلالة ولا يستوجب جهالة مع ان مرتبته في العلوم العربية مما لا يخفى على ارباب الكليات الادبية وكذا ما يتعلق بالدقائق التفسيرية وغير ذلك من الحقائق العلمية مما كان يجزع عن فهم كلامه المعترض في بيان مراده والذي لاح لي في معناه على ما قصدته في مبناه ان مراد العصام ليس اثبات انه عليه السلام كان ينام على التراب بل غرضه انه ما كان يختار الفراش رعاية لحظ نفسه بل مراعاة للغير من الزوجة ودفع المخرج من الامة والا فغالب الظن انه كان يختار النوم على التراب مخافة الهوى وزهده في الدنيا وتواضعه للمولى وتذكر المقام البلي ولذا انجبه منع المرتضى وكما به مدح حاله وحسن فعله ولذا كان يحب عليها هذه التكنية احسن من ابي الحسن ثم قول العصام وليس معناه الى آخره مبناه انه ليس بسبب التكنية مجرد الصاق التراب بيده المباركة بل

عن عائشة في رواه ايضا عنها الشيخان في قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه في بيتيها او مطلقا او ما كان الفراش للجلوس ايضا قيلت عينا ينام عليه او لا شعاريته له ما وقوله من آدم في بقتين جمع آدم وهو الجلد المدبوغ الاحمر او مطلق الجلد وفي بعض النسخ ينام على ما في القاموس وفي بعض النسخ آدم بالانصب وعلى كالا التقديرين انه خبر كان وهو ظاهر وفي بعض النسخ آدم بالرفع قال الحنفى ووجهه ليس بظاهر ووجهه العصام بانه خبر مبتدأ محذوف أى هو آدم والجملة حال من الفراش وكان تامة اهـ ويمكن ان يكون في كان ضمير الشأن وجملة فراشه آدم بيان ولا يبعد ايضا ان تكون آدم خبر مبتدأ مقدر والجملة خبر كان وقوله في حشوه أى محشوه والضمير للفراش في لف من ليف الفل لانه الكثير بل المعروف عندهم في الصدر الاول وقال ابن حجر الضمير للآدم باعتبار لفظه وان كان معناه جمعا فالجملة صفة للآدم خلافا من منع ذلك وجعلها حالية من فراش اهـ وبعده لا يخفى وسياتي زيادة تحقيق لهذا المعنى ثم قال ابن جرير ان اراد ذكر حشوة فراشه ليقتهى به وهو نادققة وهي انه لم يجتره هذا الفراش لنفسه وانما نام فيه مع رعايته لزوجته والا فالغالب ان ينام على التراب ويشم ذلك انه لما رأى عليا نام على التراب مدحه بان كنهنا بآبى تراب وليس معناه ما يفهم من الصاق التراب بيده فان الابوة تقتضى التربة فسماه بعمله وناداه بامرئ التراب يعنى ان الارض في حيطه تربته وجودك اياها بر ياضة اخترتها قبول حمل لك من ربك اهـ بلفظه وانت في هذا الكلام المعقد المبني على مجرد الحزر والتخمين الحقيقي بان يوصف بانه لخاله لا دقيق من وراء التامل كيف وقوله الغالب ان ينام على التراب لا اصل له ولا وارد عنده بل المعلوم من حاله صلى الله عليه وسلم كما يعلم مما ساذكره انه لم ينام الا على شئ حصيرا وغيره وقوله ويشهد الخ في غاية السقوط اذ لا شاهد في تكنيته صلى الله عليه وسلم لعل بآبى تراب على زعمه ان الغالب انه صلى الله عليه وسلم كان ينام على التراب وقوله وليس معناه الخ ممنوع بل هذا هو الحامل على التكنية كما يشهد له انه صلى الله عليه وسلم صار ينفذ التراب عنه ويقول له قم ابا تراب فيا كما بذلك الا حيث ذوا انما نام عليه لانه كان بينه وبين فاطمة شئ فذهب عنه بان الى المسجد ونام على ترابه فجاءه الى الله عليه وسلم لفاطمة فسالها عنه فاخبرته فجاء اليه فوجدته نائما وقد علاه الغبار فصارية فضنه عنه ويقول قم ابا تراب ويكنى مستغائرا كنيته هذه الحالة التي رآه عليه او قوله فسماه بعمله الخ كلام في غاية السقوط لا يرضى بنسبته اليه الا عديم التمييز فكيف وهو يزعم انه بلغ رتبة علي من العلم لم يبلغها غيره نعم بلغها في الفلسفة وعلوم الاوائل التي لا تزيد الا ضلالا وبارا اهـ كلامه وظهر مراده وانت ترى ان صاحب القيل وهو العصام الجليل بما صدر عنه وما ظهر منه لا يستحق ضلالة ولا يستوجب جهالة مع ان مرتبته في العلوم العربية مما لا يخفى على ارباب الكليات الادبية وكذا ما يتعلق بالدقائق التفسيرية وغير ذلك من الحقائق العلمية مما كان يجزع عن فهم كلامه المعترض في بيان مراده والذي لاح لي في معناه على ما قصدته في مبناه ان مراد العصام ليس اثبات انه عليه السلام كان ينام على التراب بل غرضه انه ما كان يختار الفراش رعاية لحظ نفسه بل مراعاة للغير من الزوجة ودفع المخرج من الامة والا فغالب الظن انه كان يختار النوم على التراب مخافة الهوى وزهده في الدنيا وتواضعه للمولى وتذكر المقام البلي ولذا انجبه منع المرتضى وكما به مدح حاله وحسن فعله ولذا كان يحب عليها هذه التكنية احسن من ابي الحسن ثم قول العصام وليس معناه الى آخره مبناه انه ليس بسبب التكنية مجرد الصاق التراب بيده المباركة بل

اهـ اما كاعداؤنا ولا يعلم عبادا تصف منها فهو تعيين لما كان ينام عليه من الفراش والظاهر ونوعه جوابا لسائل او قائل اهـ وانما اقتصر المصطفى على ذلك الفراش لانه تعالى امره ان لا يعتن عنيته الى الدنيا وزهرتها الى ما تمتع به اهلها فن ثم اقتصر منها على اقل يمكن مع تيسرها عليه فقد عرضت عليه مفتاح كنوزها فلم يردّها ولو ارادها لكان اشكر الخلق بما اخذ منها وانفقته كما في مرضات الله تعالى وسبيله وقد اشار الى ذلك الحافظ العراقي بقوله في الفيتة فراشه من آدم وحشوه ليف فلا يلهى بحجب زهوه وربانام على العبادة بقتين عند بعض النسوة وربانام على الحصر ما تحت شئ سوى السرير وفيه ان النوم على

الفراش المحشو واتخاذ لائى الزهده من آدم او غيره حشوه من ليف او غيره لان عين الادم والليف في الحبر ليس شرطان لانها المألوفة عندهم فيلحق بذلك كل ما لوف مباح نعم الاولى لمن غلبه الكسل وميل نفسه للذة والترفة ان لا يبالغ في حشو الفراش لانه سبب لكثرة النوم والفعلة وعدم التيقظ عن مهمات الخيرات كما يعلم من الخبر الآتي في الحديث الثاني ايضا حديث عائشة وحفصة

الموجب لها اذلال النفس عن عجزها وغرورها وحقها ووردها الى أصلها حياة وقصاها بما تامل ما قبله من
 التواضع لله ومن تواضع لله رفعه الله فلذا رفعه سيد الأولين والآخرين وأخذ بيده ونفض عنه التراب ولقبه وكناه
 به تذكرا لجماله الحسنه والخصاله المستحسنه وهذا كله في غاية من التحقيق ونهاية من التدقيق عند المتصف
 دون المتصف ومما يؤيد هذا المقام ويزيد الوضوح في المرام بقية الأحاديث الواردة على ما ذكره العلماء
 الاعلام منها ما أخرجه ابن ماجه من طريق ابن عمر عن هشام بن غوث كان في جامع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ادم حشوه ليف والضحاج بكسر الضاد المحجمة بضمها جيم ما رقد عليه ومنها ما في البخاري انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم رقد على حشيرة قد أثر في جنبه وتحت رأسه رقة من ادم حشوها ليف * ومنها ما أخرجه البيهقي عن
 عائشة أيضا قالت دخلت على امرأة قرأت قرآن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عبادة مثنية فبعثت الى
 بفراش حشوه صوف فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرآه فقال رديه يا عائشة والله لو شئت أجرى الله معي
 جبال الذهب والفضة * ومنها ما أخرجه أبو الشيخ في أخلاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من طريق الشعبي
 عن مسروق عن عائشة بلفظ دخلت على امرأة من الانصار قرأت قرآن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عبادة
 مثنية فانطلقت وبعثت الى بفراش فيه صوف فدخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما هذا قلت ان
 فلانة الانصارية دخلت على قرأت قرآنك فبعثت الى بهذا فقال رديه فاست ولم ارده وأعجبتني ان يكون في
 بيتي قالت حتى قال لي ذلك ثلاث مرات فقال رديه يا عائشة فوالله لو شئت لأجرى الله لي جبال الذهب والفضة
 قالت فرددته * ومنها ما ورد عند أحمد وأبي داود والطحاوي من حديث ابن مسعود اضطلع مع النبي صلى الله
 عليه وسلم على حشيرة فآثر في جنبه فقيل له ألا نأتيك بشي يقيلك منه فقال مالي وللدنيا انما أنا والدنيا كراكب
 استظل تحت شجرة ثم راح وتركها * وأخرج أبو الشيخ ولفظه فقلنا يا رسول الله ألا نأخذنا نسط تحتك أين منه
 يقال مالي وللدنيا انما مثلي ومثل الدنيا كمثل راكب سار في يوم صائف فقال تحت شجرة ثم راح وتركها * ومنها
 ما في البخاري عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه جئت فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 في مشربة أي غرفة وأنه له لي حشيرة ما بينه وبينه شي وتحت رأسه وسادة من ادم حشوها ليف وان عند رجليه
 قرظا مصبوبا أي ما يدبغ به وعند رأسه اهاب معلقة أي جلود فبكيف فقلت يا رسول الله ان كسرى وقبصر فيما
 هما فيه وأنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اما ترى ان تكون له الدنيا ولنا الآخرة * وقد ذكر البغوي
 هذا الحديث الاخير في تفسير قوله تعالى لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد الى قوله سبحانه * وما عند الله
 خير لا يبرأ وفي رواية صحيحة أيضا انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال أولئك عجبت لهم طيباتهم وهي وسيلة الانقطاع
 واناقوم آخرت انما طيباتنا في آخرتنا وفي رواية بزيادة انه لم يكن عليه غير ازار وأنه كان مضطجعا على خصفة
 وان بعضه على التراب ولم يكن بها غير خصفة وسادة من ليف ونحو صاع من شعير * ومنها ما رواه الطبراني
 عن ابن مسعود انه دخل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في غرفة كأنها بيت حمام وهو نائم على حشيرة أثر في جنبه
 فبكي فقال ما يبكيك يا عبد الله قال يا رسول الله كسرى وقبصر ينامون على الديباخ والحبر برأنت نائم على
 هذا الحشيرة قد أثر بجنبك فقال لا تبك فان لهم الدنيا ولنا الآخرة * ومنها ما رواه ابن حبان في صحيحه ان أبا بكر
 وعمر رضي الله عنهما دخلا على صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا هو نائم على سريره مزمل بالبردي وهو نبت معروف
 عليه كساء أسود حشوه بالبردي فلما رآهما استوى جالسا فظفراه فاذا أثر السري في جنبه فقال يا رسول الله
 ما يؤذيك خشونة ما ترى في فراشك وسريرك وهذا كسرى وقبصر على فراش الحرير والديباخ فقال صلى
 الله تعالى عليه وسلم لا تقولاه هذا فان فراش كسرى وقبصر في النار وان فراشي وسري هذا عاقبته الى الجنة ثم
 رأيت في شرح السنة عن أنس قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يركب الجمار العري ويحبب دعوة المملوك
 وينام على الارض ويجلس على الارض ويأكل على الارض الحديث فهذا أصل أصيل للعصام ومن حفظ
 حجة على من لم يحفظ في مقام المرام * حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصري حدثنا عبد الله بن ميمون قال
 انبأنا جعفر بن محمد أي الصادق بن الباقر * عن أبيه قال سئلت عائشة * قال ميرك في سند هذا الحديث
 انقطاع لان الامام الباقر لم يلق عائشة ولا خفصة فان ولادته في سنة سبع وخمسين من الهجرة وماتت عائشة

(ثنا أبو الخطاب زياد
 ابن يحيى البصري ثنا
 عبد الله بن ميمون قال أنا
 جعفر بن محمد) الصادق
 أبو عبد الله وأمه أم
 هروم بنت القاسم بن
 محمد وأمه أسماء بنت
 أبي بكر كان يقول ولدي
 الصدوق مرتين روى
 عن القاسم وعطاء وعنه
 شعبة والقطان وقال في
 نفسي منه شي ووثقه
 ابن معين وقال أبو حنيفة
 ما رأيت أفقه منه (عن
 أبيه) محمد بن علي بن
 جعفر الباقر روى عن
 أبيه وجابر وابن عمر
 وطائفة وعنه ابنه
 والزهرى والاوزاعي
 وآخرون ولد سنة ست
 وخمسين ومات سنة ثمان
 عشر ومائة على الأصح
 قال سئلت عائشة

ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك) الجملة مع قول ثمة السؤل (قالت من آدم) أي كان معشوقا من آدم فهو متعلق
بمخدوف هو الجواب في الحقيقة وحيث لا يقال الجواب غير مطابق للسؤل وانما يناسب لو سئلت من كان فراشه وانما قالت من آدم اعماء
الى انه اتخذ من متعدد لادم واحد وفي نسخة ادم بدون من وهو الاصل الظاهر (حشوه ليف) الجملة صفة لادم أو مخدوف على
ما جرى عليه جمع من الشراح لكن ادعى الصام ان اللفظ والمعنى يدلان للثاني لا للاول (تتبعه) هذا الحديث قد اعلمه الخلفاء الزين
العراقي بان رواية محمد بن علي عن عائشة ترسله كما في تهذيب المزي قال لعائشة حديث آخر رواه أبو الشيخ في كتاب الاخلاق من رواية
بجالد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت دخلت على امرأة من الانصار فرأت فراش ١٢٧ رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانطلقت فبعثت الى

في تلك السنة وماتت حفصة في سنة خمس وأربعين اه وقد حقق ابن الحسام ان الانقطاع في طريق
الثبات لا يضر فالحديث حجة والمعنى انه سال سائل عائشة عما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في
بيتك ولعل وجه التخصيص ان بيتها كان أعز البيوت عنده صلى الله عليه وسلم ثم بعد ما حفصة لمكان
أبوهم ما مع قطع النظر عن بقية كما لا تنها (قالت من آدم حشوه ليف) وفي نسخة ادم بالرفع بدون كلمة من
ثم قيل الجملة صفة لمخدوف لا لادم لانه جمع ولانه لو كان صفة لادم لاقتضى ان يكون الفراش معشوقا من ادم
حشوه ذلك ادم ليف وظاهر انه ليس للادم قبل الصنع حشوه وانما يكون بعد ما صنع فراشا اه وهو كلام
حسن المبني ومستحسن المعنى وأغرب ابن حجر وقال فيه تكاف ظاهر وقوله لانه جمع مرا الجواب عنه وقوله
لاقتضى الى آخره في هذه الملازمة التي زعمها نظير بل لا يصح لان الفراش اسم لما يفرش وهو يكون نارة ادم
ونارة غيره واذا كان ادم نارة يكون محشوا ونارة يكون بلا حشوف فينت به ولها حشوه ليف انه ادم محشولا خال
عن الحشوف فادفع قوله وظاهر الخ وحيث فلا يلزم على كونه صفة لادم مخدور أصلا اه ولا يخفى ان الملازمة
عامة قطعية بل بديهية فانه كاره حشوم ما فيه من المصادرة الصادرة من المكابرة والجواب الذي ذكره
سابقا انما يصح لو كان ادم اسم جمع وحيث انه جمع فلا مطابقة بين الضمير والمرجع لالفاظا ولا معنى
(وسئلت حفصة) يعني أيضا (وما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك) قالت مسحا (أي كان
مسحا وهو بكسر ميم فسكون مهملة أي فراشا خشنا من صوف يبرهنه بالباس وفي بعض النسخ مسحا بالرفع
على تقدير مبتدأ وهو أوفراشه مسحا) (تتبعه) روى من الثاني من باب ضرب يقال ثناء عطفه ورد بعنه على
بعض وقوله (ثنتين) بكسر أوله أي طاقتين والمعنى نعطفه عطف ثنتين أي عطفها يحصل منه طاقا كان ثناء
للوحدة لا للتأنيث ويؤيده ما في نسخة ثنتين بدون ثناء الوحدة والمعنى واحد والنصب على أنه قائم مقام المضاف
الذي هو معمول مطلق كذا حققه الصام وقال الخفي وروى من روى من التثنية من باب التفعيل والظاهر
هو الراه الاولي لقوله ثنتين ولان التثنية على ما في التاج جعل الشيء ثانيا وهو لا يلائم هذا المقام اه وكأنه
أراد يجعل الشيء ثانيا أن يقع القطع بينهما وهو هنا ليس كذلك قال وفي بعض النسخ ثنتين لحيث صفة مفعول
مطلق وعلى الاول مفعول مطلق (فينا) عليه فلما كان ذات ليلة (بالرفع أي تحقق ليله فكلما كان تامة
وقد روى بالنصب على الظرفية وحيث ضمير كان راجع الى الوقت والزمان وذات مقبحة على التقديرين
أو المراد بها ساعات ليلة (قلت) أي في نفسي أوله من خدي (لو ثنيته) أي عطف بعنه على بعض وهو
بصيغة المتكلم الواحد من الثاني على حد ضرب (أربع ثنيات) بكسر المثناة وهو منصوب على انه مفعول
مطلق أي طاقت لا صفات وان اقتضاه كونه مفعولا مطلقا وفي رواية بأربع ثنيات ولعل الباء للابسة أي
لو ثنيته ثنيا ملبسا بأربع ثنيات من قبيل ملبسة العام للخاص بان يتحقق في ضمنه (لو كان) أي لكان فراشه
حيث (أو طاله) أي أين من وطئ أو طأ إذا لان من باب حسن يحسن ويقال وطئ الموضع يوطأ وطأة أي

فانطلقت فبعثت الى
فراش فيه صوف قد دخل
على رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال
ما هذا قلت فدلالة
الانصار به دخلت على
فراش فراشك فبعثت
الى بهذا فقال رديه فلم
أرده وأعجبني ان يكون
في بيتي حتى قال لي ذلك
ثلاث مرات فقال رديه
يا عائشة فوالله لو شئت
لأجرى الله علي جبال
الذهب والفضة فرددته
ورواه البخاري عنها
مختصرا ان امرأة أهدت
الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فراشا فابي
أن يقبله وقال لو شئت
أن تسير معي جبال
الذهب والفضة لسارت
(وسئلت حفصة) بنت
عمر القاروق (ما كان
فراش رسول الله صلى
الله عليه وسلم في بيتك
قالت مسحا) أي كان
مسحا وفي نسخ مسحا
بالرفع أي هو مسحا

ويحتمل صورة الرفع بالغة الى بيعة ذكره القسطلاني والمسخ بكسر فسكون ثوب خشن معدل لفراش من صوف يشبه كساء أو ثياب سود من
شعر يلبسها الزهاد والرهبان (تتبعه) بصيغة المتكلم مع الغير من المبني للفاعل (ثنتين) بكسر أوله يعطف بعنه على بعض (فينا) عليه
قال الزحشري الثاني مصدر كالغلاء والشرا من ثبوت الشيء إذا أخذته مرة ثانية وثبوت الأرض إذا أكرتها مرتين وفي المصباح ثبت
الشيء ثنية ثنيا إذا عطفه ورددته (فلما كان ذات ليلة) بالرفع ان جعلت كان تامة والافالنصب على الظرفية وكيف ما كان ذات مقبحة
(قلت لو ثنيته) بصيغة المتكلم وفي نسخ ثنتين (أربع ثنيات) أي طبقات لا صفات (لكان أو طأ) أي أين (له) من وطئ بمعنى لان يقال
وطأ الفراش بالضم فهو وطئ كقرب فهو وقرب والوطاء ككتاب المهاد الوطي

(ثم الحسن بن سعيد بن عبد الرحمن الجوزي) الذي له عن ابن عيينة وعنده ثمانية وتسعون وأربعين ومائتين خرج له النسائي وغير واحد قالوا أناس فيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله (هو متعدد فكان ينفى غيره ليعرف أيهم هو) عن عبد الله بن عباس عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطاروني) بضم أوله أصله لا تطاروني من الاطراء وهو المبالغة في المدح والتعلو قال ابن فارس هذا التركيب يدل على غضاظة وحدة فالطري الشيء الغض ومصدره الطراوة ومنه أطربت فلانا إذا مدحته باحسن ما فيه فالعني هنا الاتجاوز والحد في مدحى بغير الواقع فيجركم ذلك إلى الكفر كما جبر النصارى إليه لتجاوزوا والحد في مدح عيسى بغير الواقع واتخذوه الها وسرفوا قوله في الاتحيل عيسى نبي وأنا ولدت زعموا أن الأول بتقديم الواحدة التحتية وخففوا الأم الثاني وقد ادعى البعض نحو ذلك في نبينا حيث قالوا لا نعبدك فنهادهم فالتشبيه في قوله (كما أطرت النصارى عيسى بن مريم) في زعم الألوهية والابنية ويصح أن يكون ليس بمجرد ذلك بل النسبة بما ليس فيه فيكون (انما أنا عبد الله) أي ملكه يتصرف في بما يشاء وكيف شاء ١٢٩ فلا خروج لي عن دائرة العبودية

جميعاً ثم ركب وقال له مثل ذلك ففعل فوقها جميعاً ثم ركب وقال له مثل ذلك فقال لا والذي بعثك بالحق نبياً ما
رمتك ثالثاً وأنه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فامر أصحابه بإصلاح شاة فقال له رجل على ذبحها وقال آخر على
سلخها وقال آخر على طبخها فقال صلى الله عليه وسلم على جمع الخطأ فقالوا يا رسول الله نكفيلك العمل فقال
قد علمت أنكم تكفوني ولكن أكره أن أتميز عليكم وإن الله يكره من عبده أن يراه متميزاً بين أصحابه اه وروى
ابن عساکر القصة الأخيرة مختصرة وروى أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم كان في الطواف فانقطع شمع نعله
فقال بعض أصحابه ناواني اصلحه فقال هذه اثره ولا أحب الاثره وهي بفقه الاستيثار والانفراد بالشيء وفي الشفاء
أنه صلى الله عليه وسلم لما قدم ودد الخبيث أن يذله له أصحابه نكفيلك فقال انهم كانوا لأصحابه كافين وأنا أحب
أن أكرهمهم ثم حدثنا أحمد بن منيع وسعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد في أي وكثير من مشايخي
قالوا أنا نا في نسخة أخبرنا يوسف بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن عبد الله بن عباس عن عمر
ابن الخطاب رضي الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواية البخاري عن ابن عباس أنه
سمع عمر يقول على المنبر سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تطروني من الأظراف يعني بجاوزة الحد في
المدح بالكذب كما أطرت النصارى عيسى بن مريم في ذلك أنهم أفرطوا في مدحه وحاوزوا في حده إلى
أن جعلوه ولد الله تعالى فيهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يصفوه بالباطل وفي العبدول عن المسيح إلى ابن مريم
تبعيد عن الألوهية والمعنى أنهم بالغوا في المدح بالكذب حتى جعلوا من جنس النساء الطوامث الها
وإن الله قال ابن الجوزي ولا يلزم من النهي عن الشيء وقوعه لانا لا نعلم أحداً ادعى في نبينا ما ادعته النصارى
في عيسى وإنما سبب النهي فيما يظهروا وقع في حديث معاذ بن جبل لما استأذن في السجود له على قصد
التعظيم وإرادة التكريم فامتنع ونهاه وكانه خشي أن يبالغ غيره بأحرف من ذلك فإدرا إلى النهي تأكيده
لأنه لم ير فإلما لا يتجاوزوا الحد في مدحهم بغير الواقع فيجركم ذلك إلى الكبر كما جرت النصارى إليه لما تعدوا عن
الحد في مدح عيسى عليه السلام بغير الواقع واتخذوه الها كما حرموا قوله تعالى في الإنجيل عيسى نبي وأنا ولده
لجعلوا الأول بتقديم الباء الموحدة وخففوا اللام في الثاني ولعنة الله عليهم ثم استأنف وقال إنما أنا عبد الله
وفي نسخة عبد الله وفي أخرى عبد كما أمره الله تعالى به في ضمن قوله تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي
فأرداه النهي بهذا القول لإرادته أنه ليس لي صفة غير العبودية والرسالة وهذا غاية الكمال في مرتبة المخلوق
فلا تؤولوا في شيء أبنا في هاتين الصفتين ولا تعتقدوا في شأني وصف غيري فيقولوا عبد الله ورسوله

بوجه كسائر العباد
 فالأضاقه للعهد الذهني
 والعصر قصر قلب أو
 اضافي فلا ينافي أن له
 أوصافا غير العبودية
 (فقلولوا عبد الله
 ورسوله) أي لا تقولوا
 في حق شيئا ينافي
 العبودية والرسالة فلا
 ينافي القول بأنه سيد
 ولد آدم وقد روى أحمد
 عن أنس ابن مالك
 جاءه فقال يا سيدنا وابن
 سيدنا وخيرنا وابن خيرنا
 فقال يا أيها الناس قولوا
 بقولكم ولا يستهوينكم
 الشيطان أنا محمد بن
 عبد الله عبد الله ورسوله
 وأخرج عن ابن التميمي
 أنه جاءه رجل فقال أنت
 سيد فريش فقال
 السيد الله فقال أنت
 أعظمها فيها طولا
 وأعلاها قولاً قال يا أيها

(١٧ - - شمائل - -) الناس قولوا بقرآنكم ولا يستهويكم الشيطان وأخرج عن أبي هريرة أنه سئب رجلان رجل من المسلمين ورجل من اليهود فقال المسلم والذي أصطفى محمد على العالمين وقال اليهودي والذي أصطفى موسى على العالمين فلعظم المسلم اليهودي فأتى اليهودي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره فدعاه فسأله فاعترف فقال لا تخبروني على موسى فإن الناس يسمعون يوم القيامة فأكون أول من يغيبني فاجده موسى محمدا بجانب العرش ما أدري أكان فيمن صعدني فأفاق قبلي أم كان ممن استشهاه الله تعالى وهذه الأحاديث الثلاثة في الصحيحين أيضا وهذا من مزيد تواضعه وكان أعظم الخلق تواضعا ما نال إلا أن العبد لا يبلغ حقيقة التواضع إلا إذا دام تحلي نور الشهود في قلبه لأنه حينئذ يذهب النفس ويه فيها عن كدر الحب والكبر فيصفو ويظهر للحق وكان الحفظ الأوفر من ذلك له كيف لا وقد أخبره الله تعالى أن يكون نبيا مكملا أنبيا عبدا فاخترنا الثاني ومن ثم لم يقل شيئا له حادمه أب قط ولا ضرب عبدا ولا أمة وهذا شيء لا يسهه الطوفى البشرى الابتأيد الهى وفى مسلم ما رأيت أرحم بالعباد منه وكان يركب الحمار ويردف خلفه الحديث الثانى حديث أنس

عن علي بن حجر (توفي بن عبد العزيز) قال العمام لم توجد ترجمته وأقول هو أبو محمد الدمشقي قاضي بعلبك ثم نائب الحكم بدمشق إلى الزبير وعاصم الأسول وقرأ على ألفاوى وغيره وعنه وجمع ومحمد بن مصفى قال البخارى فى حديثه نظر لا يثبت ما نسبته أربع وتسعين ومائة (عن جليل عن أنس بن مالك أن امرأة) كان فى عقلها شئ يكفى مسلم وقال الحافظ ابن حجر لم أقف على اسمه أو فى بعض حواش أن اسمها أم زفر مائة خديجة رضى الله عنها وتزوج فيه (جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت أنى إليك حاجة فقال) رسول الله (اجلسى) بصيغة الخطاب من الأمر الحاضر ١٣٠ (فى أى طريق المدينة) أى فى أى طريق فى المدينة فالإضافة للطريق بمعنى فى أى طريق الشئ

ما يوصل اليه أوفى أى
طريق من طرق
المدينة أى سكة من
سكاتها كما فسرتة رواية
مسلم الآتية وليس المراد
ما يوصل الى المدينة
وقيل المعنى فى أى جزء
من أجزاء الطريق
(ثبثت أجاس) بصيغة
التكلم وحده من
المصارع مجزوم فى
جواب الأمر (اليك)
أى معك حتى أقضى
حاجتك فالى معنى مع
تجلس معها فى بعض
الطرق حتى قضى
حاجتها وأكمل هذه
المرأة ~~سكانت~~ تقعد
بالطريق لما فى عقلاها
من الخلل فغير المصطفى
عن اجابتها بذلك أو
أنظر رجال الأهتمام
والاستبحال بقضاء
حاجتها بهذا البيان قال
بعضهم وفيه أيضا عياء
وارشاد الى أنه لا يخلو
الاجنبى مع الاجنبية

وفيه ايماء الى قوله تعالى يا اهل الكتاب لا تغفلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق انما المسيح ابن مريم رسول الله وكنه وفيه اشعار بان ما عدانت الالهية ووصف الربوبية يجوز ان يطلق عليه السلام والى هذه الزبدة اشار صاحب البردة بقوله

دع ما ادعت النصارى في نبهم * فاحكم بما شئت مدحافيه واحتكم
هذا وقوله انما انا عبد الله لقصر القلب اى ليست شيئا مما قالت النصارى او القصص فيه اضافى فلا ينافى ان له
اوصافا من الكمال غير العبودية والرسالة منها انه سيد ولد آدم والله تعالى اعلم وما احسن قول ابن الفارض
ارى كل مدح في النبي مقصرا * وان بالغ المثنى عليه واكثر
اذ الله انتى بالذى هو امله * عليه فاما مقدار ما يمدح الورى
ولقد احسن من قال من ارباب الحال

﴿ ما ان مدحت محمد اجد محني • بل قد مدحت مدني محني بعمد ﴾

أقول ويكنى في مدحه صلى الله عليه وسلم اجالا انه محمد بن محمد الاولون والآخرين وانه أحمد من جدوا أحمد من جدوله المقام المحمود والاراء المدود والحوض المورد والشفاعة العظمى في يوم مشهود وآدم ومن دونه تحت لوائه فلا يستغنى أحد عن جمده وننايه ثم هذا الحديث من باب تواضعه حيث اقتصر أمره على مجرد الرسالة والعبودية تنظرا الى كمال نعوت ربه من الألوهية والربوبية فهو ليس من قبيل التنزل عن هودونه بل من باب تعظيم من فوقه **حدثنا علي بن حجر** **أبا** **ي** وفي نسخة **أخبرنا** **ي** **سويد بن عبد العزيز** عن **جديد** **ي** **بالتصغير** **ي** عن **أدس بن مالك** **ي** **أن امرأة** **ي** **أى** كان في عقلها شيء كما في رواية مسلم وعند البخاري امرأة من الأنصار وفي رواية ومعه **أصبي** **ي** جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت أن لي اليك حاجة **ي** **أى** أريد أن أخفيها عن غيرك **ي** فقال اجلسي في أى طريق المدينة شئت **ي** **أى** فى أى جزء من أجزاء طريقها فحقوله تعالى **ي** وما تدرى نفس باى أرض تموت أو بمعنى أى طريق من طرق المدينة أردت **ي** **أجلس** **ي** مجزوم في جواب الأمر **أى** أقعد **أى** فى ذلك الطريق متوجها **ي** **أليك** **ي** أو معك حتى اتضى حاجتك وفي رواية مسلم أنظرى أى السكك شئت حتى اتضى حاجتك فخلعها في بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها وكذا رواه أبو داود وفيه دلائل على حل الجلوس في الطريق لحاجة والنهي عنه محمول على من يؤذى أو يتأذى بجلوسه فيها قال العسقلاني نقله عن المهلب لم يروا أنس أنه دخلها بحيث غاب عن أبصار الناس ممن كان معه وإنما دخلها بحيث لا يسمع شكواها من حضر معها قال العسقلاني لم أقف على اسم المرأة قال ميرزايت في كلام بعض من كتب الحواشي على كتاب الشفاء أن اسم هذه المرأة المذكورة في طريق مسلم أم زفر ماشطة خديجة واطن به سمها فان أم زفر ليست من الأنصار وروايات البخاري صريحة في أنها أنصارية حتى ورد في بعض رواياته أنه قال

بل اذا عرّضت حاجة يكون معها موضع لا يتطرق اليه تهمة ولا يظن به ريبه كما كونه بطريق المارة وفيه حل الجلوس والله في الطريق الحاجة وموضع النهي عن يؤذي أو يتأذى بقعوده فيها وأنه ينبغي للحاكم المبادرة الى تحصيل اغراض ذوى الحاجات ولا يتساع ولا يتساهل في ذلك وفيه بروزه للناس وقرنه منهم ليحصل ذوالحق لحقه ويسترشد بأقواله وأفعاله وسعة حلمه وبرأته من جميع أنواع الكبر وصبره على تحمل الشاق لأجل غيره قال العصام وجواز جلوس الرجل مع أجنبية اضرورة أو حاجة اذا لم يكن في خلأه وليس يحسد لانه صلى الله عليه وسلم كان محرمًا لجميع النساء وهو المتمكن في باب العصمة فكيف يقاس به غيره **(تتمة)** أخرج أبو نعيم في الدلائل عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفًا والله ما كان يمتنع في غداة باردة من عبدة ولا أمة أن يأتيه بالماء فيغسل وجهه وفراجه ومأسأه سائل قط الا أصنى اليه فلم ينصرف حتى يكون هو الذي ينصرف عنه وما تناول أحد يده قط الا ناوله ايأها فلا يترع حتى يكون هو الذي نزعهما منه الحديث الثالث أيضا حديث أنس

(تخالف بن حجر أباناً على بن مسهر عن مسلم الأعور) هو ابن كيسان الكوفي الملقب بالمداني ١٣١ أبو عبد الله غفر الله عنه وأجمعه

وعنه شعبة وعلى بن مسهر قال الذهبي وأخرج له البيهقي (عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المريض الشريف والوضيع الحر والعبد منهم حتى عاد غلاماً يهودياً كان يخدمه وعاد عمه وهو مشرك وعرض عليه الإسلام فأسلم الأول وقصته في البخاري وكان يداوم المريض ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حاله وأغاديت العيادة من التواضع مع أن فيه قصد رضا الله وحيازة الثواب لما فيها من خروج الإنسان عن قضية جاهه وتنزله عن عادة منزاته إلى ما هو دون ذلك (وبشهاد الجنائز) أي يحضرها للصلاة عليها بها الشريف أو وضيع فيتأكد لأمته التماسي به وأثروا قوم العزلة نفاتهم بها خبرات كثيرة وأن حصل لهم منها خبر كثير وللعيادة وتشجيع الجنائز شروط وآداب مبينة في كتب الفروع (وبركب الجار) وتأسى به في ذلك أكار السلف أخرج ابن عساکر أن سالم بن عبد الله بن عمر كان له جارهم فنهأه بنوه عن ركوبه فابى فخدموا أذنه

والله أو الذي نفسي بيده أنكم لأحب الناس إلى زادي هزرتين وفي رواية وهب بن جرير عن شعبة ثلاث مرات اللهم الآن يقال إن المرأة المذكورة في رواية مسلم غير المذكورة في رواية البخاري لكن الظاهر اتحاد القصة كما هو الظاهر من سياق الروايات هذا وعند البخاري من طريق هشيم عن جميل عن أنس قال كانت أمة من أماء أهل المدينة تأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فتتطلق به حيث شاءت * ولا جد من هذا الوجه فتتطلق به في حاجتها وله من طريق علي بن زيد عن أنس أن كانت الوليدة من ولاد أهل المدينة لتحيي فتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فبأثر يده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت وأخرج ابن ماجه من هذا الوجه والمقصود من الاختيار له لازم وهو الرفق والاعتقاد وقد اشتمل على أنواع من المبالغة في التواضع لذكر المرأة دون الرجل والامة دون الحر حيث عم بلفظ الاماء أي أمة كانت وبقوله حيث شاءت أي من الامكنة والتعبر بالاختيار ليدل إشارة إلى غاية التصرف حتى لو كانت حاجتها خارج المدينة والتفت منه مساعدتها في تلك الحاجة لتساعد على ذلك وهذا دليل على مزيد تواضعه وبرائه من جميع أنواع الكبر وعند النسائي كان صلى الله عليه وسلم لا يأنف أن يمشي مع الارملة والمسكين فيقتضي له الحاجة وفي هذا الحديث أيضاً صبره على المشقة في نفسه لخدمة المسلمين واجابته من سأل حاجته وبروزه للناس وقربه منهم ليصل اليه ذروا الحقوق إلى حقهم ويسترشد الناس بأقواله وأفعاله وأحكامه تنبها منه لحكام أمته ونحوهم على أن يقتدوا به في ذلك **حدثنا علي بن حجر أباناً** وفي نسخة أخبرنا **علي بن مسهر** بصيغة الفاعل مخففاً عن مسلم الأعور أي المشهور به **عن أنس بن مالك** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المريض أي أي مريض كان حراً أو عبداً شريفاً أو وضيعاً حتى لقد عاد غلاماً يهودياً كان يخدمه وعاد عمه وهو مشرك وعرض عليه الإسلام فأسلم الأول وقصته في البخاري وكان صلى الله عليه وسلم يداوم المريض ويجلس عند رأسه ويسأل عن حاله ويقول كيف تجدك أو كيف أصبحت أو كيف أمست أو كيف هو ويقول لا بأس عليك طهوراً إن شاء الله أو كفارة وطهوراً وقد يضع يده على المكان الذي يألم ثم يقول بسم الله أرقبك من كل داء يؤذيك الله يشفيك وفي الصحيحين عن جابر مرضت فأتاني النبي صلى الله عليه وسلم يعودني وأبو بكر وهما ماشيان فوجداني أغشى على فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ثم صب وضوءه على فافقت فإذا النبي صلى الله عليه وسلم وعند أبي داود فنفخ في وجهي فافقت وفيه أنه قال يا جابر لا أراك ميتاً من وجعل هذا وصح عند مسلم يجب للمسلم على المسلم ست وذكر منها عيادة المريض فهو فرض كفاية بخلاف ما قال بسنيته التوكدة وصح أطعموا الجائع وعودوا المريض وصح عن زيد بن أرقم عادني رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجع كان بعيني وأما حديث ثلاثة ليس فيها عيادة الرمد والدمل والضرس فصحيح البيهقي أنه موقوف على يحيى بن أبي كثير وحديث ابن ماجه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضاً إلا بعد ثلاث ضعيف بل قال أبو حاتم باطل ثم ترك العيادة يوم السبت بدعة ابتدعتها يهودى الزمه ملك مرض ببلاضمته فأراد يوم الجمعة الذهاب لسبته فنهأه لخاف استخلاؤه على نفسه فقال له إن المريض لا يدخل عليه يوم السبت فتركه الملك ثم أشيع ذلك وصار بعض من لا علم عنده ظن أن له أصلاً والحال أنه ليس له أصل أصلاً وأغرب من هذا أن أهل مكة تركوا العيادة فيه وفي يوم الاثنين والاربعاء والجمعة مع أن قوله تعالى * فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله * فسره كثير من العلماء بعبادة المرضى وأما تعليلهم بهاته لزيارة الموتى فلا وجه له بل أقول المرضي في حكم الموتى فالقياس فعليه ومن الغريب ما نقله ابن الصلاح عن الفرادي أنها تندب شتاء ليلا وصيفاً نهاراً وحكمته تضر المريض بطول الليل شتاء والنهار صيفاً يحصل له بالعبادة من الاسترواح ما يزيد عنه تلك المشاق الكثيرة ولذا قيل لقاء الخليل شفاء للعليل وقد جاء في فضيلة العيادة أحاديث كثيرة وقيل إن العيادة أفضل من العبادة وفيه نعمة لطيفة خطية وحسابة وعبادة صلى الله عليه وسلم مع كونها عبادة تواضع لان التواضع خروج الإنسان عن مقتضى جاهه وتنزله عن مرتبة أمثاله **وبشهاد الجنائز** أي للصلاة والدفن وهو فرض كفاية أيضاً وعند الشافعية سنة وفيه دلالة على تواضعه أيضاً وكان إذا شيع جنازة علا كربه وأقل الكلام وأكثر حديث نفسه رواه الحاكم في المستدرج عن عمران بن حصين **وبركب الجار** أي مع قدرته على الناقة والفرس والجل وربما كان يردف أحداً معه **وبوجب دعوة العبد** وفي

فأبى أن يدعه وركبه فخدموا الأحرى فركبه فقطعوا ذنبه فصار يركبه مجذوع الأذنين مقطوع الذنب (ويجب دعوة العبد) وفي رواية

في يوم قريظة وغيره او جعل بعض شراح الشفاء معنى الدعوة النداء بالصلاة لان العبد لا يملك وليس له ان يصيب الا
 في استقامته وليس يسد يد مخالفته للساق اذ الباب معقود ليسان تواضعه واجابة اذان المؤذن العبد لا تواضع فيه بخصوصه بل هو والحر
 في يوم ما رجع من كونه ممنوعا من الضيافة الا باذن سيده هو بالنسبة للصطفى زال وخط لان من خصائصه ان له اخذ طعام من يشاء بغير
 حياء حتى المضطر وان له التصرف في مال من يشاء بغير رضاه بما يشاء وهو اولى بالمؤمنين من انفسهم فالصواب حل الدعوى على ظاهرها
 وجمهورها من ضيافة او حاجة له قرب محلها او بعد روى البخاري ان كانت الامة لتأخذ بيده فتنتطق به حيث شاءت واحمد فتنتطق به في
 حاجتها والانسائي لا ينافي ان عشي مع الارملة والمسكين فيقضى له الحاجة وان سعد كان يقعد على الارض ويأكل على الارض ويحجب
 دعوات الملوك وهذا من مزيد تواضعه وبرائه من جميع انواع الكبر وقد نظم الحافظ العراقي معنى هذا الخبر فاجاد حيث قال
 عشي مع المسكين والارملة في حاجة من غير ما انتة بردف خلقه على الجمار على ان كان غير ذي استكبار عشي بلا نعل ولا خف الى
 عيادة المريض حوله الا ١٣٢ (وكان يوم) الذهاب الى (بنى قريظة) لغزوهم عقب الخندق وفي رواية لابي الشيخ يوم خيبر

ويوم قريظة والنضير
 (على جمار مخطوم)
 في انفه (بجمل من ليف
 عليه) كاف من
 ليف) هو برذعة لذات
 الخوافر عزلة السرج
 للفرس وهذا نهاية
 التواضع وأي تواضع
 وقد ظهر له صلى الله
 عليه وسلم من النصرة
 عليهم والظفر بأموالهم
 ما هو معروف وفيه ان
 ركوب الجمار من له
 منصب شريف لا يحل
 بمرورته وروى الترمذي
 وابن حبان عن ابن
 مسعود انهم كانوا يوم
 بدر كل ثلاثة على بعير
 فكان أبو لبابة وعلي
 زميل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فكانت
 اذا جاءه عقبه قال نحن

رواية الملوك أي الى أي حاجة دعاه اليها قرب محلها أو بعد كما سبق ولا يبعد ان يكون المراد اجابة دعوة العبد
 المأذون أو سمى عبدا باعتبار ما كان فالمراد به المعتوق أو كان يحجب دعوة العبد من عند سيده ولم يمنع عن
 اجابته لعدم ما أتى سيده بنفسه كما هو شأن كبار الزمان وفي حديث ابن سعد من طريق حبيب بن أبي ثابت
 عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على أرض ويأكل على الأرض ويحجب دعوة الملوك
 أي على خبر الشعير كما في رواية ويقول لودعيت الى ذراع لأجبت ولو أهدى الى كراع لقبلت وكان يستقل شاته
 وكان يوم بنى قريظة كما بالتصغير وهم جماعة من يهود المدينة مع أنهم عدوه وكان محضرا عظيما على جمار
 مخطوم أي ذا خظام بالكسر وهو الزمام بجمل من ليف وهو الخظام وهو ان يجعل في طرفه حلقة
 ويسلك فيها طرفه الآخر حتى يصير كالخلة ثم يقاد به عليه أي على الجمار (كاف) بكسر الهمزة وهو
 منزلة السرج للفرس والرحل للبعير من ليف وفي نسخة كاف ليف بالاضافة (حدثنا واصل بن عبد
 الأعلى الكوفي حدثنا محمد بن فضيل عن الأعشى عن أنس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم في نسخة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يدعي الى خبر الشعير والاهالة بكسر الهمزة وهو كل شيء من الادهان مما يؤتد به وقيل
 ما أذيب من الآلية والشحم وقيل الدسم الجاهد وقوله في نسخة بكسر السين وكسر النون فالخاء المهملة أي
 المتغيرة الريح من طول المكث فيجب واقد كانت له درع كزاد البخاري من حديث أبي هريرة في ثلاثين
 صاعا من شعير على مارواه البخاري وأحمد وابن ماجه والطبراني وغيرهم وفي عشر بن صاعا من طعام أخذه
 لاهله على مارواه المصنف في الجامع والانسائي في سننه وجمع بينهما بأنه أخذوا ولا عشر بن ثم عشرة والله أعلم
 وقيل له كان دون الثلاثين لخبر الكسر تارة وأوقى أخرى ووقع لابن حبان عن أنس أن قيمة الطعام كانت
 ديناراً وفي حديث عائشة عند البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من يهودي الى أجل وروى ابن
 حبان عنها ان الاجل سنة وفي بعض النسخ كان بدون ثاء التانيث وذلك لما ذكره الجوهرى وغيره من أن
 درع الحديد مؤنث ودرع المرأة مذكر كذا حرره الحنفى والوجه ان يقال لما لم يكن المؤنث حقيقيا وقد تكرر
 لاسيما مع الفصل جازئ كبره وتانيثه كما قرئ بهما قوله تعالى ولا يقبل منها شفاعة وأما وجه الفرق بينهما
 في اللغة ان درع الحديد بمعنى اللامة بالهمزة ودرع المرأة بمعنى القميص مع ان درع الحديد قد يذكّر كما

ذكره

عشي عنك فيقول ما ألتما أقوى مني وما أنا بأغنى من الآخرة منك كما الحديث الرابع أيضا

حديث أنس (ثنا واصل بن العلاء) الكوفي (ثنا محمد بن فضيل عن الأعشى عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يدعي الى خبر الشعير والاهالة) بالكسر كل دهن يؤتد به أو يختص بدهن الشحم والآلية أو هو الدسم (السخنة) بسين مهملة فنون
 مكسورة فخاء مهملة ويزاى بدل السين المتغير الريح من الطعام قال الزمخشري سنخ وزنخ اذا تغيرت وفسد والاصل السين والراى بدله
 وأصله في الاسنان اذا ائتكلت أسنانها وفسدت يقال سخت أسنانه كما يقال ظهر الرجل اذا ائتكل ظهره انتهى وبه يعرف
 استر واح بعض المحققين في خرمه بان زنخة من تصرف العامة وفيه حل أكل المتن من لحم وغيره حيث لا ضرر وعلم صلى الله عليه
 وسلم ذلك ما ناخبار الداعي أو لعلم بفقره أو مشاهدته غالب ما كوله ونحو ذلك من القرائن الحالية (فيحجب) بلامهلة ونزود كما تفيد
 الفاء (ولقد كانه درع) بكسر الهمزة زاد البخاري من حديثه في نسخة كانت وهي أولى لان درع الحديد مؤنثة لانها تسمى بمعنى اللامة
 لكن أجاز بعضهم فيها التذكير قال ابن القيم وهذه الدرع هي ذات الفضول التي أرسل اليه بها سعد بن عباد

(عند يهودي) هو أبو التهم أو أبو التهمة الأوسى كما رواه الشافعي والبيهقي وهما المصطفى عنده في ثلاثين مائة من شعير رواه الشافعي وفي رواية الترمذي والنسائي أنها عشر ونقلها كانت دون ثلاثين بخير الكسرة نارة واني أخرى وفيه أن القرض من الأباعد أولى (فما وجد ما يفكها) أي يخلصها (حتى مات) وذكر ابن الطلاع في الأقضية النبوية أن أبا بكر افتكها بعد له كن روى ابن سعد عن جابر أن أبا بكر قضى عداته وأن عليا قضى دينه وروى ابن راهويه أن أبا بكر افتكها وسلمها إلى علي وفي البخاري أن الشراء كان إلى أجل قال العصام ذكر هذه الجمل لا تمام الحديث لا البيان التواضع قال الشارح ويرد بان فيه غاية التواضع لأنه لو سأل ميا سيرا أصحابه لهنوها على أكثر من ذلك فاذا ترك سؤلهم وسأل اليهودي على أن منصبه يبي ذلك دل على غاية التواضع اه وسبحان الله قد تمكن حب الاعتراض من هذا الامام حتى صار يوقه في ركيك الكلام اذ ليس المشار إليه في كلام العصام القصة بأسرها بل قوله فما وجد ما يفكها حتى مات كما يكشف عنه قوله عقب ذكر هذه الجمل ولا شك ان عدم وجد ان ذلك ليس من التواضع في شيء وان كان الرهن عند اليهودي تواضعا فادلى الشارح لمظة الجمل بالقصة ورتب عليهم الرد ولا قوة الا بالله بل اقاتل أن يقول ليس الشراء أو الرهن من اليهودي من قبيل التواضع في شيء فان ذلك انما يدل على كمال شرف النفس وعلو الهمة ومزيد الخشية فانه لو اطلع على حاجته ١٣٣ الى ذلك القدر مثل عبد الرحمن

ابن عوف واضربه من أولئك الذين كانت أموالهم لا تدخل تحت حصر وكيف كانوا يبيعونه ويهنون درعه بل لو علموا حاجته الى ألوف من الأرباب لجهزوها اليه واقسموا عليه في قبولها ولو أوالمنة عليهم في قبول ذلك لله ورسوله فكيف يظن بالصحب ذلك وقد أمر يوما بالصدقة فجاء أبو بكر بجميع ماله وعمر بنصفه وحث على تجهيز جيش العسرة فجهزهم عثمان بألف بعير الى غير ذلك مما يطول ذكره أقترام مع ذلك يشعرون

ذكره في القاموس (عند يهودي) هو أبو التهم من الأوس واسمه كنيته وفيه إساءة الى أن القرض من الأباعد أولى (فما وجد ما يفكها) أي يخلصها (حتى مات) أي مسكيننا كما طلبه من الله تعالى وفيه إساءة الى أن الفقير الصابر أفضل من الغني الشاكر بل ذكر هذه القصة لا تمام الحديث لا لبيان التواضع ويرد بان فيها غاية التواضع لأنه صلى الله عليه وسلم لو سأل ميا سيرا أصحابه في رهن درعه لهنوها على أكثر من ذلك لما كان لهم من العطاء في مرضاته ما لا يحصى فاذا ترك سؤلهم وسأل يهوديا ولم يسأل بان منصبه الشريف يبي أن يسأل مثل يهودي في ذلك دل على غاية تواضعه وعدم نظره لحقوق مرتبته ورفعة شأنه مع ما فيه من المحبة على اليهود حيث أنه اختار العقي وأعرض عن الدنيا مع عرض الجبال ذهبها له من عند الملوك وردا على مقالهم في قوله تعالى * من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا * حيث أخبر سبحانه عنهم بقوله * لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء * ومع ما فيه من الاشعار ببرأته من الطمع وطلب الاجر من المسلمين حتى تنزه عن القرض الذي أداؤه من الفرض ولذا تبعه الامام الاعظم حيث لم يقف في ظل جدار من كان له عليه دين تنزهه من كل قرض جرم منفعه فهو ربا هذا وفيه دليل على ان المراد بقوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي هريرة نفس المؤمن معلقة يديه حتى يقضى عنه وهو حديث مشهور وصححه ابن حبان وغيره من لم يترك عند صاحب الدين ما يحصل به الوفاء فاندفع به ما قاله ابن حجر ولا ينافي ذلك قوله صلى الله عليه وسلم نفس المؤمن مرتبته أي محبوسه عن مقامه الكرم حتى يقضى عنه دينه لأنه في غير الانبياء على ان محله فيمن استدان لمعصية والالم يطالب قبل اجماعا اه وأنت تعلم ان التخصيص لم يثبت بمجرد احتمال من غير ابراز استدلال اذا اصل عموم الحكم وأما عدم المطالبة على الإطلاق فجعل بحث وكذا من استدان لمعصية خارج عما نحن بصدده ثم قال ميرك شاه ذكر في الأقضية النبوية أن أبا بكر افتكها بعد النبي صلى الله عليه وسلم وان علي بن أبي طالب قضى دينه وروى الصحيح بن راهويه في مسنده عن الشعبي مرسلان أن أبا بكر افتك الدرع وسلمها إلى علي وأما من أجاب بانه صلى الله عليه وسلم افتكها قبل موته فعارض بحديث أنس هذا

باستدانتهم ورهن درعه عند يهودي على حقير خرفي ويسكنون على هذا مع أنه كان له على أكثرهم أو كلهم الافضال والطائل والنائل فقد أعطى أربعة من أصحابه ألف بعير وأطعم في عمرته مائة بدنة للساكنين الى غير ذلك مما لا يصل اليه عظماء الملوك فكيف يطلع أحدهم على جوع عياله واحتياجه ولا يبادر بالقيام لذلك وكيف يقال مع ذلك ان ترك سؤلهم من التواضع وانما سبب الشراء والرهن من اليهودي ما ذكره ابن قتيبة أن اليهود في عصره كانوا يذخرون الطعام ويبيعونه ولم يكن المسلمون يفعلون ذلك لئلا يهينهم عن الاحتكار وتشديد التكبر على فاعليه قال وقد عهد أن الانسان اذا شرفت نفسه كتم ما عرض له من الضيق حتى عن أهله وولده وان بسط لهم كانبساط حال الدسار وتكلف الاستقراض من القريب والبعيد اه وقال الطيبي انما عامل اليهودي ورهن عنده دون الصحابة بيانا للحوار أو لم يكن هناك طعام فاضل عن حاجة صاحبه الا عنده أولان الصحابة لا يخذون رهنه ولا يتقاضونه الثمن فعدل الى اليهودي لذلك اه قال ابن العربي وفيه جواز رهن آفة الحرب في بلد الجهاد عند الحاجة الى الطعام وتقديم ذلك على الحاجة اليها في الجهاد والحماية للبيضة والدفاع عن الملة لأنه اذا تمارض أمران قدم الالهم والحاجة الى القوت أهم وفيه دليل على ضيق عيشه اختيار الا اضطرار فقد فتح عليه آخرا من الاموال ما لا يحصى ففرقها كلها فلم يرد ساثلا وصبر هو وأهل بيته على مر الفقر والضيق والحاجة التامة قال الطيبي وفيه جواز الشراء بالسيئة وجواز الرهن بالدين حتى

كانت الكفاية قديمة بالسفر وجواز معاملته أهل الذمة وإن كان ما لهم لا يخلو عن ربا أو خمر إذا لم يتحقق تحريم ما وردت المعاملة فيه بسنة وجواز رهن آله الحرب عندهم والحكم بثبوت أملاكهم دلي ما في أيديهم وإن قوله سبحانه وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فممن مقبوضة مبيع هذا الحديث وأرد دليل خطابه معزوك به وفيه ما كان عليه من الزهد والتقل من الدنيا مع قدرته عليها والكرم الذي اجتهد في عدم الأذخار حتى احتاج إلى رهن درعه وفضيلة آله وأزواجه من ماله على ذلك وإن المراد بخبر نفس المؤمن معلقة يديه حتى يقضى عنه من لم يترك عند صاحب الدين ما يحصل منه الوفاء * الحديث الخامس أيضا حديث أنس (ثنا محمود بن غيلان أنا أبو داود الحفري) نسبة لمحل بالكوفة ثقة عابد ١٢٤ (عن سفيان عن الربيع بن صبيح) كصديق هو السدي له عن الحسن وعطاء وعنه

ابن مهدي وعلي بن الجعد كان غزاة عابد أقال أبو زرعة صدوق وضعفه النسائي خرج له البخاري في تاريخه والنسائي (عن يزيد ابن أبان عن أنس بن مالك قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل بالفتح (رث) أي بال خلق والرجل العمل كالسرج للفرس (وعليه) أي رسول الله أو على الرجل وبه بين الثاني قوله في الحديث الآتي آخر الباب وقطيفة كثرى ثمنها أربعة دراهم (قطيفة) كساء له نخل (لاتساوي أربعة دراهم) أي لا يبلغ ثمنها أربعة دراهم وذلك لأنه في أعظم موطن التواضع إذا لم يجد خراجا تجردوا قلاع وخروج عن المواطن سفرا إلى الله ألا ترى إلى ما فيه

وفي الحديث جواز معاملته الكفار فيما لم يتحقق تحريم عين المتعامل فيه وعدم الاعتبار بفساد معتقدهم ومعاملتهم فيما بينهم واستتبط منه جواز معاملته من أكثر ماله حرام يعني لقوله تعالى * أكلون للسهل * وفيه جواز بيع السلاح ورهته وأجارته وغير ذلك من الكافر ما لم يكن حربيا وفيه ثبوت المال لأهل الذمة في أيديهم وجواز الشراء بالثمن المؤجل وفيه ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع والزهد في الدنيا والتقل فيهما مع قدرته عليها والكرم الذي أفضى به إلى عدم الأذخار حتى رهن درعه والصبر على ضيق العيش والقناعة باليسير وفضيلة آله وأزواجه حيث يصبرون معه على ذلك قال العلماء والحكمة في عدوله صلى الله عليه وسلم عن معاملته مناسير الصحابة إلى معاملته اليهود أما البيان الجواز أولانهم لم يكن عندهم اذذاك طعام فاضل عن حاجتهم أو خشى أنهم لا يأخذون منه ثمن أو عوضا فلم يرد التضييق عليهم وأما لم يطلع على ذلك من كان يقدر أو اطلع عليه من لم يكن موسرا (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود الحفري) يفتتح المهمة والفاء نسبة إلى موضع بالكوفة (عن سفيان عن الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبان) بالهرف وعدمه (عن أنس بن مالك قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل) أي را بكاء على قتب جل (ورث) بفتح راء وتشديد مثله أي خلق بال (وعليه) أي والحال أن على الرجل لا على الرسول صلى الله عليه وسلم كما توجه الحنفى وحوز ما وقدم الثاني كما اقتصر بعض الشراح على الأخير (قطيفة) أي كساء له نخل وهو ديب القطيفة أي الخيوط بطرفه المرسل من السدي من غير لجة عليها (لاتساوي) أي لا يبلغ مقدار ثمنها (أربعة دراهم) فقال اللهم اجعله أي جعي (بالأرياء) أي بالهزمة وفي نسخة بالياء وهو ما اشتهر على الألسنة لنقل الهمزتين تخففت الأولى لكسرة ما قبلها وبه قرأ أبو جعفر من العشرة ورقف عليه حمزة من السبعة فانقلبه الحنفى من المغرب ورباه بالياء خطأ خطأ مع أن البهقي قال يقال را أي فلان الناس يرأيهن مرأة ورأياهم مرأاة على القلب يعني اه ولا مثل أن الراء على القلب إنما يكون بالياء فقط وفي الحديث مزرا أي را أي الله به أي من عمل عملا لكي يراه الناس شهر الله ربه يوم القيامة (ولا سمعة) بضم سين فسكون ميم يقال فعل ذلك سمعة أي ليسمه الناس ومدحوه وفي الحديث من سمع سمع الله به أي من فعله سمعه شهرت سمعا وفي النهاية ومنه الحديث إنما فعله سمعة ورباه أي ليسمه الناس ويروه اه والتحقيق أنهم متغايران باعتبار أصل اللغة من حيث الاشتقاق وإن كان يطلق أحدهما على الآخر تغليا حيث أن المراد به ما لم يكن لوجه الله واستغناء مرضاته وعدم الاستغناء بعلمه سبحانه وهذا من عظيم تواضعه صلى الله عليه وسلم ألا ينظر في الرأه والسمعة إلا من حج على المراكب البهية والملابس السنية قال العسقلاني في استأذه هذا الحديث ضعف وأخرجه ابن حبان أيضا قال ميرك وضعفه لأجل الربيع بن صبيح فإنه ضعيف له منا كبير ويزيد ابن أبان أيضا متروك منكر الحديث وله شاهد ضعيف أصابع سعيد بن بشير عن عبد الله بن حكيم الكافى رجل من أهل اليمن من مواليتهم عن بشير بن قدامة الضبياني قال أبصرت عيناي حين كان

من الأحرار ودهناه أحرار النفس من الملابس تشيها بالغازين إلى الله ولتذكر الموقف الحقيقي فكان التواضع في هذا المقام من رسول أعظم المحاسن (فقال اللهم اجعله سمعا) بفتح الحاء وكسرها (الراء فيه ولا سمعة) الراء العمل لغرض مذموم كان يعمل ليراه الناس والسمعة ما يعمل لسمع الناس وبصير مشهورا به فيكرمه ويهظم جاهه في قلوبهم يعني يتضرع إلى الله تعالى ويتعوذ عن الرأه والسمعة مع كمال بعده عنهما تخشعا وتذلا وعدا نفسه كواحد من الآحاد وهذا من عظيم تواضعه إذا انتظر في السمعة إلا من حج على المراكب البهية والملابس الفاخرة والأغشية المخبرة والأكوار المفضضة إلى غير ذلك مما هو مكره لاسيما في زماننا هذا سيما العلماء هذامع أنه صلى الله عليه وسلم أهدي في هذه الحجة مائة بدنة وأهدي لأصحابه ما لا يسمع به أحد ومنهم عمر رضي الله تعالى عنه أهدي فيما أهدي له بعيرا أعطى فيه ثلاثمائة دينار فأبى قبولها (تنبيه) قال الجافظ هذا ضعيف قال العسقلاني وله شاهد ضعيف * الحديث السادس أيضا حديث أنس

(ثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا عفان أنا حماد بن سلمة عن حماد عن أنس قال لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم) لانه أنقذهم من النار وهداهم من الضلال حتى قال عمر بن الخطاب أنت أحب إلي من كل شيء إلا من نفسي فقال حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال الآن يا عمر وقاتلوا معه آباءهم وأبناءهم حتى قتل أبو عبيدة آباءه لا يذانه للصطنى وتعرض أبو بكر لقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر إلى غير ذلك مما هو مشهور في كتب القوم ثم إن الاستدلال بهذا في هذا المقام قد استشكله العصام بأن الأحبة لا تقتضى القيام لان الولد أحب إلى الأب ولا يقوم له في بني ابدال أحب باعظم ورده الشارح بان الذى يصرح به كلامهم ان الولد الفاضل يقوم له الأب قال فبطل اشكاله المبني على ما هو فيه اه وأقول في هذا كلام مناقس متحمل وقد اتفق الناس في القديم والحديث على استهجان قيام الولد لولده وان عظم ولو وقع ذلك من بعض الآباء لا تحزنه الناس بحكمة ومخبر وأمنه هذا المختص كلام العصام وأما كون القيام سائغا شرعا وغير سائغ فليس الكلام فيه والذي يتقدح ان يقال ان المحبة تارة تكون محبة اجلال واعظام وتارة تكون محبة شفقة ورحمة وحنو وكلام أنس انما هو في المحبة الاولى (قال أنس وكانوا اذا رأوه لم يقوموا له لما يعلمون من) بيانية فساغير مصدرية موصولة أو موصوفة (كراهيته لذلك) القيام وفي نسخة كراهيته وهو مصدر كره كعلم تواضعهم وشفقة عليهم واسقاطا لبعض حقوقه المتعينة عليهم فاختار والارادة على ارادتهم ولا ينافيه قوله لان انما خاصة أولئك حضر منهم ومن المهاجرين قوموا ١٣٥ الى سيدكم يعني سعد بن معاذ

سيد الأوس لما جاء بسبب بني قريظة عقب وقعة الخندق وهو على جدار لصاية الحكماء بهم كان منه مودة بعد لان هذا حق لا غير فرأه حقه وأمرهم به فله وقيامهم له صلى الله عليه وسلم حتى لنفسه فتركه تواضعا أو ان الامر بالقيام انما هو لاعنته لكونه جريحا ثم ورد ما ظاهره يناقضه عن أبي هريرة نفسه وهو ما أخرجه عنه البيهقي في المدخل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا

رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفا بعرفات على ناقه حمراء قصواء تحته قطيفة مولاتية وهو يقول اللهم اجعلها حجة غير رياء ولا هباء ولا معة والناس يقولون هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذهبي في الميزان تفرد به ابن عبد الحكم وسعيد بن بشر مجهول اه ويفهم من هذا السياق ان ضمير عليه في قوله عليه قطيفة راجع الى الرجل لا الى الرسول كما توهمه بعض من لا يصيب له في هذا العلم ويؤيده ايضا ما سبى من هذا الباب بلفظ حج على رجل رث وقطيفة بالجر عطف على رجل ووقع عند البخاري من حديث أسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم عادسهم من عبادة على حمراء عليه اكل عليه قطيفة قال العسقلاني على الثلاثة بدل من الثانية وهي بدل من الاولى والحاصل ان الاكاف على الحمار والقطيفة فوق الاكاف والراكب فوق القطيفة اه حديثا عبد الله بن عبد الرحمن اخبرنا عفان اخبرنا حماد بن سلمة عن حماد عن أنس بن مالك كافي نسخة قال لم يكن شخص أحب إلي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أي أنس وكانوا أي والرجال انهم مع تلك الاحبة المقتضية ان يزد الجلال والتعظيم بالازية ومنه القيام على العادة العرفية كانوا اذا رأوه أي مقبلا ولم يقوموا أي له بل يقومون كما موصول أو موصوفة وأبعد الخلق في تجوز المصدرية أي لاجل الامر المعلوم المستقر عندهم من كراهيته كى بيان لما في نسخة من كراهيته وهو مصدر كره كعلم تواضعهم ورحمة عليهم فاختار والارادة على ارادتهم لعلمهم بكمال تواضعه وحسن خلقه قيل في قوله أحب هذا مشكل لان الاحبة لا تقتضى القيام لان الولد أحب الى الوالد ولا يقوم له ورد بان هذا ليس على اطلاقه فان الولد حيث كان له فضيلة تقتضى القيام له سن للأب القيام له كما صرح به كلام أئمة هذا القائل فبطل اشكاله المبني على وهم فيه ولان الاحبة من حيث الدين تقتضى القيام اه والتحقيق ان اشكاله وارد والجواب ما ذكره بطريق

أراد ان يدخل بيننا قال ورواه أبو عمار عن محمد بن هلال سمع آباء يحدث قال أبو هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس معناني المسجدين فحدثنا ما اذا قام ذهبنا فاما حتى نراه قد دخل بعض يوت أزواجه اه وقد يقال في التوفيق انهم كانوا اذا رأوه من بعد ما راغبر قاصد نحوهم لم يقوموا له أو انه اذا تكرر قيامه وعوده الى المجلس لم يقوموا أو انه اذا قدم عليهم أولا كما موارا اذا انصرف قاموا وفيه دليل لما عليه مذهب الشافعي النووي من نذب القيام لاهل الفضل واشرفا كراما واعظاما وقد قام صلى الله عليه وسلم اكرامة ابن أبي جهل لما قدم عليه وكان يقوم لعدي بن أبي حاتم كلما دخل عليه حسبما جاء ذلك في خبرين وهما وان كانا ضعيفين يعمل بهما في الفضائل فزعم سقوط الاستدلال به مالمالك وهم ثم قال النووي في الجواب عن حديث الباب انه خاف عليهم القسنة اذا أفرطوا في تعظيمه فذكر قيامهم لذلك ولم يذكر قيام بعضهم لبعض ومما يتجرب منه ان العصام مع كونه شافعيًا بعد نزله عن النووي ان القيام بالشرط المذكور سنة وانه لم يصح في النهي شيء عقب ذلك بقوله ونحن نقول الصلاة جامعة لثلاث تعظيمات القيام والركوع والسجود فلما لم يجوز النبي صلى الله عليه وسلم الركوع والسجود لا كرام أحد كره القيام فانظر كيف استخضر مذهبهم وقرره ثم غلبت عليه الاحتمالات العقلية فايدى ما لا يطابقه ولا يوافق عليه أحد (تمت) اخرج أحمد عن الحسن انه ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا والله ما كانت تغلق دونه الابواب ولا تقام دونه الحجاب ولا يغدى عليه بالجفان ولا يراخ عليه بها ولكنه كان بارزا من اراد ان يلتقي نبي الله صلى الله عليه وسلم

الرد لان الاشكال متدفع من أصله وحاصله ان المحبة اذا كانت ناشئة عن الفضيلة تقتضي القيام على وجه الكرامة لا المحبة الطبيعية على مقتضى السجية فان الانسان قد يحب نفسه أكثر من صاحبه والله تعالى أعلم ثم الظاهر من اراد أنس هذا الحديث ارادة ان القيام المتعارف غير معروف في أصل السنة وفعل الصحابة وان استحب بعض المتأخرين وليس معناه انهم كانوا يقومون بعضهم لبعض ولا يقومون له صلى الله عليه وسلم كما يتوهم فانه عليه السلام قال لا تقوموا كما يقوم الاعاجم بعضهم لبعض وأغرب ابن حجر في قوله ولا يعارض ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا نصار قوموا السيدكم أي سيد بن معاذ سيد الاوس لما جاء على حمار لاصابة آكله بهم في وقعة الخندق كان منه موته بعد لان هذا حق للغير فاعطاء صلى الله عليه وسلم له وأمرهم بفعله بخلاف قيامهم له صلى الله عليه وسلم فانه حق لنفسه وتركه تواضعا اهـ ووجه غرابته ان الحديث بعينه يرد عليه لانه يدل على ان القيام لم يكن متعارفا فيما بينهم وعلى التنازل فلو اراد قيام التعظيم لما خص قومه به بل كان يعمهم وغيرهم فالصواب ان المراد بالقيام الذي أمرهم به هو اعطاه حتى ينزل عن حماره لكونه كان بحرج وحامر يضا ولا يدفعه ما قال بعضهم لو اراد هذا المعنى لعدي بالي لان اللام تأتي كثيرا للعلامة فالتقدير قوموا لاجل معاونة سيدكم مع انه في كثير من الروايات قوموا الى سيدكم حتى قال بعضهم لو اراد به التوقير لقال قوموا السيدكم وأما قول ابن حجر ويؤيد مذهبنا من تدب القيام لكل قادم به فضيلة فهو نسب أو علم أو صلاح أو صداقة حديث انه صلى الله عليه وسلم قام لعكرمة بن أبي جهل لما قدم عليه ولعدي بن حاتم حين دخل عليه وضعفه مما لا يمنع الاستدلال بهما هنا خلافا لمن وهم فيه لان الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال اتفاقا بل اجماعا كما قاله النووي فدفوع لان الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال المعروفة في الكتاب والسنة لكن لا يستدل به على اثبات الخصم لانه المستحبة على ان القادم له حكم آخر فهو خارج عما نحن فيه مع ان المروي بطريق الضعيف عن عدي ما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قام لي أو تحرك والمشهور الاوسع لي ولو ثبت قالوا وجه فيه ان يحمل على الترخص حيث يقتضيه الحال وقد كان عدي سيد بني طي على حسبه فرأى تأليفه بذلك على الاسلام لما عرف من جانب ميله اليه على حسب ما تقتضيه الرئاسة ولا يبعد ان يحمل على قيام القدوم وقد قام لجعفر بن أبي طالب ايضا لما قدم من الحبشة وانما الكلام في القيام المتعارف فيما بين الأنام مع ان القيام انما استحبه العلماء الاكرام لجرد الاكرام لا للرياء والاعظام فانه مكروه لكنه صار من البلوى العامة بحيث لو تركه عالم لقال الم اختل عليه النظام ثم قال ويفرق بينه وبين حرمة نحو الرفع لغير اعظاما بان صورة نحو الرفع لم تعهد للعبادة بخلاف صورة القيام اهـ وفيه ان القيام بطريق التمثيل كما هو شأن اكاره هذا الزمان حوام لقوله صلى الله عليه وسلم من أحب ان يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار رواه أحمد وأبو داود والترمذي عن معاوية قال النووي هذا الحديث أقرب ما يحتاج به لكرامه قيام بعض المسلمين لبعض لكن المختار عند أكثر العلماء جواز ذلك من وجهين أحدهما انه خاف عليهم الفتنة اذا افترطوا في تعظيمه فكره قيامهم له لهذا المعنى كما قال لا تطروني ولم يكره قيام بعضهم لبعض أقول هذا التقرير يحتاج الى نقل فيه تحريروا لا يتم بقوله فانه قد قام هو لبعضهم أيضا مثل عكرمة وعدي بن حاتم وزيد بن ثابت وجعفر بن أبي طالب وقام المغيرة بحضرة فلم يكره عليه بل أقره وأمر به قلت قد عرفت ان هذا القيام كان لقادم وليس فيه الكلام قال وثانيهم أنه كان بينه وبين أصحابه من الأنس وكالود والصفاء لا يحتمل زيادة الاكرام بالقيام فلم يكن في القيام مقصود ان فرض الانسان صار به هذه الحالة لم يحتاج الى القيام أقول من اتصف بهذه الحالة لم يحتاج الى القيام لكن ينبغي له القيام لئلا يكرام ومن اراد القيام ولم يتصف بحال الاكرام فينبغي ان يكره له القيام ثم الاصحاب أيضا رضى الله عنهم فيما بينهم كان لهم غاية الصفاء ونهاية الضياء فيدل على انهم ما كانوا يقومون بعضهم لبعض القيام المتعارف وقال ميرك لكن يشكل هذا الحديث بما أخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يحدثنا فاذا قام قنا قياما حتى نراه قد دخل وأحاط بعضهم عن هذا الاشكال بان قيامهم كان لضرورة الفراغ ليتوجهوا الى أشغالهم وليس للتعظيم ولان بيته كان بابا في المسجد والمسجد لم يكن واسعا اذ ذاك فلا يتأتى ان يستوا قياما الا وهو قد دخل

بسم الله صلى الله عليه وسلم ١٣٨ فقال كان اذا آوى) بالمد والقص كما سبق (الى منزله) أى لجأ اليه واستقر فيه (جراً) قسم (دخوله

التسميع الصحيحة والاصول المعتمدة أى وعن طريقه المسلوكة بين أصحابه في مجامعهم وأخص من يخرجهم وظل
ابن حجر بكسر أوله أى حسن طريقته وهيبته ويجوز قصص معناه حيث ثلث المثل والمذهب اهـ ولا معنى للمثل
والمذهب هنا اللهم إلا أن يقال المراد بالمذهب المقصد كما فسر صاحب النهاية وقال ابن الأنبارى شكك معناه
عما يشاكل أفعاله فهو أعم من المدخل والمخرج كليهما وفي النهاية الشكل بالكسر الدل وبالفتح المشل
والمذهب وفيه ما سبق وقال صاحب القاموس الشكل النسبة والمثل ونكسر وما وافقك وما يصلح لك يقال
هذا من هوأى ومن شكلى و واحد الاشكال للامور المختلفة المتشكلة وصورة الأشياء المحسوسة والمتوهمسة
والشاكل والشكل والناحية والطريقة والمذهب قال ميرك وانما احتج الى هذه التأويلات لانه ليس في
هذا الحديث ذكر صفة شكك مع قوله (فلم يدع) أى لم يترك على رضى الله عنه (منه) أى عما سأل عنه شيئاً
أو فلم يدع الحسين منه أى من السؤال عن أحواله شيئاً والحب من شارح حيث قال الظاهر جعل ضمير منه
لعلى (قال الحسين فسألت أبى عن دخول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) وهذا بيان
لمدخله (فقال كان اذا آوى) بفتح الهمزة ويجوز مده أى اذا رجع (الى منزله) بفتح الهمزة (جراً) بفتح الجيم
الزاي وفتح الهمزة أى قسم ووزع (بفتح الهمزة) أى زمان دخوله (ثلاثة أجزاء) أى خمسة (بفتح الهمزة) أى
لعبادته من طهارة وصلاة وتلاوة ونحوها وهو يدل بعض من كل ان كان ما عطف عليه بعد الأبدال وكل من
كل ان كان قبله (بفتح الهمزة) أى لا لالتفات الى معرفة أحوالهم وسماع أقوالهم ورؤية أفعالهم مما يتعلق
بحسن المعاشرة والمخالطة والمكاملة والملازمة والمداعبة والمصاحبة وقد مر أنه كان يرسل لعائشة بنات الانصار
بمنعهن معها وانها اذا شربت من اناء أخذته فوضع فيه على موضع فها شرب وعند أحمد وغيره عن عائشة
ما رأيت صانعة طعام مثل صفة أهدت للنبي صلى الله عليه وسلم اناء من طعام فها ملككت نفسي أن كسرتة
فقلت يا رسول الله ما كفارة قال اناء كاناء وطعام كطعام وفى رواية فاحذنها من بين يديه ففصر يدها وكسرتها
فقام بالنقط اللحم والطعام ويقول غارت أمكم وهذا من خلقه العظيم وحلمه الكريم وفى الحديث ان الغيرة
لا تؤاخذ لحجب عقابها بما يثور عن الغيرة وفى رواية ان الغيرة لا تبصر رأس فل الوادى من أعلاه (بفتح الهمزة) أى
نفسه (بفتح الهمزة) أى ويفعل فيه ما يعود عليها بالتكميل الدنيوى والأخروى وفصله عن الجزء الاول لانه لمحض
الشهود بحال واجب الوجود وصاحب الكرم والجود فى مرتبة جمع الجمع والبقاء بعد الغناء فكان
الجزء الاول مختصاً بحال الغناء المناسب لمقام التضرع والثناء والجزء الثانى مختص ببقاء الحظ النفسانى
والجزء الثالث هو مقام الجمع الأكمل وهو حال الأصفاء الكمل الذين رتبهم التكميل المناسب لقوله
(ثم جزأه) أى المختص بنفسه الشريفة فى المرتبة المنيفة المحيطة بالطرفين من الحالين (بينه وبين
الناس) أى عموماً وخصوصاً من الواردين عليه المتحججين اليه وهذا معنى قوله (فرد) وفى نسخة فبرداً أى
فيصرف النبي صلى الله عليه وسلم (ذلك) أى الجزء الذى بينه وبين الناس (بفتح الهمزة) أى بسببهم (على
العامه) متعلق برده قال ابن الأنبارى فيه ثلاثة أقوال الاول ان الخاصة تدخل عليه فى ذلك الوقت دون
العامه فتستبعد ثم تخبر العامة بما سمعت من العلوم فكان صلى الله عليه وسلم يوصل الفوائد الى العامة بواسطة
الخاصة ويدل عليه قوله فيما بعد يدخلون رواداً ويخرجون أدلة والثانى ان الباء فيه بمعنى من أى يرد على

أى زمن دخوله (ثلاثة
جزأه جزء لله) أى
يستقرغ فيه وسعه
للتعب والتفكير (جزء
لأهله) يعاشرهم فيه
ويتألفهم لئلا كان
أحسن الناس عشرة
مع أهله (جزء لنفسه)
يفعل فيه ما يعود عليها
بالتكميل الدنيوى
والأخروى وفصله عن
الجزء الاول لانه لمحض
الشهود والتجلى لكمال
الحق فلم يفت للنفس
وان عاد عليها باكمل
الفوائد وأجل العوائد
(ثم جزأه بينه وبين
الناس) تصيره جزءين
لا ينافى قوله ثلاثة أجزاء
لان كلامه هذين لما
عاد لشي واحد هو نفسه
كما به منزلة شئ واحد
(فرد) فى نسخة فرد
(ذلك) أى جزء الناس
(بالخاصة) أى بسببهم
وواسطتهم والخاصة
قربة الر جل الذين
يختصون به (على
العامه) فخيرها الخاصة
بحاجات العامة وتوصل

نوائده اليهم لان خواصه الخاصين لديه يستفيدون منه ثم يبلغونه لعموم الناس كذا قرره شارحون وقال العامة
لكا زرونى فى المنتقى عن ابن الأنبارى فيه أقوال الاول ان الخاصة تدخل عليه فى ذلك الوقت دون العامة فتستفيد منه ثم تخبر العامة بما
سمعت من العلوم والمعارف فكان يوصل الفوائد بواسطة الخاصة الى العامة بدلالة قوله بعد يدخلون رواداً ويخرجون أدلة الثانى ان الباء
مضى من أى يرد على العامة من جزء الخاصة الثالث ان تحمل العامة مكان الخاصة فبرداً ذلك على العامة بدلالة من الخاصة اهـ وبأبى الأخير
وله اشارة الى الفضل والمراد بالناس هنا من جاء بعده الى الساعة كما يرشد اليه قوله الآتى والعامة مأخوذ من العموم لامن العمى فهو به

والخاصة من الخبوص لقلتم اذهم بغيره بالشيء العام ومعنى العموم الشمول والاشمول من اطلاق العامة انها شمولية غير
 شاملة وتفضل غير الفاضل وتقول بغير العالم اشاعته من سبقهم من غير تميز بين فضل وتقصان وحق وباطل ذكره للسعودي (ولا يدخر)
 بذال محبة او مهمة لا يخفى (عنه) أي عن الناس الخاصة والعامة او العامة فقط بان لا يخص ١٣٩ الخاصة بشئ مما يشترك فيه
 الكل (شياً) من

العامة من جزء الخاصة والثالث ان يجعل العامة مكان الخاصة فيرد ذلك على العامة بدلا من الخاصة كما نقله
 ميرك عن المشتق واما قول ابن حجر ثم جزأه بينه وبين الناس مصيره جزء من لا ينافي قوله ثلاثة أجزاء لان كلا
 من هذين لمساعد لشي واحد هو نفسه الشريفة كما بمنزلة شئ واحد فانضم قوله ثلاثة أجزاء فغير مضبوط مع
 انه ليس بمربوط ولا يدخر. بتشديد الدال المهملة على ما في النسخ المعتمدة والاصول الصحيحة وان يجوز في
 اللغة انجم الدال فقول ابن حجر هو بذال محبة او مهمة اذ اصله يذخر فقلت التاء ذالاً محبة ثم هي
 مهمة وهذا هو الاكثر او مهمة ثم هي محبة وادغمت ليس في محله مع ان قلب التاء ذالاً محبة غير معروف
 فالصواب ان يقال في الاعلال ان اصله لا يذخر بالدال المحبة على انه افتعال من الذخر مرة فقامت تاءوه دالا
 للتاعدة المفرزة في علم الصرف ثم قلبت المحبة مهمة لقرب المخرج ثم ادغمت في الاخرى للمماثلة وجوز
 بعضهم ان تقلب الدال المهملة المنقلبة عن التاء ذالاً محبة فتدغم والحاصل انه صلى الله عليه وسلم لا يخفى
 (عنه) أي عن العامة او عن الخاصة ثم تصل الى العامة او عنهما وعن الناس (شياً) أي مما يتعلق بهم
 وفيه نفع لخصوصهم او عمومهم وكان من سيرته (أي من عادته وطريقته) في جزء الأمة (أي في حصتهم)
 من الداخلين عليه والواصلين اليه (أي ائثار اهل الفضل) أي اختيار اهل الفضيلة الزائدة حسباً ونسباً او
 سمعاً او صلاحاً فقدمهم على غيرهم في الدخول والتوجه والاقبال والافادة وابلاغ احوال العامة (بإذنه) أي
 أي بإذنه صلى الله عليه وسلم لهم في ذلك فهو من باب اضافته المصدر الى فاعله وابتعد الحنفي حيث جعل الضمير
 لاهل الفضل والاضافة الى المفعول وهو خلاف المعقول وفي بعض الروايات بفتح أوليه وأصله صغار الابل
 والغنم ونحوهما فالعنى انه كان يخص اهل الفضل باشياء ذلك ويقسمه على قدر فضلهم كما يشير اليه قوله
 (وقسمه) أي فيهم كما في نسخة (ع) على قدر فضلهم في الدين (ع) وهو بفتح القاف مصدر قسمه ورفع على الابتداء
 والضمير راجع اليه صلى الله عليه وسلم والمفعول مقدر أي ما عده من خيري الدنيا والآخرة وجوز ان يكون
 الضمير للجزء الذي بينه وبين الناس وانظروا ان قوله فضلهم في الدين احتراز عن فضلهم في احسابهم وانسابهم
 اقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم مع انه قد قبل كما ورد فيهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا
 فقهوا (فمنهم) الفاء لتفصيل ما أجله أولاً أي فبعض اهل الفضل او الاصحاب او الناس (ذو الحاجة) أي
 أي الواحدة (وممنهم ذوو الحاجتين) ومنهم ذوو الحاجتين (ع) والحاجات اعم من الدنيوية والاخرية (فيتشاغل
 بهم) أي يجعل نفسه مشغولة بذى الحاجة ومن بعده او يشغل بهم ويشغلون به على قدر الحاجة والاول اظهر
 لقوله بهم وان كان المتبادر هو الثاني للتعامل (ع) ويشغلهم (ع) من الاشغال وفي نسخة بفتح الياء والغين من
 الشغل أي يجعلهم مشغولين (فيما يصلحهم) قال الحنفي وهذا أولى مما وقع في بعض النسخ ويشغلهم من
 الاشغال لانه قال في التاج الاشغال لغة رديئة في الشغل اه وقال ميرك في النسخ الحاضرة المسموعة المصححة
 بضم الياء من الاشغال وقال الجوهرى قد شغلت فلاناً فانا شاغل ولا تنقل اشغلت لانها لغة رديئة اه فعل
 هذا ينبغي ان تقرأ هذه الكلمة بفتح الياء من الجرد وان صحت الرواية بالضم فلا ينبغي اطلاق الراداة على
 تلك اللغة وقد قال صاحب القاموس اشغله لغة جيدة او رديئة قلت لو صحت الرواية لكفر من قال
 بالرديئة والحاصل انه صلى الله عليه وسلم كان يجعل الداخلين عليه مشغولين فيما يصلحهم وفي نسخة اصلهم
 وفي أخرى عما يصلحهم وما مصدرية او موصولة أي يشغلهم بالامر الذي يصلحهم في دينهم ودنياهم واهرامهم ثم
 قوله (والامة) بالانصب عطف على الضمير المنصوب في يصلحهم وهو من قبيل عطف العام على الخاص
 سواء كانت الامة الدعوة او الاجابة او الاعم منهما (ع) قال الحنفي من بيان لما في قوله
 ما يصلحهم يعني ان ما يصلحهم والامة ومثلهم عنه وهذا أولى مما وقع في بعض النسخ عنهم بدل عنه وتعقبه
 بن حجر بان الاصول ان من تعليلية والمعنى من أجل سؤلهم اياه عنه أي عن ما يصلحهم وفي نسخة عنهم أي

تعلقات النصع والهداية
 (وكان من سيرته في جزء
 الامة) أي فيما جاهد لهم
 (ايشار) تفضيل (اهل
 الفضل) من العلم
 والصلاح والشرف
 أي يقدمهم على غيرهم
 في الدخول عليه وابلاغ
 احواله للعامة أو في
 الحاجة كل ذلك انما
 كان (بإذنه) لهم في ذلك
 (و) كان من سيرته في
 ذلك الجزئية أيضاً انه
 (قسمه) بالفتح مصدر
 قسم أي قسم ذلك الجزء
 (على قدر فضلهم) من
 الصلاح والعلم والشرف
 (في الدين) دون احسابهم
 وانسابهم ان اكرمكم
 عند الله اتقاكم والمراد
 على قدر حاجاتهم في
 الدين وبلائهم قوله
 (فمنهم) أي من اهل
 الفضل أو من الاصحاب
 أو من الناس والغناء
 لتفصيل ما أجله أولاً
 (ذو الحاجة) الواحدة
 (وممنهم ذوو الحاجتين
 ومنهم ذوو الحاجتين
 فيتشاغل بهم) أي بذى
 الحاجة ومن بعدهم
 فيشتغل بهم ويشغلون
 به على قدر حاجاتهم
 (ويشغلهم) بضم أوله
 وقعه من شغله كنعته

والاول لغة جيدة او رديئة ذكر صاحب القاموس وهذا بيان للتفاوت في درجات الاستحقاق والفاء لتفصيل (فيما) في نسخة عما
 قاله يعني في أي في الذي (يصلحهم) (الامة) من قبيل عطف العام على الخاص سواء كان المراد امة الدعوة أو امة الاجابة والمعنى
 لا بدعهم يشغلون عما لا يعينهم بل يشغلهم بما يصلحهم والامة (من) بيان لما او تعليلية (مستلهم) أي سؤلهم اياه (عنه) أي عما يصلحهم

عن أحوالهم اه ووقع في كتاب الوفاء لابن الجوزي فيشغلهم فيما يصلحهم من مسائلهم عنهم واخبارهم بالذي ينبغي لهم اه واخبارهم بكسر الهمزة مجرور على ما في الأصول عطفا على مسائلهم والاضافة اما الى الفاعل أي اخبارهم اياه صلى الله عليه وسلم بالذي ينبغي لهم كخبرته هذا من قبيل عطف النفس برأ المعنى اخبارهم بالذي ينبغي لهم أي ان هو ليس بمحاضر بل هو غائب فعلي هذا قوله ووقع في أي بعد الفائدة لهم فيبلغ الشاهد منكم الغائب كالمبين له أو الى المفعول يعني اخبارهم صلى الله عليه وسلم اياهم بالذي ينبغي لهم فيكون هذا الشارة الى جواب مسائلهم وهذا الوجه أفيد كذا أفاده الحنفى وقال ابن حجر واخبارهم مصنف للمفعول وفاعله النبي صلى الله عليه وسلم أي ومن أجل اخباره اياهم فهو عطف على مسئلتهم وزعم عطفه على ما يصلحهم تكلف غير مرضى وفي نسخة وبأخبارهم عطف على بهم وهو ظاهر بل لو حل عليه النسخة الاولى لكان أوضح اه وبعده لا ينبغي ثم قوله ليبلغ تشديد اللام من التبليغ ويجوز تخفيفها من الابلاغ وبساعده قوله وابلغوني أي ويقول لهم أيضا أو صلوا الى الحاجة من لا يستطيع ابلاغها أي من الضعفاء كالنساء والعبيد والاماء فانه أي الشأن من ابلاغ سلطانا أو وائيا أو قادرا الحاجة من لا يستطيع ابلاغها أي دينية أو دنيوية ثبت الله قدمه يوم القيامة أي على الصراط لانه لما حركما في ابلاغ حاجة هذا الضعيف ومشى بهما في مساعدة الهيف جوزى بعد صفة كاملة تامة لهما وهي ثباتهما على الصراط يوم تزل فيه الأقدام جازعا فاقا (لا بد كر) بصيغة المجهول أي لا يحكى عنه الا ذلك أي ما ذكر من حاجة الناس أو المحتاج اليه وقال الحنفى أي ما يصلحهم وهو بعيد جدا ثم الحصر غالبي أو اضاف والمعنى لا بد كرهه الا ما يقيدهم في دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفع فيهما كالامور المباحة التي لا فائدة فيها فانها كانت لا تذكر عنده غالبا لانه وياهم في شغل شاغل عن ذلك ولا يقبل من أحد أي من كلام أحد شيئا غيره أي غير ما يتعلق بحاجة أحد فهذه الجملة كالمر كدة بما قبلها أي يدخلون أي الناس عليه وروادا في بضم فقتل يد جمع رائد بمعنى طالب أي طالبين للنافع والحكم المشتملة على النعم ما تمسك للحاجات الدافعة عن النقم والرائد في الأصل من يتقدم القوم لينظر لهم الكلا ومساقط الغيث واستعبر هنا لتقدم أفاضل أصحابه في الدخول عليه ليستفيدوا ويقيدوا سائر الامة ويكون سببا لوقائهم من الوقوع في المهالك ومواقع الظلمة ولا يفترون الا عن ذواق في بفتح أوله فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم أي عن مطعوم حسي على ما هو الاغلب أو معنوي من العلم والادب فانه يقوم لارواحهم مقام الطعام

أي لغير كرض أو بعد وهذا من كمال تواضعه وشفته على أمته واعتناؤه بهدائهم واصلاحهم ما استطاع وفيه تشريع المساواة والحث على قضاء حوائج الناس ثم رغب في ذلك كمال الترغيب وطيب النفوس عليه كمال التطيب فقال (فانه) أي الشأن (من ابلاغ سلطانا) أي قادرا على انقاذ ما يبلغه بفتح اللام وان لم يكن له سلطنة وهي القوة والمنعة (حاجة من لا يستطيع ابلاغها) دينية أو دنيوية (ثبت الله قدمه يوم القيامة) فانه لما حركما في ابلاغ حاجة هذا الضعيف جوزى بصفة كاملة تامة عليها وهي ثباتهما على الصراط يوم تزل فيه الأقدام بخرج الجواب عما قيل الجزاء من جنس العمل وفعل المبلغ التبليغ لاجسادهم فالمناسب ان يقال بلغت عنه يوم القيامة وذلك لان الغالب فيمن لا يستطيع الابلاغ لفقره وضعفه ان يحصل له بالتبليغ الا من وثبات القلب فحصلت المناسبة (لا بد كرهه الا ذلك) المحتاج اليه دنيا وأخرى دون ما لا ينفع فيهما كالامور المباحة التي لا فائدة فيها لانه وياهم في شغل عن ذلك وهذا الحصر غالبي ومعنى يعرف حاله قوله (ولا يقبل) صلى الله عليه وسلم (من) كلام (أحد) شيئا (غيره) أي غير المحتاج اليه فهذه الجملة كالمر كدة للجملة السابقة (يدخلون روادا) بضم أوله وكسره وتشديد الواو أي طالبين للنافع في دينهم ودنياهم المكملة له قلوبهم ونفوسهم فهو جمع رائد من الر ودوهو الطلب وهو في الأصل من يتقدم القوم لينظر لهم الكلا ومساقط الغيث ثم استعبر هنا لتقدم أفاضل أصحابه في الدخول عليه ليستفيدوا وامن ما يصلح أمر الامة ويكون سببا لوقائهم من المهالك الجهل وغوائل الهوى (ولا يفترون الا عن ذواق) فعال بمعنى مفعول أي ذوق طعام حسي غالبا وروحاني من العلوم والمعارف دائمة لا روادا واحدا معترلة الادم لاجسادهم

عن أحوالهم اه ووقع في كتاب الوفاء لابن الجوزي فيشغلهم فيما يصلحهم من مسائلهم عنهم واخبارهم بالذي ينبغي لهم اه واخبارهم بكسر الهمزة مجرور على ما في الأصول عطفا على مسائلهم والاضافة اما الى الفاعل أي اخبارهم اياه صلى الله عليه وسلم بالذي ينبغي لهم كخبرته هذا من قبيل عطف النفس برأ المعنى اخبارهم بالذي ينبغي لهم أي ان هو ليس بمحاضر بل هو غائب فعلي هذا قوله ووقع في أي بعد الفائدة لهم فيبلغ الشاهد منكم الغائب كالمبين له أو الى المفعول يعني اخبارهم صلى الله عليه وسلم اياهم بالذي ينبغي لهم فيكون هذا الشارة الى جواب مسائلهم وهذا الوجه أفيد كذا أفاده الحنفى وقال ابن حجر واخبارهم مصنف للمفعول وفاعله النبي صلى الله عليه وسلم أي ومن أجل اخباره اياهم فهو عطف على مسئلتهم وزعم عطفه على ما يصلحهم تكلف غير مرضى وفي نسخة وبأخبارهم عطف على بهم وهو ظاهر بل لو حل عليه النسخة الاولى لكان أوضح اه وبعده لا ينبغي ثم قوله ليبلغ تشديد اللام من التبليغ ويجوز تخفيفها من الابلاغ وبساعده قوله وابلغوني أي ويقول لهم أيضا أو صلوا الى الحاجة من لا يستطيع ابلاغها أي من الضعفاء كالنساء والعبيد والاماء فانه أي الشأن من ابلاغ سلطانا أو وائيا أو قادرا الحاجة من لا يستطيع ابلاغها أي دينية أو دنيوية ثبت الله قدمه يوم القيامة أي على الصراط لانه لما حركما في ابلاغ حاجة هذا الضعيف ومشى بهما في مساعدة الهيف جوزى بعد صفة كاملة تامة لهما وهي ثباتهما على الصراط يوم تزل فيه الأقدام جازعا فاقا (لا بد كر) بصيغة المجهول أي لا يحكى عنه الا ذلك أي ما ذكر من حاجة الناس أو المحتاج اليه وقال الحنفى أي ما يصلحهم وهو بعيد جدا ثم الحصر غالبي أو اضاف والمعنى لا بد كرهه الا ما يقيدهم في دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفع فيهما كالامور المباحة التي لا فائدة فيها فانها كانت لا تذكر عنده غالبا لانه وياهم في شغل شاغل عن ذلك ولا يقبل من أحد أي من كلام أحد شيئا غيره أي غير ما يتعلق بحاجة أحد فهذه الجملة كالمر كدة بما قبلها أي يدخلون أي الناس عليه وروادا في بضم فقتل يد جمع رائد بمعنى طالب أي طالبين للنافع والحكم المشتملة على النعم ما تمسك للحاجات الدافعة عن النقم والرائد في الأصل من يتقدم القوم لينظر لهم الكلا ومساقط الغيث واستعبر هنا لتقدم أفاضل أصحابه في الدخول عليه ليستفيدوا وامن ما يصلح أمر الامة ويكون سببا لوقائهم من المهالك الجهل وغوائل الهوى (ولا يفترون الا عن ذواق) فعال بمعنى مفعول أي ذوق طعام حسي غالبا وروحاني من العلوم والمعارف دائمة لا روادا واحدا معترلة الادم لاجسادهم

التكبير والتعظيم لما عرفنا كبره عليه السلام وعلى الناس التكبير والتعظيم ومن كان من هؤلاء الناس لم يكن له حظ من طيب ما
 طيب (وخرجون) من عنده (أدلة) قالوا القسطلاني الرواية المشهورة الصحيحة بدال ههنا جمع دليل أي علم يدلون الناس (على) بها
 علموه من (الخبر) ولهذا قال أصحابي كالتجيم وقال الكازروني أدلة المجمة من الأدل التواضع ومعناه متواضعون يخضع بعضهم لبعض لأجل
 الموعظة التي يسمعون والقرآن الذي يتلون وهو حسن لو ساعدته الرواية (قال) الحسن (فأنته) أي أبي (عن مخرجه) أي عن صفته في
 حال خروجه من بيته (كيف كان يفعل فيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخزن) بضم الزاي وكسر هاء أي يحبس ويضبط (لسانه
 عما لا يعنيه) أي يهيمه عما لا يعود عليه ولا على غيره بنفع ديني أو دنيوي فكان كثير الصمت ١٤١ كما سبق فاللسان هنا الخارجة وقد

براديه القول (وتؤلفهم)
 أي يجعلهم آلفين له
 مقبلين عليه بكتبتهم
 بحسن الخلق أو يؤلف
 بينهم حتى يجعلهم
 كنفس واحدة بحيث
 لا يبقى بينهم تباغض
 بوجه قال تعالى وإذا
 أذ كنتم أعداء فألف
 بين قلوبكم فأصبحتم
 بنعمته إخوانا وزعم
 أن المعنى يعطيهم الوفا
 بعيد عن السوق والفتنة
 لأن التألف تكميل
 العدد ألفا أعطاه
 ألف (ولا ينفرهم)
 أي لا يفعل بهم ما يكون
 سببا لنفرتهم وتفرقهم
 لما عنده من مزيد
 الصفح والعفو والرافة
 عليهم أخرج الحاكم
 عن عمر عن بهز عن
 أبيه عن جده أن النبي
 صلى الله عليه وسلم
 حبس رجلا من قومه
 في ثمة لجاء رجل من
 قومه إليه وهو يخطب
 فقال يا محمد علام
 تحبس جبري فصمت
 النبي صلى الله عليه وسلم

لأجسادهم وعن يعقبي بعد كقوله تعالى * تتركب طبعا عن طبع * وقال ميرك الأصل في الذواق الطعام الآن
 المفسر بن كلهم جلوه على العلم والخبر لأن الذوق قد يستعار كما في القرآن * فاذقوها الله لباس الجوع والخوف
 أي لا يقومون من عنده الاوقدا استفادوا علما جريا وخيرا كثيرا ويلائم قوله * وخرجون * أي من عنده
 * أدلة * جمع دليل أي مداة للناس كما ورد أصحابي كالتجيم بابهم اقتديتم اهتديتم قال ميرك الرواية المشهورة
 المشهورة الصحيحة بالدال المهملة والمراد أنهم يخرجون من عنده بما قد علموه فبدلون الناس عليه وينبؤهم به
 وهو جمع دليل مثل شهيح وأصح وسير وأمره وذكر في المتنق العلامة سعد الدين الكازروني وبالدال المجمة
 أي يخرجون متعظين بما وعظوا متواضعين من قوله تعالى * أدلة على المؤمنين وهو حسن أن ساعدته الرواية
 اه وأقول فعلى هذا لا يناسب قوله يعني * على الخبر * إلا أن يقال المعنى كائنين على الخير * قلت لا يظهر
 حيث أن يكون على يعقبي مع كقوله تعالى * وآتى المال على حبه والمراد بالخبر العلم والعمل أو إرادة الخبر
 وقصده لاهله والحاصل أنه كان لا يزيدهم زيادة العلم الا تواضعا واستغفار الاعتوا واستكارا كما رواه الديلمي
 في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه مرفوعا من ازداد علما ولم يزد في الدنيا زهدا لم يزد من الله الا
 بعدا * قال * أي الحسين * سألت * أي أبي * عن مخرجه * أي عن أطوار زمان خروج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم * كيف كان يصنع فيه قال * أي على * كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخزن * بضم الزاي
 وكسر هاء أي يحفظ * لسانه الأقيما يعني * بفتح أوله أي يهيمه وينفعه * ويؤلفهم * عطف على يعقبيه أو على
 يخزن وهو الاظهر وهو بفتح الهمزة ويجوز أبا الهوا وابتشيد اللام من الالف أي يجعلهم رجاء ويجمعهم
 كأنهم نفس واحدة من ألفت بين الشيتين تألفا ويقال أيضا ألفت مؤلفه أي مكمله أي ويكملهم في مرتبة
 الالف وأغرب الحنفى حيث قال أي يعطيهم الوفا مع عدم ملامته لقوله * ولا ينفرهم * بتشديد الفاء أي
 لا يلقبهم في فعله وقوله بما يحملهم على النفور كما قال تعالى في حقه * ولو كسفت ظلالها لظلم القلب لا تقضوا من
 حولك * وقد ورد بشرى واولاد تنفروا ويسر واولاد تنفروا واولاد الحنفى في قوله والمعنى لا يفضل بعضهم على بعض
 في الحساب مع أنه ينافيه قوله * ويكرم * من الأكرام أي يعظم * كرم كل قوم * أي بما يناسبه من التعظيم
 والتكريم وقد جاء في حديث له طرق كثيرة كاد أن يكون متواترا إذا أناكم كرم قوم فأكرموه وهو أفضلهم
 دينا ونسبا وحسبا فافهم كما قال ابن حجر أي يجعلهم آلفين له مقبلين عليه بكتبتهم أو يؤلف بعضهم على بعض
 حتى لا يبقى بينهم تباغض بوجه ومن ثمة آمن الله تعالى بقوله ألف بين قلوبكم وما قيل أن معنى يؤلفهم يعطيهم
 الوفا فهو لا يوافق اللفظ ولا المراد لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما كان يتألف بالمسال جفاة أصحابه ممن لم يتمكن
 الاسلام فيهم تمكنه في غيرهم ومن ثمة قال صلى الله عليه وسلم اني لاعطي الرجل وغيره أحب الي محافة أن يكبه
 الله على وجهه في نار جهنم * ويؤلفهم * بتشديد اللام أي يجعل كرمهم واليا عليهم * وهذا من تمام حسن
 نظره وعظيم تدبيره فان القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم المقتضى لأن يتقدم * ويحذر الناس *

وقال ان أنا سابقولون انك تنهى عن الشر وتسجل به فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما تقول فجعلت أعرض بينهم بالكلام محافة أن يفهمها
 فيدعوا على قومي دعوة لا يفهمون بعدها فلم يزل النبي حتى فهمها فقال قد قالوا أو قالوا منهم والله لو فعلت لكان على ما كان عليهم خلوا عن
 جبراته (ويكرم كرم كل قوم) أفضلهم دينا ونسبا والكرم ضد الاثم والدناءة (ويؤلفه) أي يجعله واليا أي حاكما (عليهم) وهذا من تمام حسن
 نظره وعظيم تدبيره اذا القوم أطوع لكبيرهم وأخوف منه مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم ولا اعتدال أمرهم معهم (ويحذر الناس)
 بضم الميم وشدة الدال المكسورة أي يخوفهم من عذاب الله وألم عقابه ويحثهم على طاعته أو يحذر بعض الناس من بعضهم ويأمرهم
 بالحزم أو هو بفتح الباء وخفة الدال قال القسطلاني وعليه أكثر الروايات وقيل يحذر من مكرهم والمعنى لم يكن متغلا قال القسطلاني والاول

في نسخة من كتابه (من غير أن يطوي) واستعمل الخط الطي لانه اللطيف من قوله من غير أن يطوي أو يرفع (عن) في نسخة على
 (عنهم) في نسخة منه واللفظ واستعمل هذا الخبر المفرد على الناس متأويل الجمع (بشره) بكسر فسكون طلاقة وجهه وبشاشته (ولا
 يظن) الخلاء المحضة حسن محالسته واحتراسه وتحفظه انما هو عن كثرة محالطتهم كثرة تؤدي الى سقوط المهابة لانه نوع محالطة على
 مناهضة وبقائه البشر وسما السد فلا حيلة عليهم في ذلك الاحتراس بل فيه ما يضلهم (ويقتقد اصحابه) يتعرف ويطلب من غاب
 عنهم وذلك من مكارم الاعتلاق كما قيل ١٤٢ ومن عادة السايات أن يتفقدوا * اصاغره والمكرامات عوائد (ويسأل الناس)

يفتح الذال من الحذر بمعنى الاحتراس وأبعد الخلق في جعله بمعنى الاتقاء وفي نسخة من التهذيب رأى بخلافه سم
قال ميرك أكثر الراء على فتح الياء والذال وتخفيفها هل ان يكون معناه معنى قوله ﴿ويحترس منهم﴾ أي
يحفظ نفسه من أذاهم أو من نفورهم وانزوي بضم الياء وتشديد الذال وكسر هاء فيكون متعديا الى مفعولين
والمرجوان لا يكون به بأس لانه مهما أمكن جعل كل لفظ على معنى على حدة كان أولى فيكون معناه انه
كان يحذر الناس بعضهم من بعض ويأمرهم بالخزم ويحذرهم أيضا منهم ويحتمل ان يكون المعنى على هذه
الرواية انه يحذر الناس من عذاب الله وعقابه فيكون التهذيب بمعنى الانذار ووقع في بعض الروايات ويحذر
الناس الفتن فان صح هو فهو وجه آخر قلنا يمكن ان يقال المراد بالتهذيب المعنى الا هم والله تعالى أعلم وأما قول
ميرك شاء ان التهذيب بمعنى الانذار معنى حسن لكن لا يلائم المقام فلا يظهر وجه نفى المرام والمراد انه يحترس
منهم احتراسا ﴿من غير ان يطوى﴾ بكسر الواو أي يمنع ﴿عن أحد منهم﴾ أي من الناس وهو ظاهر وفي
نسخة منه أي من الانسان وفي أخرى من أحدهم ﴿بشره﴾ بكسر فسكون أي طلاقه وجهه وبشاشة بشرته
وفي دفع توهم تشام من قوله يحترس ولذا أكد بقوله ﴿ولا خلقه﴾ بضم الخاء أي ولا حسن خلقه
﴿وينة فقد أحياه﴾ أي يطلبهم ويسأل عنهم حال غيبتهم فان كان أحد منهم مريضا يعود أو مسافرا يدعو
له أو ميتا فيستغفر له ﴿ويسأل الناس﴾ أي عموما أو خصوصا ﴿عما في الناس﴾ أي عما وقع فيهم من المحاسن
والمساوى الظاهرة ليدفع ظلم الظالم عن المظلوم أو عما هو متعارف فيما بينهم وليس المعنى انه يتجسس عن
عيوبهم ويتفحص عن ذنوبهم ﴿ويحسن الحسن﴾ بتشديد السين من التحسين أي يحكم بحسن الحسن
أو ينسبه اليه ﴿ويؤويه﴾ من التقوية أي ويظهره تقوية بذييل منقول أو مع قول ﴿ويقبض القبيح﴾
بتشديد الباء من التقبيح ﴿ويؤويه﴾ بتشديد الياء وتخفيفها من التورية والاباء أي يضعفه وفي بعض
النسخ بالوجهين من الوهن والماثل واحد وقبل المعنى يقبل الحسن ويؤويه ويرد القبيح ويعينه ﴿معتدل
الامر﴾ بالرفع على انه خبر مقدم وهو وقوله ﴿غير مختلف﴾ عطف عليه وقد صرح الحنفى بان الرواية فيهما
بالرفع مع ان ظاهر السياق نصبه عطفا على خبر كان وما عطف عليه محذوف حرف العطف ولعل وجه العدول
عن النصب الى الرفع ان تلك الاخبار المتعاطفة أمور تدرأ عنها تارة واضدادها أخرى ككونه يخزن لسانه
وما عطف عليه وأما كونه معتدلا الامر وما بعده فهي أمور لازمة له لا ينفك عنها أبدا فتعين لافادة ذلك
قطعا عما قبلها واذكرها على هذا الوجه المديح وقد غفل عنه بعضهم فقال وكان جملة معتدل الامر معترضة
أي بناء على ما في بعض النسخ ﴿ولا يفتقر﴾ بالعطف لسن الذي في الاصول الصحيحة حذف الواو فتعين
ما تقدم والله أعلم ثم ما ذكره ابن حجر ان قوله غير مختلف حال مخالف للنسخ الصحيحة وحاصل معناه ان جميع
أفعاله وأقواله على غاية من الاعتدال وهي مع ذلك محفوظة عن ان يصدر عنها أمور متخالفة المحامل
متعارضة الأواخر والأوائل فان ذلك ينشأ عن خفة العقل وسوء الاخلاق والشماثل وأما من كلف له

في عامتهم أو خواص
محتاجه (عما في الناس)
من المحاسن والمساوي
وإيعام كل كلاً بمقتضى
حالها أو عما وقع بينهم
ليدفع ظلم الظالم منهم
ويقوى الضعفاء
ويسعفهم ولم يقل عما
فيهم إشارة إلى أن سؤاله
كان غير مختص بأحد
معين فلا غيبة فيه بل
ولأن كان معيناً لأنه
سؤال يترتب عليه
مصلحة عامة وهذا الإرشاد
للحكام إلى أن يكشفوا
ويكشفوا بل وغيرهم
من كثر أتباعه كالعقلاء
والصلحاء والأكابر فلا
يفتأ لون عن ذلك لئلا
يترتب عليه ما هو
معروف من الضرر
الذي قد لا يمكن تداركه
رفعه (ويحسن) أي
ينسب إلى الحسن
(الحسن) الواقع من
غيره أي يظهر حسنه
بمدحه أو بمدح فاعله
(وبقوبه) من التقوية
(وبفتح القيم) الواقع

من غيره أي يصفه بالتمج أو يظهر فيه بدمه أو ذم فاعله ولا يبال به وإن عظم قدره وتناهى جاهه (ويوهيه) أي يجعله
ضعيفاً وأهيباً بالمنع والرجوع عنه وفي نسخ المتن مخففة وتشدد من وهن وأوهن ضعف وبين الحسن والقبح ويقويه ويوهيه من أنواع البديع
الطبايق وما قال يبطاله لأن إبطال الباطل بالتضعيف فإذا ضعف اجتنبه الناس وبطل (معتدل الأمر) مستويه والأمر الشأن أو هو ضد
النهي يعني لا يفرق فيه ولا يسقط ولا يامرء الا يطاق ولا يفرط والظاهر نصب هذا عطفاً على خبر كان وما عطف عليه بخلاف حرف العطف
لكن في أصل مصحح رفعه بتقدير مبتدأ مخذوف (غير مختلف) هو إلى الاطناب أقرب إذ معتدل الأمر يعني عنه لا يكن هذا مقام مدح
والاطناب يليق به وحاصل المعنى أن سائر أفعاله وأقواله على سبيل الاستواء أي والاعتدال وهي مع ذلك مصونة عن أن يصدر فيها عنه أشياء
مختلفة المحامل متباينة الأواخر والأوائل ومن اجتمعت فيه هذه الكمالات لحاشاه من ذلك (لا يغفل) عن تذكيرهم وإرشادهم ونصيحهم

ويعلمون (بأنهم ان يقولوا) عن استقامة احوالهم وافتقارهم الى الدعاء والرفاهية او عيشوا في الظلم او عيالوا عندهم ويتغيروا
وهذا شأن المسلمين وهو امامهم ومخافة من انهم لا يعلمون من اجل خوف غفلتهم قال المصنف في قوله لا ينبغي ان يغفلوا لان عدم غفلته
يصح كونه علمه غفلتهم لا تحرف عليهم ولهذا قال كان يتفولنا بالمرعفة خوف الساعين ويحجب بان قوله لا ينبغي ان يغفلوا لما هو اعم
من المصالح ذكرنا او تركنا بحسب ما تقتضيه المصلحة في نسخ ولا يغفل مخافة ان يغفلوا اي لا يفعل كثيرا من العادات التي يرغب فيها مخافة
ان يتساوا به في الفعل فعملوا ويتساوا به في تركها وكان يجب من العبادة الدائمة فلا يرضى استعمال الناس فيما لا يطبقون كما مر غيرهم
(لكل حال) من احوالهم واحوالهم (عنده عتاد) بفتح العين ومثناة فوقية ككتاب اي عتاد وشي خاص معد عنده يصحح ويناسبه
فكان يعمل الامور اشكالها ونظائرها (لا يقصر) من التقصير او القصور (عن الحق) في سائر احواله حتى يستوفيه لصاحبه

ان علم منه شفاقيه ولا
يعطى فيه رخصة ولا
تهاوننا (ولا يجاوزه) اي
لا يأخذ اكثر منه
(الذين يلونه من الناس)
اي الذين يقربون منه
في المجلس لا كتساب
الفوائد ونشرها وتعاليمها
(خيارهم) لانهم
المستفيدون لكلامه
المبلغون لمن وراءهم
وفيه ان الاولى للعالم
جعل الذين يقربون منه
ويبلغون عنه خيار
صحبته اذ هم الذين يوثق
بهم علما وفهما وتبليغا
ومن ثم قال ايليبي منكم
اولو الاحكام والنهي
ثم الذين يلونهم ثم الذين
يلونهم وكذا دروس
العالم ينبغي كون اهلها
كذلك (افضلهم عنده
اعظم نصيحة) اي
اكثرهم نفعاً وشفقة له
اولا منه اول الكل في
الدين والدنيا واصل

الحاسن لجميع امورهم منتظمة واحواله ملائمة وما لاعتدال الامر وعدم اختلافه واحد فكان الثاني
مؤكد الاول ثم اعلم ان قوله ولا يغفل يمكن ان يكون القاء هو المضبوط في الاصول والمعنى لا يغفل
عن مصالحهم من تدبيرهم وارشادهم ونصحهم وامدادهم (بمخافة ان يغفلوا) اي عنها بناء على مراعاة
المتابعة وان الناس على دين ملوكهم وان المرادين على داب شيوخهم والتلاميذ على طريقة استاذهم او خشية
ان يغفلوا عن الاستفادة فيقعوا في عدم الاستقامة قال الحنفى وفي بعض النسخ بالقاء والعين المهملة على وزن
يعلم اي ومخافة ان يغفلوا كذلك ولعل المراد انه كان لا يفعل بعض العبادات فيما بين الناس مخافة ان يكتب
عليهم (ويملوا) بفتح الميم وتشديد اللام من الملاة لقوله عليه الصلاة والسلام خذوا من الاعمال ما تطبقون
فان الله لا عمل حتى تغلوا في نسخة او يملوا بكامة او بالتقويع وقال الحنفى للشك وهو غير صحيح لثبوت اصل الفعل
في جميع الاصول وفي نسخة او يملوا من الميل اي عملوا الى الدعاء والرفاهية وهو يؤيد في الغفلة واغرب ابن
حجر حيث جعله أصلاً والباقي نسخاً (لكل حال) اي من احواله وغيره (عنده عتاد) بفتح او له وهو العتاد
والناهب عما يصلح لكل ما يقع يعني انه صلى الله عليه وسلم قد اعد الامور اشكالها ونظائرها كذا ذكره ميرك
والاظهر انه عليه السلام اعد لكل امر من الامور حكماً من الاحكام ودليلاً من ادلة الاسلام او المعنى انه عليه
الصلاة والسلام كان مستعداً لجميع العبادات من الجهاد وغيره (لا يقصر) من التقصير وفي بعض النسخ
بضم الصاد من القصور وهو العجز وما آلهما واحد وفي نسخة بالواو العاطفة والمعنى انه صلى الله عليه وسلم ما كان
يقع منه تقصير عمد ولا قصور خطأ (عن الحق) اي عن اقامة الحق في سائر احواله حتى يستوفيه لصاحبه
ان علم منه شفاقيه ولا يعطى فيه رخصة ولا تهاوننا وزعم ان لا يقصر اذا كان مخففاً صفة عتاد ليس في محله لان
المقام ينوع عنه بكل وجه كما هو جلي عند اهل (ولا يجاوزه) اي لا يجاوز الحق ولا يتعدى عنه وحاصله انه
لم يكن في فعله افراط ولا تفريط كذا ذكره الحنفى وتعبه ابن حجر بانه لا مجال هناك كرافراط ولا تفريط
اثباتاً ولا نفيّاً انتهى ولا يخفى ان هذا هو حد الاعتدال وعدم الاختلاف السابق في المقال ولذا يعاقب اثنان في
حد واحد زاد احدهما واحداً من الاعداد والاخر نقص واحداً منها عن المراد يعاقب الاول بان غصه بـ
وحكمك وتديرك ازيد منا والثاني بان علمك وحكمك ورجحك اكثر منا (الذين يلونه) اي من الولي يعني القرب
اي المقربون له (من الناس خيارهم) اي خيار الناس وهو خير الموصول ومن بيان له (افضلهم عنده
اعظم نصيحة) اي للمسلمين وهي ارادة الخير للنصوح له وقد ورد في حديث صحيح الا ان الدين النصيحة وكرره
ثلاثاً (واعظمهم عنده منزلة) اي مرتبة (احسنهم مواساة) اي بالنفس والمال لقوله تعالى * ويؤثرون
على انفسهم ولو كان بهم خصاصة * (وموازرة) اي معاونة في مهمات الامور لقوله تعالى * وتعاونوا على البر

النصح لغة الخلوص يقال نصحت ونصحت له وحذف المنصوح له للتعظيم ولتذهب النفس كل مذهب (واعظمهم عنده منزلة) احسنهم
مواساة) في القاموس هي بالهمز المدارة والواو لغة رديئة والمعنى احسنهم في اصلاح احوال الناس بالمال والنفس (وموازرة) اي معاونة في
مهمات الامور وحمل الثقل عنهم وعبر بالاحسن دون الاكثر وان كانت المواساة من الصلوات حرصاً على ترك ما ليس يحسن منها
كالن والاطهار لان التصديق بدرهم سراً خير من التصديق بعشرة طهاراً او عشرة من غير من افضل من ألف عن ثم ان ما ذكره يفسر
معيار الفضيلة في الدين وبه يعرف الافضل عند الله تعالى من الصعب وعليه ترتيب الخلق الاربع في الفضيلة على ما عليه جمهور اهل
السنة لكن البعض منهم فضلوا علياً على عثمان وتوقف البعض وانما قسم مدخله دون مخرجه مع انه ينقسم ايضا لثلاثة اجزاء قسم لله
وهو وقت الصلاة والتعليم وقسم لنفسه وهو ما تدعوا اليه من ربه وقسم للناس وهو السعي في حوائجهم لانهم يعلمون حاله في خروجه فلم

المستند مع ضمير الفصل نذكره ايضاح (من سأل الله صلى الله عليه وسلم) اي انسان كان (حاجة) أي حاجة كانت (لم يرد) اي من سأل (الاباء) ان تبسرت عنده (أو يسور من القول) ان لم تنسر لفتقد أو مانع يقتضيه وهذه قضية مائة خلواي لا يخلو حاله حيث يستل من اعطاء المسؤل أو الرد بسهولة وأين قول ليكون ذلك مسلاة له عن حاجته وهذا من كمال مخائيه وحر وقته وحيائه ومن ذلك اليسور ان يعبده بعباء اذا جاءه كما وقع له مع كثيرين ولما استخلف الصديق رضي الله عنه وجامع مال قال من كان له على رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتنا فوكلهم والسر بالضم تعقب العسر والمسر ورضد المسور (قدوس) بالكسر يقال وسعت الشيء أسعه فهو واسع وسع بالضم وساعة أي وسع (الناس) أجمعين حتى المنافقين (بسطه) نشره وطلاقة وجهه (ونخله) أمدا داته الباطنة والظاهرة حتى رضي كل منهم بخلق له عليهم بانه لا يتجاوز الحق (فصار لهم) أي للناس (أبا) في الشفقة والرحمة وأعظم من أب اذا غاب الأب أي يسي في صلاح الظاهر وهو يسي في صلاح الظاهر والباطن ومن ثم أشفق على ذوى السكار من أمته وأمرهم بالسروا في برجل بعد تحريم الخمر وهو سكران وتكر ذلك فلعنوه فقال لا تلغونه فانه يحب الله ورسوله (وصاروا عنده في الحق سواء) لسلامته من الاغراض النفسانية الحاملة للانسان على اتباع هواه فالبعيد عن الحق والطالب له عنده سواء فيوصل كل انسان منهم ما يستحقه ولا يطمع أحد ١٤٥ منهم ان يقيم على أحد عنده لكمال عدله (مجلسه مجلس

المستند مع ضمير الفصل قال ابن حجر وهذا يتعلق بمجالسه وأما فاضله فالمراد بمصارته فيه أنه يصبر لمفاوضته حتى ينقضي كلامه أقول والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم من كمال خلقه وحسن معاشرته بمصارته ايضاح حتى ينصرف لاحتمال عروض حاجة أخرى له والله سبحانه أعلم ومن سأل الله حاجته لم يرد به بفتح الدال المشددة ويجوز ضمها وسبق تحقيقها أي لم يصرفه (الاباء) أي بتلك الحاجة عينها (أو يسور) أي حسن لا يسور خشن (من القول) أي بالوعدا وبالشفاعة وبالرحمة عن الدنيا والرغبة في العقبى وهذا استفاد من قوله تعالى وانه رضى عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قول لا يسورا (قدوس) بكسر السين الخفيفة أي وصل (الناس) أي أجمعين حتى المنافقين لكونه رحمة للعالمين (بسطه) أي جوده وكرمه أو انبساطه (ونخله) أي وحسن خلقه فالمراد امدا داته الظاهرة والباطنة (فصار لهم أبا) أي في الشفقة كما قرئ في قوله تعالى النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم (وصاروا) أي أحبا له أو أمته (عنده في الحق سواء) أي مستويين لانهم كالبناء قال صاحب النهاية وفي حديث علي رضي الله عنه كان يقول حبذا أرض الكوفة سواء أي مستوية (مجلسه مجلس علم) وفي نسخة مجلس حلم (وحياءه وصبر وأمانه) أي منهم على ما يقع في ذلك المجلس (لا ترفع فيه) أي في مجلسه (الاصوات) لقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي (الآية) ولا تؤنن (بضم الناء وسكون الهمزة ويجوز ابداله واو وفتح الموحدة من الابن وهو العيب أو التهمة أي لا تقذف ولا تعاب كذا في الفائق وقيل أي لا تعرف ولا تذكر بقبج (فيه) أي في مجلسه (الحرم) بضم الحاء وفتح الراء جمع الحرمته وهي ما لا يجل انتهاكها كوقيل المراد بها القبائع روى بضمين فالمراد به النساء وما يحرم على ما في القاموس والحاصل ان مجلسه صلى الله عليه وسلم كان يصان من رفت القول وخش الكلام وما لا يليق ب مقام الكرام يقال أبت الرجل اذا رميته بمخلة سوءه ورجل مأبون أي مقذوف بها وفي المنتقى لا توصف بشر والحرم النساء ذكره ميرك وفي القاموس ابنه بشي يابنه انهمه فهو

عده (مجلسه مجلس حلم) بكسر الحاء وباللهم وفي نسخة علم أي يفيدهم اياه (وحياءه) عظيم يعني انه كان مشغولا في مجلسه بتكميل القوة النظرية والعملية كما قاله سبحانه وتعالى وزيكهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وأما الحياء فكانوا يجلسون معه على غايته من الادب كما نفع على رؤسهم الطير (وصبر) منه على جفائهم (وأمانه) منهم على ما يقع فيه فالمراد أنه مجلس أعماله هذه الامسور أو مجلس

(١٩ - شمائل - ي) اكتسابها وذلك لار مجلسه مجلس تذكير بالله وترغيب فيما عنده وترهيب من سطوات انتقامه اما باقراهم القرآن غضا طربا أو بما آناه الله من الحكمة والموعة الحسنة وتعليمهم الاحكام والاسرار الظاهرة والباطنة فترق قلوبهم ويزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (لا ترفع) بالبناء للفعول (فيه) أي في مجلسه (الاصوات) لان من أحطاء الله هذه الآثرة واحتصه بذلك الاختصاص الأقوى كان أدنى ما يجب له من الترهيب والاحلال ان يخضع بين يديه بالاصوات ويخافت بين يديه بالكلام وقيل يعني لا ترفع فيه الاصوات لخصوصه فيه ولا جدال فيه أو من الصيت وهو الشرف والدكر والمعنى لا يتخفف فيه مفتخر ولا يذكر فيه ماله أو لآبيه من المغاخر الذي هو دأب الجاهلية وقد أبطله الشرع وعادة اشراف العرب اذا كانوا يجلسون وتكلموا ان تخفض الاصوات لديهم أو المعنى لا يرد على النبي قوله لان قوله قول وحى والوحى لا ترفع فيه فخت لا ترفع فلا صوت ولا خصام وتكر ان شتمنا على الناس قلوبهم ولا يتكروا القول حين نقول والفضل للمتقدم وقد كان محبة على غايته من الخضوع والادب معه والاطراق لديه كما نفع على رؤسهم الطير اسوا ككثير من طلبة العلم يرفعون أصواتهم في دروسهم امارياء أو لبعده فهمهم ثم ما ذكر من ان مجلسه كان مصونا عن رفع الصوت فيه فإني الأول غالبي فر بما وقع الرفع فيه الحاجة كجداله مع اعداءه وارقاب عسده وما أشبه ذلك وقد أمر العباس يوم حين ان ينادى باعلى صوته وكان على غايته من الجمهورية (ولا تؤنن) بضم الناء الفرقية فهمزة ساكنة فوحدة مخففة ونشدد ايضا فنون قال الزمخشري من الابن وهي العقد في القصصات لانه يعيها فالمراد به العيب أي لا تعاب (فيه الحرم) جمع حرمة وهي الامل وما يحرمه الرجل ويصونه ويحفظه عن الضياع يعني لا تقذف

فمنه لا يتقرب من الناس بل يجلس معصون عن نقشة القول وقبحه (ولانتني) بوقية فنون فثلاثة أي لا تشاع ولا تذايع (فلتاته) زلاته وفتحاته وأخذه فلتته وهي الهفوة وكلها بفعل ينزير تدبراً ما عدا أو عطفه يعني إذا فرطت من بعض حاضره سقطت لم تنفزع عنه ذكره في مختصره أو المراد لفلتات فيه وهو أولي فالتنقي للفلتات نفسها لا الوصف بها من الأذاعة أو الفلتات كناية عن تنقي الفلتة أي الزلة لأن مجلسه أهل من أن يكون فيه فلتة وليس ما يصدر من أحلاف العرب وجفاتهم كقول بعضهم اعطني من مال الله لا من مال أبيك وجحدك من قبيل الفلتة بل ذلك دأبهم وخلقه وانما يسمى فلتة ما يقع من كامل على خلاف طبعه وعادته وذلك لم يكن منه شيء في مجلسه فان فرض وقوعه فلهوة تستر صاحبها والفتنة ١٤٦ تضم وقعته والفلتات تحرك وتسكن (متعادلين) في أمور آخر من المال وغيره مما لا يستعير شي

مايون بخير أو بشر فإن أطلقت فقلت ما يورثه وللشرواينه وابنه عابه في وجهه (ولانتني) بعضهم أوله وسكون فون وفتح مثلثة أي لا تشاع ولا تذايع (فلتاته) بفتح الفاء واللام أي زلاته ومعائه على تقدير وجود وقوعها جمع فلتة وهي ما يصدر من الرجل من سقطه وفي الفائق الفلتة الهفوة أي القول على غيرة روية والصغير في فلتاته راجع إلى المجلس الذي تقدم السؤال عنه أي ان سقط عن أحد جلسائه سقطه سترت عليه فلم تحل عنه كذا ذكره في المنتقى وذكر في النهاية أن الفلتات الزلات جمع فلتة والمعنى لم يكن في مجلسه زلات فحفظ وتحكى اه فالتنقي توجه إلى القيد والمقيد جميعاً كما في قوله تعالى * ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع * وكقوله سبحانه * لا يسألون الناس الخافا * فكان الخنفي ما بلغه هذه القاعدة من جملة القاعدة ولذا قال بعد نقل النهاية هذا حسن من حيث المعنى وكأنه لم يحفظ فيه القاعدة القائلة بان التنقي اغما يتوجه في الكلام على القيد ثم رأيت شارحاً قال نقلاً عن ابن العربي أنه لم يكن في مجلسه فلتات فتشني فالتنقي واقع على الفلتات لا على الذكر وإذا انتفى الموصوف انتفت الصفة كذا في الجيب وفي القاموس ثلث الحديث حدث به وأشاعه والثناء ما أخبر به عن الرجل من حسن أوسوه ونسبته الخبر ثبوته اه فهي واوية أو يائية وفي النهاية نشوت الحديث أظهرته وأما ما ذكره ابن حجر من قوله نشأين شواذا تكلم بفتح فم أرلنقه له مساعد أصريحا (متعادلين) أي متوافقين كأنه خبراً كان المقدراً أي كانوا متعادلين فيه كذا ذكره الخنفي ولا يبعد أن يكون حالاً والمعنى حال كون أهل مجلسه متعادلين أي متساوين لا يتكبر بعضهم على بعض بالنسب والنسب بل كانوا كما قال (يتفاضلون) أي يفضل بعضهم على بعض (فيه) أي في مجلسه (بالتقوى) أي وما يتعلق بها علماً وعملاً وفي نسخة يتعاطفون يدل يتفاضلون وهو قريب منه في المعنى وما لا يم لقوله (متواضعين) وهو حال من فاعل الفعل المتقدم أو خبراً كان المقدراً (بوقرون) فيه الكبير (أي عمراً أو قدراً) و (برحون) فيه الصغير (ببناء) على ما ورد ليس مناً من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا كما رواه المصنف عن أنس في جامعه (ويؤثرون) أي من الإيثارة بمعنى الاختيار وهو هموز ويجوز أبداً أي يختارون (في الحاجة) أي على من ليس بذى حاجة ضرورة (ويحفظون) الغريب (أي براعونه وكرمه) ويتقربون إليه لما يعلمون من مواساته صلى الله عليه وسلم مع الغريب أو يعتنون بحفظ الغريب من القوائد المذكورة في مجلسه عليه السلام (حدثنا محمد بن عبد الله بن بزيع) بفتح موحدة وكسر زاي فحشية تعين مهملته (حدثنا بشر بن المفضل) بتشديد الصاد الموحدة المفتوحة (حدثنا سعيد عن قتادة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى بصيغته المجهول أي لو أرسل هدية (إلى كراع) بضم الكاف وهو مادون الركبة من الساق على مافي النهاية وما دون الركبة من الدواب على مافي المغرب (لقبلت) أي نظرت إلى تعظيم الله ونعمته وتواضعاً في مخلوق الله بناء لمحبته وتخلقا بأخلاق الله حيث قال تعالى * وإن تل حسنة بضاعفها ويرت من لدنه أجر عظيم * فن الخلق الجميل قبول القليل وجزاء الجزيل (ولودعيت عليه) أي إليه كما في نسخة (لأجبت) أي الداعي ولم أتكبر

منها في معارضة التقوى ذكره المصنف وقال القسطلاني متعادلين أي متساوين في العدل وهو خبر بعد خبر أصار وقيل هو نصب بتقدير كانوا أي كانوا متساوين متوافقين متطابقين حال كونهم (بوقرون) يفظون (فيه) في مجلسه (الكبير) و (برحون) فيه الصغير وعليه ورد أنس مناً من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا والكبير بفتح الكاف فقط والصغير بفتح الصاد وكسرها وهو طباق وفي التوقيف والرجة مراعاة النظر (ويؤثرون) ذا الحاجة (على أنفسهم) في تقربه من النبي وتحمده معه و يعطونه ما هيئوه لاجتهم (ويحفظون) الغريب (من المسائل) أي يعتنون بحفظه وضبطه واتقائه أو من الرجال أي يحفظون

حقه و برعون ودهوا كرامه و يدفعون عنه كربة الغربة * ومن تواضعه أنه لم يكن له ثواب كما روى البخاري واتخاذ له في بعض الأحيان انما كان لاشتغاله بأمرهم الحديث الثامن حديث أنس (ثنا محمد بن عبد الله بن بزيع) كيديع بفتح موحدة ومجتمعة ومهملته البصري مات سنة سبع وخمسين ومائتين خرج له م ن (تباشر بن المفضل أنا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس) ابن مالك (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى إلى كراع) كغراب مادون الركبة من الساق (لقبلت ولودعيت) بصيغة المجهول من الدعاء (عليه) أي إليه كما في نسخة (لأجبت) لأن القصد من قبول الهدية واجابة الدعوة تأليف الداعي وأحكام التحارب وبالرديحدث انقوروا مداوة وفيه نذب قبول الهدية واجابة الدعوة ولو أشي قليل وكال تواضعه وحسن خلقه وجلبه قلوب واعلم ان البخاري روى من (قوله بوقرون) قبل هذا قول المتن على مافي بعض الشروح يتفاضلون فيه بالتقوى متواضعين ولعلها نسخة لم تقع لنا وى رحمه الله اه موهجه

هذا الحديث جملة لودعيت الخ بهذا اللفظ قال الملقظ ابن هجر وزعم بعضهم ان المراد بالكراع المكان المعروف بكراع الغميم محل بين
الخرمين وانه اطلق ذلك مما لفت في الاجابة ولو بعد المكان لكن الاجابة مع حقارة الشيء ابلغ في المراد وذهب الجمهور الى ان المراد كراخ
الشاة قال وحديث الشماثل يؤيده الحديث التاسع حديث جابر (ثنا محمد بن بشار أنا عبد الرحمن أنا سفيان عن محمد بن المنكدر
عن جابر بن عبد الله قال جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس براكب بغل ولا برذون) ١٤٧ بكسر فسكون هو الفرس العجمي

وفي المغرب هو التركي
من الخيل ولعله أراد
ما يتناول البرذون تعليلها
والمراد أنه كان لتواضعه
يدور على أصحابه على
رجليه وقول العصام
البرذون الدابة فمطقه
على البغل لتعظيم النبي
فيه نظروا في البخاري
عن جابر أتاني رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يعودني وأبو بكر وهما
ماشيان وهو صريح في
انه جاء اليه ماشيا وبه
رد بعضهم على القائل
بانه انما جاء راكبا لكنه
ليس براكب بغل ولا
برذون فعنى الحديث
كما قال القسطلاني أن
الركوب على البغل
والبرذون ليس عادة
مستقرة له * الحديث
العاشر حديث ابن سلام
(ثنا عبد الله بن عبد
الرحمن قال أنا أبو نعيم
ثنا يحيى بن أبي الهيثم)
بمثلثة العطار كوفي
ثقة من الخامسة خرج
له البخاري في الادب
(قال سمعت يوسف بن
عبد الله بن سلام)
بتخفيف اللام لا غير

لا على داع ولو كان حقيقا ولا على مدعوا اليه ولو كان صغيرا وفي الجامع الصغير ان الحديث بهذا اللفظ رواه أحمد
والترمذي وابن حبان عن أنس قال ميرك وروى في شرح السنة أيضا عن أنس قال رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم يركب الحمار العري ويحلب دعوة الملوك وينام على الأرض ويجلس على الأرض وياكل على
الأرض ويقول لودعيت الى كراخ لأجبت ولو أهدى الى ذراع لقبلت واعلم انه روى البخاري في صحيحه من
هذا الحديث جملة لودعيت الى آخره بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة قال العسقلاني زعم بعض الشراح ان
المراد بالكراع المكان المعروف بكراع الغميم وهو موضع بين مكة والمدينة وزعم انه اطلق ذلك على سبيل
المبالغة في الاجابة ولو بعد المكان لكن الاجابة مع حقارة الشيء أوضح في المراد ولهذا ذهب الجمهور الى ان
المراد بالكراع هنا كراخ الشاة قال وحديث أنس المذكور في الشماثل يؤيده قال ميرك قد اختلفت الرواية
عن أنس كما ترى ففي التأييد تأمل أقول تأمل فادوجه التأييد بما في الشماثل ظاهر غاية الظهور فانه لما قال
لو أهدى الى كراخ لقبلت فلا شك ان المراد به كراخ الغنم لا كراخ الغميم ثم قال لودعيت عليه أو اليه فلا ريب
ان الضمير راجع الى ما ذكر من كراخ الغنم كما تقدم فيكون نصا في المقصود والله تعالى أعلم * حديثنا محمد بن
بشار حدثنا عبد الرحمن حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر * تابعي جليل القدر في العلم والعمل مستجاب
الدعوة * عن جابر قال جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم * أي لعمري * ليس براكب بغل ولا برذون *
بكسر موحدة وسكون راء وفتح ذال مججمة وهو الفرس العجمي وهو أصبر من العربي ومجيشه صلى الله عليه
وسلم بدون ما دليل على تواضعه وارادة كمال أجزه هذا وقد قال صاحب الصحاح البرذون الدابة وقال صاحب
المغرب البرذون التركي من الخيل والجميع البراذين وخلافها العرب والانشى برذنة قال ميرك ولعل معنى
الحديث أن الركوب على البغل والبرذون لم يكن من العادة المستمرة له صلى الله عليه وسلم وقال الحنفي على
الاول من قبيل عطف العام على الخاص فالله في ما جاء في رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس براكب دابة أصلا
وعلى الثاني فانظروا انه جاء راكبا لكنه ليس براكب بغل ولا فرس * أقول الصواب ان المراد به انه كان
ماشيا طلبا لزيد الثواب وتواضعا لرب الارباب أو تجنبيا للخلوص من الاصحاب وبدل عليه رواية البخاري
من طريق عبد الله بن محمد عن سفيان بهذا الاسناد مرضت مرضا فاتاني النبي صلى الله عليه وسلم يعودني وأبو
بكر وهما ماشيان فوجداني أغشى على فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ثم صب وضوءه على قال فافقت الحديث
قال ميرك وهذه الرواية صريحة في انه صلى الله عليه وسلم جاء لعيادته ماشيا وفيها بطلان ما توهمه بعض المحدثين
من انه راكب لكنه ليس براكب بغل ولا برذون بناء على تفسير صاحب المغرب وغفل عن ان الكلام خرج
مخرج الغالب وان خصوصية البغل والبرذون ليس بمراد اه وهو ظاهر لانه ان أراد ركوب غيرها لم يمتنع
بقوله جاء راكبا على حمار أو ناقة مثلا * حديثنا عبد الله بن عبد الرحمن أخبرنا أبو نعيم * بالضم * أنا *
وفي نسخة حديثنا * يحيى بن أبي الهيثم العطار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام * بفتح سين وتخفيف لام
في التقريب يوسف بن عبد الله بن سلام الامرائيلي المدني أبو يعقوب صحابي صغير وقد ذكره الجعفي في ثقات
التابعين وأنت تعلم أن هذا الحديث يدل على الاول قال ميرك شاة واختلف في محبته ما ثبتها البخاري ونفاها أبو
حاتم * قال * أي يوسف * سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف وأقعدني في حجره * بفتح الحاء وكسر ها
ذكره ميرك في المغرب حجر الانسان بالفتح والكسر حننه وهو مادون الا بطل الى الكشح وفي القاموس

نص عليه الأئمة لكن في شرح الشفاء للتمساني عن بعضهم انه يخفف ويشدد الامرائيلي المدني أبو يعقوب صحابي صغير وزعم الجعفي انه
تابعي برده قوله (قال سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف واقعدني في حجره) هو بكسر الحاء ما بين يديك من يدك وبالفصح فرج
الرجل والمرأة كذا في القاموس وفيه انه يسن لمن يقتدى به ويتبرك به تسمية أولاد أصحابه ونحوه من الاسم وان أسماء الانبياء من الاسماء
الحسنة ووصفه بالخير

وسلم في بيته قالت كان بشرا من البشر (مهذبته بالآلة) كبريائه لا يعلو المراتب من اعتقاد الكفار انه لا يليق بمنصبه الشريف ان يفعل ما
 ثمة له غيره من العامة وجعلوه كالمملوك فانهم يرفعونهم عن الافعال المعادية للدين تكبرا كما قال تعالى وقالوا مال هذا الرسول يا كل الطعام وعشي
 في الاسواق فقالت انه كان خلقا من خلق الله تعالى أي واحدا من اولاد بني آدم يعتريه ما يعتريهم من الاحتياج الى الماء كل والشرب والمشي
 في السوق والحن والضرورات ومن الاشتغال بمهنة أهله ونفسه ارشادا للتواضع وترك الترفع لكنه مشرف بالوحى والنبوة ومكرم بالمجرات
 والرسالة (يفلى ثوبه) بفتح المثناة تحت وسكون الفاء بعدها لام يفتشه لملقط مافيه من نحو قل (ويحلب شاته ويخدم نفسه) وفي رواية
 لاجدوا ابن حبان يخطئ ثوبه ويخفف نعله ولا ينسج ثوبه ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم وفي رواية له يعمل عمل البيت وأكثر
 ما يعمل الخياطة وفيه الترغيب في التواضع وترك التكبر وخدمة الرجل نفسه وأهله ولهذا قال صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما يا أمير المؤمنين
 ان سرك أن تلحق بصاحبك فارفع القميص وانكس الأزار وانخسف النعل واقصر الأمل وكل دون الشيع تلحق بهما وقد نظم معنى ذلك
 الحافظ العراقي حيث قال يخفف نعله يخطئ ثوبه * يحلب شاته وإن يعيه يخدم في مهنة أهله كما * يقطع بالسكين لحاقدا
 ثم ان ظاهر هذا ان القمل كان يؤذي بدنه لكن ذكر ابن سبع وبعده بعض شراح الشفاء انه لم يكن فيه قمل لانه نور ولان أصله من العفونة
 ولا عفونة فيه وأكثره من العرق وعرقه طيب ومن قال ان فيه قلاؤه وكن نقصه ولا يلزم ١٤٩ من التقلية وجود القمل فقد يكون

وسلم في بيته قالت كان بشرا من البشر أي فردا من افراده يعمل عمل أمثاله (يفلى ثوبه) بفتح فسكون فكسر
 ويجوز أن يكون من التقلية في القيام وسقلى رأسه يحشيه عن القمل كفلاه أي يفتش ثوبه ويقلبه
 ويلتقط القمل منه وهو لا ينافي ما قال بعضهم من انه لم يكن القمل يؤذيه تعظيما له وأغرب ابن حجر في
 قوله ويحتمل أن التقلية من وسخ ونحوه (ويحلب شاته) بضم اللام ويجوز كسر هاء (ويخدم نفسه) بضم
 الدال وتكسر فهذا تعميم بعد تخصيص وفسر بصب الماء في الوضوء والغسل على الاعضاء وجاء في رواية عنها
 أيضا كان يخطئ ثوبه ويخفف نعله وفي رواية أخرى يرفع دلوه وقال شارح قولنا رضي الله عنها كان بشرا من
 البشر في الدنيا بعده من الخبر لانها المراتب من اعتقاد الكفار ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يليق بمنصبه ان
 يفعل ما يفعل غيره من عامة الناس وجعلوه كالمملوك فانهم يرفعون عن الافعال المعادية للدين تكبرا كما حكى
 الله تعالى عنهم في قوله مال هذا الرسول يا كل الطعام وعشي في الاسواق فقالت انه صلى الله عليه وسلم كان
 - لقام من خلق الله تعالى وواحدا من اولاد آدم شرفه الله تعالى بالنبوة وكرمه بالرسالة وكان يعيش مع الخلق
 بالخلق ومع الحق بالصدق فيفعل مثل ما فعلوا ويعينهم في أفعاله تواضعا وارشادا لهم الى التواضع ورفع الترفع
 وبلغ الرسالة من الحق الى الخلق كما أمر قال الله تعالى قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الى أنما الحكم له واحد

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

في النهاية الخلق بالضم والسكون وبضمين السجدة والطبيعة والمرءة والدين وحقيقته انه صورة الانسان
 الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها
 أوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان بأوصاف
 الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن الخلق في غير موضع اه وعن العسقلاني حسن

للتعليم أول تغشيش
 مافيه من نحو حرف
 ليرقصه أول ما علق به
 من نحو شوك ووسخ
 وقيل انه كان في ثوبه
 قمل ولا يؤذيه وانما كان
 يلتقطه استقذارا له
 باب ما جاء في خلق
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم
 بضم فسكون الطبع
 والسجية وهو الصورة
 الباطنة من النفس
 وأوصافها ومعانيها
 المتعلقة بالصورة الظاهرة
 وأوصافها ومعانيها
 حسنة أو قبيحة لكن
 تعلق الكمال وضده

بأوصاف الاولى أكثر منه بأوصاف الثانية لكن أراد به هنا كما قال العصام بقربينة المقام ما هو المتعارف من حسن المخالطة والعشرة ومخالفة
 الناس بالبر والابتناس والالفة القول والصفح والعفو والاحتمال ورعاية حقوقهم وحرماتهم حضورا وغيبة كيف ما كانوا وقول الشارح
 الخلق ملكة نفسانية بنشأ عنها جميل الافعال وكمال الاحوال ليس بصواب اذا الناس عنها يكون جيلا تارة وقبيحا أخرى كما تقرر وما ذكره
 انما هو تعريف للخلق الحسن لا المطلق الخلق وكأنه لم يقف على قول الامام الراغب حين خلق حال للانسان داعية الى الفعل من غير فكر ولا
 روية ولا على قول حجة الاسلام الخلق هيئة للنفس يصدر عنها الافعال بسهولة من غير احتياج الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر
 عنها الافعال الجميلة المحمودة عقلا وشرعا سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا
 سيئا وقد بلغ المصطفى صلى الله عليه وسلم من حسن الخلق ما لم يصل اليه أحد قال أبو علي الدقاق قد خصه الله بمزايا كثيرة ثم لم يشن عليه بشي
 من خصاله بمثل ما أننى عليه مخلقه فقال وانك لعلى خلق عظيم وناهيك بهذا التفخيم وأخرج أبو نعيم في الدلائل عن عائشة قالت ما كان
 أحد أحسن خلقا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مادعا أحد من أصحابه ولا من أهل بيته الا قال ليسك فلذلك أنزل الله تعالى عليه وانك
 لعلى خلق عظيم وأحاديثه خمسة عشره الا ولحديث يزيد

عبد الله بن محمد الدوري ثنا عبد الله بن يزيد المقرئ (الخرزمي المديني الاودي) مولاهم عالم اهل مصر قال الذهبي وثقه وكان نظير مالك في العلم وقيل كان دخله في
 السنة ثمانين الف

ثنا ابو عثمان الوليد بن
 ابي الوليد عن سليمان
 ابن خارجة عن خارجة
 ابن زيد بن ثابت
 الفقيه ابو زيد اخذ
 عن ابيه واسامة بن زيد
 وعنه الزهري وغيره
 مات سنة تسع وتسعين
 وهو احد الفقهاء السبعة
 خرج له الجماعة (قال
 دخل نفر) بفتح
 جماعة الرجال من ثلاثة
 اوسعة الى عشرة ولا
 يقال نفر فيما زاد عليها
 وهو اسم جمع لا واحد
 له من لفظه (على زيد
 ابن ثابت) بن الصحاح
 الانصاري صحابي مشهور
 كاتب الوحي والمراسلات
 أحد الاربعة الذين
 حفظوا القرآن على
 عهد المصطفى واحد
 الثلاثة الذين جمعوا
 المصحف اعلم النخبة
 بالفرائض قال الحسير
 يوم دفنه دفن اليوم علم
 كثير (فقالوا له حدثنا
 احاديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)
 كانوا سألوا احاديث

الخلق تحصيل الفضائل وترك الرذائل وسئلت عائشة رضي الله عنها عن خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم فقالت كان خلقه القرآن يعصب بنفسه ويرضى برضاه وتفصيله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتصف بكل
 صفة حميدة مذكورة فيه ويحجب عن كل خصلة ذميمة مسطورة فيه كما قال الشاطبي رحمه الله في وصف القراء
 اولوا البر والاحسان والصبر والتقى * حلاه بها جاء القرآن مفصلا
 عليه لهما ما عشت فيها منافسا * وبع نفسك الدنيا بانفاسها العلى
 وهذا يحتاج الى تحقيق العلم بمعاني القرآن والتوفيق للعمل بما فيه من جانب الرحمن ثم الاخلاص المقرون
 بحسن الخاتمة بالموت على الايمان وجلته ان كمال حسن الخلق فيما بين الخلق على قدر سعة القاب وشرح
 الصدر ومن ثمة ورد ان قلبه صلى الله عليه وسلم اوسع قلب اطاع الله عليه ولذا لم يكن احدا من الاولياء على
 قلبه وان كان مقربا عند الله ولديه واختلف هل حسن الخلق غريزة طبيعية او مكتسبة اختيارية فقبيل
 بالاول نلخبر البخاري ان الله قسم بينكم اخلاقكم كما قسم ارزاقكم وقيل بعينه كنسب لما صح في خبر الاشع
 ان فيك خصلتين يحبهم الله الحلم والناة قال بارسل الله قديما كان في اوجده ثباتا قال قديما قال الحمد لله الذي
 جعلني على خلقين يحبهما قال ابن حجر فترديد السؤال عليه وتقريره يشعر بان منه ما هو جبلي ومنه ما هو
 مكتسب وهذا هو الحق ومن ثمة قال القرطبي هو حيلة في نوع الانسان وهم متفاوتون فيه فن غلبه حسنه فهو
 المجود والامر بالمجاهدة حتى يصير حسنا وبالرياسة حتى يزيد حسنه قلت الاظهر ان الاخلاق كلها باعتبار
 اصلها اجلية قابلة للزيادة والنقصان في الكمية والكيفية بالرياضات الناشئة عن الامور العلية والعملية
 كما يدل عليه العبارات النبوية والاشارات الصوفية ومنها حديث اغنا عشت لا تم صالح الاخلاق رواه
 البخاري في تاريخه والحاكم والبيهقي واجد عن ابي هريرة واخرجه البراز بلفظ مكارم الاخلاق ومنها ما في
 مسلم عن علي كرم الله وجهه في دعاء الافتتاح واحد في لا حسن الاخلاق لا يهدي لا حسنها الا انت ومنها
 ما صح عنه صلى الله عليه وسلم كما حست خلقي لحسن خلقي فالمراد زيادة تحسين الخلق على ما هو والظاهر
 على طبق رب زدني علما ومنها حديث حسن الخلق نصف الدين رواه الديلمي عن انس * ومنها ان من
 احبكم الى احسنكم اخلاقا رواه البخاري عن ابن عمر وهذا لما تقرر عند العارفين ان الكمال في الخلق هو حسن
 الخلق وهو الخلق بالاخلاق الاربعة والاربع الاوصاف الصمدانية ما عدا اسم الجلالة فانه للخلق لا للخلق قال
 العارف السهروردي في قول عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن رمز غامض وابعاء خفي الى الاخلاق
 الاربعة فاحتشمت الحضرة الالهية ان تقول كان خلقا باخلاق الله تعالى فعبثت عن هذا بان خلقه القرآن
 استحيا من سبحات الجلال وسر الجمال بلطف المقال لوفور عقلها وكمال ادبها وفضلها اه وفيه اعماء الى ان
 اوصاف خلقه العظيم لا تنهاى كما ان معاني القرآن لا تنقاضي وهذا غاية في الاتساع ونهاية في الاستداع
 لا يهتدى لانتهاها بل كل ما يتوهم انه انتهاؤه فهو من ابتدائها ومن ثمة وسعت اخلاقه اخلاق افراد اصناف
 بني آدم بل انواع اجناس مخلوقات العالم ولذا ارسله الله الى العرب والجم والانس والجن وسائر الامم بل والى
 الملائكة والنباتات والجمادات كما بينته في شرح الصلاة على ما يدل عليه قوله في صحيح مسلم بعثت الى الخلق
 كافة ثم حدثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ * اسم فاعل من الاقراء وهو تعليم
 القرآن * حدثنا ليث بن سعد حدثني ابو عثمان الوليد بن ابي الوليد عن سليمان بن خارجة عن خارجة بن زيد
 ابن ثابت قال دخل نفر بفتح على الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه على ما في الصحاح * على زيد بن
 ثابت فقالوا له حدثنا احاديث رسول الله * وفي نسخة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ماذا احذركم *

الشمائل فاعظم الحديث فيها (فقال ماذا احذركم) فان شمائله لا يحاط بها وان انتهى بها الحديث الى أقصى الغاية
 ولذلك لم يتعاطأ كبار الشعراء كابي تمام وشجوة مدحه وذكروا شمائله لعلمهم باستغنائهم عن ذلك واستشعارهم من أنفسهم الجهر عن الوفاء
 بحقه فيه فهو الحق بقول القائل تجاوز قدر المدح حتى كانه * باحسن ما يثنى عليه يعاب مكل غلوف حقه تقصير فلا يمكن أحد

الاحاطة بها بل ولا بعضهم من حيث الحقيقة والكمال فإياهم هذا التعجب رد ما وقع في خاطرهم من طلب الاحاطة بها ثم أفادهم بعضهم
على وجه يدل على غاية ضبطه واتقانه لم يرد فيقال (كنت جاره) أي بقي بقرب بيته فانا أعرف بأحواله وأخبر بأسراره (فكان إذا نزل
عليه الوحي بعث الي) فيه مز يداعتنا به بأمر الدين (فكتبته) أي الوحي (له) فهو من جملة كتبه الوحي بل أجلهم (فكان إذا ذكرنا الدنيا
ذكرها معنا وإذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا وإذا ذكرنا الطعام ذكر معنا) فكان لكمال خلقه وحسن عشرته وقابله تلافه يخلق معنا لئلا
نذهب ونشكك في مجلسه بما نشاء وهو يتكلم معنا ولا يوجب الكلام معنا لئلا يجعل كل ذلك ليزيد أقبالهم عليه واستغادتهم منه ولما كان
ما أجاب به لا يدل ظاهره على فائدة علمية وكان مظنة أن لا يهتموا بضبطه عنهم على ضبطه واعتناؤه وعظم قوائده بقوله (فكل) الرواية
بالرفع لكنه لا يمنع جواز النصب بل هو أولى لاستغناءه عن الحذف (هذا أحدثكم عن النبي ١٥١ صلى الله عليه وسلم) لتتفقوا

في الدين فسترقعوا إلى
درجات المقربين
فأعاده ليؤكد به الحديث
ويظهر اهتمامه به
وفيه جواز تحديث
الكبير مع صحبه في
المباحات وبيان جواز
أمثال ذلك واجب على
المصطفى فليس ذكر
الدنيا والطعام في هذا
المقام خالفا عن فائدة
علمية أو أدبية (فأفاد في
عما يشهد بكمال ابن
المصطفى صلى الله عليه
وسلم ما خرج له الحاكم
عن ابن المسيب أن عمر
لما ولي خطب ثم قال قد
علمت أنكم تؤنسون
من شدة وغلبة ذلك
أنى كنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم
فكنت عبده وخادمه
وكان كما قال الله تعالى
بالمؤمنين رؤفا رحما
فكنت بين يديه
كالسيف المسلول إلا

أي أي شيء أحدثكم وكانهم طلبوا منه الاحاطة بأحواله وأفعاله وأقواله صلى الله عليه وسلم فتعجب من ذلك
واستكر الوقوف على ما هنا لا يمكن لما كان من القواعد المقررة أن لا يدرك كله لا يترك كله أفادهم
بعض ذلك على وجه يشير إلى غاية ضبطه ويشير إلى نهاية حفظه حيث قال (كنت جاره) أي بقي بقرب بيته
أتم من غيري فهذا دليل على قرب به الصوري وأما الشاهد على دونه المعنوي فقوله (فكان إذا نزل عليه الوحي
بعث الي) أي أرسل أحدا إلى بطاني لكتابة الوحي غالباً فانه من أجل الكتابة وأكثرتهم في المباشرة
(فكتبته له) أي الوحي (فكان) أي معشر الصحابة (فإذا ذكرنا الدنيا) أي ذمها أو مدحها لكونها مزرعة
الآخرة ومحل الاعتبار لأرباب المعرفة (وإذا ذكرها معنا) والمراد بذكر الدنيا ذكر الامور المتعلقة بالدنيا المعينة
على أحوال العقب كالجهاد وما يتعلق به من المشاورة في أموره والتأمل والنظر في أحواله وما يتوقف عليه
من مصالحه وآلاته وسلاحه وأمثال ذلك (وإذا ذكرنا الآخرة) أي بين لنا تفاصيل أحوالها
وما يترتب عليها من الامور المرغوبة والمريية وغيرها (وإذا ذكرنا الطعام) أي ضرره ونفعه وآداب أكله
وبيان أنواعه من الاكولات والمشروبات وانفوا كدوسائر المستلذات (وإذا ذكرنا) أي ضربه ونفعه وآداب أكله
الحكم المتعلقة به وما يتحصل به من منفعة ومضرة على ما يعرف من الطب النبوي مما يكاد يجهز الواحد عن
بيان العلم المصطوي قال ابن حجر ولا ينافي هذا ما تقر في الباب قبل هذا في أحواله في مجلسه لأن ذكر الدنيا
والطعام قد يفتقر به فوائده علمية أو أدبية وبتقدير خلوها عنهما ففيه بيان جواز تحديث الكبير مع أصحابه في
المباحات ومثل هذا البيان واجب عليه صلى الله عليه وسلم (فكل هذا أحدثكم) بالرفع على ما هو الثابت
في الرواية والارادة في خبره محذوفه وقال ابن حجر ويجوز النصب والتقدير أحدثكم إياه (عن النبي صلى
الله عليه وسلم) وفيه تأكيد لهمة مرويه وانظار للاهتمام به (حدثنا اسحق بن موسى حدثنا يونس بن بكير
بالتصغير) عن محمد بن اسحق عن زياد بن أبي زياد عن محمد بن كعب القرظي (نسبه إلى قرية مضر
قريبة من مخرجهم من يهود المدينة) عن عمرو بن العاص (بإياد في الاصول المعتمدة وقال ابن حجر الجمهور على
كتابه بالياء وحذفها لغة كما قرأه السبع في الكبير المتعالي) والمراد بعض السبع لأن ابن كثير ثبت
الياء فيه وصلوا وقفا وهذا منه مبنى على أن العامي اسم فاعل من المعتل اللام وليس كذلك بل هو الأجوف
على ما حققه صاحب القاموس حيث قال والاعياص من قريش اولاد أمية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص
وأبو العاص والعاص وأبو العيص (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل بوجهه وحديثه على أشرف
القوم) قال ميرزا أشرف جاء على الأصل ومنه صغرا شراهاو يقال خير وأخبر وشروا شرا لکن الذي بالالف
أقل استعمالا انتهى وفي القاموس أشرف لغة قليلة أو رديئة وهي شره وشري (يتألفهم بذلك) أي بما ذكر من

أن يفهموا ما كلفوا أقدمت على الناس ما كان لينة الحديث الثاني حديث عمرو (حدثنا اسحق بن موسى أنا يونس بن بكير عن محمد بن
اسحق عن زياد بن أبي الزناد) مبسرة مولى بني مخزوم مدني نزل دمشق كان قائما متألها ما بنى جليل ثقة حجة قال أبو داود سمع من علي وابن
مسعود من الطائفة الخامسة خرج له مسلم والنسائي (عن محمد بن كعب القرظي عن عمرو بن العاص) بن وائل السهمي الصحابي هاجر في
صفر سنة ثلاث وأربعين والجمهور على كتابته بالياء وحذفها لغة (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل بوجهه) على حدرايته يعني
(وحديثه) عطف على الوجه لكونه من توابه فينزل منزلته (على أشرف القوم) استعمال الالف فيه لغة قليلة قال في الصحاح الشريعة الخبير
يقال فلان شر الناس ولا يقال أشرف الالف لغة رديئة (يتألفهم بذلك) أي يتوأنسهم بتلك المواجهة والاقبال والجله استغناء من أسلوب
الحكيم كأنه قيل لماذا يفعل ذلك قال لتألفهم أي لتأنسهم لتزداد رغبتهم في الاسلام والضمير لاشر لانه جمع في المعنى أو القوم لان التألف
عام لهم لکنه في الاشرار زيد ولا ينافيه استواء صحبه في الاقبال عليهم على ما سبق لان ذلك حيث لا ضرورة وهما تخصيص الاقبال بالاشرف

القبول عليه ما يغفل عن كلامه فيواجهه حفظ الله عن الغفلة وأما الخيرة فلا يقوته كلامه بحسنه عليه ولأنه ما عباد الله من الأشرار كراد هو
 لا حرج فالتفتة عليه أن يدور من فوائده أيضا بحفظ الخير عن الحب والزهو وفيه ان اتقاء الشر جائز قال القزالي لكن هذا ورد في
 الاقبال عليه والتبسم فاما التثناء فهو كذب صريح فلا يجوز التثنية والتصدق ولا تحريك الرأس في معرض التصديق على كلام باطل
 فان فعل ذلك فهو منافق (فكان) اعظم تألفه وحسن معاشرته وكرام أخلاقه (يقبل بوجهه وحديثه على حتى ظننت اني خير القوم) لاني
 كنت حديث عهد بالاسلام اذا سلامه ١٥٢ نكاح ابن الوليد قريب الفتح فكان لا يعرف شيئا مني صلى الله عليه وسلم في التألف فظن لكثرة

اقباله عليه انه خير القوم
 وفي الحقيقة اقباله عليه
 يدل على انه من شر القوم
 كما هو عادته في التألف
 وقد نظم يعني الحافظ
 العراقي هذا الحديث
 فاحدث قال
 يحالس الفقير والمسكين
 ويكرم الكرام اذا توا
 ليس مواجها بشي يكرهه
 جليسه بل بالرضا يشاققه
 (فقلت يا رسول الله انا
 خير ام ابو بكر فقال ابو
 بكر فقلت انا خير ام عمر
 فقال عمر فقلت يا رسول
 الله انا خير ام عثمان
 فقال عثمان فلما سالت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فصدقتي) اجاب
 سؤالي بجواب حق والفاء
 قد تدخل جوابا لا كما
 صرح به الرضي لكنه
 قليل وقال القسطلاني
 ويجوز ان يكون جوابه
 محذوفا اي ندمت وخزنت
 (فلوددت) بكسر الدال
 اي احببت عطف على

الاقبال والكلام والتألف هو المداواة والابتناس ليستوا على الاسلام كما في النهاية والجملة استثنائية معينة
 وليس من أسلوب الحكيم كما توجه ابن حجر والضمير في تألفهم يحتمل ان يعود الى اشرار القوم لانه جمع معني
 وان يكون عائدا على القوم لان التألف كان عاما لكنه نزدي في الاشرار والمعنى انه كان يتألف القوم اذا رباب
 الله بر ما تلون اليه فاذا تألف الاشرار أيضا تألف القوم كلهم وهذا أظهر لثلا يحصل الضرر بالتفرغ الطبيعي
 وانما كان يقل التألف مع الارباب ويكثر مع الاشرار لان الصلحاء مستقيمون على الجادة بخلاف غيرهم كما
 أخبر الله عنهم بقوله * ومن الناس من يعبد الله على حرف * الآية (فكان) الفاء تعليلية أو تقريرية أي
 فكان كثيرا ما (يقبل بوجهه وحديثه على حتى ظننت) أي من كثرة التفاته الي (فاني خير القوم) وسببه
 انه كان حديث عهد بالاسلام ومن رؤساء قومه من الانام (فقلت يا رسول الله) أي بناء على ظنه وتزده في
 بعض اكابر الصحابة (فانا خير او ابو بكر) وفي نسخة ام ابو بكر كما في البقية (فقال ابو بكر فقلت يا رسول الله
 انا خير ام عمر فقال عمر فقلت يا رسول الله انا خير ام عثمان فقال عثمان فلما سالت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فصدقتي) بتخفيف الدال أي اجاب سؤالي بجواب صدق وقول حق من غير مراعاة ومداواة خلق
 واغرب شارح حيث قال المعنى اجابني بسؤالي ولم يمنعني عن السؤال وفي بعض النسخ صدقتي بدون الفاء وهو
 الظاهر لان اتيان الفاء في جواب لما غير مشهور له كنهه سائق كما صرح به بعض أئمة النحو وان كان الغالب
 خلافه وكانه لم يرد ذلك من قال انما زائدة أو الجواب بعد ما قدر أي لما سألته فصدقتي ندمت حينئذ وخزنت
 فيكون قوله فلوددت عطف على فصدقتي على الاول وعلى الجواب المقدر على الثاني قال ابن حجر وفي نسخة
 صححة فصدقتي بالتشديد قليل ووجهه غير ظاهر انتهى ووجهه بانه صدقه في ظنه انه خير اصحابه لجهله بعادته
 صلى الله عليه وسلم فلذلك لم يمنعه في تطالعه الى افضلته حتى على الشكين وهذا معني صحيح فيحمل التشديد
 عليه ثم كلامه ولا يظهر مرامه لانه لم يصدقه في ظنه بل كذبه وخطأ في وجهه ثم في استدلاله على كثرة
 توجهه واقباله غفلة عن أن المشايخ يتوجهون الى المراد القريب المبتدئ اكثر من القريب المتهمي ثم
 قال وأما على نسخة صدقتي بلا فاء فيكون جملة حالمة بتقدير قد سواء في ذلك الخفف والمشدد انتهى وهذا خطأ
 ظاهر اذ يبقى الكلام بدون الجواب وهو خلاف الاضواب لانه مع صلاحية جوابه كيف يعدل عنه ويجعل
 حالا ثم يجعل الجواب مقدرا ويجوز الجواب مع وجود الفاء في قوله (فلوددت) بكسر الدال أي احببت
 وتمنيت (فاني لم اكن سألته) أي حياء اظهروا خطا ظنه أو فضيحة من الشر الموجب لكثرة اقباله (فحدثنا
 قتيبة بن سعيد حدثنا جعفر بن سليمان الضبي) بضم محممة وفتح موحدة (عن ثابت عن أنس بن مالك
 قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة) كذا في اكثر الروايات وفي رواية مسلم تسع سنين ولعله
 أسقط السنة المبتدأة وكان عمره حينئذ عشرين سنة وسيأتي تحقيقه (فقال لي أف) بضم همز وفتح فاء
 بضم همز وفتح فاء

فصدقتي ومن لم يقف على ذلك قال تقديرا الجواب ندمت فلوددت (اي لم اكن سألته) انما وذلك لانه قبل السؤال كان يظن مشددة
 اقباله عليه لخبر به فلما ساله بان له ان اقباله عليه انما هو للتألف وعلم ان اقباله عليه مؤذن بشرعته فندمه لذلك واظهر خطا ظنه الذي
 يسكن منه مثله فالمعنى لما ظهر خطئي ندمت على السؤال استحياء من خش خطئي وفيه انه ينبغي للسائل ان لا يسأل عن شيء الا بعد تحقق
 أمره والابان خطؤه وظهوره في نسخة صدقتي بلا فاء فهو حال بتقدير قد وفي نسخة فصدقتي بالتشديد ومعناه غير ظاهر وما أبدى له من
 التوجيه بعيد متكلف الحديث الثالث حديث أنس (ثنا قتيبة بن سعيد ثنا جعفر بن سليمان الضبي عن ثابت عن أنس بن مالك قال
 خدمت) بفتح العين في الماضي من خدم (رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد الامام احمد في روايته في السفر والحضر (عشر) الرواية بالسكون
 ولا مانع من الفتح (سنتين) كذا في اكثر الروايات وفي مسلم تسع سنين وحملت على التشديد والاول على التقرير الفاء لا كسر فخدمة
 أنس انما كانت أثناء السنة الاولى من الهجرة (فقال لي أف) كنه بجم وملا لقال الراغب يقال لكل مستقذر ولكل مستخف به وعند

تجربته التي والله جبر منه وهي في الأصل وسخ الاذن وفيه اعترافا بغيره بل تقل فيها الإنسانية في الارشاد في صوابه من وجهه انظروا
 الجلال السوطي في آيات فاجاد فقول الصالح في است لغات قصور (قط) هي لتأكيد الماضي مشددة مبنية على الضم مفتوحة الفاء
 في أشهر لغاتنا وفي المعنى هي أنفها بمعنى الدهر والابد واشتهر في النحوي واللغة اختصاصها بالماضي المنفي أي فيما مضى من حمري أو زمر
 وقال الرضي ر بما تستعمل بدون انفي لفظا ومعنى بمعنى دائما (وما قال لشي صنعته لم صنعته ولا لشي تركته لم تركته) زاد في رواية والسكر
 يقول قد رآه الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان وما ذاك الا لكمال معرفته بأنه لا فاعل ولا معطى ولا مانع الا الله وان الخلق الا
 وسائط فالتعصب على المخلوق في شيء فله اشراك ويتنافى التوحيد وقال بعضهم سبب ذلك انه ١٥٣ كان يشهد تعصيف محبوبه فيه

وتعصيف المحبوب في
 المحب لا يعمل بل يسار
 يستلذ فكما يفعل
 المحب محبوب ولا فعل
 لأنس في الحقيقة قالت
 رابعة لو قطعتني اربا ربا
 لم أزدنيك الا حبا وأما
 ما صح ان موسى اغتسل
 عريانا في خلوة ووضع
 ثوبه على حجر ففر به
 فعدا وراه يقول ثوبي
 يا حجر ثوبي يا حجر وضربه
 بعصاه حتى أثرت فيه
 أثر ايبنا فرآه بنو امراة
 وبطل كذبهم عليه بأنه
 انما يختلي عنهم في الغسل
 لأثره فغضب ناديب
 وزجرا غضب انتقام
 واعلم انه جاء في أكثر
 الروايات ان انسا كان
 يخدمه وهو ابن عشر
 سنين وأما رواية خدمته
 وأنا ابن ثمان سنين فما
 لأمي على شيء قط آتي فيه
 على بدي فان لأمي لأم
 من أهلها قال دعوه وفيها
 مقال وفيه بيان كمال
 خلقه وصبره وحسن
 عشرته وعظيم حلمه

مشددة وكسرها بالانوين وبه فهذه الثلاثة مقروءة بها في السبع وذكر القاضي وغيره فيها عشر لغات فتع الغاء
 وضعها وكسرها بالانوين وبان التنوين فهذه ست وبعضهم الهززة واسكان الفاء ويكسر الهززة وفتح الفاء وفي رواية
 بعضهم هزتها وهو اسم فعل بمعنى أنه جبر وأنكره قال ميرك وأصل الالف وسخ الظفر والاذن ويقال لكل
 ما ينضجر منه ويستقل أف له ويستوي فيه الواحد والتنبيه والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى * ولا تقل
 لهم أف * وقد ذكر أبو الحسن السكرماني في كتابه ثلثين لغة وزاد ابن عطية واحدة فأكملها أربعين على ما بينه
 ميرك في شرحه * وقط * بفتح كاف وتشديد طاء مضمومة كذا في الاصول أي ابدأ وجاز فيه ضم الطاء المشددة
 مع فتح أوله وضمه وفتح فسكون أو كسره مع التشديد وعدمه وهي لتوكيد نفي الماضي (وما قال لشي صنعته
 أي مما لا ينبغي صنعته أو على وجه لا يليق بفعله لم صنعته أي لا شيء صنعت به ولا لشي تركته لم تركته
 وفي رواية لمسلم ولا قال لشي لم فعلت وهلا فعلت كذا وفي رواية البخاري ولا لم صنعت كذا والاصح بفتح
 الهززة وتشديد اللام معنى هلا وفي رواية لمسلم لشي مما يصنع الخادم وعنده أيضا مما علمته قال لشي صنعت لم فعلت
 كذا أو لشي تركته هلا فعلت كذا وعند البخاري من طريق عبد العزيز بن صهيب عن أنس ما قال لشي صنعت
 لم صنعت هذا كذا ولا لشي لم أصنعه لم لم تصنع هذا كذا وهذا من كمال خلقه وتفويض أمره وملاحظة تقدير
 ربه وأما تجويز ابن حجر تعلقه باللعن وغيره انه من كمال أدب أنس فبعد جدام من سياق الحديث وعذر ان الباب
 ولعدم تصور ولد عمره عشرين سنين يخدم عشرين سنين لا يقع منه ما يوجب تاففه ولا تفرقه مع أن المقام يقتضي
 مدحه عليه الصلاة والسلام لا مدح نفسه في هذا الكلام ثم اعلم ان ترك اعتراضه عليه الصلاة والسلام بالنسبة
 الى أنس انما هو لغرض فيما يتعلق بأدب خدمته صلى الله عليه وسلم وحقوق ملازمته بساء على حلمه لا فيما يتعلق
 بالتكاليف الشرعية الموجبة للعقوق الربانية ولا فيما يختص بحقوق غيره من الافراد الانسانية والله سبحانه
 أعلم * وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا * قيل من زائدة ولا يحتاج اليه اذ لا يلزم
 من وجودها وجود غيره أحسن منه لانك اذا قلت زيد من أفضل علماء البلد لم يناف ذلك كونه أفضلهم
 اذا لا أفضل المتعدد بعضه أفضل من بعض وقيل لا لان كان للاستمرار والدوام فاذا كان دائما من أحسن الناس
 خلقا كان أحسن الناس خلقا انتهى وكان مرادهم ان سائر الخلق ولو حسن خلقهم أحيانا ساء خلقهم زمانا
 بخلاف حسن خلقه عليه الصلاة والسلام فانه كان على الدوام كما يدل عليه الجملة الاسمية في القرآن الكريم
 * وانك لعلى خلق عظيم * فبطل تعقيب ابن حجر بقوله نامل بظهر لك ما به مما لا ينبغي على ذي ذوق سليم قال
 ميرك وقد ضبطناه بعض الخلاء وهو الانسب للمقام لانه انما أخبر عن حسن معاشرته قلت هذا انما هو بالنسبة الى
 السابق دوز نسبتها الى اللاحق ولهذا قال العلامة السكرماني ويحتمل ان يكون المراد احسن الناس حسن
 الخلق وهو تابع لا اعتدال المزاج الذي يتبعه صفاء النفس الذي هو جودة القريحة الذي تشأعه الحكمة نعم
 الاظهر انه بالضم والله أعلم فقد قال الحسن البصري حقيقة حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة

(٢٠ - شمائل في) وصحة وترك العقاب على ما فات وصور اللسان عن الزجر والدم وتالف خاطر الخادم بترك معاتبته
 وكل ذلك من الأمور والمعلقة بمحظ الانسان أما بالضرورة شرعا فلا يتسامح بها لانها من الأمر بالمعروف وفيه فضيلة تامة لأنس حيث لم ينتهك
 من المحارم شيئا ولم يرتكب في تلك السنين في خدمته ما يوجب المؤاخذة شرعا لان سكوتة عن الاعتراض عليه يستلزم ذلك وهذا الحديث
 رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بلفظ خدمت رسول الله عشرين سنين فما سبني قط وما ضربني ضربة ولا اتهرني ولا عيس في وجهي ولا أمرني
 بما فرأخيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني أحدهم لدعوه ولو قدر الله شيئا كان (وكان رسول الله) تعجب بعد تخصيص دفعتهم ان هذا شأنه
 مع خصوص أنس (من أحسن) لا ينافي كونه أحسن (اناس خلقا) اجماعا لان احسن المتعدد بعضه أحسن من بعض وعلى منواله

فإذا اشتبه من محارم الله شيء كان من أشبهه في ذلك غميبا مع أنه أشد به في ذلك غميبا وإن كان لا استقرار فإذا كان
 دافعا من الأحسن كان أحسن إذا لم يكن أحده هذه الاستدانة لغير الاستقامة لكن ينبغي أن يقال ما فائدة من الموهبة خلاف ذلك كما
 هو المتبادر منها وقد يقال أي بهاد فمما عساه أن يتوهم من عدم مشاركة الأنبياء في حسن الخلق قال عياض وحسن الخلق مخالطة
 الناس بالجميل والبشر واللطافة ١٥٤ وتحمل الأذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع والاستطالة وتجنب الغلظة

والغضب والمواخذه
 وفي المفهوم الخلق
 أوصاف الإنسان التي
 يعامل بها غيره وهي
 محسودة ومذمومة
 فالمحسودة أجالان
 تكون مع غيرك على
 نفسك فتتصف منها
 ولا تتصف طواوتفصيلا
 العفو والحلم والجود
 والصبر وتحمل الأذى
 والرحمة ولين الجانب
 ونحوها (ولامست)
 بهملتين الأولى مكسورة
 على الأفصح وتفتح
 (خزا) في الأصل اسم
 دابة ثم سمي الثوب
 المتخذ من وبرها به
 وفي بعض النسخ (قط
 ولا حرا ولا شيا) تعميم
 بعد تخصيص (كان
 النبي من كسر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)
 لا يافيه مامر أنه شثن
 السكتين أي غليظهما
 لأن المراد أنه ناعم
 غليظ اللحم والعظم
 فاجتمع له نعومة البدن
 وقوته (ولاشتمت)
 بكسر الميم الأولى ويجو
 فتحها

الوجه وقال القاضى عياض هو مخالطة الناس بالجميل وقال العسقلاني هو اختيار الفضائل واجتناب الرذائل
 وقد سبق في العنوان ما يستتقى عن زيادة البيان ثم هو تعميم بعد تخصيص لثلاث توهم اختصاصه بانس ونحوه
 (ولامست) بكسر الميم وتفتح أي الماست (خزا) بفتح خاء معجمة وتشديد زاي قبل الخزا اسم دابة ثم
 سمي المتخذ من وبرها فيكون قروا ناعما على ما في منهاج اللغة وفي النهاية الخزي ثياب يعمل من صوف وبر يسر
 قال ابن حجر الخزمركبي من حرير وغيره وهو مباح إن لم يزد الحرير ورواوا لا عبرة بزيادة الظهور فقط اه
 ومذهبا أنه إن كان السدي حريرا والهمة غيره فهو مباح وعكسه حرام إلا في الحرب (ولا حرا) أي خالصا
 وفي بعض النسخ هنا لفظ قط وفي بعضها بعد خزا (ولاشيا) تعميم بعد تخصيص (كان) أي كل واحد أو شيء
 (الن من كسر رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولا شتمت (بفتح الميم) كذا في أصل السيد وفي نسخة بكسرها وقال
 ابن حجر بكسر الميم الأولى ويجوز فتحها اه والامح انهما متساويان في القاموس الشم حس الأنف شمته
 بالكسر أشبه بالفتح وشمته بالفتح أشبه بالضم (مسكا) وهو طيب معروف (قط ولا عطر) بكسر
 فسكون مطلق الطيب فهو تعميم بعد تخصيص (كان) أي كل واحد أو شيء (كان) أي كل واحد أو شيء
 بعقبتين معروف وفي نسخة بفتح عين وسكون راء فقاء والمعتمد الأول وكان طيب عرقه صلى الله عليه وسلم عما
 أكرمه الله سبحانه به حتى كان به من النساء باخذنه ويطعن به وكان من أطيب طيبهن قال العلماء ومع كون
 هذه الريح الطيبة صفة وان لم يس طيبا كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات مبالغة في طيب ريحه
 الملافة للملائكة وأخذ الوحي الكريم ومجالسة المسلمين وافواؤه أخرى من الاقتداء وغيره وقد ورد حبيب إلى
 من دنيا كم ثلاث النساء والطيب وقرة عين في الصلاة ثم اعلم أنه قال العسقلاني في معظم الروايات عشر سنين
 وفي رواية لمسلم من طريق اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس والله لقد خدمته تسع سنين فقال القوي
 لعل ابتداء خدمة أنس في أثناء السنة ففي رواية التسع لم يجز الكسر واعتبر السنين الكوامل وفي رواية العشر
 جبرها واعتبرها سنة كاملة وقال العسقلاني ولا مغارة بينهما لأن ابتداء خدمته له كان بعد قدومه صلى الله عليه
 وسلم المدينة وبعد تزويج أمه أم سليم بآبي طلحة ففي البخاري عن أنس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
 وليس له خادم فاحذابو طلحة بيدي الحديث وفيه ان أنسا غلام كيس فيخدمك في الحضر والسفر وأشار بالسفر
 إلى ما وقع في المغازي من البخاري عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم طلب من أبي طلحة لما أراد الخروج
 إلى خيبر من يخدمه فاحضر له أنسا فاشبه كل هذا على الحديث الأول لأن بين قدومه المدينة وبين خروجه إلى
 خيبر ستة أشهر وأجيب بأنه طلب من أبي طلحة من يكون أسن من أنس وأقوى على الخدمة في السفر فعرف
 أبو طلحة من أنس القوة على ذلك وانما تزوجت أم سليم بآبي طلحة بعد قدوم النبي صلى الله عليه وسلم بأشهر لأنها
 أدركت إلى الاسلام ووالد أنس حي فعرف بذلك فلم يسلم وخرج في حاجة فقتله عدوله وكان أبو طلحة قد نأخر
 اسلامه فاتفق أنه خطبها فاشترطت عليه ان يسلم فاسلم أخرجه ابن سعد بسند حسن فعلى هذا يكون مدة خدمة
 أنس تسع سنين وأشهر فإني الكسرة مرة وجبره أخرى كذا ذكره ميرزا وأورد ابن الجوزي في كتاب الوفاء
 عن أنس قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فإسنني سبعة قط ولا ضربني ضرب قط ولا عيس
 في وجهي ولا أمرني بامر قط فذرايت فعائيتني عليه فان عاتيتني أحد من أهله قال دعوه فلو قدر شئ كان

فتحها (مسكا) بكسر الميم معروف طاهر اجماعا والشيعة لا يعتد بخلافهم والمشهور أنه دم يتجمد
 في خارج سره طباء معينة في أماكن مخصوصة وينقلب بحكمة الحكيم أطيب الطيب وخصه لا اختصاصه بالاشرفية والاطهرية والأشهرية
 (قط ولا عطر) في رواية ولا شيا وهو تعميم بعد تخصيص (كان) أي كل واحد أو شيء (كان) أي كل واحد أو شيء
 وفي نسخ عن عرف بفتح العين وسكون راء فقاء والمعتمد الأول وكان طيب عرقه صلى الله عليه وسلم عما
 أكرمه الله سبحانه به حتى كان به من النساء باخذنه ويطعن به وكان من أطيب طيبهن قال العلماء ومع كون
 هذه الريح الطيبة صفة وان لم يس طيبا كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات مبالغة في طيب ريحه
 الملافة للملائكة وأخذ الوحي الكريم ومجالسة المسلمين وافواؤه أخرى من الاقتداء وغيره وقد ورد حبيب إلى
 من دنيا كم ثلاث النساء والطيب وقرة عين في الصلاة ثم اعلم أنه قال العسقلاني في معظم الروايات عشر سنين
 وفي رواية لمسلم من طريق اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس والله لقد خدمته تسع سنين فقال القوي
 لعل ابتداء خدمة أنس في أثناء السنة ففي رواية التسع لم يجز الكسر واعتبر السنين الكوامل وفي رواية العشر
 جبرها واعتبرها سنة كاملة وقال العسقلاني ولا مغارة بينهما لأن ابتداء خدمته له كان بعد قدومه صلى الله عليه
 وسلم المدينة وبعد تزويج أمه أم سليم بآبي طلحة ففي البخاري عن أنس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
 وليس له خادم فاحذابو طلحة بيدي الحديث وفيه ان أنسا غلام كيس فيخدمك في الحضر والسفر وأشار بالسفر
 إلى ما وقع في المغازي من البخاري عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم طلب من أبي طلحة لما أراد الخروج
 إلى خيبر من يخدمه فاحضر له أنسا فاشبه كل هذا على الحديث الأول لأن بين قدومه المدينة وبين خروجه إلى
 خيبر ستة أشهر وأجيب بأنه طلب من أبي طلحة من يكون أسن من أنس وأقوى على الخدمة في السفر فعرف
 أبو طلحة من أنس القوة على ذلك وانما تزوجت أم سليم بآبي طلحة بعد قدوم النبي صلى الله عليه وسلم بأشهر لأنها
 أدركت إلى الاسلام ووالد أنس حي فعرف بذلك فلم يسلم وخرج في حاجة فقتله عدوله وكان أبو طلحة قد نأخر
 اسلامه فاتفق أنه خطبها فاشترطت عليه ان يسلم فاسلم أخرجه ابن سعد بسند حسن فعلى هذا يكون مدة خدمة
 أنس تسع سنين وأشهر فإني الكسرة مرة وجبره أخرى كذا ذكره ميرزا وأورد ابن الجوزي في كتاب الوفاء
 عن أنس قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فإسنني سبعة قط ولا ضربني ضرب قط ولا عيس
 في وجهي ولا أمرني بامر قط فذرايت فعائيتني عليه فان عاتيتني أحد من أهله قال دعوه فلو قدر شئ كان

ويجوز أن يطيب ما شئت من أنواع الروائح فلا يرد أن نفي الشم لا يدل على الأظبية وهو المقصود على أنه قد براد بنفي العلم في العلوم والمعاد حال
 ربحه الدائنة لا المكتسبة كما هو المتبادر من ترجيح بعض على بعض ولو أراد المكتسب لم يكن فيه كمال مدح بل لا تصح إرادته وحده
 وأعلم أنه إذا كان قد أودع الله بعض الحيوانات خصوصية لمحاسن بعض المشهورات كالمسك من الغزال والزباد من الحمار فلا بدع أن يودع
 في أشرف خلقه ما هو أطيب من ذلك من نفس خلقته * الحديث الرابع أيضا حديث أنس (تثاقبية بن سعيد ثنا أحمد بن عبد الله هو
 الضبي والمعنى واحد قالوا حدثنا أحمد بن زيد عن سلم العلوي) نسبة لقبيلة بني علي بن ثوبان وهو ابن قيس ضعيف من الرابعة خرج له البخاري
 في تاريخه وتكلم فيه شعبة وثقه يحيى (عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان عنده رجل به أثر صفرة) أي بقية
 وعلامته أن يكونه استعمل نحو زعفران أو ورس وزعم أن تلك الصفرة أثر من كثرة التيقظ بالليل والصيام لبعثته الناس مرتاضا
 لادليل عليه وفي حديث أبي داود وغيره ما يصرح بالأول (قال وكان رسول الله لا يكاد يواجه) ١٥٥ أي لا يقرب من أن يقابل والمواجهة

بالكلام المقابلة به لمن
 حضر (أحد ابني يكرهه)
 لأن مواجهته ربما
 تقضي إلى الكفر لأن
 من يكره أمره
 ويأبى امتثاله عنادا
 أو رغبة عنه يكفر
 وفيه مخافة تزول
 العذاب والبلاء إذا
 وقع قسديهم في ترك
 المواجهة مصلحة
 ذكره العصام (فلما
 قام قال للقوم لو قلتم له)
 لو التمتني أو لشرط
 فالجزاء محذوف
 (يدع هذه الصفرة)
 لأن فيها نوع تشبه
 بالنساء ولعل ذلك كان
 مباحا والامتناع أمره
 بتركه لمفارقة المجلس
 وظاهره أن المراد

حدثنا قتيبة بن سعيد وأحمد بن عبد الله هو الضبي والمعنى أي مؤدي الحديثين * واحد قالوا حدثنا أحمد بن
 زيد عن سلم * بفتح فسكون * العلوي * بفتح أولهما * عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنه * أي الشأن * كان عنده * أي عند النبي * عليه السلام رجل به أثر صفرة * أي من طيب أو زعفران
 * قال * أي أنس * وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم * أي غالبا من عادته * لا يكاد يواجه أحدا * وهذا
 لتضمنه نفي التبر من المواجهة أبلغ من لا يواجه أحدا فالمعنى لا يقرب من أن يقابل أحدا * بشي * أي بامر
 أو نهى * يكرهه * أي يكره أحد ذلك الشيء والمواجهة المقابلة وقيدنا بالغالب لأنه لثلاثمائة مائة عن عبد
 الله بن عمرو بن العاص قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثوبين معصفريين فقال أن هذه من ثياب
 الكفار فلا تلبسوها وفي رواية قلت اغسلها ما قال بل احرقها ما واصل الأمر بالاحراق محمول على الزجر وهو دليل
 لما عليه أكثر العلماء من تحريم المعصفر * فلما قام قال للقوم * أي لا يحياه الحاضرين في المجلس * لو قلتم
 له بدع * أي يترك * هذه الصفرة * ولو التمتني أو لشرط * وحواه محذوف مثل أن يقال لكان حسنا ولا تظهر
 أن الحديث الأول محمول على الأمر المحرم وهذا على الشيء المذكور وجود أثر صفرة من غير قصد التشبه بالنساء
 مكره والأفلو كان محرما لم يؤخر صلى الله عليه وسلم أمره بتركه إلى مفارقتها المجلس وأما قول بعضهم أغما كره
 الصفرة لأنها علامة لليهود ومخصوصة بهم فليس في محله لأن جعل الصفرة علامة لهم إنما حدث في بعض
 البلاد كصر من ذم من قريب في الأوائل للجلال السيوطي أول من أمر بتغيير أهل الذمة زيهم المتوكل
 وفي السكردان لابن أبي عمارة النصارى العجائم الزرق واليهود العجائم الصفرة والسامرة وهم طائفة من
 اليهود العجائم الجرسة سبعة مائة وسبب ذلك أن مغربيا كان جالسا باب القلعة عند بئر من الجاشنك كبري فحضر
 بعض كتاب النصارى بجماعة بيضاء فقام له المغربي وتوهم أنه مسلم ثم ظهر أنه نصراني فدخل للسلطان الملك
 الناصر محمد بن قلاوون وفاوضه في تغيير زى أهل الذمة ليمتاز المسلمون عنهم فأجاب له ذلك * حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي اسحق عن أبي عبد الله الجدي * بفتح الجيم والذال منسوب إلى قبيلة
 جديلة * واسمه عبد بن عبد عن عائشة أنها قالت لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا * أي ذا خش من
 القول والفعل وإن كان استعمله في القول أكثر منه في الفعل والصفة * ولا متفحشا * أي ولا متكلفا به أي

لا يواجه أحد من المسلمين بشي يكرهه بخلاف الكفار فقد كان يغلق عليهم باللسان والسنان أمثالا لأمر الرحمن وبهذا ذلك فهو غالي
 والظاهر أنه كان عند دعاء المصلحة للمواجهة قد فعل برشدك إلى ذلك ما في رواية أبي داود عن أنس أن رجلا دخل على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وعليه أثر صفرة وكان فلما يواجه أحد ابني يكرهه الخ وفيه حكمة المزعفر وعليه الشافعي واستشكل بما في الصحيح أن عبد
 الرحمن بن عوف حين تزوج جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه أثر صفرة فلم يكرهه وأجيب بأنه قبل النهي أو بان الصفرة كانت
 تعلقت به عن زوجته * الحديث الخامس حديث عائشة (ثنا محمد بن بشار ثنا محمد بن جعفر ثنا شعبة عن أبي اسحق عن أبي عبد الله الجدي)
 بحجم مفتوحة قدالة * له نسبة لجديلة (وسمى عبد بن عبد) رجي بالتشبيع من كبار الثالثة خرج له دن (عن عائشة أنها قالت لم يكن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا) ذا خش بالطبع في أقواله وأفعاله وصفاته وهو ما خرج عن مقداره حتى يستعجب واستعمله في القول
 أكثر (ولا متفحشا) متكلفا الفحش في ذلك أي لم يقيم به الفحش طبعاً ولا تكلفاً فهو ما غير أن من هذه الحشية لأن الصفرة القاءة
 بالموصوف من حيث الطبع غير الصفرة القاءة به من حيث التطبع وإن صدق أن كل متفحش فاحش فلا يرد أن نفي الأعم يستلزم نفي

في هذا العلم لان المراد في القيام من حيث الخطية لا كونه قاذلا بل من نفي القيام من جهة الطبع في القيام من جهة الطبع وكذا عكسه فن تملك النفي على كل منهما وهذا من يدعي الكلام (ولا محابا) روى بسين مهملة أي مرتفع الصوت على لغة ر س قبل كان عذب الصوت خالصه وروى بصاد مهملة من الضرب بصاد أو سين محركة وهو الضجر واضطراب الصوت للخصام قال الرخشي والاصل السين ومنه الضباب وهو القلادة من قرفل أو من خرز لا جراسية والصاد بدل والذي أبدلت له وقوع الخلاء بعدها كقولهم خجروا العين والقاف ١٥٦ والطاء أخوات الخاء في ذلك (في الاسواق) وإذا لم يكن فيها كذلك ففي غيرها أولى بالنفي

فان قيل بناء فقال
لأن كثير الذي هو المبالغة
لا يلزم من نفيه في
أصل الفعل فالجواب
ان هذا من قبيل المفهوم
وهو هنا غير كاف لانه
وارد في سياق المدح
ولا يكتفي فيه بذلك
وهذه الصفات هي
صفته في الكتب المنزلة
وروى البيهقي وأبو نعيم
عن أم الدرداء قلت
لكعب كيف تجدون
صفة رسول الله في
التوراة قال كما يجده
هو صوفانها محمد بن
الله اسمه المتوكل ليس
بفظ ولا غليظ ولا ضباب
في الاسواق اه وفي
ظرفية والسوق مؤنثة
بدليل تصغيرها على
سوية وتأنيتها لارادة
البقعة أولان الواضع
الأول جاء بها مؤنثة
واشتقاقها من سوق
الأرزاق اليها أو من
قيام الناس فيها على
سوقهم (ولا يجزى)
كبري وفي رواية يدفع
(بالسينة السينة) لان

لم يكن الفحش له خلقيا ولا كسبيا قال القاضي الفاضل ما جاء في الفواحش المقابح ولهذا سمى الزنا
فاحشة والمراد بالفاحش في الحديث ذوالفحش في كلامه وفعله والمتفحش الذي يتكلف الفحش ويتعمده
فدفع عنه صلى الله عليه وسلم الفحش والتفحش به طبعاً وتكلفاً كره ميرك في ولا محابا في الاسواق كره بالصاد
المهملة المعتوجة والخلاء المجهمة المشددة أي صياحاً وقد جاء في الحديث ضباباً بالسين أي ضجراً على ما ذكره ميرك
وقال الحنفى وفي بعض النسخ بالسين المهملة وفعال قد يكون لنفسه كتمار وبيان وبه أول قوله تعالى وما ربك
بظلام للعبيد وفي النهاية المصودة في الضرب لا نفي المبالغة كأنها نظرت الى ان المعتاد هو المبالغة فيه فنفته
على صيغة المبالغة والمراد نفيه مطلقاً وقد يقال الغرض منه التنبيه على انه لو كان في حقه لكان كاملاً كسائر
اوصافه على أحد التاويلات في الآية المذكورة وقيل المقصود من أمثال هذا الكلام مبالغة النفي لاني المبالغة
كافي قوله تعالى وما أنا بظلام للعبيد وقيل في الآية تصحح المبالغة باعتبار المقابلة للعبيد الموحدين بوصف
الكثرة وقيل المراد بالمبالغة هنا وفي الحديث أصل الفعل وقال ابن حجر عند قوله في الاسواق أي ليس من
ينافس في الدنيا وجمعها حتى يحضر الاسواق لذلك فذكرها انما هو لكونها محل ارتفاع الاصوات لذلك لا
لأثبات الضرب في غيرها أولانه اذا انتفى فيها انتفى في غيرها اه والظاهر بل الصواب انه قيد احترازي فانه
كان يجهر في القراءة حالة الصلاة ويبلغ في اعلانه حال الخطبة ولا يجزى بفتح الياء وكسر الزاي من غير
هزئة من الجزاء أي لا يكفي ولا يجازي بالسينة السينة والباء للبادلة واطلاق السينة على الاولى للمشكلة
كعكسه في قوله تعالى وجزاء سينة سينة مثلها فن عني وأصلح فأجره على الله ولذا قالت بولكن يعفو بـ أي
باطنه (ويصفح) أي يعرض بظاهرة مما سبق وقوله تعالى فاعف عنهم واصفح واصفح في الأصل الاعراض
بصفحة الوجه والمراد هنا عدم المقابلة بذكره وظهور أثره ووجه الاستدراك ان ما قبله لكان ر بما يؤهم انه ترك
الجزاء عجزاً أو مع بقاء الغضب فاستدركه بذلك الاستدراك ومن عظيم عفوه حتى عن أعدائه المحاربين له
حتى كسر وارباعيته وشجوا وجهه يوم أحد فشق ذلك على أصحابه فقالوا لودعوت عليهم فقال اني لم أبعث لعنا
ولكن بعثت داعياً ورجة اللهم اغفر لقومي أو اهد قومي فانهم لا يعلمون أي اغفر لهم ذنب الكسرة والشبهة
لامطلقاً ولا سلموا كلهم ذكره ابن حبان وأما قوله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق شغلونا عن الصلاة الوسطى
صلاة العصر اللهم املاً بطونهم ناراً قلانه كان حق الله فلم يعف عنه وما سبق من حقه فسامحه وقد روى الطبراني
وابن حبان والخاتم والبيهقي عن أجل أخبار اليهود الذين أسلموا انه قال لم يبق من علامات النبوة شيء الا وقد
عرفته في وجه محمد صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الا انتبين لم أخبرهما منه بضم الموحدة أي لم أمضهما
بسبق حلمه جهله أي لو تسور منه جهل أو مراده بالجهل الغضب ولا يزيد به شدة الجهل عليه الاحتماف كنت
أتلف له لان أخاطبه فأعرف حلمه وجهله فابتعت منه عمراً الى أجل فأعطيته الثمن فلما كان قبيل محل الاجل
بيومين أو ثلاثة أتته فأخذت بمجامع قيصره ودائه ونظرت اليه بوجه غليظ ثم قلت الاتقضي بي يا محمد حتى فوالله
انكم يا بني عبد المطلب مطل فقال عمر أي عدو الله أتقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما أسمع فوالله لو لا ما أحاذر

خافه القرآن وفيه قال تعالى وجزاء سينة سينة مثلها فن عني وأصلح فأجره على الله (ولكن) استدراك لان ما قبل
لكن قد يؤهم انه ترك الجزاء عجزاً فاستدركه لذلك (يعفو) أي يعامل الجاني معاملة المعافي بان لا يذكر له شيئاً مما تظهره تلك الجناية
(ويصفح) أي يظهر له انه لم يطلع على شيء من ذلك والمراد يعفو بباطنه ويصفح أي يعرض بظاهرة وأصله من الاعراض بصفحة العنق
عن الشيء كأنه لم يره وذلك منه طبعاً وأمثلة لقوله سبحانه وتعالى فاعف عنهم واصفح وحسبك عفوه وصفحته عن أعدائه الذين حاربوه
وبالفرا في بذائه حتى كسر وارباعيته وشجوا وجهه وما من حلم الا وقد عرف له زلة أو فوهة تخدش في كمال حلمه الا المصطفى فانه لا يزيد

شدة الجاهل عليه الاضواء وحجبا الحديث السادس من ايضا حديث عائشة (ثنا هرون بن اسحق الحمدي ثنا عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده شيئا قط) آدميا ولا غيره والمراد ضرب يؤذي ويضر به لم يركبه لم يكن مؤذيا ولا يضر به غير جابر حتى سبق القافلة بعدما كان بعيدا عنهما من قبيل النخعة وكذا ضرب به لفرس طغيس الاشجبي وقد رآه مطلقا من الناس وقوله اللهم يارك فيها وقد كان هز بلا ضعفا قال طغيس فلقد رأتني ما أملك رأساها واقعدت من بطنها باثني عشر ألفا رواه النسائي وأمره بقتل الفواسق الجنس لكونها مؤذية وضرب التأديب من محاسن الشرع وهو نافع في نفس الامر وقوله ايده مع ان الضرب عادة لا يكون الا بهما من قبيل ولا ماطر يطير بجناحيه قال الكشاف هو لما كيد النوعية (الا ان ١٥٧ مجاهد في سبيل الله) فيضرب

ان احتاج اليه وقد وقع منه ذلك في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف بيده في أحد ولم يقتل بيده أحد غيره بل قال الحافظ أبو العباس الحراني لا تعلم ضرب أحد ايده غيره قبل وأشق الناس من قتل نبي أو قتله نبي وقوله فضل الجهاد وان الأولى للامام التنزه عن اقامة الحدود والتعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفها وعليه عمل الخلفاء (ولا ضرب خادما ولا امرأة) من عطف الخاص على العام ونكتة التخصيص المبالغة في نفي الضرب لكثرة وجود سبب ضربهما للإبسلاء بمخالطتهما ومخالفتهما غالبا ان لم يكن دائما وفيه جواز ضرب النساء والخدم للتأديب اذ لو لم يكن مباحا لما تمسح بالتنزه عنه لكن التنزه عنه حيث

قر به لضرب سبئي راسك ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر الى عمر في سكون وتؤدة وتبسم ثم قال أنا وهو كأحوج الى غيره هذا منك يا عمر أن تأمرني بحسن الاداء وتأمر به بحسن التقاضي اذهب به فاقضه وزده عشرين صاعا مكان منازعته فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الا اثنتين لم أخبرهما سبق حمل جهله ولا نزده شدة الجهل عليه الاحمل فقد أخبرتهما أشهدك أني رضيت بالله ربنا وبالإسلام ديننا وبمحمد نبينا وروى أبو داود أن أعرابيا جذب به بردائه حتى أثر في رقته الشريفة لخشونته وهو يقول أجاتني على بعيري هذين أي جلهما إلى طامعا فانك لا تحملني من مالك ولا من مال أبيك فقال صلى الله عليه وسلم لا واستغفر الله ثلاث مرات لا أحلك حتى تقيدني من جذبتك فقال لا والله لا أقيدك كأنهم دعاء رجلا فقال له أجل له على بعير به هذين على بعير قرأوا على الأعراب ورواه البخاري وفي رواية أنه لما جذبه تلك الجذبة الشديدة التفت اليه فضحك ثم أمر له بغطاء وفي هذا عظيم عفوه وصفحه وصبره على الذي نفسارملا وتجاوزوه عن جفأة الأعراب وحسن تدبيره لهم مع أنهم كالوحش الشارد والطبيع المتناذر والمتباعد والجر المستنفر التي فرت من قسورة ذلك ساسهم واحتمل جفأهم وصبر على أذاهم الى ان انقادوا اليه واجتمعوا عليه وكألوادونه أهليهم وآباءهم وأبناءهم واختاروه على أنفسهم وأوطانهم فظهر صدق الله في حقه انه أعلى خلق عظيم وفي قوله فيمارحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم الآية (حدثنا هرون بن اسحق الحمدي بكون الميم) حدثنا عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه (أي عروة بن الزبير) عن عائشة قالت ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده شيئا قط أي آدميا لانه صلى الله عليه وسلم رجا ضرب مركوبه وقد ضرب بعير جابر كافي الصحيح (قط) أي في وقت من الاوقات الماضية (الا ان مجاهد) وفي رواية الا أن يضرب في سبيل الله حتى انه قتل اللعين أبي بن خلف باحد وقيل ليس المراد به الجهاد مع الكفار فقط بل يدخل فيه الحدود والتعازير ونحو ذلك (ولا ضرب خادما ولا امرأة) هذا مندرج تحت نفي العام لكن خفها ما بالذكر اهتماما بشأنها أول كثر وقوع ضرب هذين في العادة ولا احتياج الى ضربهما تأديبا فضر بهما وان جاز بشرطه فالأولى تركه ولو بخلاف الولد فالأولى تأديبه والفرق ان ضرب به لمصلحة تعود عليه فلم يندب العفو بخلاف ضربهما فانه لحظ النفس فنندب العفو عنهما مخالفة لطوى النفس وكظما لغيظها (حدثنا أحمد بن عبد الصني حدثنا فضيل بن عياض عن منصور عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت ما رأيت أي ما علمت فانه يبلغ من ما أبصرت رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصرا أي منتقما من مظلمة وهي بكسر اللام اسم لما تطلبه عن الظالم وهو ما أخذ من ثوب يفتح اللام مصدر ظلمه ظلمة أو مظلمة وقيل بالكسر والفتح الظلم وهو وضع الشيء في غير محله والمعتمد هو الأول أي من أجل ما أخذونيل من معصوم عدوانا سواء كان في البدن أم العرض أم المال أم الاختصاص (ظلمها) قط بصيغة المجهول والضمير المستتر في ظلم راجع الى الرسول عليه السلام والظلم مة مدالي مفعول واحد فلا

أمكن أفضل لاسم الأهل المروءة والكمال وأبلغ من ذلك اخبار أنس بانه لم يعاتبه قط قال الشارح بخلاف الولد لان ضربه لمصلحة تعود عليه وضربهما لحظ النفس وفيه نظر ان ضربهما لمصلحة عن النفس والاستقام غير سائق كما لا يخفى وزعمه ان لا مصلحة فيه تعود عليهما معوع بل فيه مصلحة أي مصلحة وهو الزجر عن ارتكابهما تلك القبحة والخروج عنها واستروابا (تنبيه) هذا الحديث رواه أبو نعيم عن عائشة أدهناو زاد فيه بعد قوله في سبيل الله عز وجل وماتيل منه شيء فانتقم من صاحبه الحديث السابع أيضا حديث عائشة (ثنا أحمد ابن عبدة الصني ثنا فضيل بن عياض) شيخ الشافعي وهو التميمي الخراساني الرازي مات في محرم سنة سبع وثمانين ومائة وجاوز الثمانين ومناقبه أشهر من ان تذكر خرج له الجماعة (عن منصور عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت ما رأيت) ما علمت اذ هو الانسب بالمقام (رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصرا) منتقما (من مظلمة) بفتح الميم واللام مصدر وبكسر اللام أوضهما ما أخذ أونيل من معصوم عدوانا

في ذلك أو قال أو عرض (طلبها) أي ظلم بها لنفسه بنزع الخافض أو على أنه مفعول مطلق (قط) لأن من عرف الله حق معرفته
 بعد عليه باب الانتصار لنفسه لا قضاء معرفته أن لا يشهد فعله لنفسه معرفته فكيف ينتصر من الخلق من يرى الله فعلا لا قيم وكيف يدع
 أخشياءه من نصرتهم وهم قد اتفقتهم بين يديه لما واستسلموا لما ردهم حكما فهم في معاقده عزه تحت مرادقات مجده يصونهم من كل
 شيء إلا من ذكره ويقتطعهم عن كل شيء إلا عن حبه فالأقرباء جال أسرارهم ومعاين أنوارهم فهو الذي يتولى الانتصار لهم وإقام ينتقم النبي
 لنفسه من المظلمة مع كون مرتكبها قديرا عظيم لأنه حق آدمي يسقط عنه عفوه بخلاف حقه سبحانه المذكور في قوله (ما لم ينتهك) مبنى
 للمفعول أي يرتكب (من محارم الله شيء) جمع محرم أي شيء حرمة الله قال أبو زرعة وليس هذا دخلا فيما قبله حتى يحتاج لاستدراكه لأن
 انتقامه لله تعالى عند انتهاك حرمة ليس انتقاما لنفسه فهو كالاستثناء المنقطع لأن فيه انتقاما في الجملة فهو داخل فيما قبله لا حقيقة لكن
 بتأويل ومن ذلك قوله لما شبه الكفار باللهم اهد قومي وقوله حين شغلوه عن الصلاة ملائكة قلوبهم ويوتهم نار الفصول الشجرة الحاصلة في
 حسده الشريفة وما تحمل الشجرة الحاصلة في وجه دينه المنيف فإن وجه الدين الصلاة قال عياض ويحتمل قوله ما لم ينتهك أي بأذائه عليه
 السلام بما فيه غضاضة في الدين ١٥٨ وذلك من انتهاك حرمة الله تعالى قال بعضهم لا يجوز أذى النبي بفعل مباح أو غيره ولا يجوز

أذى غيره بما يباح إلا
 ترى إلى قوله عليه الصلاة
 والسلام في إرادة على
 تزويج بنت أبي جهل
 أني لأحرم ما أحل الله
 وإن فاطمة يؤذي
 ما آذاها ولا تجتمع بنت
 رسول الله و بنت عدو
 الله أبدا وإلى قوله تعالى
 أن الذين يؤذون الله
 ورسوله الآية فاطلق
 وعم وقال والذين يؤذون
 المؤمنين والمؤمنات
 يذبر ما كتبوا فقيده
 وشروط قال مالك كان
 النبي صلى الله عليه وسلم
 يعفو عن شتمه وقد عفا
 عن قاله أن هذه القضية
 ما أريد بها وجه الله
 تعالى وهذا وإن كان

يظهر تعدى ظلم ههنا بالضمير المنصوب إلا أن يقال بنزع الخافض أي ظلم بها أو يقال أنه لكونه راجعا إلى
 المظلمة مفعول مطلق كذا قاله الحنفى وقال ابن حجر هي بفتح الميم واللام مصدر وبكسر اللام أو ضمه اسم
 فالمنصوب في ظلمها على الأول مفعول مطلق وعلى الثاني مفعول به وظلم يتعدى لمفعولين كما في القاموس
 خلافاً لنزعم قصره على واحد فقد رظم بها قلت عبارة القاموس ظلمه حقه والمظلمة بكسر اللام ولم يذكرها
 في المصدر والظاهر أن قول ابن حجر وأرضها اسمها وهم * ثم اعلم أنه صلى الله عليه وسلم إنما ينتقم مع أن
 مرتكبها قديرا عظيم لا سيما بالميدن الأعصم الذي يحرمه واليهودية التي سمته لأنه حق آدمي يسقط عنه عفوه
 بخلاف حقوق الله التي ذكرتها بقولها (ما لم ينتهك من محارم الله شيء) وهي بصيغة المجهول أي ما لم يرتكب
 مما حرمة الله تعالى على عباده قال الحنفى المحارم جميع المحرم وهو الحرام والحرمه وحقيقته موضع الحرمه أو
 والظاهر أنه مصدر ميمي بمعنى المفعول كما لا يخفى (فإذا انتهك من محارم الله تعالى شيء كان من أشدهم في ذلك
 غضبا) وقد سبق أن قوله من أشدهم لا ينافي كونه أشدهم لكن قيل من ههنا زائدة كما صرح به روايات
 أخر نقله ابن حجر وفيه أن زيادته من في الكلام الموجب غير معتبرة عند الجمهور ثم من محارم الله التي ينتقم لها ولا
 يعفو عنها حق آدمي إذا صرح في طلبه ولا ينافي الحديث أمره صلى الله عليه وسلم بقتل ابن خطل ونحوه من
 كان يؤذيه صلى الله عليه وسلم لأنهم كانوا مع ذلك ينتهكون حرمة الله أو أن عفوه محمول على ذنب لم يكفر به
 فاعله قيل ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم يستلزم انتهاك شيء من محارم الله تعالى مع أن ظلمه أبداؤه وأبداؤه
 أبداؤه الله تعالى وأجيب بأن الأبداء مطلقا ليس بكفر لأن أبداؤه قد يصدر من مسلم جاف وهذا نوع عذر فلم
 يكفره وعفاه عنه وأما تجاوزه عن المنافقين وثلاثين نفر الناس عنه ولم يتعد ثوابه أنه يقتل أصحابه وكان يسامح
 عن كافر مع أنه لم يبتلأ بغيره أو عن حرمة لكونه غير ملتزم بالأحكام وروى الحسن بن علي بن فضال عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم مسلما يذكره أي بصريح اسمه وما ضرب بيده قط شيا إلا أن يضرب في سبيل الله ولا شئ شيا قط فنهى إلا
 أن يسأل ما أسأله ولا ينتقم لنفسه من شيء إلا أن ينتهك حرمة الله تعالى فيكون الله ينتقم (وما خير) أي رسول

فيه غضاضة على الدين فعفوه عنه قد يكون له كونه لم يقصد الطعن عليه في الميل عن الحق بل اعتقده من مصالح الله
 الدنيا التي يجوز الخطأ فيها أو الصواب أو كان هذا استتلافاً لثمة كما يتألفهم بالمآل رغبة في الإسلام أو كان هذا طبعاً وسجية لقائله فهو نوع عذر
 لمن جفى في رفع صوته عليه ومن جذبه بردائه حتى أثر في عنقه وقال أنك لا تعطى من مالك ولا من مال أبيك فضحك وأمر له بعطاء وفيه دليل
 على ما كان عليه من الحلم والصبر والقيام بالحق والصلابة في الدين وهذا هو الخلق الحسن فانه لو ترك كل حق كان ضمه مفاومها أنه أو انتقم
 لنفسه لم يكن ثم صبر ولا حياء ولا احتمال بل يكون بطشاً وانتقاماً فانتفى عنه الطرفان المذمومان وخبر الأمور وأوساطها (فإذا انتهك من محارم
 الله شيء كان من أشدهم) سبق ما يفيد أن كونه من أشدهم لا ينافي كونه أشدهم فلا ضرر ورتبة جعل من زائدة (في ذلك غضبا) فينتقم من
 مرتكب ذلك كما هو شأن الأكابر من الرسل الذين لا ترى أن موسى أخذ برأس أخيه يجره إليه لما أحدث قومه من بعده ما أحدثوا ولما حرق
 أنضر السفينة غضب موسى وأخذ برجله ليلقيه في البحر حتى ذكره موسى عهده معه لخلاؤه وكان إذا غضب لله خرج شمعه من مدرعته
 كسل التحمل واحترفت قائمته من شدة سلطان غضبه لله تعالى والأخبار والآثار الدالة على وقوع غضب المصطفى لله وتكرره كثيرة وذلك
 لا منافاة بينه وبين ما تقدم من أنه كان لا يواجه أحد بشئ يكرهه لأنه كان إذا اشتد غضبه لا يواجهه المعضوب عليه بل يامر غيره بأن يقول له
 ما يكرهه ويفعل به ما يستحقه وفيه أنه يسئل لكل ذي ولاية الخلق بهذا الخلق فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله (وما) رواية الشيخين ولا (خير)

بالخط الخفي للجهول (بين امرين) في الدين والدنيا كذا قال شارح وليس يقوم فقد قال الحافظ ابن حجر اخذ من كلام ابن القيم المراد أمور الدنيا فقط بدليل قوله عالم يكن مائتا لافأموال الدين لا اثم فيها (الاختار أيسرها) ارشاد الامته وايقنا عليه على اليسر يريد الله بكم اليسر ان هذا الدين يسر (مالم يكن) الايسر (مائتا) بالفتح أي ائمة كما في رواية الشيخين وهذا اطلاق المسبب على مسببه مجازا مرسل لا لعلاقة المسببة أي مالم يكن أيسرهما ففضلا الى الاثم فلا يخبره الله بدنه ما فاعل التخيير هو الله أو فلا يختاره فالتخيير غير الله ويدل عليه قوله كما في رواية البخاري فان كان ائمة كان أبعد الناس منه وعلى الأول فالتخيير ما بان يخبره الله بين ما فيه عقوباتان على أمته فاختار الاخف أو في قتال الكفار واخذ الجزية فالامته ثناء منقطع أو في المجاهدة في العبادات في حق الامته وعلى الثاني فالتخيير ما بان يخبره الكفار والمنافقون بين المواجهة والمخاربة وأما مثل قول جبريل أو ملك الجبال له ان شئت أطبقت عليهم الاخشاب أي على قرطيس فاستغفاه عنهم واختار بقاءهم رجاء ان يخرج من أصلابهم من يوحد الله الا ان هذا التخيير في نفس الاسرائيلاء ومن الله والملك واسطة والاثم المعصية قال الشارح وزعم انه يشمل ترك المندوب ائمة بنشأ مثله عن الجهل بكلام الفقهاء والاصوليين اهـ وأراد بذلك العصام فاه قال الاثم يشمل ترك المندوب ويوم ما وجب العقاب والعقاب اهـ وقد بالغ الشارح في التحامل عليه اذا عصام لم يقل ذلك من عنده بل أخذه من كلام مرجع مذهب الشافعي ومحرره النووي حيث قال في هذا الحديث استحباب الاخذ باليسر والارفق ١٥٩ مالم يكن حراما أو مكرها

هذا كلامه وذهب جمع من الأصوليين الى انه عليه السلام لا يصدر عنه فعل المكروه فكيف ينسب فاعل ذلك الى الجهل فكان اللائق ان يقول في أخذ المكروه من الحديث نظرا ووقفة أو نحو ذلك من العبارات التي لا تقتضي ودحاني لائمة ولا تجهيلا والاحمال له على ذلك كله حب التغليظ وفيه الأخذ باليسر والارفق وترك التكلف والمشايق قال ابن عبد البر وفيه انه ينبغي ترك ما عسر من

الله صلى الله عليه وسلم في بين امرين الاختار أيسرهما مالم يكن أي أيسرهما مائتا أي ائمة كما في الصحيحين أو موضع اثم ذكره الحنفى وقال ابن حجر أي ائمة كما في رواية البخاري وفيه أيضا فان كان ائمة كان أبعد الناس منه وفي رواية الطبراني مالم يكن الله تعالى فيه مخط فالاثم المعصية وزعم انه يشمل ترك المندوب ائمة بنشأ عن الجهل بكلام الأصوليين من الفقهاء ثم قال ابن حجر بنع الشارح التخيير ما بان يخبره الله تعالى فيما فيه عقوباتان فيختار الاخف أو في قتال الكفار واخذ الجزية فيختار أخذها أو في حق أمته في المجاهدة في العبادات والاقتصاد فيختار الاقتصاد واما بان يخبره المنافقون أو الكفار فعلى الأخير يكون الاستثناء متصلا وعلى ما سبق منقطع لا يتصور تخيير الله تعالى الابن جازين قلت بقي تخييرا آخر من الله تعالى في حق أمته بين وجوب الشيء ونذبه أو حرمة وإباحته وتخيير بين المسلمين في امرين فيختار الأيسر على نفسه أو عليهم ثم حدثنا ابن أبي عمير حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن عروة عن عائشة قالت استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عنده فقبل امم هذا الرجل عيينة بن حصن الفزاري وقيل هو مخزومة ولا يعد تعدد القضية ولم يكن أسلم حينئذ وان كان قد أسلم ظاهرا ثم قال بشس ابن العشيرة وأخوال العشيرة كذا في الاصل وفي بعض النسخ المصححة أو أخوال العشيرة والعشيرة القبيلة أي شس هذا الرجل من هذه القبيلة فاضافة الابن أو الاخ اليها كاضافة الاخ للعرب في يا أخا العرب ومنه قوله تعالى والى عاد أخاهم هودا وأولئك للتخيير أو بمعنى الواو لما في رواية البخاري بشس أخوال العشيرة وبشس ابن العشيرة من غير شك فقبيل المقصود اظهار حاله ليعرفه الناس ولا يعتر وابه فلا يكون غيبة وقيل كان مجاهرا بسوء فعله ولا غيبة للفاسق المعلن

أموال الدنيا والآخرة وترك الاخاح في الامر اذا لم يضطر اليه والميل الى الأيسر أبدا وفي معناه الاخذ برخص الله ورسوله ورخص العلماء مالم يكن ذلك القول خطأ بينما ولم يتنبع ذلك بحيث تحل رتبة التكليف من عنقه الحديث الثامن حديث عائشة (ثنا ابن أبي عمير ثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن عروة عن عائشة قالت استأذن رجل) هو عيينة بن حصن الفزاري الذي يقال له الاحق المطاع وجاء في رواية عبد الغنى النضرى عن عائشة بانه مخزومة بن نوفل فان كانت الواقعة تعددت فظاهر والا فالذي عليه المدول هو الاول لصحة روايته وأما خبر تسميته خزيمه ففيه أبو يزيد المدني وفيه كلام وأبو عامر صالح بن رستم الجزار ضعفه ابن معين وأبو حاتم ولهذا قال الخطيب وعياض وغيرها الصحيح انه عيينة قالوا ويعدان يقول المصطفى في حق خزيمه ما قال لانه كان من خيار الصحابة (على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عنده فقال بشس ابن العشيرة أو) شك من الراوى (أخوال العشيرة) وفي البخاري بشس أخوال العشيرة وابن العشيرة بالواو وفي مسلم بشس أخوال القوم وبشس ابن القوم بالواو ويحتمل ان الشك من سفيان أي بشس الرجل هو من قوم وفيه تنبيه للناس على سوء فعله وخبث نفسه ليحترزوا منه ويتوقوا شره والعشيرة القبيلة فاضافة الابن والاخ اليها كاضافة الاخ الى العرب في يا أخا العرب لو احدهم منهم وليس ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم في حق أمته غيبة ككل ما يصفهم به بل هو من النصيحة والشفقة على الامه ليعرف حال المقول عليه على ان عيينة كان اذذاك منزلا لاليمان مضمرا انفاقا بدليل انه أظهر الرد بعد المصطفى وحجى به الى أبي بكر أسير افكان الصبيان يصيحون به في

...سار متبوعا واذا كان كذلك فالأمر من الله مدقوع انغية الفاسق المعان فضلا عن الكافر ليست امر ممنوع (ثم اذن له فالان
 له القول) أي رفق وانسط وتلف به لئلا يفسد قومه فقد كان رئيسهم وقية جواز مداراة الكافر انما شره لاسيما ان كان مطاعا في
 قومه ما لم يؤذ الداهية في الدين وهي بذله لصالح الدنيا والمداراة بذل الدنيا لصالح دين أو دين أو لملاهما معا وهي مباحة وربما وجبت
 (فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ثم أنت له القول) فهل تاب وصلح حاله بين ما قلت وبين حضوره عندك أو أنك غيرت ما بين
 الغيبة والحضور فلم تنعمه في الحضور كما دعت في الغيبة فاحكمة ذلك فاجاب بما أحصله ان عدم ذمه في حضوره انما هو لمذرتائه واتقاء
 لحشه وعلى هذا التقدير فكلام عائشة استفهام وقيل هو تعجب من عدم سبوت به عليه السلام بين حضوره وغيبته والمتوقع ضد ذلك (فقال
 ما عائشة ان من شر الناس من تركه الناس أو) شك من الراوي قال القسطلاني أطلقه سفيان (ودعه) بالتعفيف صحيح قياسا اذا استعملوا
 لأنهم أما قوامه يذعن ويذر والتبادر من معنى الامانة عدم الاستعمال بالكيفية فيشكل عليهم هذا الخبر والمصطفى من أفصح الناس فلا
 يتكلم بالشاذ فلذلك أول عياض وتبعه العصام وغيره الامانة بانها في أكثر اللغات وتكلم المصطفى بكلام من لم يمتعه (الناس من القامخشة)
 أسم من الخشاش وهو العدوان ١٦٠ في الجواب وذلك من جفاة العرب وهو مع ذلك رئيس قومه ولو لم يكن له الكلام لافسد حال

وسيأتي زيادة تحقيق لحاله (ثم اذن له) أي بالدخول (والان له القول) أي بعد دخوله وفي رواية البخاري
 تطلق في وجهه وانسط اليه (فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ثم أنت له القول) أي في غيبته (ثم أنت له القول) أي
 أي عند معاينته (فقال ما عائشة ان من شر الناس) وفي نسخة صحيحة ان من شر الناس (ثم أنت له القول) أي
 ودعه الناس (ثم أنت له القول) أي في غيبته (ثم أنت له القول) أي في غيبته (ثم أنت له القول) أي في غيبته
 الصريخ بين وأما العرب ما مضى يدع لان المراد بامانة ندرته فهو شاذاسة مما لا يصح قياسا وقوله (واتقاء
 لحشه) نصب على العلة والمعنى انني انما تركت الاتقياض في وجهه اتقاء لحشه وفي رواية البخاري متى
 عهدتني لخشاش ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره فقيه دلائل على مداراة
 من يتقى لحشه ولذا قيل

عشيرة وزين لهم
 العصيان وحتمهم على
 عدم الأمان والحاصل
 أن الآية القول له بعد
 ما قال انما هو ليحذب
 أهله إلى الإسلام فهو
 من السياسة الدينية
 وليس هو من قبيل
 ما يظهر الشخص
 خلاف ما يظن وهو
 لم يذبح بعد ذلك حتى
 يكون منافقا لقوله
 الأول وانما بذل له حسن
 عشرته وطلاقة وجهه
 والرفق في مكانته
 تطييبا لخطره واتقاء

ودارهم مادمت في دارهم * وأرضهم مادمت في أرضهم

وفي المواهب اللدنية ان الرجل هو عيينة بن حصن الفزاري وكان يقال له الاحق المطاع كذا فسر به القاضي
 عياض والقرطبي والنووي واخرج عبد القتي من طريق أبي عامر الحزني عن عائشة قالت جاء مخزومة بن
 نوفل يستأذن فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم صوته قال بشس أخواله عشرة الحديث وانما تطلق صلى الله عليه
 وسلم في وجهه تأنيلا لئلا يفسد قومه لانه كان رئيسهم وقد جمع هذا الحديث كما قاله الخطابي علما وأدبا وليس قوله
 عليه الصلاة والسلام في أمته بالأمور التي يسهم بها ويضيفها اليهم من المكره غيبة وانما يكون ذلك من بعضهم
 في بعض بل الواجب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ان يبين ذلك ويعرف الناس أمورهم فان ذلك من باب

اشر منه قومه من الدخول في الدين ولا خلاف في جواز ذلك بل حسنه بل ندبه وانما المنوع المداينة كما تقرر النصيحة
 وقد كمل الله هذا النبي في كل شيء فأعطاه من ملكة التألف ما لم يعط سواه فكان يتألفهم بهذا الاموال الهائلة فضلا عن طلاقة الوجه
 كل ذلك شفقة على الخلق وتكثير الامة كيف لا وهو نبي الرحمة وبذلك المقر يعرف ان قوله ان الخ إشارة إلى القول به انه بشس أخو
 العشيرة ويكون هذا كالتعليل وبيان وجه الحكمة لما أنكرته عائشة من الآية القول معه قال العلائي وغيره ويحتمل انه علل به مداراة
 لعموم الناس وهذا وغيره وانما ليس لخاشا بل شأنه اكرام الناس واحسان العشيرة وتحصيل الادب لما يترتب على ذلك من عموم العوائد
 وجوم العوائد قال الخطابي وقد جمع هذا الحديث علما وأدبا (تنبيه) يزعم الشيعة ان عليا كرم الله وجهه انما بايع الصديق رضي الله
 تعالى عنه تقية واستدلوا على جواز التقية بهذا الخبر وقوله سبحانه الامن أم كرهه وقلبه مطمئن بالإيمان وقوله اذ ان تقواهم هم قوما وقري
 تقية وأجيبوا بانه لا مبالاة بآيات التقية في غير محل النزاع وانما كره العلماء لفظها لكونها من مستندات الشيعة والافعال علماء مطبقون
 على استعمالها وبعضهم يسميها مداراة وبعضهم مصانعة وبعضهم عقلا مصيبا وعليها أدلة الشرع التي معها هذا الحديث وانما النزاع في
 اثباتها لعل وحاشاهم وقد بين ذلك في الاصول الدينية (تنبيه آخر) قال القرطبي في هذا الحديث إشارة إلى ان عيينة حتم له بسوءه لان
 المصطفى ذمه وأجبر بان من كان كذلك شر الناس وردده الحافظ ابن حجر بان الحديث ورد بلفظ العموم بشرط من انصب بالصحة المردودة
 نيعوت على ذلك وقد ارتد عيينة ثم أسلم كما رده الحديث التاسع حديث الحسن

وما سئل عن أبيه وبيع من جميع بني حمير بن عيسى بن حمير بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن آد بن شمس بن قحطان بن عابر بن يافث بن نوح عليه السلام

السين (رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي طريقته ومنهجه (فجلساته) جمع جلس (فقال) كان دائم البشر) بكسر أوله طلاقة الوجه وبشاشته واستشكل بما مر من أنه كان متواصل الاخران وأجيب بأن حزنه بسبب أهوال الآخرة أما بالنسبة لأمور الدنيا فكان دائم البشر فكان حزنه ليس على فوت مطلوب أو حصول مكر وهبل للاهتمام بما يستقبله من أهوال القيامة (سهل الخلق) بضم الخاء أي ليس بصعب أو يس بخشنه فلا يصدر عن خلقه مؤذ غير حق فعلى الأول هو وصف خلقه بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم يعني لم يكن خلقه أيما غير منقاد له وعلى الثاني وصف له بالنسبة لغيره يعني لم يكن خلقه خروا يتأذى به جلسه (الجناب) سليمان مطيعا منقادا قليل الخلاف سريع العطف جميل المصنف من مجليه

النصيحة والشفقة على الأمة ولا يكتف بما جبل عليه من الكرم وأعطيته من حسن الخلق أظهر له البشاشة ولم يجبه بالكره وليقتدى به أمته في اتقاء شر من هذا سبيله وفي مداراته ليسلوا من شره وغائلته وقال القرطبي فيه جواز غيبة المعلن بالفسق والفحش ونحو ذلك مع جواز مداراتهم اتقاء شرهم ما لم يؤدي ذلك إلى المداينة في دين الله ثم قال تبعاً للقاضي حسين والفرق بين المداراة والمداينة أن المداراة بذل الدنيا لصالح الدين أو الدين أوهما معا وهي مباحة وورعيات تكون مستحسنة والمداينة بذل الدين لصالح الدنيا أو النبي صلى الله عليه وسلم أنما بذل له من دنياه حسن عشرته والرفق في مكالمته ومع ذلك فلم يمدح بقول فلم ينقض فيه قوله فله ما ن قوله فيه قول الحق وقوله معه حسن معاشرته فترول مع هذا التقرير بالاشكال بحمد الله المتعال وقال القاضي عياض لم يكن عينته حينئذ أسلم فلم يكن القول فيه غيبة أو كان أسلم ولم يكن أسلامه ناصحاً فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يبين ذلك لئلا يعتبر بظاهره من لم يعرف باطنه وقد كانت منه في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعده أمور تدل على ضعف إيمانه فيكون ما وصف به صلى الله عليه وسلم من علامات البوّة وفي فتح الباري أن عينته ارتد في زمن الصديق رضي الله عنه وحارب ثم رجع وأسلم وحضر بعض الفتوح في عصر عمر رضي الله عنه قال ميرك وله مع عمر قصة مذكورة في البخاري في تفسير سورة الاعراف وفيها ما يدل على حقائه اه وأخطأ الحنفى في هذا المقام وزلت قدم قلبه في بيان المرام حيث قال المعنى انما أنت له القول لاني لو قلت له في حضوره ما قلته في غيبته لتركني اتقاء خشى فأكون من أشرب الناس اه وقال ميرك وهذا الحديث أصل في جواز غيبة أهل الكفر والفسق بل يستنبط منه أن المجاهر بالفسق والشر لا يكون ما يذكر من ذلك من ورائه من الغيبة المذمومة قال العلماء تباح الغيبة في كل غرض صحيح شرعاً حيث يتعين طريق إلى الوصول اليه بها كالنظام والاستعانة على تغيير المنكر والاستفتاء والمحاكمة والتحذير من الشر ويدخل فيه تخرج الرواة والشهود وعلام من له ولاية عامة بسيرة من هو تحت يده وحواب الاستشارة في نكاح أو عقد من العقود وكذا من رأى فقيهاً ترد إلى مستدع أو فاسق فيخاف عليه الاقتداء به فيحدث ما سفيان بر وكيع حدثنا جميع ابن عمر في صوابه غير بالتصغير أيضاً في ابن عبد الرحمن العجلي في بكسر فسكون في حديثي رجل من بني تميم من ولد أبي هالة تزوج خديجة في أي أولاً في بكسر في التحفيف وجوز التشديد في أبا عبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال قال الحسن بن علي رضي الله عنهما ما ألت أبي عن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أي عن طريقته في جلسائه في أي في حق بحالسيه من أصحابه وأحبابه في فقال في أي على في كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائماً البشر في باب كسر وهو طلاقة الوجه والبشاشة وحسن الخلق مع الخلق وفي التعبير بكان ودوام البشر أشعار بان حسن خلقه كان عاماً غير خاص بجلسائه وفيه إيماء بأنه كان رجة للعالمين في سهل الخلق في بالضم والسهل ضد الصعوبة أو الخشونة أما ضد صعبته فعناها ان خلقه الحسن ينقاده في كل شيء أراد وأما ضد خشونته فعماها انه لا يمد من خلقه ما يكون سبب لأذى بغير حقه ولا ينافيه ما سبق من تواصل أخزانه فان خربه صلى الله عليه وسلم كان بسبب أمور لا حرية وأهل القسامه وكيفية نجات الأمة لا على فوت مطلوب أو حصول مكره ودوام بشره محمول على ملاحظة الأمور الدنيوية لناشئة عن الاخلاق النبوية الرجعة إلى المستحسنات الدينية في ابن الجانبي في بكسر التحتى المشددة أي من يسع له طيف كثير اللطف جميل الصفح وقيل قليل الخلاف وقيل كناية عن السكون والوقار والخضوع والخشوع في ليس بلفظ في بفتح فاء وتشديد طاء معجمة وهو من الرجال سى الخلق قاله الجزري وقال الجوهرى

يجاب اليه ولا يخالعه (ليس بقظ) ليس

(۲۱ - شمایل - ی)

سبي الخلق ولا غلبت المنطق صفة مشبهة ذكرنا كيداً أو مبالغاً في المدح والافتقار لم من سهل الخلق لانه ضده انه والسي الخلق وكذا قوله

هو الغليظ (أو الغليظ) الذي هو الجاني الطبع القاسي القلب وقال البيضاوي أراد الغليظ الجسم الضخم الكبري الخلق ورجع الحافظ ابن حجر الأول
 لولاقتب لقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب الآية وليست مبيغة فعل للخاصة في قولهم لعمر أنت أظف وأغلظ من رسول الله بل هي
 بمعنى قط غليظ أو أن القدر ١٦٢ الذي كان من مافي النبي ما كان من اغلاطه على أهل الزينغ والضلال قال

مجانته وأغلظ عليهم
 وأصل الفظ ماء
 الكرش يعتصر في شرب
 عند أعواز الماء سمي
 قظا الغلظ مشربه فمعي
 سمي الخلق قظا لذلك
 (ولا يخاب) صياح
 (ولا يخاش ولا عياب)
 بفتح العين وتشديد
 المثناة التحتية أي ذي
 عيب فالتني لأصل
 العيب في الصحيحين
 ما عاب طعاما قط وهذا
 في المباح فالمحرم بعينه
 ويذمه وينهى عنه
 (ولا مشاح) اسم فاعل
 أي ولا يجسل إذا تشع
 الجمل أو أشده أو الجمل
 مع الحرص أو الجمل في
 الجزئيات ومن يجمل
 بها يجمل بالسكريات
 بالاولى أو المراد هنا في
 المضايقة في الأشياء
 وعدم المساهلة قال
 القسطلاني وفي أكثر
 النسخ المحوحة بدله
 ولا مداح وكذا في
 نسخة الشيخ يعني الحافظ
 ابن حجر ومعناه ليس
 مبالغا في مدح شيء

هو الغليظ لكنه لا يلائم قوله (ولا غليظ) اللهم إلا أن يجعل أحدهما على فظاظة اللسان والآخر على فظاظة
 القلب كما قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا تفصروا من حوائك أي لتفرقوا من عندك والحاصل أنهما
 أحسن مما قبلهما فاندفع ما قال ابن حجر من أن الفظ صفة مشبهة ذكرنا كيدا ومبالغة في المدح والافهم
 معلوم من سهل الخلق أذه ومنه لأنه السبي الخلق وكذا قوله في غليظ أذه والجاني الطبع القاسي القلب
 وقال البيضاوي هنا أراد الغليظ الضخم الكبير الخلق وقال القسطلاني هذا موافق لقوله تعالى ولو كنت
 فظا غليظ القلب ولا يخاف قوله تعالى وأغلظ عليهم لأن النبي بالنسبة إلى المؤمنين والأمر بالنسبة إلى الكفار
 والمنافقين كما هو مصرح به في الآية أو النبي محمول على طبعه والأمر محمول على المعالجة بقلته وفيه نكتة لطيفة
 وهي أنه كانت صفة الجبال من الرحمة واللين عالبة عليه حتى احتاج بمعالجة الأمر إليه (ولا يخاب) كمر ذكره
 (ولا يخاش) سبق تحقيقه وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تقولوا ذلك فإن الله لا يحب الفحش ولا التفاحش
 (ولا عياب) الرواية بالعين المهملة وإن كان بالعين الموحدة أيضا مسلويا عنه ذكره الخنفي وهو مبني على
 ما توهم من أن غياب بالعين الموحدة مبالغة غائب من غاب بمعنى اغتَاب ولا وجه له لغة وعرفانهم المبالغة في
 الصيغة بالمهملة متوجهة إلى النبي لأن المراد به نفي المبالغة وقال ابن حجر أي ذاع عيب وهو مدفوع بأن المراد
 هنا منه أنه ليس بذی تعيب لشيء لأنه ليس بصاحب عيب فهو مبالغة غائب وانما يعدل عنه في التفسير إلى
 ذي عيب لئلا يلزم المحذور والمذكور في مخاب نعم أن أريد بالعيب مصدر عابه المتعدي وأريد به المعنى الفاعلي
 مع الكلام وتم النظام لكنه موهوم في مقام المرام هذا وقد يقال المراد منه أنه لم يكن مبالغا في عيب أحد كما
 أنه لم يكن مبالغا في مدح شيء نعم روى الشيخان أنه صلى الله عليه وسلم ما عاب ذواقا قط ولا عاب طعاما قط أن
 اشتى أكله والتركه بل روى أنه ما مدح طعاما أيضا لأن مدحه وعيه يشعان إلى حفظ النفس ومن المعلوم
 أن هذا في المباح وأما الحرام فكان بعينه ويذمه وأخذ العلماء من هذا أن من آداب الطعام أن لا يعاب كمال
 حامض قليل الملح غير ناضج ومن التمثيل بذلك الذي صرح به النووي يعلم أنه لا فرق بين عيبه من جهة الخلقة
 ومن جهة الصنع ولا فرق وحده وهو كسر قلب الصانع اللهم إلا أن قصد تأديبه بذلك فلا بأس وعليه يحمل قول
 بعضهم انما يذكره من جهة الخلقة لا من جهة الصنع لأن صنعة الله لا تعاب وصنعة الآدميين تعاب (ولا
 مشاح) بعضهم ميم وتشديد حاء مهملة اسم فاعل من باب المفاعلة من الشح وهو الجمل وقيل أشده وقيل هو
 الجمل مع الحرص وقيل الجمل في الجزئيات والشح عام وقيل الجمل بالمال والشح بالمال والجاء والحاصل
 أن الجمل بجميع أنواعه منفي عنه صلى الله عليه وسلم فانه كان في غاية من الكرم والجود بتوفيق واجب
 الوجود وقال ميرك أي لا يجادل ولا مناقش يقال تشاح على فلان أي تضيق ولم يذكره أهل الغريب
 بقلت ومنه قولهم لا مشاحة في الاصطلاح وفي نسخة محوحة بدله ولا مداح أي لم يكن مبالغا في مدح
 شيء وفي أخرى ولا مزاح والمراد نفي المبالغة فيه لوقوع أصله منه صلى الله عليه وسلم أحيانا في تغافل عما
 لا يشتهي بالتغافل إرادة الغفلة مع عدم الغفلة أي بتكلف الغفلة والأعراض عما لا يستحسنه من القول
 والفعل (ولا يؤيس) منه بعضهم ياء وسكون همزة مكسورة أي لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهي

وفي نسخة ولا مزاح والمراد منهما المبالغة في النفي لأنني المبالغة (يتغافل) يتكلف الغفلة والأعراض (عما لا يشتهي) وفي
 من فعل لا يليق صدوره من فاعله وسؤال شيء منه لا ينبغي سؤاله عنه ولا يصرح بانه غير مرغوب فيه عرف منه ذلك بتغافله (و) مع ذلك
 (لا يؤيس) بالهمزة قبل السين فهو من يشس بمعنى قنط يقال آيسته جعلته قانطا وفي المغرب اليأس ارتفاع الرجا وفي لغة آيسته بالماء فهو من
 آيس مقلوب يشس وهو موهوم وزلا غير وسهام من زعم أنه على الثاني مقلوب الغفاء (منه راجيه) أي لا يصبره آيسا من بره وغيره ولا يظهر من
 نفسه أنه لا يرغب به قط وفي بعض الروايات يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤيس عنه أي ما لم يحضر في وقته ولم يحصل فيه شهوة فيتركه بتغافله

وان كان يمكن حضوره في وقته والمعنى على هذا ما وجدته مما يحل تناوله استعماله ونال مجده لم يتكلف تحصيله ويلاحظ خبر عائشة كان لا يسأل أهل طعاما ولا يشتهي فلما أطمعوه أكل وما أطمعوه قبل (ولا يجب فيه) من الاجابة أي لودعي إلى ما لا يشتهي لا يجب باليه بل يرد الداعي يسور من القول وفي نسخة ولا يخيبه بخاء مجبهة وبالتشديد من التحية أي لا يجعله ١٦٣ محر وما بالكلية بل يرد ولا يحرمه

من اللطف واللين وحسن الخلق وفي أخرى بالتخفيف من الخيبة بمعنى الحرمان ويرجع للشدة وتكلف بعضهم الفرق بينهما بما لا يحصى (قد ترك نفسه) أي منعها (من ثلاث) فضمن ترك معنى منع وهذا التركيب نظير قولهم عز من قائل فن زائدة في التمييز أي ترك ثلاث نفسه فثلاث تميز عن النسبة ولعدم اشتراط كون البديل من الشيء مثله أبدا المعرفة منه فان أثبت فاجعله بدلا بعد الرد إلى أصله فتكون الثلاثة بدلا من المفعول وهو في المعنى بدل كل ان قدرنا العطف على الربط والافيدل بعض ذكره العصام (من المراء) بكسر الميم وتخفيف الراء الجدل بالباطل لا مطلق الجدل فانزاح الاشكال نحو * وجادلهم بالتي هي أحسن * وفي نسخة بدله الرأه (والاكثر) بثلاثة طلب الكثير من نحو مال وموحدة جعل الشيء كبيرا

وفي نسخة بضم ياء فسكون واوقفه مزة مكسورة أي لا يجعل غيره بائسا مما لا يشتهي فهو من الايتاس والماضي ايس أو اياس على ما في التاج للبيهي والياس انقطاع الراء يقال يش منه فهو يائس وذلك ميثوس منه وياسته انا يائسا جعلته يائسا وفيه لغة أخرى ايس وياسه قاله في المغرب فلي هذا يؤيد ان كان من اياسه فهو معتل الفاء هموز العين وان كان من آسته فبالعكس وكلاهما صحيح والمعنى واحد وضمير منه راجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا يجعل راجيه آسا من كرمه وجعل ابن حجر الجملة الحالية حيث قال ومع ذلك لا يؤيد منه راجيه أي لا يصير آسا من بزه وخيره انتهى والتحقيق ما قدمناه ويؤيده قوله لا يجوز ولا يجب فيه بالجميع من الاجابة وضمير فيه راجع إلى ما لا يشتهي والمعنى انه لا يجب احدا فيما لا يشتهي بل يسكت عنه عفوا وتكرما وفي نسخة ولا يجب بتشديد الباء المكسورة أي ولا يجعله محر وما بالكلية فقيل ضمير فيه راجع إليه صلى الله عليه وسلم أي لا يفتيب من رجاء كل من ارتجاه اليه فيه والظاهر انه عائد أيضا إلى ما لا يشتهي كذا ذكره ميرك والصحيح الأول فتأمل وفي نسخة بضم فكسر فحتمية سا كنه تعساء وفي أخرى على وزن يبيع من الخيبة بمعنى الحرمان وقد ضعفت هذه النسخة لعدم استقامة المعنى الا ان يقدر له فاعل أي لا يجب راجيه وأما قول ابن حجر انها ترجع للتي قبلها فهو من منه في المبني وسه في المعنى كما لا يخفى على أولى النسخ ثم رأيت كلام ميرك وفي بعض النسخ صحيح بفتح الياء من المجرد والظاهر انه سهولان الخيبة لازم ولا يظهر معناه في هذا المقام وقد ترك نفسه أي منعها فامتنع من ثلاث أي من الخصال الذميمة على الخصوص والحاصل ان ترك يضمن معنى المنع وقد أبدع من قال بزيادة من في التمييز أي ترك ثلاثة نفسه إلى آخر ما تكلف وتعسف المراء أي الجدل مطلق الحديث من ترك المراء وهو محقق بنى الله له بيتا في ربض الجنة فقول ابن حجر أي الجدل الباطل محل بالمقصود الذي هو العموم لانه أبلغ في المدح كما هو المعلوم لاسيما والقائل مذهبه اعتبار المفهوم وأما ما قيل من أن هذا يشكل بقوله تعالى * وجادلهم بالتي هي أحسن * فكأنه نشأ من عدم فهم معنى الآية بتفسيرها كما ذكره القاضي جادل معانديهم بالطريقة التي هي أحسن طرق المجادلة من الرفق واللين وإيثار الوجه الايسر والمقدمات الأشهر فان ذلك أنفع في تسكين طبعهم وتلين شعبهم وفي تفسير السلي هي التي ليس فيها حظوظ النفس وهذا مع أن الظاهر المتبادر ان المراد بالناس المؤمنون والافلا يستقيم قوله الآتي ولا يذم أحد اوقال الحنفى وفي بعض النسخ بدله الرأه بعلت ولم يذكره ميرك ولا رأيناها أيضا في النسخ الحاضرة والله تخفيف في المبني لعدم ملائمة في المعنى * والابكار * بكسر فسكون فوحدة أي من استعظام نفسه في الجلوس والمشي وأمثال ذلك في معاشرته مع الناس من اكبره اذا استعظمه ومنه قوله تعالى * فلما رأته اكبرته * فلا يحتاج إلى ما قال ابن حجر من أن معنى الابكار جعل الشيء كبيرا بالباطل فلا ينافيه اناسيدولد آدم ونحوه انتهى ولا يخفى انه لم يقل هذا الا بعد ثابته المولى لا افتخارا واستعظاما يقتضى الهوى وأما قول الحنفى والمراد اباكار نفسه أو اباكار غيره أو اباكارها معافى غير محله لان الكلام في خصوص نفسه قال ميرك وفي بعض النسخ الاكثر بالثلاثة وكذا قاله الحنفى فجعله أصلا والموحدة فرعاً كما فعله ابن حجر خلاف طريق المحدثين والمراد به اكثر الكلام كما هو ظاهر من سياق المرام لا طلب الكثير من مال كما ذكره ابن حجر ولا جعله كثيرا كما ذكره الحنفى * وما لا يعنيه أي ما لا يهيم به في دينه ولا ضرورة في دنياه لقوله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ولقوله تعالى * والذين هم عن الآغور مرضون * وترك الناس أي ذكرهم * من ثلاث * فالتصديق هذه الثلاث رعاية أحوالهم كما أن القصد بالثلاث الاول مراعاة حاله والا فقد يندرج بعضهم في بعض فاندفع قول الحنفى يمكن جعل هذه الثلاث أيضا مترك نفسه منه لكن الامر فيه

باطل في غيره أو نفسه فلا ينافيه فهو أناسيدولد آدم (وما لا يعنيه) أي يهيم به (وترك الناس من ثلاث) خصهم لان القصد بهذه الثلاث رعايتهم كما ان القصد بالثلاثة الأولى لرعاية نفسه فلذلك لم يقل ترك نفسه من ستة ولم يعدها بما ترك نفسه منها فسقط قول بعض الأعيان لافرق بينهما يقتضى تفاوت البيان ثم انه بين الثلاثة مغاير للاسلوب المتقدم فتنافى

على ما يشاء عليه لانه
 البقي بالادب اذ لا يجب
 على الله ائابة احد وان
 عظم نشان العبد وان
 بلغ ما بلغ الر جاء ايس
 يتجاوز (واذا تكلم
 اطرق جلساؤه) اى
 سكتوا وارخوا اعينهم
 ينظرون الى الارض
 لا يكبر منه ولا سوء
 خلقه بل لما البسه الله
 من العزة والمهابة والعظمة
 التى ايسر من تلقاه
 نفسه ولا صنع له فيها
 (كانما على رؤسهم
 الطير) مبالغة فى
 وصفهم بالسكوت
 والسكون اذ الطير
 لا يقع الاعلى ساكت
 ساكن قال
 اذا حلت بنو ليث
 عكاظا * رايت على
 رؤسهم الغربا
 قال له كبرى يجوز

هين لو كان لا يذم احدا في أى مواجهة ولا يعيبه في أى الغيبة ولا يذم في الأمور الاختيارية لمباحة ولا يعيب في الأطوار الخلقية الجبلية كالطول والقصر والسواد وأمثالها ويؤيده ما في نسخة ولا يذم من التعبير وهو التوبيخ والحاصل أن الناس أولى من التاكيد كما هو مختار أهل التأيد فهو أولى مما اختاره ابن حجر حيث قال لا يذم احدا بغير حق ولا يلحق به عيبا لا يستحقه وهذا تأكيد للذم والعيب مترادفان مع ان تفسيره تبعاً لشارح في قوله لا يستند الى احد العيب يوهن ان الرواية بضم الياء في عيبه أمامن الافعال أو التفعيل وايس كذلك ثم أغرب وجعل ما قدمناه من قبيل مجرد تحكم من غير معنى يساعده مع ان ما قدمناه مع ما قدمناه هو المناسب لمقام مدح مثله صلى الله عليه وسلم فان في الذم بغير حق في حقه معلوم من الدين بالضرورة وأغرب الخنى حيث قال العيب خلاف الاصلاح وظاهر ما بينهما من الفرق انتهى وغرابته لا تخفى ثم لاشك ان المجموع من المنفيين احداً الثلاث والثاني قوله ولا يطلب عورته في أى عورة أحد وهى ما يستحق منه اذا ظهر فالعنى لا يظهر ما يريد الشخص ستره ويخفيه الناس عن الغير وقد أبعد ابن حجر حيث فسره بعدم تحسس عورة أحد فان مقام المدح يأباه على ما بيناه ولا يتكلم في العاطفة غير موجود في نسخة ولا وجه لها أى ولا ينطق في الافعال جازية أى وقوع في ثواب أحد من الناس لان الكلام فيهم وما يتعلق بهم وعبرة ابن حجر توهم أن التفسير راجع اليه صلى الله عليه وسلم حيث قال أثره على ما يشاء عليه لان الاول أبقى بالادب اذ لا يتكلم على الله ائابة احد وان بلغ ما بلغ من العظم انتهى وأنت تعلم انه ولو قال الا فيما يشاء لم يدل على فتح الثواب كما لا يخفى على أولى الالباب والله أعلم بالصواب وإذا تكلم اطرق جلساؤه أى أمالوا رؤسهم وأقبلوا بآبصارهم الى صدورهم وسكتوا وسكنوا (كانما على رؤسهم الطير) بالرفع لكون ما كافتة عن عمل ما قبلها والمعنى انهم كانوا لا يتحركون فكان صفتهم صفة من على رأسه طائر يريد ان يصيده فهو يخاف ان يتحرك فيوحب طيران الطائر وذهابه وقيل انهم كانوا يسكنون ولا يتحركون حتى يصيروا بذلك عند الطائر كالجدران والابنية التى لا يخاف الطير حلولها ولا الوقوف عليها وفى النهاية وصفهم بالسكون والوقار وان لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطائر لا يكاد يقع الاعلى شئ ساكن وقال الجوهرى أصله ان الغراب اذا وقع على رأس البعير فيلتقط منه الحلمة والحناثة يعنى صفار القراد فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب لما يجد فيه الراحة انتهى فحسب حال جلسائه عليه الصلاة والسلام عند تكلمه عليهم وتبليغه الاحكام الشرعية والمواظاة الحكيمية اليهم بحال ذلك البعير لكامل ميلهم وتلذذهم باستماع كلامه حتى لم يحبوا سكوته

جعل ما كافتة فرجع الطير بالابتداء وعلى رؤسهم الخبر وتبطل عمل كان بالكف ويجوز جعل ما زائدة وتنصب وانقطاع الطير بكان وعلى رؤسهم خبر ما وال فى الطير للجنس وقيل لانه هو المدعو بالبازي ومعناه انه شبيه بالطير المقتنص بفتح النون وبالجملة هو كناية عن كونهم عند كلامه فى نهاية من السكون وعدم التحرك والاتفات أو عن دهشتهم فى هيئته لما علاه من مهابة الوحى وجلالة الرسالة وأصل ذلك أن سليمان عليه السلام كان اذا طله الطير غص بحبه بصرهم ولم يتكلموا حتى يكلمهم مهابة له فقبل ذلك للقوم اذا سكتوا أو عن التذائم بكلامه وكما بهجتهم ومروهم وارتاح أرواحهم لحديثه وأصله ان الغراب يقع على البعير يلتقط القراد فيرتاح فلا يحرك رأسه خوفاً من طيرانه فحسب حال جلسائه عند تكلمه وتبليغه اليهم الاحكام الشرعية والمواظاة الحكيمية لكامل ميلهم واستماع كلامه وفيه اشعار بان جلساءه لا يتدنونه بالتكلم بل كان بالتكلم أولاً

(فأذا سكنت تكلموا) وهذا من عظيم أدبهم بحضوره واجلالهم له ومهابته عندهم وتخليقهم باخلاقه (لا يتنازعون عنده الحديث) لا يختصمون فيه أولا يأخذ بعضهم من بعض عنده الحديث وكيف ما كان أردفه بما هو كالمفسر له حيث قال (ومن تكلم عنده انصتوا) استمعوا له حتى يفرغ ثم يفرغ من رأي أي يتم يعني لا يتكلم في مجلسه اثنان معاً لكونه خلاف الأدب (حديثهم عنده حديث أولهم) أي لا يتحدث أولاً إلا من جاء أولاً على الترتيب فلا يتكلم من بعده إلا إذا فرغ كلامه فإن تكلم قبل فراغه لم يصح له أخذ بالعدل والمراد بأولهم أفضلهم ديناً إذ كان يتقدم بالكلام بين يديه أكبر محبة فيصني حديث كل منهم كما يصني حديث أولهم فهو التام كيدوي بيان السبب لانصات الكل حين تكلم واحد وقيل المراد أن حديثه عندهم كلهم كحديث أولهم في عدم اللال منه أوفى الأصغاء إليه إذ جرت العادة باللال من الكلام وعدم الأصغاء إليه إذا كثرت والحاصل أن كلامه عندهم لا يعل وان كثرت وارتضى هذا الأخير القسطلاني ١٦٥ وقال إن ما عداه تعسف بارد

(يضحك) أي يتبسم
(بما يضحكون منه)
ويتعجب مما يتعجبون
(منه) فأنيسا لهم وجبرا
لقلوبهم والتعجب
ما يتعجب من مثله
والضحك أسباب
عدده هذا أحدها
والثاني ضحك الفرح
وهو أن يرى ما يسهه
والثالث ضحك الغضب
وهو ما يهتري الغضب
إذا اشتد غضبه وسببه
تعجب الغضب أن مما
أورد عليه وشعور نفسه
بالقدرة على خصمه وأنه
في قبضته وقديكون
ضحكه للملكه نفسه
عند الغضب واعراضه
عن أغضبه وعدم
اكثر انبيه ذكره ابن
القيم (ويصبر للغريب
على الجفوة) بالفتح
أي السقطه والغلظه
وسوء الأدب مما

وانقطاع نطقه وقال بعضهم وأصل ذلك أن سليمان عليه السلام كان إذا أمر الطير أن تظل على أصحابه غصوا
أبصارهم ولم يتكلموا حتى يسألهم مهابة منه فإن أدب الظاهر عنوان الباطن فليل للقوم إذا سكتوا مهابة
كأنما على رؤوسهم الطير والحاصل أن حال جلسائه معه عليه الصلاة والسلام اختيار السكوت والسكون وعدم
الالتفات إلى غيره (فأذا سكنت تكلموا) فيه إيماء إلى أنهم لم يكونوا يتدوّن بالكلام ولا يتكلمون في أثناء حديثه
كما هو مقتضى الأدب (لا يتنازعون عنده الحديث) الجملة استثنائية أو حالية والمعنى لا يأخذ بعضهم من
بعض عنده الحديث أو لا يختصمون عنده في الحديث ولذا عطف عليه عطف تفسير بقوله (ومن تكلم عنده
انصتوا) أي سكتوا واستمعوا (له) أي لكلام المتكلم عنده (حتى يفرغ) أي المتكلم من كلامه أو من
مقصوده ومرامه (حديثهم عنده) أي حديث كلهم أولهم وآخرهم عند النبي صلى الله عليه وسلم (حديث
أولهم) أي كحديث أولهم في عدم اللال منه أوفى الأصغاء إليه إذا عاده جارياً باللال وضيق البال إذا كثرت
المقال وقيل معناه حديثهم عنده حديث السافر ويؤيده نسخة أولهم بصيغة الجمع لكن ليس له كثير معنى
وقال الحنفى حديثهم عنده حديث أفضلهم في الدين أو أولهم قدوماً أم وهو يحتمل القدوم في المجلس كما هو
دأب العلماء المدرسين والمتقين من المفتين ويحتمل قدوم في الهجرة أوفى الإسلام فيرجع إلى القول الأول
فتأمل واختاره بعض المدرسين حيث أنه يقدم الأفضل فالأفضل أما في ذاته أوفى علمه الذي يقرأ فيه وقد تعقبه
ميرك بأن من أوله بأن أفضلهم أولهم قدوماً فقد تعسف تعسفاً شديداً بارداً وقال ابن حجر حديث أولهم أي
أفضلهم إذ كان لا يتقدم غالباً بالكلام بين يديه إلا أكبر أصحابه وكان يصني حديث كل منهم كما يصني حديث
أولهم أم ولا يخفى عدم التثامه بين أول تقريره وآخر كلامه فكان حقه أن يقول حديث جميعهم إنما كان
حديث أفضلهم فاعلموا كانوا يكتفون بكلام أولهم لأنه أعلم بالمتن وأفهم بالمعنى ثم قال ويحتمل أن المراد أولهم إذا
تكلم بشئ قبله منه وعلم أنهم موافقوه عليه غالباً من الله به عليهم من تألف قلوبهم وكال اتفاقهم قلت فعلى
هذا ينبغي أن يكون المراد بقوله أولهم أسبقهم في الكلام لا أفضلهم في المقام لما يدل عليه تعليل المرام
(يضحك) أي يتبسم (بما يضحكون منه) أي بالمشاركة في استحسان الأحوال (ويتعجب مما يتعجبون)
أي منه كما في نسخة أي في استغراب الأفعال فكأنه أخذ من هذا من قال ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله
حسن (ويصبر للغريب) أي لمراعاة حاله (على الجفوة) بفتح الجيم وقد تكسر على ما في القاموس أي
على الجفاء والغلظة وسوء الأدب مما كان يصدر من جفاء الأعراب وقد ورد من بداحف في منطقته ومسألته (حتى
الضمير أن للغريب والمعنى أنه صلى الله عليه وسلم كان يصبر للغريب إذا جفاه في مقاله وسؤاله (حتى أن)

كان يصدر عن الواحد من جفاء العرب (في منطقته ومسألته) أنه ذو الخويصرة التميمي وهو يقسم قسماً فقال يا رسول الله أعدل فقال
ويحك ومن يعدل إذا لم أعدل لقد خبت وخسرت إن لم أكن أعدل فقال عمر يا رسول الله أئذن لي أضرب عنقه فقال دعوه واهم البيهقي عن
أبي سعيد وجاءه حمص بن قبل أسامة فقال يا محمد كان جدك ينحر لقومه أذن وأنت تحرهم فقال ما شاء الله ولم يعاقبه وأعطاه يزيد بن سعيد
قبل أسامة ثمانين مثقالاً ذهباً في عمر معلوم إلى أجل معلوم فجاءه قبل الأجل بيوم أو يومين فأخذ بجماع قبيصة وردائه ونظر إليه بوجه غليظ
ثم قال ألا تعصيني يا محمد حتى فرأته ما أعلمكم بني عبد المطلب بطل وقد كان لي بمخالطكم ألم فنظر إليه عمر وعيناه تدوران في وجهه
كالفلك المستدير وقال أي عدو الله تقول رسول الله ما أسمع وتقول به ما أرى فوالذي بعثه بالحق لو لا ما أحاذر فوته لضربت بسيفي رأساً فقال
له رسول الله أنا وهو كما أخرج إلى غير هذا ملك يا عمران تأمرني بحسن الأداء وتأمره بحسن التباعة أذهب فاقضه وزده عشرين صاعاً من
تمر مكان مارعته فأسلم رواه أبو نعيم وغيره قال الغلاء ومن أعظم أنواع الصبر على تحمل أذى الناس وأخلاقهم وجفوتهم وكان المصطفى في
ذلك أعلاهم مقاماً ولهذا ورد في الخبر أن المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم أفضل (حتى أن)

من الخلق من لا يفرق بين (الاستغفار) الى مجلسه يستغفرون من استغفارهم وبما انهم في السؤال ما لا يتدرون عليه
الادب والادب اذ اراهم يسألون عن طهرهم اسأروا من صبره لم وكثرة ملاحظته اليهم او المراد جليلهم من مجلسه ومنعهم عن الجفاء
166 (ويقول اذا رايت طالب حاجة يطلبها فارقده) بوصول قبضه وبقطع فبكره فان كان

من الخلق وهو الغطاء
الغرفة لا وصل ومعناه
انطوره وان كان من
الارباب يعني الامانة
فيما أعينسوه أي
ساعده في توصيه الى
حاجته (ولا يقبل
الثناء) المدح (الامن
مكافئ) أي مجاز يعني
من يكافئ بثنائه ما يرى
في المثنى عليه أي مماثل
به ويقتصد في مدحه غير
محازف ولا مطر بنحو
ما أطرت النصارى
أراد بقوله الامن مكافئ
التمنى بالاسلام ظاهرا
وباطنا لا كالمناقض
أو معناه أنه اذا استطاع
فأتى عليه على سبيل
الشكر والجزاء قبله
واذا ابتدئ بثناء
كره ذكره الزحشرى
ولا يعارضه ان كل أحد
لا ينفل عن انعامه لانه
المعروف للكافة لان
الكافر ليس له في ذمته
نعمة فلا يقبل ثناءه الا
بعد انعام منه له (ولا
يقطع على أحد حديثه)
قال القسطلاني الضمير
راجع الى أحد قطعا
كأدل عليه السياق لا الى
النبي كما توهمه بعض
المحدثين (حتى يجوز)

مخففة من الثقل أي الى أن كان أصحابه ليس تجلبونهم أي يتمنون ما في الغربة الى مجلسه الا قدس
ومقامه ما لا تنفس ليس تغيدوا بسبب استلثهم ما لا يستفيدونه في غيتهم لانهم حينئذ يهابون بسؤاله والغربة
لا يهابون فيسألونه عما بدا لهم فيجيبهم وقبل المعنى يجيبون معهم بالغربة في مجلسه من أجل احتمالهم وصبره
على ما يكون في سؤالهم انما منهم لان أصحابه كانوا ممنوعين عن سؤاله ذكره في المتنق ولعل المراد منهم عن كثرة
السؤال كما في حديث الاربعين عن أبي هريرة مرفوعا ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما أمرتكم به فافعلوا منه
ما استطعتم فانما ذلك الذين من قبلكم كثرة مسائلهم واختلافهم على أنبيائهم قال ميرك لكن معنى الغاية
التي فهمت من حتى لا يلائم هذا المعنى الابتكاف اه وهو غريب منه في هذا المبنى وقيل المعنى ان أصحابه
يستجابون خواطر الغربة لما راوه من صبره لهم وكثرة احتمالهم عنهم وزيادة ملاحظته حالهم قبل ويحتمل أن
يكون المراد بالاسجلاب جذبهم عن مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم ومنعهم من الجفاء وترك الادب قلت
هذا يصدر رواية ودراية وقال الحنفى المراد بالاسجلاب جلب نفقهم أو جلبهم الى مجلسه المقدس أو جلب قلوبهم
قال ميرك وأما ما يقال المراد بالاسجلاب جلب نفقهم فليس له معنى قلت اللهم الا ان يقال المراد تنفع الغربة
لانفسهم أو لصحابه في أمور دينهم وأما قوله جلب قلوبهم فلا يعرف هذا من دأبهم الا أن يراد بجلبها جلبها
بالأماله فيرجع الى ما قبله في المعنى (ويقول) أي النبي صلى الله عليه وسلم (اذا رايت طالب حاجة) أي
دينية أو دنيوية (يطلبها) جملة حاله (فارقده) من الأفراد أي أعينوه على طلبته وأعينوه على بغيته
(ولا يقبل الثناء) أي المدح (والامن مكافئ) بالمدح أي مقارب في مدحه غير محاوز به عن حد مثله
ولا مقصر به عما رفته الله اليه من علم ومقامه الأبرى أنه قال لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم
ولكن قولوا عبد الله ورسوله فاذا قيل هو نبي الله أو رسول الله فقد وصفه بما لا يجوز أن يوصف به غيره فهو مدح
مكافئ له يقال هو كفو أي مثله وقال ميرك فالمراد مكافاة الواقع ومطابقته وقيل المعنى انه لا يقبل الثناء عليه
الامن رجل يعرف حقيقة اسلامه وأنه من الخالصين الذين طابق لسانهم جنانهم ولا يدخل عنده في جملة
المنافقين الذين يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم فاذا كان المثنى عليه بتلك الصفة وكان مكافئا ما سلف من
نعمة النبي صلى الله عليه وسلم عليه واحسانه اليه قبل ثناءه والافاضة عنه ولا يخفى بعد هذه الاشارة عن هذه
العبارة قال فالمكافئ بمعنى المماثل له في أصل الايمان وقيل معناه أنه اذا أزعج على رجل نعمة فكافأه قبل ثناءه
واذا أتى عليه قبل ان ينعم عليه لم يقبل فالمماثل حينئذ يعني المجازي قال ميرك وهذا بعيد وخطي قائله قال ابن
حجر بان أحد الاينفل من نعمته صلى الله عليه وسلم فالثناء عليه فرض عين اه ولا يخفى ان الكلام انما هو
في المنة الصورية لا في النعمة المعنوية فالمراد به ان المثنى اذا قال مثله صلى الله عليه وسلم من أهل الكرم
والجود وليس مثله موجودا في الوجود فان سبق له احسان اليه وانعام عليه قبل منه هذا المدح والثناء
والا أعرض عنه ولم يلتفت الى قوله عملا بقوله سبحانه وتعالى ذموا القوم * ولا يحسن من الذين يفرحون بما أتوا
ويحبون ان يحمدا وبما لم يفعلا * هذا وفي النهاية نسب هذا القول الى القيني وتقليطه الى ابن الانباري
(ولا يقطع على أحد حديثه) أي حديث أحد لا حديث نفسه كما توهمه الحنفى لما ردد عليه قوله (حتى يجوز)
هو بالجيم والراي أي يتجاوز عن الحد أو يتعدى عن الحق وفي نسخة نسخة بالجيم والراء من الجور والميل قال
الحنفي وفي نسخة بالحاء المهملة والراي أي يجمع ما أراد المتكلم اه والظاهر أنه تصحيف لعدم مناسبة لقوله
(فيقطة) هو بالنصب على ما في أصل السند وفي بعض النسخ بالرفع وهو الظاهر أي فيقطع عليه الصلاة
والسلام حينئذ حديث ذلك الأحد (ينهي) أي له عن الحديث (أو قيام) أي عن المجلس هذا وقال ميرك

يجوز زاي الحق أو الحد (فيقطة) حينئذ (ينهي أو قيام) من المجلس وفي نسخة بالراء من الجور أي يجوز في الحق بان يعيل قوله
ذمه كذا في الوفاء قال القسطلاني وهو المعتمد مأخوذ من الجور وهو الميل عن القصد والعدل وفي نسخة يجوز بحاء مهملة وزاي مهملة من
الحجازة أي حتى يجمع ويضبط ما يقول كذا ذكره بعض الشارحين أخذ من كلام ابن الجوزي والسياق بآياه وفي الحديث من نهاية كماله

في شهر رمضان وتخرج (حتى ينسخ) أي ينسخ الفرائض وينصب قاصداً من غير أن يكون في كونه في رمضان الذي
 هو موسم الخيرات أجود منه في غيره من حيث زيادة الاجتهاد في عبادة نفسه ويجوز كونها وقية أي كان أجوداً وأوقاته وقت كونه في
 رمضان فاستناد الجود إلى أوقاته كاستناد الصوم إلى النهار والقيام إلى الليل في نهاره صائم وليس له قائم وفيه من المباغة ما هو معروف وإنما
 كان أجود في رمضان لأن ارادته تابعة لأرادته سبحانه وقد تقرر وضع رمضان لأفضله أرحمة على عباده أضاعاف ما يقضيها في غيره
 والجود إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وسبب ذلك أن نفسه أشرف النفوس ومزاجه أعذب الأمزجة فمن كان كذلك فله أحسن الأفعال
 وخلقه أحسن الأخلاق ومن هو كذلك فهو أجود الناس كيف لا وجوده لم يقصر على نوع بل كان بكل أنواع الجود من بذل العلم والمال
 وبذل نفسه لله في اظهار دينه أو هداية ١٦٨ عباده وإيصال النفع اليهم بكل طريق وقضاء حوائجهم وتحمل أثقالهم وكان جوده

كله لله وفي الله كان
 يعطي عطاء المساكين
 ويعيش عيش الفقراء
 فيمير عليه الشهر لا يوقد
 في بيته ناراً ويربط
 الحجر على بطنه من
 الجوع وكسسته امرأة
 برداً فلبسه للحاجة
 فسأله بعض صحبه
 فأعطاه رداء البخاري
 وجاءه رجل فأعطاه
 ثوبين جليلين فرجع
 إلى قومه فقال اسلموا
 فإن محمداً يعطي عطاء
 من لا يخاف الفقر
 رواه مسلم وأعطى
 المائة من الأبل
 جماعة منهم سفيان
 ابن حرب وابنه معاوية
 والحارث بن هشام
 وقيس بن سعد وسهل
 ابن عمرو وحويطب
 ابن عبد العزيز وأسود
 ابن حارثة الثقفي ومالك
 ابن عوف والعلاء بن
 حازم والأقرع بن حابس

في أكثر الروايات كما صرح به العسقلاني على أنه اسم كان وخبره مخدوف حذفاً وإيجاباً إذ هو مخدوف
 ما يكون الأمير يوم الجمعة وما مصدرية ومعناه أجوداً كونه وفي رمضان في محل الحال واقع موقع الخبر الذي
 هو حاصل فعناه أجوداً كونه حاصل في رمضان وقد أخرج المصنف من حديث سعد بن عوف قال قال الله جواد يحب
 الجود وفي رواية الأصيل بالنصب على أنه خبر كان واسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم أي كان النبي صلى الله
 عليه وسلم مدة كونه في رمضان أجود من نفسه في غيره وقيل كان فيها ضمير الشأن وأجود مرفوع على أنه
 مبتدأ مضاف إلى المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبره في رمضان والجملة مفسرة لضمير الشأن والحاصل
 أن النصب أظهر والرفع أشهر وقال النووي الرفع أشهر والنصب جائز وذكر أنه سأل ابن مالك عنه فخرج
 الرفع من ثلاثة أوجه والنصب من وجهين وذكر ابن الحاجب في أماليه للرفع خمسة أوجه فتوارد مع ابن
 مالك في وجهين وزاد ثلاثة ولم يعرج على النصب قال العسقلاني ويرجح الرفع وروده بدون كان عند
 البخاري في كتاب الصوم وفوائد القرآن قلت إذا كان كان من نواسخ المبتدأ والخبر كما هو مقرر فالترجيح
 بوجود الرفع عند عدمها لا يظهر فتدبر (حتى ينسخ) أي يتم رمضان والمعنى أن زيادة جوده من
 أثر وجوده كانت تستمر في جميع أوقات رمضان إلى أن ينسخ فينشد يرجع إلى أصل الجود الزائد على جود
 الناس جميعاً وليس كما توهم الحنفى بقوله أي كمال جوده كان في تمام شهر رمضان اللهم إلا أن يراد بالتمام
 الجميع وذلك من البديع لأن هذا القول صدر منه بعد تفسير ينسخ بـ يتم فتأويله لا يتم وإنما كان يظهر منه صلى
 الله عليه وسلم آثار الجود في رمضان أكثر مما يظهر منه في غيره لأنه موسم الخيرات ولأن الله تعالى يتفضل
 على عباده في ذلك الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره من الأوقات وكان صلى الله عليه وسلم متخلفاً بأحلاق ربه
 وقيل الوقت مقدر أي كان أجوداً وأوقاته وقت كونه في رمضان واستناد الجود إلى أوقاته كما استناد الصوم إلى
 النهار والقيام إلى الليل في قولك نهاره صائم وليله قائم لأرادة المباغة وجمع المصدر لأن أفضل التفضيل
 لا يضاف إلى المفرد فيأتي به جبريل (أي أحياناً في رمضان فالفاء للتفصيل لا كما قال الحنفى وتبعه ابن حجر
 أنها للتعليل لعدم مناسبتها للتمام فانه يومهم أن زيادة جوده إنما كانت لملاقات جبريل وإظهار وجود زبده
 الجود في رمضان مطلقاً على سائر الزمان نعم يزيد عند ملاقاته ومدارسته القرآن كما يدل عليه قوله الآتي فإذا
 لقى جبريل كان أجود ولا ينافيه ما ورد في رواية البخاري حين يلقاه جبريل في أخرى له لأن جبريل يلقاه وإن
 قال العسقلاني وفيه بيان سبب الأجودية وهي آيين من روايته حين يلقاه لأن كلامه محمول على الأجودية على
 سائر الأزمنة الرضائية (فيعرض) بكسر الراء (عليه) أي النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام
 (القرآن) كما يدل عليه رواية المحققين كان جبريل يلقاه كل ليلة في رمضان يعرض عليه النبي صلى الله

وعيينته بن حصن والعباس بن مرداس وغيرهم وأعطى حكيم بن حزام مائة
 فسأله مائة أخرى فأعطاه وحمل إليه تسعون ألف درهم فوضعهما على حصير وقسمها فارد سائلاً حتى فرغت رواء المصنف وجاءته امرأة
 يوم حنين أنشدته شعراً تذكره أيام رضاعته في هوأذن فرد عليهم ما قيمته خمسة مائة ألف ألف (فيأتيه جبريل) فأؤله لتعليل كونه أجوداً أي
 سبب أجوديته أتبان جبريل له كل ليلة من رمضان أو أن محي جبريل له في السليخ كان من بركات جوده (فيعرض عليه) أي فيعرض
 النبي على جبريل (القرآن) لا ينافي مجيئه كل ليلة أنه في سليخ رمضان يعرض القرآن كله

عليه وسلم القرآن و يؤيده ما روى ان قراءة زيد بن ثابت هي القراءة التي قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم
على جبريل مرتين في العام الذي قبض فيه أو بالعكس أو تارة كذا وتارة كذا بحسب المقام والمقام على ان
الاصل المعتاد قراءة جبريل ومجاءه صلى الله عليه وسلم وكذا قرأته صلى الله عليه وسلم وسماع أصحابه وهكذا
طريقة المحدثين من السلف وأما الخلف فاختاروا ان التلميذ يقرأ أو الشيخ يسمع لعدم القابلية الكاملة
للتأخير قال ميرك وفاعل يعرض بمحتمل ان يكون جبريل وضمير عليه راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم كما
هو ظاهر السياق ويحتمل العكس ويؤيده ما وقع في رواية البخاري يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم
القرآن هكذا أو رده في كتاب فضائل القرآن مع أنه ترجم بلفظ كان جبريل يعرض القرآن على النبي صلى
الله عليه وسلم قال العسقلاني في شرح الحديث هذا عكس ما وقع في الترجمة لان فيها ان جبريل كان يعرض
على النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض على جبريل وكان البخاري أشار
في الترجمة الى ما وقع في بعض طرق الحديث فعند الامام عيسى من طريق اسرايل عن أبي حمزة بلفظ كان
جبريل يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في كل رمضان فإشارته الى أن كلا منهما كان يعرض على
الأخر ويؤيده ما وقع عند البخاري أيضا بلفظ في دارسه القرآن وفي حديث فاطمة قالت أسرى النبي صلى الله
عليه وسلم ان جبريل كان يعارضني بالقرآن اذا المدايسة والمعارضة مفاعلة من الجانبين فاذا دار كلاهما تارة
يقرأ أو يسمع الآخر قال وفي رواية للبخاري وكان يلقاه في كل ليلة من شهر رمضان حتى ينسأخ أي رمضان
وهذا ظاهر في أنه كان يلقاه كذلك في كل رمضان منذ أنزل عليه القرآن ولا يختص برب رمضان بعد الهجرة
وان كان صيام شهر رمضان انما فرض بعد الهجرة لانه كان يسمى رمضان قبل ان يفرض صيامه قلت ولعل
مدارسة القرآن كان سببا لوجوب صيامه واستحباب قيامه كما يشير الى قوله سبحانه شهر رمضان الذي أنزل
فيه القرآن ثم قال وفي الحديث اطلاق القرآن على بعضه وعلى معظمه لان أول رمضان من بعد السنة الاولى
لم يكن نزل من القرآن الا بعضه ثم كذلك الى ان نزلت اليوم اكملت لكم دينكم يوم عرفة والنبي صلى الله عليه
وسلم بها بالاتفاق ثم قال وفي الحديث ان ليلة رمضان أفضل من غيره لاسيما القراءة فان المقصود من التلاوة
الحضور والفهم والليل مظنة ذلك لما في النهار من الشواغل الدينية والعوارض الدنيوية قلت ويدل عليه قوله
تعالى ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قيلا لان لك في النهار سباحا طويلا قال وقد أخرج أبو عبيد من
طريق داود بن أبي هند قال قلت لالشعبي قوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن أو ما كان ينزل عليه
في سائر السنة قال بلى وامكن جبريل كان يعارض مع النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان ما أنزل فحكم الله
ما يشاء وبشئ ما يشاء قال ولا يعارض ذلك قوله تعالى سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله اذا قلنا لانا فيه كما هو
المشهور وقول الاكثر لان المعنى أنه اذا قرأه لا ينسى ما قرأه الله ومن جملة الاقراء مدارسة جبريل أو المراد ان
المنفي بقوله فلا تنسى النسيان الذي لا ذكر بعده لا النسيان الذي يعقبه الذكر في الحال قلت ولهذا ورد في دعاء
ختم القرآن اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت قال واختلف في العرصة الاخيرة هل كانت بجميع
الحرف المأذون في قراءتها أو بحرف واحد منها وعلى الثاني فهل هو الحرف الذي جمع عليه عثمان الناس
أو غيره فقد روى أحمد وأبو داود والطبراني من طريق عبيد بن عمرو والسلماني ان الذي جمع عليه عثمان الناس
يوافق العرصة الاخيرة ومن طريق محمد بن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن
الى آخره نحو حديث ابن عباس وزاد في آخره فيرون ان قراءتنا أحدث القرآن عهدا بالعرصة الاخيرة
وعند الحاكم نحوه من حديث حمزة واسناده حسن وقد صححه هو ولفظه عرض القرآن على رسول الله صلى
الله عليه وسلم عرضات ويقولون ان قراءتها هذه هي العرصة الاخيرة ومن طريق مجاهد عن ابن عباس قال
أي القراءتين ترون آخر القراءة قالوا قراءة زيد أي ابن ثابت فقال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعرض
القرآن على جبريل فلما كان في السنة التي قبض فيها عرضة عليه مرتين فكانت قراءة ابن مسعود آخرها
وهذا يغاير حديث حمزة ومن وافقه ويمكن الجمع بان تكون العرستان الاخيرتان وقعتا بالحرفين المذكورين

بالخير بل كان رسول الله أجود بالخير من الريح (معلق بأجود لتضمنه معنى أسرع ويصنع غداً التضمين إذا المرسله ينشأ عنها جود
 كبر أيضاً لأنها تنشر السحاب وتلقيها فتلقوها ماء ثم تبسطها لتعم الأرض فيصبها ماء على ما يقي بها الموت (المرسله) بفتح السين أي
 بالمطر كما ذكره القرطبي أو المطلقه يعني أنه في الأسراع بالجود أسرع منها الملائكة جبريل الذي هو أمين حضرة المتولي لقسمه مواهبه
 وعطيته وأما الترقية في المقامات وتعاله في الدرجات وأما العرض القرآن وتجدد خلقه بأخلاق الرحمن وبالجدة فقد فضل جوده على جود
 الناس ثم فضل جوده في رمضان على ١٧٠ جوده في غيره ثم جوده في ليالي رمضان عند لقاء جبريل على جوده في غيره ثم شبهه

بالريح المرسله
 في التجميع والسرعة
 والحديث مسوق لبيان
 اثبات أفضل
 الملائكة إلى أفضل
 الخلق بأفضل كلام من
 أفضل متكلم
 في أفضل وقت وعبر
 بالمرسله اشعاراً بدوام
 هبونها بالرحمة وبمجموع
 النفع بجود المصطفى كما
 تم المرسله سائر
 ما مررت عليه وعبر
 بأفضل التفضيل
 الذي هو نص في كونه
 أعظم جود منها لأن
 الغالب عليها أن تأتي
 بالمطر ورعياً خلقت
 عنه وهو لا ينفلك عن
 العطاء والجود بل
 جوده هاد مع مسترسل
 لا يترهب فتور وفيه
 نذب اكتار الجود
 في رمضان ومزيد
 الاتفاق على المحتاجين
 فيه والتوسعة على
 عياله وأقاربه ومحبيه
 وعند ملاقات الصالحين

فيه إطلاق الأخير على كل منهما عقلت ليس الكلام في صحة الإطلاق بل انما الكلام على أن العرضة
 الأخيرة هي محل الاتفاق ثم قال القبه جبريل لا سيما عند قراءة التنزيل في كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أجود بالخير أي أخفى يبذل الخير من الريح المرسله في حيث لا التفات لها إلى أشياء عثر عليها والمرسله
 بفتح السين يعني المطلقه فالجار متعلق بأجود لتضمنه معنى أسرع ولا يكون المرسله ينشأ عنها جود كثير قبل دني
 أجود منها في عموم النفع والأسراع فيه وقيل هي التي أرسلت بالبشرى بين يدي رجليه سبحانه وذلك لشمول
 روحها وعموم نفعها فاللام في الريح على الأول للجنس وعلى الثاني لأنه دوا وحاصلة أنه شبه نشر جوده بالخبر
 في العباد بنشر الريح القطر في البلاد وشتان ما بين أثرين فأحد ما يحيي القلب بدموته والآخر يحيي الأرض
 بدموتها كما أفاده الكرمانى ولا شك أن الثاني نابع لأول مسخر له فلذا قال أجود من الريح المرسله وجلة
 الكلام في مقام المرام أنه وقع تخصيص على سبيل الترقى في الكلام لانه فضل أولاً جوده على جميع أفراد
 الانسان وثانياً جوده في رمضان على جوده في سائر الزمان وثالثاً عند لقاء جبريل ومعارضه القرآن فانه حينئذ
 كان أجود مما يتصور في الأذهان وما ذاك إلا لبيان أفضل ملائكة الرحمن إلى أفضل سامع بأفضل كلام
 من أفضل متكلم في أفضل الزمان والمكان وفيه تبيان إلى أن فضيلة الزمان وملاقاة صلحاء الأخوان هما
 مزيه للعبادة والاحسان وتحسين الأخلاق والأيقان والاتقان هذا وروى الشيخان عن أنس كان أعقل
 الناس وأشجع الناس وأجود الناس يعني وعلى هذا القياس وقيل اقتضاه على هذه الثلاثة من جوامع
 الكلام فأنها أمهات الأخلاق إذ لا يخلو كل انسان من ثلاث قوى العقلية وكما لها النطق بالحكمة والفضيلة
 وكما لها الشهادة والشهوية وكما لها الجود كذا ذكره ابن جرير في الجامع الصغير برواية الشيخين والترمذي
 وابن ماجه عن أنس كان أحسن الناس إلى آخره ورواية مسلم وأبي داود عنه أيضاً كان أحسن الناس
 خلقاً وفي حديث ضعيف أنا أجود بنى آدم وأجودهم بمدى رجل علم علماً فنشر علمه ورجل جاهد بنفسه
 في سبيل الله ثم كان من جوده أنه كان يبذل المال في سبيل الله ولأولئك قلوبهم أعلا من أيديهم ويؤثر الفقراء
 والمحتاجين على نفسه وأولاده فيعطى عطاءً يجزئ عنه الملوكة والأغنياء ويدهش في نفسه عيش الفقراء فرعياً
 كان عمر الشهران عليه ولم توفد في بيته نار ورمحاً بط الجحر على بطنه الشريف من الجوع ومع هذا كان له
 قوة الهية في الجوع بانه كان متمسكاً في أمره مع كثرة نساؤه وكذا في الشهادة حتى صرع جمعاً منهم ابن الأسود
 الجحى وكان يقف على جلد البقر ويحاذب أطرافه عشرة ليترعوها من تحت قدميه فيمتزج بالجلد ولم يترزع
 عنه * ومنهم من كانه حيث صرعه ثلاث مرات متواليات بشرط أنه أن صرع أسلم وقد أتاه سبي فشككت إليه
 فاطمة رضي الله عنها ما تلقاه من الرحي والخدمة وطليت منه خادماً يكفيها المؤنة فامرها أن تستعين عند نومها
 بالتسبيح والتحميد والتكبير من كل ثلاثا وثلاثين ألفاً في الأخير فتزبد واحدات كملة ثلثائة وقال لا أعطيك
 وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع وكسسته امرأة بردة فلبسها محتاجاً إليهم فأسأله فيها بعض أصحابه
 فأعطاه أياها واه البخاري ورحم الله صاحب البردة حيث عبر عن جوده بالزبد في قوله * فان من جودك

وعقب مفارقتهم شكر النعمة الاجتماع بهم ومدارسة القرآن وجوار المبالغة والاعغاء في الكلام
 الدنيا
 كما ذكره القرطبي وغير ذلك ويسمى رمضان شهر الجود وقيل أن المصطفى كان عند لقاء جبريل أجمع هماً وأصفي وقتاً وأقوى حالاً
 وفيه أن محبة الصالحين مؤثرة في دين الرجل وعلمه ولذلك قالوا لقاء أهل الخير عمارة القلوب قيل ونذب مدارسة العلم بالليل لقله الشغل
 وحضور القلب وفراغ النفس وفيه نظر إذ ليس في الحديث ما يصرح بأن لقاء جبريل ومدارسته كانت ليلاً * الحديث الثاني عشر
 حديث أنس

(ثنا عليه بن سعيد ثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئا) أي لا يجعل شيئا ذخيرة (لقد) لنفسه ما يملكه فيدخرهم قوت سنة لضعف قوتهم وبما لا يجوز إلا ذخرا لئلا يكثر عليهم وعلى نفسه الحاجة فإذا جاءه محتاج صرف له ما ذخره فلا تمارض بين ذخره ومضى زمن طويل ولا عذرة في لاه ولا لهم ما ذخره لم يكن خشية العدم بل لأجل الكرم قال في المطامح وفي الصحيح أنه كان يدخر ثلثه في كل سنة مائة وسق من تمر وعشرين وسقا من شعير لسكل واحدة منهم فلا يقوم ذلك بهم ويدقن الشهر والشهرين لا يوقد في بيوتهم نار مع كثرة هذا القدر ١٧١ لو قصر عليهم لم يكن يمكن حفظه من ذلك لاحظ الوارد

الذي واضرتها ومن علم مثل علم الوجود والقلم وتحقيق معناه في شرح العدة هذا وفي رواية مسلم أنه صلى الله عليه وسلم ما سئل شيئا قط إلا أعطاه فجاءه رجل فأعطاه غنما بين جبلين فرجع إلى قومه فقال يا قوم أسلموا فان محمدًا يهلككم على عطائه من لا يحشى الفقر وروى المصنف أنه جل إليه تسعون ألف درهم فوضعت على حصير ثم قام إليها فقسمها فأرسلها لاحتى فرغ منها وجاءت امرأة يوم حنين أنشدته شعرا تذكرة به أيام رضاعته في هوازن فرد عليها ما قيمته خمسمائة ألف قال ابن دحية وهذا نهاية الرد الذي لم يسمع بمثله في الوجود من غاية الجود وفي البخاري أنه أتى بمال من البحرين فأمر بصبه في المسجد وكان أكثر مال أتى به فخرج إلى المسجد ولم يلتفت إليه فلما قضى الصلاة جاءه نجاس إليه فما كان يرى أحدا إلا أعطاه إذا جاءه العباس فسأله فقال له خذني في ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع فقال يا رسول الله مر بعضهم يرفعه إلى فقال لا فقال أرفعه أنت على فقال لا فنثر منه ثم ذهب بقله فلم يستطع فقال كالأول فقال لا ثم نثر منه ثم أحمله فأقبل به صلى الله عليه وسلم بصره عجبا من حرصه فأقام صلى الله عليه وسلم ومنه درهم وفي خبر مرسل أنه كان مائة ألف درهم في حديثنا قتيبة بن سعيد أخبرنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئا لغيره أي لا يجعل شيئا ذخيرة لأجل غديك لخاصة نفسه لئلا يكال توكله على ربه وقد دخر لعياله قوت سنتهم لضعف قوتهم بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم وليكون سنة للمسلمين من أمته وللتجريد من أهل ملته في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم كان يدخر لاه قوت سنتهم وفي مسند أحمد في ابن راهويه كان ينفق على أهله نفقة سنتهم من مال بني النضير وفي البخاري كان يبيع نخيل بني النضير ويحبس لاه قوت سنتهم فقبل الادخار كان قبل فتح خيبر كما هو مصرح به في الصحيح أيضا على ما نقله العسقلاني فقبل عدم الادخار كان غاب أحواله أوفى وأائل أمره إذ قد ثبت في البخاري عن أنس يقول ما أمسى عند آل محمد صاع بر ولا صاع حب وان عنده تسع نسوة والأولى أن يجمع بانه كان يدخر لهم قوت سنتهم ثم من جوده وكرمه على الوافدين والمحتاجين كان يفرغ زادهم قبل تمام السنة ثم وجه مناسبة الحديث بعنوان الباب ان الكرم والجود والتوكل والاعتماد على واجب الوجود دون الخلق من كمال الخلق واستندل به الصوفية على ان الادخار زيادة على السنة خارج عن طريق التوكل أو السنة وفيه إشارة إلى رد ما قال الطبري حيث استدلل بالحديث على جواز الادخار مطلقا وقد أبعد العسقلاني حيث قال التقييد بالسنة أغنى جاء من ضرورات الواقع فلو قدر ان شيئا يدخر كان لا يحصل الا في سنتين لاقتضى الحال جواز الادخار لأجل ذلك قلت قال الغزالي والتقييد بالسنة لأن العادة جارية بتجدد الارزاق فيها بخلاف الأثمن في أثناها في حديثنا هرون بن موسى بن أبي علقمة المدني بفتح الميم وكسر الدال وفي نسخة بدله الفروي بفتح فاء وسكون واء نسبة إلى فروام جده كما ذكره عفيف الدين في حديث أبي عن هشام بن سعد عن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب ان رجلا جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه بكرة أي شيئا من الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما عندى شيء أي ليس في ملكي شيء موجود ولا يمكن ابتاع بكرة من الابتاع أي اشتر ما تبغى بئس يكون ديناء على أدائه فإذا جاء في شيء أي من باب الله بفضيته

عليه من الفقر أو نوى الحاجة وقد جاء أن أم سلمة قالت له ما لي أراك ساهم الوحي يا رسول الله فقال ان دنائهم كنت نسيت تحت الفسراش فباتت هناك فأخرجتها فورا فتصدق بها وكذلك فعل بغير حين صلى ودخل فورا مسرعا ففرقه وحديث الطبري بن معروف ووجه مناسبة هذا الخبر لترجمة ان عدم الادخار آية عظيمة على أعظم التوكل والايثار وهما من محاسن الاخلاق الحديث الثالث عشر حديث عمر رضي الله عنه (ثنا هرون بن موسى ابن أبي علقمة المدني) في نسخ الفروي في التقريب بفتح الفاء والراء المدني أي علقمة الفروي أخذ عن مالك وعنه ابنه نسبة لفروة جده قال الذهبي صدوق مات سنة

اثنتين وخسين ومائتين خرج له النسائي (حدثني أبو موسى) مجهول من التاسعة خرج له المصنف فقط (عن هشام بن سعد) المدني أبي العباس أو أبي سعيد قال أبو حاتم لا يحتج به وقال أحمد لم يكن بالحافظ مات سنة ست ومائتين خرج له الجماعة (عن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب ان رجلا جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه فقال ما عندى شيء ولا يمكن ابتاع على) روى بتقديم الباء الموحدة على الة المشناة الفوقية ومعناه اشتر وأعدد أو احسب على قال الزنجشري البيع هنا الشراء وقال طرفة ويأتيك بالخيار من لم تبع له * بتا ولم تضرب له وقت موعد انتهى وروى بتقديم التاء على الباء أي أحل علينا دينك الذي عليك (فإذا جاء في شيء فضيته) وهذا غاية الكرم ونهاية الجود قال الزنجشري أتبع فلانا على فلان أي أحلته ومنه خبر إذا أتبع أحدكم على مليء

هو (عمر) وكان الأصل أن يقول تعطي ثوب الثقات على مذهب البعض أو من قبيل الأقل بالمعنى قال القسطلاني وهو (بارسول الله قد أعطيت) شيئا قبل هذا الجي أو الميسور من القول فترله منزلة القول أي أدبت ما عليك من حقه وهو قولك ما عندي شيئا كنتف به ولا تحصل في ذمتك ذنبا لمعنى قد أعطيت بالمعنى أو بالقول فلا تعطيه شيئا لا التزام دين في ذمتك وزعم العصام أن هذا بعيد وإن المعنى قد أعطيت به سؤله وجعلت له ذنبا في ذمتك فلا تفعل غير ذلك هو البعيد (فما كلفك الله) الغاء لتعلييل ما يستفاد من قوله قد أعطيت أي لا تفعل بعد ذلك لأنه ما كلفك الله (ما لا تقدر عليه فكرهه صلى الله عليه وسلم قول عمر) أي من حيث التزامه قنوط السائل وحرمانه لا لمخالفة الشرع كذا قررته الشارح ثم قال وعلمه بعضهم بغير ما ذكره مما لا يتبع فاحذر ما انتهى وأراد بذلك العصام فانه قال في قول عمر لا لم يعاقب قوله ما كلفك الله الواقع بقرينة قوله بعد هذا أمرت هذا كلامه وموجب من الشارح حيث قضى عليه بعدم النفع أو من حيث مع جريانه بعد سطر على مقتضاه حيث قال أنه قدم الظرف في قوله بهذا أمرت ليفيد قصر القلب رد الاعتقاد عمر (فقال رجل من الأنصار يا رسول الله أنفق) بفتح ١٧٢ الهزرة أمر بالانفاق (ولا تخف) قال المصنف كذا في غالب النسخ ولعل الصواب ولا تخش

فانه يصير نصف بيت هو زون انتهى (من ذي العرش) قيد للمنفى لا للمنفى (أقلالا) فقر من قلى بمعنى افتقر وهو في الأصل بمعنى صار ذاقا وما أحسن من ذي العرش في هذا المقام أي اتخاف أن يصيب مثلك من هو مدبر الأمر من السماء إلى الأرض كلا (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحاً من قول الأنصاري وعرف في وجهه البشر ثم قال بهذا أمرت) لا بما قال عمر وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وفيه ان الانفاق مأمور به في كل حال دعت المصلحة إليه ولو بنحو استدانة فان عجز

هو فقال عمر لا شك ان الراوى هو عمر فكان الظاهر ان يقول فقلت فمكانه نقل من حيث المعنى أو من قبيل الالتفات على مذهب بعض وأعمل وجه السدول لثلاثي توهم انه من كلام اسلم والله أعلم (بارسول الله قد أعطيت) أي السائل ما عليك وهو الميسور من القول (فما كلفك الله ما لا تقدر عليه) أي من أمره بالشراء ووعده بالقضاء والغاء لتعلييل ما يستفاد من العطاء وقيل أي وقد أعطيت شيئا مرة بعد أخرى قبل هذه ولا مرية انه على تقدير صحته غير ملائم للمقام وأبعد منه من قال كلا هذين بعيد والأقرب ان المعنى قد أعطيت سؤله وجعلت له ذنبا في ذمتك فلا تفعل غير ذلك لان الله تعالى لم يكلفك بذلك انتهى ولا يخفى بعده من جهة المبني ومن طريقه المعنى فذكره النبي صلى الله عليه وسلم قول عمر كانه مخالف لمقتضى كمال الكرم والجود وأيضا قوله ابتع على من جملة القول الميسور والعطاء الموهود وأما كلام ابن حجر أي من حيث التزامه قنوط السائل وحرمانه لا لمخالفة الشرع فسلم من حيثية عدم مخالفة الشرع في الجملة بناء على ظنه ان هذا غير داخل في ميسور من القول أو غير واجب في اقتضاء الكرم من الفعل وأما من حيثية التزامه قنوط السائل وحرمانه فمنوع وعن خبر التصور مدفوع ثم قال وعلم بعضهم بغير ما ذكره مما لا يتبع فاحذر ما انتهى ولا يخفى ان مثل هذا الإبهام مما لا يرتضى (فقال رجل من الأنصار) أي من غلب عليهم اختيار الأثر (بارسول الله أنفق) أي بلا لا (ولا تخف من ذي العرش أقلالا) أي شيئا من الفقر وهو مصدر قل الشيء يقل وأقله غيره وزاد في التاج ان معناه الانتقار والاحتياج قال الحنفى وهو قيد للمنفى أو الذي تأمل وقيل ما أحسن موضع ذي العرش في هذا المقام أي لا تخش أن يصيب مثلك من هو مدبر الأمر من السماء إلى الأرض بالطول والعرض كلا كذا ذكره الحنفى وهو كلام الطيبي على ما نقله ميرزا إسن في مانه لادلالة على أنه صلى الله عليه وسلم كان يخشى من الفقر بل ما سبق صريح في كمال اعتماده على ربه فالعنى أثبت على ما أنت عليه من عدم الخشية ولا تبالي بما ذكره عمر من النصيحة (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرف في وجهه البشر) كمال كسر رأي ظهر على وجهه البشاشة وعرف على بشرته أثر الانسباط وفي نسخة وعرف البشر في وجهه والمؤدى واحد (فقال رجل من الأنصار) أي تعليل لقوله عرف (ثم قال) أي النبي عليه الصلاة والسلام (بهذا أمرت)

اي بعده والعدة اتفاق لانها التزام للنفقة عند بعض الأئمة وفي اطلاق النفقة وعدم تقييدها ما يقتضى أن يلتفت على الاتفاق لا يختص بنوع مخصوص من أنواع الخير وأخرج ابن جرير في تهذيب الآثار عن أبي هريرة انه قيل له كيف رأيت رسول الله في الذهب والفضة فقال سأل الله عز وجل لا يجتمع عنده درهمان قط وأعلم ان هذا الخبر وما أشبهه قد احتج به من فضل الغنى الشاكر على الفقير الصابر واستدل بمقابله بما سبق ويحى ومن الاخبار الشاهدة بصبره على ضيق العيش وضنكه قال ابن القيم ومما ينبغى التنبيه له ان كل خصلة من خصال الفضل قد أحل الله نبيه في أعلاها وخصه بذكروته سنامها ثم تقاسمت الفرق فضائله فكل احتج على مطلوبه بشيء منها فاذا احتج الغزاة بهديه في الجهاد على انهم أفضل احتج الفقهاء على مثل ما احتج به أولئك واذا احتج الزهاد به على فضاهم احتج به ولادة الأمور على طولهم واذا احتج به الفقير الصابر احتج به الغنى الشاكر واذا احتج به العباد على فصل نفقهم احتج به العارفون على فضل المعرفة واذا احتج به المتواضعون وأهل الخلم احتج به أرباب العز والقهرة للطلين والغلبة عليهم والبطش بهم واذا احتج به أرباب الوفاق والهيبة احتج به أرباب حسن الخلق والمزاج المباح وهكذا وسر ذلك انه بعث لأصلاح الدنيا والدين الحديث الرابع عشر حديث الربيع

الحق وفيه حديثان الأول حديث أبي سعيد الخدري (ثنا محمود بن غيلان ثنا أبو داود ثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عبد الله بن أبي عتبة) الثاني حديث الأعمى أخذ عن عائشة مروي عن البراءة والبراءة وعنه الزهري وأبو الزناد وابن كيسان وخلق وهو علم عمر بن عبد العزيز كان من بحار العلم مات سنة ثمان وتسعين خرج له الجماعة (يحدث عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء) أثره على أحياء الأئمة فيه أشد (من العذراء) بمهلة مفتوحة معجمة ساكنة فتفتح مع مد البكر سميت به لأن عذرتها وهي جلدة بكارتها باقية أو لصيقها من قولهم تعذر الأمر ١٧٤ إذا ضاق (في خدرها) في محل الحال أي كائنه في خدرها وهي بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة ستر يجعل لها إذا مشيت وترعرت يحجب الدت لتنفرد فيه حتى عن النساء وهي فيه أشد حياء منها خارجة إذا خلوة مظنة وقوع الفعل بها فالمراد الحالة التي تعثر بها عند الدخول عليها لا التي هي عليها حال الانفراد أو اجتماعها بمثلها فيه وفيه ان الحياء من الأوصاف المحمودة أي ما لم ينته إلى ضيق أو جبن أو خروج عن الحق أو ترك إقامة حدوده إلا كان مذموما وحياءه صلى الله عليه وسلم كان مبررا من ذلك كله ولهذا قال للذي اعترف بالزنا أنكمتها لأنك كن أي صرح بالنيل ولا تكني به رواه البراءة عن أنس وروى البراءة أيضا كان يغتسل من وراء الحجرات وما رأى أحد عورته

الحياء من باب الد واها باله صر فهو بمعنى القطار وكلاهما مأخوذ من الحياة فان أحدهما حياة الأرض والآخر حياة القلب واهل هذا هو المعنى بقوله عليه الصلاة والسلام الحياء من الأيمان وهو في اللغة تغير وانكسار يعتري الإنسان من خوف ما يعاب به وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذوى الحق ثم الحياء من جملة الخلق الحسن فافتراده باب على حدة تنبيه على عظم شأنه لأنه به ملك الأمر كله في حسن معاملة الحق ومعاشرته الخلق (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عبد الله بن أبي عتبة) بضم أوله (يحدث) أي بروى (عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء) بفتح مهملة وسكون معجمة أي كان حياءه أبلغ من حياء البنت البكر (في خدرها) بكسر معجمة وسكون مهملة وهو ستر يجعل للبكر في ناحية البيت والعذرة بالضم البكارة وقيل إنها جلدها ويقال للبكر العذراء لأن جلدها باقية والظرف حال من العذراء أوصفه لها وهو تميم للفائدة فان العذراء إذا كانت مربية في سترها تكون أشد حياء لسترها حتى عن النساء بخلافها إذا كانت في غير بيتها لا اختلاطها مع غيرها أو كانت داخلة خارجة فأنها حينئذ تكون نذلة الحياء وأغرب ابن جرير حيث قال تعامليرك إذا خلوة مظنة وقوع الفعل بها فاعلم ان المراد الحالة التي تعثر بها عند دخول أحد عليها فيه لا التي تكون عليها حال انفرادها أو اجتماعها بمثلها فيه اه ووجه غرابته لا يخفى فانه لو كان المراد هذا المعنى لقبل أشد حياء من العذراء وقت زفافها (وكان إذا كره شيئا) وفي نسخة الشيء (عرفناه) أي الشيء المكروه وكراهته (في وجهه) لأنه ما كان يتكلم بالشيء الذي يكرهه حياء بل يتغير وجهه فيفهم كراهته له وكذا البنت المخدرة غالباً لم تتكلم في حضور الناس بل يرى أثر رضاها وكراهتها في وجهها وبهذا يظهر وجه الارتباط بين الجملة الأخيرة وبين ما تقدم والله تعالى أعلم وروى انه كان من حيائه لا يثبت بصره في وجه أحد هذا وأخرج البراءة أيضا هذا الحديث عن أنس وزاد في آخره وكان يقول الحياء خير كله (حدثنا محمود بن غيلان حدثنا وكيع حدثنا سفيان عن منصور عن موسى بن عبد الله بن زيد الخطمي) بفتح معجمة وسكون مهملة (نسبة إلى خطم قبيلة من العرب) عن مولى له عائشة قال قالت عائشة ما نظرت في أي حياء منها بناء على حيائه لأن المسحى يستحي منه (فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أوقالت) شك من الراوى (ما رأيت) أي حياء منه هو جبال حيائها منه (فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال الخنفي فان حياءه صلى الله عليه وسلم كان ما تعامنه به أي انه كان من الوقار والحياء في مرتبة لم يكن النظر منها إلى فرجه أو رؤيته اه وجاء في رواية عنها أيضا ما رأيت منه ولا رأيت مني يعني الفرج (قط) الظاهر انه متعلق بكلماتنا الرايتين

قط (وكان إذا كره شيئا عرفناه في وجهه) لأن وجهه كالشمس والقمر فاذا كره شيئا كسا وجهه ظل كالقيم على النيرين فكان لغاية حيائه لا يصرح بكراهته بل انما يعرف في وجهه الحديث الثاني حديث عائشة (ثنا محمود بن غيلان ثنا وكيع ثنا سفيان عن منصور عن موسى بن عبد الله بن زيد الخطمي) بكسر أوله المعجم بنسب الخطم كرجم قبيلة أخذ عن أبيه وأبي حميد وعنه الأعمش ومسعر قال الذهبي وغيره ثقة وقد خفي أمره على العصام فقال لم أجده من ترجمه (عن مولى لعائشة) هو مجهول لكن لما كان الحديث لا يثبت به حكم شرعي لم يبال بإفتراده باسناد فيه مجهول كذا ذكره العصام وليس كما ذكر بل هو مما يثبت به حكم شرعي وهو كراهة نظر أحد الزوجين إلى فرج الآخر فلا اتجاه كما ادعاه (قال قالت عائشة ما نظرت إلى فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم) لأنه محل الستر وشارع الستر وأهل الستر (أوقالت ما رأيت فرج رسول الله قط) شك من الراوى والمشكوك لفظا نظرت ورأيت لا قط بل الظاهر

فالمشكوك

لا كرم على الرايتين يعني انهما يكن من شدة الحياء والوقار والحيية في تربيتهم بحالة يمكن النظر فيها الى تربيتهم اولاً وثانياً ومع ذلك يحسن ان يفعل ما يوجب منه ما من رؤيته اذا لم ير له لا تجرأ على رؤيته عورة زوجها الامن استتاره وعلمها رضاه ويؤيده رواية ما رايت منه ولا رأي حتى يعني الفرج وبه دفع ما لله صام هنا وروى ابن الجوزي عن ام سلمة كانت اذا اتى امرأته من نساءه غرض عينيه وقنع رأسه وقال لاني تحته عليك بالسكينة والوقار وفيه أنه لا يحرم نظراً أحد الزوجين الى فرج الآخر اذ لو كان حراماً لادل على الحياء في خاتمة كـ أخرج ابن جرير وابن أبي عمير وغيرهما عن العباس قال لما بنت قريش البيت افتقرت رجلين رجلين لتقبل الحجارة فكنت أنا وابن أخي نحم على رقابنا وازرنا تحت الحجارة فاذا غشيتا الناس اترزنا فيهما أنا أمشي ومحمد صلى الله عليه وسلم قدماي خرافا يطع على وجهه ١٧٥ فحشت فالفيت بمنظر الى السماء

فقلت ما شأنك فاحذر
ازاره وقال نهيت أن
أمشي عرياً فقال اكنها
مخافة أن يقولوا محنون
وأخرج أبو نعيم عن
ابن عباس رضي الله
عنهما قال كان أبو طالب
يعالج زمزم وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ينقل الحجارة وهو غلام
فأخذ ازاره واتى به
الحجارة فقبل لابي طالب
الحق ابنك فقد غشي
عليه فلما أفاق من
غشيته سأله أبو طالب
فقال أتاني آت عليه
ثياب بيض فقال لي
استتر قال ابن عباس
فكان أول شيء رآه من
النبي أن قيل له استتر
بقاروت عورته من
يومئذ
باب ما جاء في حجة
بالمكسر (رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
وجه مناسبة هذا
الباب بالشمائل ان

فالمشكوك فيه لفظ نظرت ورأيت فقط لا فقط والله تعالى أعلم وقد جاء في رواية ابن الجوزي عنها ما نظرت الى فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط أو قالت ما رأيت عورة رسول الله صلى الله عليه وسلم قط أو قالت ما رأيت فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط ثم مناسبة الحديث للباب ظاهره رعاية الظهور خلافاً لمن توهم خلافه ووقع في بثر الغرور وهذا من المعلوم ان عائشة كانت أحب وأبسط من غيرها من النساء فنفى رؤيتها مفيد لنفي رؤيتها غيرها بالاولى وقد أخرج البزار عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل من وراء الحجرات وما رأى أحد عورته قط واسناده حسن وروى أبو صالح عن ابن عباس قال قالت عائشة ما أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد من نساءه الا مقنعا برخي الثوب على رأسه وما رأته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رآه أمي أو رده ابن الجوزي في كتاب الوفاء نقلاً عن الخطيب

باب ما جاء في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحجامة بالكسر اسم من الحجيم على ما ذكره الجوهري وفي القاموس الحجيم المص بحجم والحجم والحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككناية اهـ واهلها مشتركة بينهما والافالماسب للقام هو المني الاول فتأمل وقد احتجم صلى الله عليه وسلم كثيراً من ذلك انه احتجم وهو صائم رواه الشيخان وغيرهما والجمهور على انه لا يفطر وقال أحمد يفطر الحاجم والمحجوم لخبر أفطر الحاجم والمحجوم وهو حديث صحيح وأوله الجمهور بان معناه تعرضاً لا فطار بالمص للحاجم والضعف للمحجوم أو بان ذلك كان أولاً ثم نسخ كما ورد في غير طريق وصححه ابن خزم في حديثنا على بن حجر حديثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد بن خالد عن أنس بن مالك عن كسب الحمام أي أطيب أم خبيث فقال أنس أي كبر رواه الشيخان عنه أيضاً لكن فيه بعض مخافة يأتي التنبيه عليها احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي كثيراً أو مرة بحجمه أبو طيبة في بفتح مهملة وسكون تحتية فوحدة واسمه نافع على الصحيح فقد روى أحمد وابن السكيت والطبراني من طريق حميدة بن مسعود أنه كان له غلام حمام يقال له نافع أبو طيبة فانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن خراجه الحديث وحكى ابن عبد البر في اسم أبي طيبة أنه دينار وهو في ذلك لان دينار الحمام نابي روى عن أبي طيبة قال العسقلاني وكذلك خرم أبو أحمد والحاكم في السكتي ان دينار الحمام يروي عن أبي طيبة لانه أبو طيبة نفسه وذكر البغوي في الصحابة باسناد ضعيف ان اسم أبي طيبة ميسرة قال ميرك وكأنه اشتبه عليه باسم أبي جميلة الراوي حديث الحجامة كما سيأتي وأما العسكري فقال الصحيح لانه يعرف اسمه وذكر ابن الخداف في رجال الموطأ أنه عاش مائة وثلاثاً وأربعين سنة وذكر الكرماني انه عبد بن بياضة وهو هو هم أيضاً بل هو من بني حارثة مولا محبصة بن مسعود الانصاري كما تقدم والله تعالى أعلم قال ابن حجر وكونه قنابلي بياضة صرح به

من أجلها التوكل وقضيته ان بكل حفظ بدنه اليه سبحانه ولا يتداوى بحجم ولا غيره فزال ذلك بيان ان تدبير البدن مشروع غير مناف للتوكل لانه اسناد الامر الى تعالى واعتقاد استغنائه في التأثير عن السبب نعم تركه توكله كالفنيلة ولا ينافيه فعل المصطفى وهو سيد المتوكلين لانه اغماضه للتشريع كما تقرروا والحجم تمزق اتصال ارادى يتبعه استغراق دم من جهة الجلد غالباً وهو ينقي سطح البدن فوق الفصادة فوائده تعلم بعضها من أحاديث الباب وأحاديث مسته بالاول حديث أنس (ثنا على بن حجر ثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد قال سئل أنس بن مالك عن كسب الحمام) لعله سئل عنه لو روى الخبر بحجته فتوهم انه لا يحمل اعطاء الاجر له فمسئل عن حل الاعطاء حتى لا يكون بيان أنس لمنع الحديث فينا في الوارد في خبيثه فقال أنس (احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم حجمه أبو طيبة) بفتح المهملة وسكون التحتية بعدها موحدة قنابلي حارثة اولاً بن مسعود الانصاري أو غيره وخطا الحافظ ابن حجر من قال كانه وروى بن بياضة اسمه نافع على الصحيح وقول البغوي ميسرة قد بان اشتبه عليه باسم أبي جميلة الراوي حديث الحجامة وقول ابن عبد البر اسمه دينار وهو فيه لان دينار الحمام نابي روى

وكلم فانه يشعر بالالتباس ١٧٦ والشفاة والالقال امرأله أو وضع من خواجه (وقال) هو موصول بالاسناد المتقدم (ان
 الذوي ومن تبعه واعترض (فامر له بصاعين) ثم صاع وهو خمسة أرطال وثلاث عند الشافعي وأهل الحجاز
 وغاية أرطال عند أبي حنيفة وأهل العراق وهو مبنى على أن الصاع اتفاقا مكال يسع أربعة أمداد ولكن
 المد مختلف فيه فقليل رطل وثلاث وقيل رطلان قال الدودي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكف الرجل
 الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم قال صاحب
 القاموس وجرت ذلك فوجدته صحيحا قال ابن حجر رواية البخاري ما عطاها ولا منقاة اذ لا مبالاة يعطى
 معطيا * قلت الاظهر ان يقال المعنى فامر باعطائه قال ميرك وعند البخاري من طريق شعبة عن حميد بن بلفظ
 امر له بصاع أو صاعين أو مدين قال العسقلاني الشك من شعبة وأخرج البخاري أيضا من طريق مالك عن
 حميد بن بلفظ فامر له بصاع من عمرو لم يشك وأفادت عن مافي الصاع * قلت نقوله (من طعام) ينبغي أن يفسر
 بقر وعاصله انه لو كان كسب الحمام حراما لما أمر له بالاعطاء وسيأتي تحقيقه * (وكلم) أي النبي صلى الله عليه
 وسلم * (أمر له) أي مواله كما في رواية البخاري قال العسقلاني مواله بنو حارثة على الصحيح ومولاه منهم حميدة
 ابن مسعود وإنما جمع الموالى مجازا كما يقال بنو فلان قتلوا رجلا ويكون القاتل منهم واحدا * قلت ولا يبعد
 أن يكون مشتركا بين جماعة أو المراد مولاه وأتباعه قال وأما ما وقع في حديث جابر انه مولى بني يساضة فهو آخر
 يقال له ألوهند (فوضعه) أي مواله عنه (من خواجه) بفتح الخاء المعجمة وهو ما يوظف على المملوك كل
 يوم وسيأتي بيان مقدارها * وقال ان أفضل ما تداو به الحمامة أو ان من أمثل دوائكم * أي من أفضل
 ما تداوون به * الحمامة * وفي العبارة الاولى مبالغة ليست في الثانية قال ميرك شك من الراوي وأظنه
 اسمعيل بن جعفر فان البخاري أخرجه من طريق عبد الله بن المبارك عن حميد بن أنس بلفظ ان من أمثل
 ما تداو به الحمامة وأخرجه النسائي من طريق زياد بن سعد عن حميد بن أنس بلفظ خير ما تداو به
 الحمامة ومن طريق معمر بن حميد بلفظ أفضل أي من غير شك قال أهل المعرفة الخطاب بذلك لأهل الحجاز
 ومن كان في معناه من أهل سائر البلاد لما رآه لان دماهم رقيقة وتميل الى ظاهر الايدان يجذب الحرارة
 الخارجة الى سطح البدن وفصل بعض الفضلاء هنا تفصيلا حسا فقال انما واطب النبي صلى الله عليه وسلم
 على الاحتجام وأمر به وبين فضله ولم يفتصد ولم يأمر به مع أن التفصد ركن عظيم في حفظ الصحة الموجودة ورد
 الصحة المفقودة لان مزاج بلده يقتضي ذلك من حيث ان البلاد الحارة تغير المزاج تغيرا عجيبا كبلاد الزنج
 والحيشة فان تلك البلاد في غاية الحرارة فلهذا تسخن المزاج وتجففه وتحرق ظاهر البدن ولهذا العلة تجعل
 ألوان أهلها سودا وشعورهم الى العودة وتندق أسافل أبدانهم وتطبل وجوههم * ثم تكبر آفاهم * وتجفظ
 أعينهم * ويحوظ العين خروج المقلة أو عظمها على مافي القاموس وتخرج مزاج آدمغتهم عن الاعتدال
 فتظهر أفعال النفس الناطقة فيهم من الفرح والطرب وصفاء الاصوات والغالب عليهم البلاد الفاسد
 آدمغتهم وفي مقابلة هذه البلاد في المزاج بلاد الترك فانها باردة رطبة تبرد المزاج وترطبه وتجعل ظاهر البدن
 حار شديدا لالتهاب لان الحرارة تميل من ظاهر البدن الى الباطن هربا من ضد ما التي هي برودة الهواء
 كالحال في زمان الشتاء فان الحرارة الغريزية تميل الى باطن البدن لبرودة الهواء فيجود بذلك الهضم ويقل
 الامراض ولهذا العلة قال قراط ان الاجواف في الشتاء أسخن ما يكون بالطبع والنوم أطول ما يكون وقال
 أيضا أمهل ما يكون اجمال الطعام على الايدان في الشتاء فلهذا السبب صار الغذاء الغليظ سهلا انضمامه

أفضل ما تداو به
 الحمامة (الخطاب
 لشباب من أهل
 الحرمين ككل دمي
 يقطر حار كالحجاز لان
 دماهم رقيقة وهي
 الى ظاهر ابدانهم أميل
 لجذب الحرارة الجاذبة
 لها الى سطح الجسد
 واجتماعها في نواحي
 الجلد مع تداخل قواهم
 وسعة مساهم بخلاف
 من ليسوا كذلك كما
 يدل له عدة أخبار أخر
 وقد كان ابن سيرين
 ينهى أبناء الأربعين
 عن الحمامة وكان ابن
 عوف يقول اذا بلغ
 الرجل أربعين فلا
 يحجم قال وتركت
 الحمامة حينئذ فكانت
 نعمة من الله تعالى قال
 ابن جرير وذلك لان
 ابن آدم بعد بلوغه
 الأربعين في انتقاص
 من عمره وانحلال من
 قوى بدنه والدم أحد
 الاشياء التي بها قوامه
 وتتمام حياته فزيادته
 وهنا على وهن يؤدي الى
 العطب الا أن يتبين

به الدم حتى يكون ضررا للترك أشد من ضرر الاخراج (أو) للشك من الراوي قال القسطلاني وأظنه اسمعيل (ان) كالحراس
 من أمثل) أفضل أو أخير (دوائكم الحمامة) ادخال من يشهد لفصلية القصد الذي هو تفرق اتصال بتمعه استفراغ كلي من العروق
 خاصة لكن من اتسعت مساهمه وغلب تخلل قواه فالحمامة له أنفع منه بالشرط المذكور وفيه حل كسب الحمام لقن أو حر والتكسب بها
 وانما من أفضل الأدوية وقول الشارح بل أفضلها الا يقول باطلاقة فضلا عن فاضل بل ذلك يختلف باختلاف الامراض والامزجة
 والازمنة والامكنة وحل التداوي بل سببه وأخذ الاجرة للطبيب ومخارجه القن والشفاة عند رب الدين * الحديث الثاني حديث علي

من قم تأتي من الثانية
خرج له أبوداود والشافعي
(عن علي ابن النقي)
سلي الله عليه وسلم
اجتهدوا مني فاعطيت
الحجامة أجرته) وهي
الصاعان السابقان
وهنا مريح في اباحة
أخذ الأجرة من خبر أنس
وزعم انه لا دلالة في
خبره عليها لان أمر
النبي له علي الله عليه
وسلم يحتمل كونه انعاما
لا أجرا يرد ان أنسا
أجاب به عن الكسبي
فلو أنه اعتقد عدم أجرا
لما أجاب به الحديث
الثالث حديث الخبر
(ثنا هرون بن اسحق
الهمداني ثنا عبيدة
عن سفيان الثوري
عن جابر عن) عامر
(الشعبي) نسبة لشعب
بطن من همدان أحد
الأعلام وأدق خلافة
عمرو رأيت عن علي في
البخاري قال أدركت
خمسمائة من الصحابة
وقال ما كتبت سوداء
في بيضاء قط ولا حدثت
بحديث الا حفظته وقال
مكحول ما رأيت أفقه
منه مات سنة ثلاث أو
أربع ومائة (عن ابن
عباس) في نسخ أظنه

ثم أشار إلى أنه يقل ذلك بالتدريج إلى أن ينقطع والله تعالى أعلم بحديثنا عمر وبن علي حديثنا أبو داود حدثنا
ورقاء بن عمر عن عبد الأعلى عن أبي جيلة بن أبي جسيم وأسمه ميسرة قال العسقلاني أنه روى عن عثمان وعلي
ولست له محبة اتفاقاً عن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وأمرني بأي باعطاء أجرته
فأعطيت الحمام أجره وهو الصاعان السابقان فأما الحديث تعيين من باشر وجميع ابن العربي بين قوله
صلى الله عليه وسلم كسب الحمام حديث وبين اعطاء أجره الحمام بأن محل الجواز ما إذا كانت الأجرة على عمل
معلوم ومحل الزجر إذا كانت على عمل مجهول وذهب أحمد إلى الفرق بين الحر والعبد فكره للحر الاحتراف بها
وحرم عليه الانفاق على نفسه منها وجوز له الانفاق على الرقيق والدواب وأباح عبد مطلقاً وعنده حديث
محمصة أنه سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن كسب الحمامة فقهاه وذكر له الحاجة فقال اعلف نواضح أخرجه
مالك وأحمد وأصحاب السنن وزحالة ثقات وذكر ابن الجوزي أن أجرة الحمام إنما كره لأنه من الأشياء التي
يجب للإسلام على المسلم إغانتها عند الاحتياج فما كان ينبغي أن يأخذ على ذلك أجرة بحديثنا هرون بن اسحق
الهمداني بسكون الميم بحديثنا عبدة عن سفيان الثوري عن جابر عن الشعبي بسكون فسكون وهو عامر بن
شراحيل من أكابر التابعين منسوب إلى شعب بطن من همدان قال أدركت خمسمائة من الحمامة أو أكثر
بقرى ولون على وطلمة والزبير في الجنة وقد مر به ابن عمر رضي الله عنهما وهو يحدث بالمغازي فقال شهدت
القوم وهو أعلم بهامني وقال ابن سيرين لا يكره الهمداني الرم الشعبي فلقد رأيته يستفتي وأصحاب النبي
الكوفة وقال الزهري العلماء أربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومكحول بالشام
وعن ابن عباس قال إن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم في الأخدعين وهما عرقان في حانتي العنق بحديثنا
الكتفين بحديثنا وسجي أنه كان يحتجم في الأخدعين والكاهل وهو بكسر الهمزة ما بين الكتفين وقال ميرك هو

(٢٣ - شمائل - ن) (قال ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجج في الاخذ عين وبين الكتفين) عرقان يكتمن عان
لعنق ظاهر هذا التركيب ان الحجامه وقعت في نفس الاخذ عين لايينهما والاقال بين الاخذ عين والكتفين فقول العصام عقب الاخذ عين
ي بين عرقين في جانب العنق غير ظاهر قالوا والحجامه على الاخذ عين تنفع من امراض الرأس والوجه والاذنين والعينين والاسنان والانف

في كرامتهم الاطباء ان حمامة ١٧٨ العين تقعها الادوية العارضة في الصدر والرئة والكبد لانها تجذب الدم معها قال والحمامة على

نقرة القفا العينية والراس والظهر وعلى العنق والكاهل للبرد كله وعلى الحامة وفوق القحف للسدد وقروح الفخذ واحتباس الطمث وغير ذلك (واعطى الحمام اجرة ولو كان حراما لم يعطه) لانه اعانة على محرم فقبه رد على من حرم كسبه مطلقا او لغيره لافرق في الحرام بين حرقه فليس للسيد اطعام عبده ما حرم عليه وباحتجاج الخبر وبهذا يعرف ان ما ورد من النهي عنه وكونه خبيثا انما هو للتنزيه اشارة للترفع عن دنياه الاكتساب فهي كسبية الثوم والبصل بالديوثين او يقال محل الجواز اذا كانت الاجرة على عمل معلوم والمنع على خلافه وينزل الحديثان على هاتين الحالتين هذا ما ذكره شارحون لكن العصام قدح في الاستدلال على الحل بقولهم ولو كان الحل بانه يجوز كونه حراما على نفسه دون

مقدم الظهر ما يلي العنق وهو الكبد والحديث على ما في المتن حسنه المصنف وغيره وصححه الحاكم وروى عبد الرزاق انه صلى الله عليه وسلم لما سمع بخير احجم ثلاثة على كاهله وقد ذكرنا ان الاستفراغ ينفع السم وانفع الحمامة لاسيما في بلد اوزمن حار فان السم يسرى في الدم فتنبه في العروق والمجاري حتى تصل الى القلب ويخرج منه يخرج ما خالطه من السم ثم ان كان استفراغا عاما بطله والاضعفه فتقوى الطبيعة عليه وتقهروا وانما احجم صلى الله عليه وسلم على الكاهل لانه اقرب الى القلب لكانته لم يخرج المادة كلها به لما اراده الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم من تكميل مراتب الفضل بالشهادة التي ودها صلى الله عليه وسلم وروى انه صلى الله عليه وسلم كان يحجم بين الاخذعين والكاهل وروى ابن ماجه عن علي كرم الله وجهه قال نزل جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم بحمامة الاخذعين والكاهل وروى ابو داود انه صلى الله عليه وسلم احجم في وركه من وفي كان به وروى في الحمامة في المحل الذي اذا استلقى الانسان اصابته الارض من راسه انه صلى الله عليه وسلم قال انها شفاء من اثنين وسبعين داء قال ابن سينا ان الحمامة فيها تورث النفسان حقا ونفلا حد ثا ولفظه مؤخر الدماغ موضع الحفظ ويضعفه الحمامة وقال غيره ان ثبت هذا الحديث فهي اغنا تضعفه اذا كانت لغير ضرورة اما لها كغلبة الدم فانها فاعلة طبيا وشرعا فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه احجم في عدة اما كن من قفاه وغيره بحسب ما دعت ضرورة اليه واخرج احمد من طريق جابر بن حازم قال سمعت قتادة يحدث عن انس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجم ثلاثا واحدة على كاهله وثنتين على الاخذعين واخرج ابن سعد من طريق عبد العزيز بن صهيب عن الحسن قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجم ثنتين في الاخذعين واحدة في الكاهل وكان يأمر بالوتر قال اهل العلم بالطب فصد الباسليق ينفع حرارة الكبد والطحال والرثوم من الشوصة وذات الجنب وساير الامراض الدموية العارضة من اسفل الركبة الى الورك وفصد الاحل ينفع الامتلاء العارض في جميع البدن اذا كان دميا ولا سيما اذا كان فسادا وفصد القفا ينفع من علل الراس والرقبة اذا كبر الدم او فسد وفصد الودجين للطحال والربو ووجع الجنين والحمامة على الكاهل ينفع من وجع المنكب والخلق ويتوب عن فصد الباسليق والحمامة تحت الذقن تنفع من وجع الاسنان والوجه والخلقوم وتنقي الراس والحمامة على ظهر القدم تنوب عن فصد الصافن وهو عرق عند الكعب وتنفع من قروح الفخذين والساقين وانقطاع الطمث والحكة العارضة للاتين والحمامة على اسفل الصدر نافعة من دما ممل الفخذ وتورده من النقرس والبواسير وداء الغيل وحكة الظهر ومحل ذلك اذا كان كاه عن دمها يوصد وقت الاحتياج اليه والحمامة على المقعدة تنفع الامعاء وفساد الخيض (واعطى الحمام اجرة ولو كان حراما لم يعطه) وهو في الصحيحين ايضا فذهب الجمهور الى انه حلال واحتجوا بهذا الحديث ونحوه وقالوا هو كسب فيه دناءة وليس بمحرم في ملو الزجر على التنزيه وتقدم مذهب احمد ومنهم من ادعى النسخ وانه كان حراما ثم ابيح وجنح الى ذلك الطحاوي قال ميرك والنسخ لا يثبت بالاحتمال قلت هذا معلوم عند ارباب الاستدلال فلولا يظهر لهم دلالة على تلك الحال لما مالوا الى هذا المقال (حدثنا هرون بن اسحق ثنا عبدة عن ابن ابي ليلى عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا حماما وهو ابو طيبة على ما تقدم في تحجيمه وسأله في نسخة فسأله في كم خراجك فقال ثلاثة اصع) اعترض في الجمع بان القاموس اصوغ بالواو واصوغ بقلب الواو همزة وليس فيها اصع واجاب العصام بان اصع قلبا اصوغ

صرفه لحدوثه وبذلك يتطرق الاحتمال فلا يتم الاستدلال وفيه الخ على مكارم الاخلاق ومعالي الامور الذي الحديث الرابع حديث ابن عمر (ثنا هرون بن اسحق ثنا عبدة عن ابن ابي ليلى) عبد الرحمن الانصاري المدني ثم الكوفي (عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا حماما) قيل هو ابو طيبة السابق (تحجيمه وسأله في نسخة فسأله في كم خراجك فقال ثلاثة اصع) اعترض هذا الجمع بان الذي في الصحاح والقاموس اصوغ بالواو واصوغ بقلب الواو همزة وليس فيها اصع واجاب العصام بان اصع قلبا اصوغ

بالهزة قصارا أصعب بهرتين قلبت الثانية ألفا (فوضع عنه صاعا وأعطاه أجره) كأنه قصبا عطا المكنون والخط كقاربه مؤخره وسواجه
واعلم ان في هذا الحديث قدم الوضع في الذ كرو على اعطاء الاجرة والواقع في حديث أنس السابق عكسه والاول وان لم يوجب ترتيبا لكن كلام
البليغ لا يخلو ترتيبه عن نكتة وحسن تدان كانت الواقعة متعددة فلا اشكال وان كانت واحدة ١٧٩ فقد يقال ان اعطاه الاجرة وقع

من أخرام مطلقا وحديث
أنس انما فيه تقدم الامر
بالاعطاء ولم يقع بالفعل
الا بعد الوضع الحديث
الخامس حديث أنس
(ثنا عبد القدوس
ابن محمد العطار
البصري) من الحادية
عشر خرج له الثنائي
(ثنا عمرو بن عاصم ثنا
همام وجري بن حازم
قالا حدثنا قتادة عن
أنس بن مالك قال كان
النبي صلى الله عليه وسلم
يحجم في الاخذعين
والكاهل) بكسر الهاء
وهو مقدم أعلى الظهر
مما يلي العنق وهو
الثلاث الاعلى وفيه
ست فقرات وقيل هو
ما بين الكتفين وقيل
هو الكتف وقيل موصل
العنق قال أبو زيد وهو
للانسان خاصة ويستعار
لغيره (وكان يحجم
لسبع عشرة وتسع
عشرة واحد وعشرين)
أي في هذه الايام من
الشهر لان الدم في اوله
وأخره يسكن وفي وسطه
وبعده يكون في نهاية
الترديد والقوة كما يشير
اليه قول ابن سينا

الذي فيه أصوع بالواو وأصوع بالهمزة وأجيب بان أصع مقلوب أصوع بالهمزة قصارا أصعب بهرتين ثم قلبت
الثانية ألفا فوزنه اخمل وتظهر آبارا ويا رجع البثرو ورواية صاعان (فوضع عنه صاعا وأعطاه أجره) قال
ميرك وكان هذا هو السبب في الشك الماضي وهذه الرواية تجمع الخلاف قال العسقلاني وفي حديث ابن عمر
عند أبي شيبان ان خراجه كان ثلاثة أصع وكذا لا يبي عن جابر فان جمع بينهما بانه كان صاعين وزيادة
فن قال صاعين ألقى الكسر ومن قال ثلاثة جبره (وحدثنا عبد القدوس بن محمد العطار البصري حدثنا عمرو
ابن عاصم حدثنا همام) بفتح فتشدد بدميم (وجري بن حازم قال) أي كلاهما (وحدثنا قتادة عن أنس بن
مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجم في الاخذعين والكاهل وكان يحجم لسبع عشرة وتسع
عشرة) يسكون الشين وكسرها الفتحة هي أصل السيد (واحد وعشرين) أي نارة ونارة قال ميرك وأخرج
أبو داود من حديث أبي هريرة مرفوعا من احتجم لسبع عشرة وتسع عشرة واحد وعشرين كان شفاء
من كل داء وهو من رواية سعيد بن عبد الرحمن الجعي عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عنه وسعيد وثقه
الاكثر من ولينه بعضهم من قبل حفظه وله شاهد من حديث ابن عباس عند أحمد والترمذي ورجاله
ثقات لكنه معقول وشاهد آخر من حديث أنس عند ابن قماجه وسنده ضعيف وروى المصنف أيضا انه صلى
الله عليه وسلم قال خير ما تحجمون فيه يوم سابع عشر وناسع عشر واحد وعشرين لا يتبسخ ما حكم الدم
فيقتله وأبو داود في سننه من احتجم لسبع عشرة أو تسعة عشر واحد وعشرين كان شفاء من كل داء أي كل
داء سببه غلبة الدم وقد ورد في تعيين الايام للحجامة حديث ابن عمر عند ابن ماجه رفعه الحجامة تزيد الحافظ
حفظا والماعقل عقلا فاحتجموا على بركة الله يوم الخميس واحتجموا يوم الثلاثاء والاثنين واجتنبوا الحجامة يوم
الاربعاء والجمعة والسبت والاحد أخرجه من طريقين ضعيفين وله طريق ثالثة ضعيفة أيضا عند الدارقطني
في الافراد أخرجه بسند جيد عن ابن عمر موقوفا ونقل الخلال عن أحمد انه كره الحجامة في الايام المذكورة
وان كان الحديث ضعيفا وحكى ان رجلا احتجم يوم الاربعاء فاصابه مرض لكونه تهاون بالحديث وأخرج أبو
داود عن أبي بكر انه كان يكره الحجامة يوم الثلاثاء وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم الثلاثاء يوم الدم
وفيه ساعة لا يرقأ فيها الدم أقول واعلم الكراهة محمولة على حال الاختيار ونفعها على وقت الاضطراب وبدل
عليه ما نقله الخلال عن أحمد انه كان يحجم في أي وقت هاج به الدم والله تعالى أعلم وقد اتفق الأطباء على ان
الحجامة في النصف الثاني من الشهر ثم في الربع الثالث من اربعه أنفع من الحجامة في اوله وآخره قال الموفق
الغدادي وذلك ان الاخلاط اول الشهر تهيج وفي آخره تسكن فاول ما يكون الاستفراغ في أثنائه وعند
الأطباء أيضا ان أنفع الحجامة ما يقع في الساعة الثانية أو الثالثة من النهار وان لا يقع عقيب استفراغ أو حجام
أو جعاع ولا عقيب شبع ولا جوع والله تعالى أعلم وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال الحجامة على الريق دواء
وعلى الشبع داء وفي سبعة عشر من الشهر شفاء ويوم الثلاثاء صحة للبدن ولقد أوصاني خليلي جبريل
بالحجامة حتى ظننت انه لا بد منها وأخرج ابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم قال ما مرت ليلة أسري بي إلا
ألقوا يا محمد أمثلك بالحجامة وفي رواية عند الترمذي وغيره عليه السلام بالحجامة يا محمد والامرفيه للندب
والاحتياط والتهرزل حفظ الصحة لقوله عليه الصلاة والسلام لا يتبسخ بكم الدم فيقتلكم وأخرج الترمذي نعم
العبد الحجام يذهب الدم ويخفف الصلب ويحلوا البصر وأخرج أبو داود انه صلى الله عليه وسلم لما أكل من
الشاة التي سمها اليهودية زينب بنت الحارث أخت المرحب اليهودي بخيسر احتجم على كاهله من أجله

يؤمر بالحجامة لافي أول الشهر لان الاخلاط لا تكون قد تحركت وما جت ولا في آخره لانها تكون نقصت بل في وسطه حيث تكون
الاخلاط هائجة بالغة في ترابها كتراب النور في جرم القمر اه وورد النهي عنها يوم الثلاثاء والاربعاء والجمعة والسبت وأفضل الايام لها
يوم الاثنين والساعات الثانية أو الثالثة من النهار وان لا تقع عقيب استفراغ من حجام أو جعاع أو غيرهما ولا عقيب شبع ولا جوع قال
ابن القيم ومحل اختيار الاوقات المذكورة ما إذا أريد بها حفظ الصحة ودوام السلامة وان كانت لداواة مرض وجب استعمالها وقت

(الكفر) من
 الحرمين وغيرها
 أي بدخسه ويظهر
 عليه بالحجة والعلبة
 أو بحجوسيت من اتبعه
 أي آمن به فيمحو عنه
 ذنب كفره وعمله فيه
 وقيل أراد بالكفر
 الستر أي محو أي
 يستر الأضمحلال عن
 الأشياء حتى يستبر
 الوجودي وينقشع
 ظلام الضلال وردبانه
 بعد منكلف وفي هذه
 الفقرة اشعار بأن
 الأولين علمان والثلاثة
 بعده صفات (وانا
 الحاشي الذي يحضر
 الناس على قدمي)
 روى مثني ومفردا أي
 على أثرى وزمن يوقى
 اذ لا يبعدى أو يقدمه
 وهم خلفه أو على أثرى
 في الحشر اذ هو أول من
 تشق عنه الأرض
 وفيه ما سبق في بي
 واستفيد من هذا عموم
 نسوة لجميع الناس
 قال القسطلاني ومحملي
 ان يراد بالقدم الزمان
 أي وقت قيامي بظهور
 علامات الحشر إشارة
 الى أنه ليس بعدة نبي
 ولا شريعة وقيل معنى
 القدم السبب وفي رواية
 على عقبي واعلم أن
 الحاشي والحاشي في

أحمد الحمد دين له لا اله الا هو ما ثبت في الصحيح يفتح عليه يوم القيامة فيحاملهم بفتحها على أحد قبله فيحمد
ربه بها ولذلك يعقدوا الحمد ويخص بالمقام المحمود كما اختص سورة الحمد ثم لم يكن محمدا حق كان أحمد جدر به
غنياء وشرفه ولذلك تقدم في قول موسى عليه السلام اللهم اجعلني من أمة أحمد وقول عيسى عليه السلام مبشرا
برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد لان جده له كان قبل حمد الناس له فلما بعث كان محمدا بالفعل فبدأ حمد ذكر
قبل أن يذكر محمد وكذلك في الشفاعة فيحمد ربه أولا بذلك المحامدا التي لم يفتح بها على أحد قبله فيكون
أحمد الحمد دين له ثم يشفع فيشفع فيحمد على شفاعة فيكون أحمد المحمودين فتقدم أحمد ذكر أو وجودا
ودنيا وآخرى انتهى وهو ما بلغ من الجهاد خلافا لما فهمه ابن القيم فانه مبالغ الحمد فابن هو من الاحمد المطلق
مع ان صيغة الفعل قد تأتي انفرادا بالغة كما لا يخفى بل من صفة أمة الجهادون على ما وردوا له تقدم محمد في
الحديث لكونه أشهر من أحمد وأظهر بل ورد عند أبي نعيم انه سمي هذا الاسم قبل الخلق بالنبي عام وورد عن
كعب ان امم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات السبع وفي قصور الجنة وغرفها وعلى نحر الخور
العين وعلى نصب آجام الجنة وورق طوبى وسدره المنتهى وعلى أطراف الحجب وبين أعين الملائكة ومن
مراياه موافقة لمحمد من أممائه تعالى قال حسان

و شوق له من اسمہ احمد * فذوالعرش محمود و هذا محمد

ففي الجملة للاسمين المكرمين مزية تامة على سائر اسمائه صلى الله عليه وسلم فينبغي تحري التسمية بهما ففي خبر أبي نعم قال الله وعزتي وجلالي لا عذبت أحدا يسمى باسمك في النار وورداني آليت على نفسي لا يدخل النار من اسمه أحمد ولا محمود وروى الديلمي عن علي مامن مائدة وضعت لحضر عليه مامن اسمه أحمد أو محمود لا قدس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين هذا وقال ابن قتيبة ومن أعلام نبوته أنه لم يسم به أحد قبله سبحانه فلما كان الاسم كما قال تعالى في حق يحيى عليه السلام لم نجعل له من قبل سميا إلا أنه لما قرب زمانه وبشر أهله السكاب بقر به سمى قوم أولادهم بذلك جاء أن يكون هو ولكن الله أعلم حيث يجعل رسالته وأشهرهم خمسة عشر خلافا لمن قال ثلاثة أو ستة **هو** وأنا الماسح الذي يحو الله في الكفر **هو** مامن من بلاد العرب ونحوها مما وعد له أن يبلغ أمته وأما معنى الغلبة بالحق كقوله تعالى ليظهره على الدين كله قال العسقلاني تخصيص نحو الكفر من بلاد العرب فيه نظرا لأنه وقع في رواية عقيل وحزرة عنده مسلم يحو الله في الكفر انتهى وغرأته لا تخفى لأنه لا فرق بين الروايتين وإنما جمل على العهد لأعلى الاستغراق لعدم تحققه في الوجود وقيل أنه مجول على الأغلب أو أنه محي به لكن بالتدرج إلى أن يضمحل في زمن عيسى ابن مريم لأنه يرفع الجزية ولا يقبل إلا الإسلام وفيه نظر لأن كفر بأجوج ومأجوج موجود حينئذ ويحجب بانه وجد في الجملة وأما عدم الاستمرار فامرأ آخر بل فيه إجماع إلى أنه لما وصل إلى السككال تعقبه الزوال ولذا لا تقوم الساعة وفي الأرض من يقول الله قال العسقلاني وفي رواية نافع بن جبير عن ابن سعد وأنا الماسح ما ن الله محبوه سيئات من تبعه وهذا يشبه أن يكون من قول الراوي قلت ويوضحه أنه قال محبوه لا محبوبي إلا أنه يمكن الجمع بأن يقال وجه التسمية قد يكون متعدد أقال المكرماني فان قلت الماسح ونحوه صفة لا اسم قلت يطلق الاسم على الصفة كثيرا وكان الظاهر في الحديث أن يقول الذي يحو الله به الكفر اعتبارا بالموصول إلا أنه اعتبر بالمعنى المدلول للفظ أنا كقول علي كرم الله وجهه أنا الذي سميتني أمي حيدر وكذا القول في قوله **هو** وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي **هو** حيث لم يقل على قدميه أو على قدمه بناء على الرواية باللفظ التثنية أو الأفراد قال العسقلاني بكسر الميم مخفقا على الأفراد ولبعضهم بالتشديد على التثنية والميم مفتوحة ثم كل من الماسح والحاشر في الحقيقة هو الله سبحانه على ما استفاد مما ذكر في صفتهم ما فاطا لاهم عليه لكونه سبحانه ما ثم قوله يحشر على بناء المفعول والمعنى أنه صلى الله عليه وسلم يحشر قبل الناس كما جاء في حديث آخر أنا أول من تنشق عنه الأرض فالمعنى أنهم يحشرون بعدى أو يتبعوني وقال الجزري أي يحشر على أثر زمان نبوتي ليس بعدى نبي فالمراد بالقدم الزمان أي وقت قيامي بظهور علامات الحشر وبرحمة ما وقع في رواية نافع أنا حاشر بعثت مع الساعة وقال العسقلاني المواهب الحديث رواه الشيخان وفردوى على قدمي بتخفيف الياء على الأفراد وبالتشديد على التثنية قال

الحقيقة هو الحق سبحانه لكنه صلى الله عليه وسلم لما كان كالسبب لما سمى بهما وهذا المقدار كاف في وجه التسمية النورى

(قَالَ الْقَاتِبُ) الَّذِي يَخْلُقُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُولَدَ وَهُوَ عِلْفٌ لَا يُعَاقِبُ إِلَّا بِمَا قَدْ خَسِرَ قَاتِلُهُ فَإِنَّهُ (الَّذِي هُوَ يَتَذَكَّرُ فِيهِ) إِذَا الْعَاقِبُ هُوَ
الْآخِرُ وَلَوْ كَانَ نَبِيٍّ بَعْدَهُ لَكَانَ هَذَا الْعَاقِبُ دُونَ الْعَقَبِ الْأَنْبِيَاءِ أَيْ آخِرِهِمْ وَالْحَدِيثُ الثَّانِي حَدِيثٌ حَذِيفَةٌ رَوَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ (بِمَا حَذِثَ
ابْنُ طَرِيفٍ السَّكُوفِيُّ ثَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ) بِهَمَلَةٍ فَتَحْتُهُ مِثْلًا وَمَعْنَاهُ كَعْيَاسِ السَّكُوفِيِّ الْمَقْرِي وَأَخْيَاطُ عَشْرُونَ بِكَتِفَةٍ وَاحِدَةٍ هَمْدُ
أَوْ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ سَالِمٌ أَوْ شُعْبَةُ أَوْ رُوَيْةٌ أَوْ مُسْلِمٌ أَوْ حِرَاشٌ أَوْ حَمَادٌ أَوْ حَبِيبٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ ثِقَةٌ عَابِدٌ يُلَاحِظُ نَحْوَ مِائَةِ سَنَةٍ فَيَسَاءَ حِفْظُهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ خَرَجَ
لَهُ الْجَمَاعَةُ (عَنْ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ) شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ السَّاسِيُّ السَّكُوفِيُّ خُضْرَمٌ تَابِيُّ مَشْهُورٍ أَدْرَكَ الْمَصْطَفِيَّ وَلَمْ يَرَهُ (عَنْ حَذِيفَةٍ)
ابْنِ الْيَمَانِ (قَالَ لَقِيتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ فَقَالَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا ابْنِي الرَّحْمَةِ) أَيْ التَّوَّاحِمِ بْنِ الْأَمَةِ
أَوْ خَيْرٍ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ مُتَلَبِّسٍ بِالرَّحْمَةِ يَعْنِي مَعَ الرَّحْمَةِ حَيْثُ لَمْ يَعْاقِبْ أَمَتِي كَالْأَمِّ ١٨٣ السَّابِقَةُ أَوْ أَرَادَ بِالرَّحْمَةِ الَّذِي هُوَ

أنا نبي دين وهو الرحمة
أوجعل ذاته عمل
الرحمة وما أرسلناك إلا
رحمة للعالمين رحم الله
به الخلق المسؤمن
والمنافق والكافر
لأنهم به من الخسف
والمسخ والاستئصال وما
بعث به سبب لإسعادهم
وموجب لإصلاح
معاشهم ومعادهم
بعث رحمة لأمته ورحمة
للعالمين ورحمة بهم
ومترجماً مستغفر لهم
وجعل أمته مرحومة
ووصفها بالرحمة وأمرها
بالتراحم وأثنى عليه
فقال إن الله يحب من
عباده الرحماء وقال
الراجون برحمهم الرحمن
ارجوا من في الأرض
برحمتكم من في السماء
(ونبي التوبة) أي نبي
مخبر عن الله بقبوله
للتوبة بشروطها المقررة
في الأصول والفروع

النووي في شرح مسلم يعني الر واثنين يحشرون على أثرى وزمانى ورسالتى قلت ويؤيده ما جاء في رواية عتيبي يدل قدحى على ما نقله شارح (و) وانا العاقب (و) وهو الذى جاء عقب الانبياء كما قاله العسقلاني وفي النهاية هو الذى يخاف من كان قبله في الخير (و) والعاقب الذى ليس بعده نبي (و) قيل هذا قول الزهري وقال العسقلاني ظاهره انه مدرج لكنه وقع في رواية صفيان بن عيينة عند الترمذي أى في الجامع بلفظ الذى ليس بعبدى نبي (و) حدثنا محمد بن طريف (و) بفتح الطاء المهملة (و) الكوفي حدثنا أبو بكر بن عياش (و) أى المقرئ تلميذ الامام عاصم (و) عن عاصم عن أبي وائل (و) واسمه شقيق بن أبي سلمة كما قاله ميرزا (و) عن حذيفة قال لعيت النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة (و) أى سككها وفي بعض النسخ المقرورة المصححة بلفظ طريق ولعل وجهه ان يراد به الجنس (و) فقال أنا محمد وأنا أحمد وأنا نبي الرحمة (و) لقوله تعالى (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) أى من المؤمنين والكافرين لأن ما بعثت به سبب لاسعادهم وموجب لاصلاح معاشهم ومعادهم وقيل كونه رحمة لكفار أمهم به من الخسف والمسح وعذاب الاستئصال على ما ذكره البيضاوي وفي رواية أنا نبي الرحمة (و) ونبي التوبة (و) قال الامام معاني الثلاثة متقاربة اذ المقصود انه صلى الله عليه وسلم جاء بالتوبة والرحمة وأمر بالتوبة وبالترحم وحض عليهم ما وان أمته توايرون رجاء كما وصفهم الله تعالى بقوله التائبون ويقوله رجاء بينهم والحاصل ان هاتين الصفتين في أمته تكونان موجودتين أكثر من سائر الأمم ويكفي هذا القدر في الاختصاص مع أنه لا يلزم من وصف الشيء شيئا نفيه عما عداه وأغرب الحنفى حيث قال أولاه قبل من أمته التوبة بمجرد الاستغفار زاد ميرزا بخلاف الأمم السابقة واستدل بقوله تعالى (ولوا أنهم اذ ظلموا أنفسهم حاولوا التوبة فاستغفروا والله واستغفر لهم الرسول) وهذا قول لم يقل به أحد من العلماء فهو خلاف إجماع الأمة وقد قال تعالى (وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون) وقال عز وجل (يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا) وقد قال صلى الله عليه وسلم التوبة النصوح الندم على الذنب حين يفرض منك فتستغفر الله ثم لا تعود اليه أبدا وأركان التوبة على ما قاله العلماء ثلاثة الندم والقلع والعزم على أن لا يعود ولا أحد جعل الاستغفار اللساني شرطا للتوبة نعم للتوبة باعتبار تعلقها بحقوق العباد وببعض حقوق الله شروط ليس هذا محل بسطها وأغرب من ذلك ما قاله ابن حجر من ان قبول التوبة بشر وطها المذكورة في كتب الفقه من جملة ما خففه الله بركته على هذه الأمة وهذا أيضا غير مستقيم لأن آدم عليه السلام أول من تاب الله عليه وقصة قاتل المسائة وتوبته معروفة مشهورة في الروايات الصحيحة نعم شدد على قوم موسى حين عبدوا الجمل لجعل من شرائط توبتهم قتل أنفسهم وهذا لا يدل على تخصيص التوبة بهذه الأمة فانه مخالف لأدوال جميع الأمة (و) وأنا المقتنى (و) بفتح القاف وكسر الهمزة المشددة أى الذى قفى آثار من سبقه من الانبياء وتبع أطوار من تقدمه من الاصفياء لقوله تعالى (أولئك الذين هدى الله فبهم اهتداهم اقتده) وحاصله أنه متبع للانبياء في أصل التوحيد ومكارم

أَوَانَبِي يَأْمُرُ بِالتَّوْبَةِ أَوْ نَبِي كَثِيرَ التَّوْبَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كَثِيرَ الرِّجْوَةِ إِلَيْهِ أَيْ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ سَبْعِينَ مَرَّةً أَوْ مِائَةَ مَرَّةً أَوْ لَوْ كَوْنَهُ قَبْلَ مَنْ
أَمَّتِهِ التَّوْبَةُ بِمَجْرَدِ الْإِسْتِغْفَارِ بِخِلَافِ الْأَمِّ السَّابِقَةِ قَالَ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ الْآيَةُ لَا
تَرَى كَيْفَ عَدَلَ مِنَ الْمُضْمَرِ إِلَى الْمَظْهَرِ فِي قَوْلِهِ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ أَيْ شَفَعَ لَهُمْ لِقَبُولِ تَوْبَةِ الْمَذْنِبِينَ بِكَانَةِ عَظِيمَةٍ عِنْدَ اللَّهِ وَلَمَّا كَانَ هَذَا
الْمَعْنَى مُخْتَصِبًا بِهِ سَمِيَ نَبِي التَّوْبَةِ (وَأَنَا الْمُقَنِّي) بِقَافٍ وَفَاءٍ وَبِغِيَّةٍ سَمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَيْ التَّابِعِ لِلْأَنْبِيَاءِ وَكَانَ آخِرُهُمْ وَقَافِيَةُ كُلِّ
شَيْءٍ آخِرُهُ أَوِ التَّابِعِ لَا تَارَهُمْ كَمَا يُشِيرُ إِلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَبَدَأَهُمْ اقْتَدَهُ أَوْ جَعَلَهُ الْأَنْبِيَاءَ عَقِبَهُمْ وَسَبَقُوا بِالْجَمْعِ مَا لَهُ الْعَاقِبُ

(في الملاحم) جمع ملهمة اسم الحرب لا يشترك الناس فيها لا شريك السدي بالجملة ولكثر علوم القتلى فيها سمي بالملاحم على الجهاد ومعارضة البهيم ولم يجاهدني وأمه قط ما جاهد المصطفى وأمه أو سمي نبي الملاحم لأنه سبب اتلاجهم واجتماعهم ونهض هذه الأسماء مع أنه له غيرهما كما سبق لأنهم معلومة للام السابقة لكونها في كتبهم (تتأصحق بن منصور ثنا النضر بن شميل نا حماد بن سلمة عن حماد بن عاصم عن زر عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه بعناه) وأن تفاوت اللفظ (هكذا قال حماد بن سلمة عن حماد بن عاصم عن زر عن حذيفة) تقديم كذا على قال للمصنف يعني كذا قال ولم يقل عن حماد بن عاصم عن أبي رائل عن حذيفة كما قال ابن عباس فيكون اختلاف الاسناد على تعدد الطرق حتى لو وقع في أحدها تخلف فارة عن زر وأخرى عن أبي رائل صار منظرهما باختلاف الاسنادين من روايتين محمول على تعدد الطرق ولا يقال فلجمل الاختلاف من واحد أيضا على التعدد لا ما تقول بعده أنه لو كان له روايان لقال زر وأبي رائل (وتنبيه) هذا الحديث أعني حديث عدد الأسماء الذي عقد له المصنف هذا الباب قد رواه جميع من عدة طرق بالفاظ أخر فمنها ما رواه أبو نعيم في الدلائل عن حذيفة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من سكك المدينة يقول قد كرهه وعن ابن مسعود يلفظ خرجت يوما في بعض سكك المدينة فإذا أنا بالنبي فقال الخ ومنها عن أبي الطاهر أن لي عند أبي عشرة أسماء قال أبو الطاهر حفظت منها ثمانية وعشرين وأبو القاسم والقاسم والخاتم والخاشرو والعاقب والماسح وقيل إن الأسماء الباقية من طه ويس ومنها عن عوف بن مالك أنطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم وأسماءه ١٨٤ حتى دخلنا كنيسة اليهود يوم عيدهم فذكر هوادخلونا عليهم فقال لهم يا معشر اليهود

والله لانا الخاشرو الخ قال أبو نعيم اختلفت الروايات في أعداد هذه الأسماء وذلك لا يوجب تضادا فانه كقول القائل لي عشرة دراهم فإذا أمر له بعشرة فإدون العشرة له أيضا ثم يقال لصاحب العشرة أملك خمسة فيقول نعم ولا يكون هذا نقيا للزيادة ويجوز أن يكون بعض الصحابة ذهب عنه بعض الأسماء اه (خاتمة) ذكر الحسن بن محمد

الاخلاق وان كان مخالفا لبعضهم في بعض الفروع بالاتفاق وقال صاحب النهاية هو المولى الذاهب يعني أنه آخر الانبياء المتبع لهم فاذا قضي فلانبي بعده وفي معناه العاقب والجل على المعنى الأول كما لا يخفى وروى بصيغة المفعول كما في بعض النسخ أي أنا الذي قضي بي على آثار الانبياء أي أرسلت إلى الناس بعدهم وختمت الرسالة يقال قفوت أثر فلان أي تبعته وقفيت على أثره بفلان أي اتبعته إياه قال الله تعالى * ثم قضينا على آثارهم برسلنا نخذف حرف المسألة في الحديث تخفيفا ونبي الملاحم كما يفتح الميم وكسر الحاء المهملة جمع الملحمة وهي الحرب ذات القتل الشدي يدوسى بها لا شريك الناس فيها كما أسدي والجمعة في الثوب وقيل لكثرة علوم القتلى فيها وفيه إشارة إلى كثرة الجهاد مع الكفار في أيام دوائه وكذا بعده مستمر في أمته إلى أن يقتل آخرهم الرجال والله أعلم بالأحوال وفي القاموس سمي نبي الملاحم لأنه سبب لانتقامهم واجتماعهم وقال شارح الملحمة الواقعة العظيمة في الفتنة قال العلماء وإنما اقتصر على هذه الأسماء لأنها موجودة في الكتب السابقة ومعلومة للام السابقة (حدثنا اسحق بن منصور وحدثنا النضر بن شميل بالتصغير) أخبرنا حماد بن سلمة عن حماد بن عاصم عن زر عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه (أي نحوه بعناه) أي في مؤداه (هكذا قال حماد بن سلمة عن حماد بن عاصم عن زر عن حذيفة)

(باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي في كيفية معيشته في أيام حياته إلى وقت مماته وقد تقدم زيادة بسط في تحقيق لفظ العيش في الباب السابق أول الكتاب وهو من تصرف الراواة أو من النسخ والكتاب والله أعلم بالصواب والافلا تهرجه بابا

على

الدامغاني في كتابه سوق العروس وأنس النفوس عن كعب الاحبار أنه قال

اسم النبي عند أهل الجنة عبد الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل العرش عبد المجيد وعند سائر الملائكة عبد الجيد وعند الانبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد القهار وعند الجن عبد الرحيم وفي الجبال عبد الخالق وفي البراري عبد القادر وفي البحار عبد المهيمن وعند الحيتان عبد القدوس وعند المروم عبد الغياث وعند الوحوش عبد الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند البهائم عبد المؤمن وعند الطيور عبد القفار وفي التوراة مودمود وفي الانجيل طاب طاب وفي الزبور فاروق وعند الله طه ويس وعند المؤمنين محمد وكنيته أبو القاسم لأنه يقسم الجنة بين أهلها إلى هنا كلامه ولم أره لغيره (باب ما جاء في عيش النبي) أي في كيفية معيشته حال حياته وفي نسخ رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ذكر هذا الباب وأعادته هنا بزيادة أخرى عن التكرار المحض ولبعض هنا توجيهات كاهامة كلفته ووجه مناسبه لما قبله أن له بالخلق أتم ارتباط إذا لموجب للصبر على مقاساة الجوع أذاه ومحاسن الاخلاق وأحاديثه تسعة* الأول حديث النعمان

هاتين وسئل انظر اوقياسا اولو بالقطع بانه عند الصبي يؤثرهم على نفسه قال بعضهم وفيه اطلاق الال على الازواج (نمكث شهرا) خبرها
 والقياس انمكث لزم وم اللام في الفعل الواقع في خبر ان الخففة اتفاقا على ما ذكره الرضى واعلمه عالي (مانستوقد) حال وجعله خبرا بعد
 شخير بعد (بنار) والمراد الاستيقاد للطبخ بقية قوله (ان هو) أي الماكول (الالتهم والماء) وفي رواية الالتهم والماء وفي أخرى الا
 الاسودان ويحتمل عدم الاستيقاد مطلقا فقد روي غيرهما ليمر بنا الشهر ونصف الشهر ما يوقد في بيته نار لصباح ولا لغيره والاول هنا
 أنسب ولا يعارض ذلك ما في الصحيحين عنهما من عدم الاستيقاد ثلاثة أشهر لان الأكثر لا ينفي الأقل وأعماق رنت التمر بالماء وان كانوا في سعة
 من الماء لان الرى من الماء يكن ١٨٦ ليحصل لهم بدون الشبع من الطعام فقرنت بينهما لعدم التمتع باحد هما بدون الاصابة من

وايضا من قال انه خبر كان لان المقصود بالافادة ليس كونهم آل محمد بل قولها (نمكث) وفي نسخة صحيحة
 نمكث (شهر) نقل الرضى الاتفاق على لزوم اللام في الفعل الواقع في خبر ان الخففة من الثقيلة قال ابن
 حجر ويحجب بحمل هذا على الغالب وأقول الظاهر أن نسخة نمكث بلالام مبنية على نسخة كما بلان الخففة
 وعكسها على عكسها وانما اشبهه لاجل التلخيص والله ولي التوفيق وفي نسخة صحيحة برفع آل محمد قال ميرك يجوز
 ان يكون مرفوعا بدلا من ضمير الفاعل وان يكون منصوبا على المدح (مانستوقد بنار) أي ما نوقد نار الطبخ
 شي وخبره والجملة حال أو خبر بعد خبر أو بيان للخبر الاول أو صفة لشهر ايجد في الرابطة ان هو أي ما المطعموم
 وهو أعم من الماء كقول والمشروب فهو أولى مما قال ابن حجر أي الماء كقول لقوله (الالتهم والماء) وفي نسخة الا
 الماء والتمر ايماء الى قلة حصول التمر وفي أخرى الا الاسودان بتغليب التمر والافالماء لاوله اولان الماء يتبع
 ما في الاناء وانما أطلق على التمر اسودا لانه غالب عمر المدينة والجملة استثنائية كأنه قيل فما كان الغذاء ثم آل محمد
 يشمله أيضا قياسا اولو بالانهم اذا صبروا شهر افه وأحق وأولى لتعذر شبهة دونهم للقطع بانه عند الصبي يؤثرهم
 على نفسه ولزيادة قوة الالهية وعدم وجودها كقول مع نفي ايقاد النار خبر او طجنا فالحديث مناسب للباب قال
 ميرك واعلم انه وقع في رواية يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة عند البخاري انها قالت امرؤ يابن أختي
 ان كاننظر الى الهلال ثلاثة أهلة في شهرين وما أوفدت في أبيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار قال
 العسقلاني قولها ثلاثة أهلة يجوز فيه الجهر والنصب وقولها في شهرين هو باعتبار رؤيته الهلال أول الشهر ثم
 رؤيته ثانيا في أول الشهر الثاني ثم رؤيته ثالثا في أول الشهر الثالث فائدة ستون يوما والمرث ثلاثة أهلة قال
 ميرك وهذه الرواية شاهد عند ابن سعد من طريق سعيد عن أبي هريرة قال كان يمر لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم هلال ثم هلال لا ينفذ في شيء من بيوت نار لا تحبز ولا تطبخ قلت ولله حديث تمة قال عروة قلت يا خالة
 فما كان بقيتكم قالت الاسودان التمر والماء الا انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانصار
 وكانت لهم منافع وكانوا ينجحون رسول الله صلى الله عليه وسلم من ايمانهم افسقنا رواه البخاري قال ميرك
 وجيرانه سعد بن عباد وعبد الله بن عمرو بن حوام وأبو أيوب خالد بن زيد وأسعد بن زرارة والمناسخ بنون
 ومهملة جمع منيحة وهي العطية لفظ ومعنى قال العسقلاني وفي رواية هشام بن عروة عن أبيه عند البخاري بلفظ
 كان يأتي علينا الشهر وكذا عند ابن ماجه من طريق أبي سلمة عن ابن بلظ كان يأتي على آل محمد الشهر
 ما ترى في بيته نار انتهى وفي رواية عن عروة عن عائشة قالت كان يأتي على آل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خمسة عشر ليلة ما يوقد فيها نار وفي أخرى عنه عنها قالت ان كان ليمر بنا الشهر ونصف الشهر ما يوقد في بيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نار اصباح ولا لغيره فالجمع بان الامر وقع مكررا في عهد صلى الله عليه وسلم
 ونقلت عائشة كل ذلك لعروة في مجالس متعددة والله أعلم وروي الشيخان ما شبع آل محمد ثلاثة أيام تباعا
 حتى قبض وروي مسلم ما شبع آل محمد يومين من خبر البر الا واحد هاتم وروي ابن سعد خرج النبي صلى
 الله عليه وسلم من الدنيا ولم يعلأ بطنه في يوم من طعامين كان اذا شبع من التمر لم يشبع من الشعير واذا شبع

الآخر ذكره الحسروى
 وغيره قال حجة الاسلام
 وكان أكثر طعام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 التمر والماء واخرج ابن
 جرير عن عائشة قالت
 أتى لي بالسمع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذ
 أهدى له أبو بكر رجل
 شاة فاني لأقطعها معه
 في ظلمة البيت فقبل
 لها ما كان لكم مراح
 فقالت لو كان لنا ما نخرج
 به أكلناه واخرج عنها
 أيضا قالت قبض رسول
 الله وما شبعنا من
 الاسودين يعني التمر والماء
 واخرج أيضا عن عمران
 ابن حصين قال كنت
 مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذ قدمت فاطمة
 وقفت بين يديه فنظرت
 اليها وقد ذهب الدم من
 وجهها وغلبت الصفرة
 من شدة الجوع ونظر
 اليها وقال أدنى يا فاطمة
 فدنيت ثلاثا حتى قامت
 بين يديه فوضع يده على
 صدرها في محل القلادة

وفر ج بين أصابعه ثم قال اللهم مشيع الجماعة لا تجع فاطمة قال عمران فنظرت اليها وقد غلب الدم على وجهها
 وذهبت الصفرة فلقيتها بعد فقالت ما جعت بعد قط ثم هذا من أعظم حجج من فضل الفقير على الغني قالوا ويكفي انه وأهله كانوا كذلك
 وقد عرضت عليه مفاتيح الكنوز ولو أخذها لكان أشكر الخلق ولم تنقصه مما له عند الله شيئا وقد انقسم الناس بعده أربعة أقسام قسم
 لم ير يدوا الدنيا ولم يزد هم كالصديق رضي الله تعالى عنه وقسم ارادتهم الدنيا ولم يردوها كالفاروق رضي الله تعالى عنه وقسم ارادوها
 وارادتهم كخلفاء بني أمية والعباس خلا ابن عبد العزيز رضي الله عنه وقسم ارادوها ولم يزد هم كمن أفقره الله تعالى وامتنع به بها الحديث

الثالث حديث أبي طلحة (ثنا عبد الله بن أبي زياد) بن عبد الحليم القطواني صدوق من العاشرة خرج له (ثنا سار بن نصر) أبو المنهال ثقة من الرابعة خرج له الجماعة عنهم يسار آخر (ثنا سهل بن أسلم) العدوي مولا هم البصري أبو سعيد صدوق من الثامنة (عن يزيد ابن أبي منصور) الأسدي الوراق البصري لأبأس به ورواهم من ذكره في الصحابة خرج له ١٨٧ مسلم (عن أنس عن أبي طلحة قال

شكرونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورقتنا) الرقع ضد الوضع (عن بطوننا) أي كشفنا الثوب عن بطوننا كشفنا ثيابنا (عن حجر حجر) أي رفع كل منهم عن حجر مشدود عليها كعادة أهل الرياضة أو العرب أو أهل المدينة إذا دخلت أحواضهم لئلا يسترخي أولان البطن الخالي يضعف صاحبه عن القيام تنقوس ظهره أولانه يسكن أو يدفع النفخ أو ألم الجوع لأن جلب الجوع من شدة حرارة المعدة الغريزية فإذا امتلأت من الطعام اشتغلت تلك الحرارة بالطعام فإذا خلت عنه طلبت رطوبة البدن وجوهره فيمتلئ الإنسان بتلك الحرارة فإذا انضمت على المعدة الأحشاء خمدت فيه كمن الالم بعض السكون وكيف ما كان فتكرير الحجر باعتبار تعدد الخبر عنهم (فرقع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه حجرين) أعلم صحبه أن ليس عنده ما يستأثر به عليهم لأنه

من الشعر لم يشبع من التمر وروى الدماطي عن الحسن أنه صلى الله عليه وسلم خطب فقال والله ما أمتي في آل محمد صاع من طعام وإنما التسعة آيات والله ما قلها استقلال زق الله ولكن أراد أن يتأمتي به أمتي قلت وليعرفوا أن الفقير الصابر أفضل من الغني الشاكر لقوله تعالى * لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا آنفتنهم فيه وروى زق ربك خير وأبقى * وروى مسلم عن عائشة كان يعجبه من الدنيا الطيب والساء والطعام فاصاب أولين دون الثالث (ثنا عبد الله بن أبي زياد حدثنا يسار) بفتح مهملة وتشديد تخمية (ثنا سهل بن أسلم عن يزيد بن أبي منصور عن أنس عن أبي طلحة قال شكرونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر) ذكر ميرزا نقلا عن الطيبي أن عن الأولى متعلق برقتنا بتعظيم معنى الكشف والثانية صفة مصدر محذوف أي كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفنا صادر عن حجر حجر فالعنى لكل منا حجر واحد رفع عنه فالتكرير باعتبار تعدد الخبر عنهم بذلك قال ويجوز أن يحمل التنكير في حجر على النوع أي حجر مشدود على بطوننا فيكون بدلا وعادة من اشتد جوعه وخص بطنه أن يشد حجر أعلى بطنه ليقوم به صلبه قيل ولئلا ينتفخ وقال ابن زيد العرب عن حجر يدل اشتمال عما قبله بأعادة الجار كما أنه قول زيد كشف عن وجهه عن حسن خارق قال ابن حجر فزع من أن هاتنا حرف عطف حذف غير محتاج إليه بل ربما يفسد المعنى لأنها حيث نذالي أن لكل حجرين وكذا زعم أن التقدير عن حجر منفصل عن حجر آخر فالحجر الأخير صفة الأول ثم ما قيل بدل الاشتمال لا يخلو عن ضمير المبدل منه ولا ضمير هنا فلا يصح البدل مدفوع بتقدير مشدود عليها فإن الضمير هنا مقدر وما قيل أيضا من أن تعلق حرف جر متعدي المعنى بعامل واحد ممنوع ربان هذين الحرفين في حكم حرف واحد لأن المبدل منه في نية المطروح كما هو مقرر مع معناه في محله ومبناه (فرقع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه عن حجرين) قال صاحب المظهر عادة أصحاب الرياضة وكذا العرب وأهل المدينة إذا اشتد جوعهم أي وخلت بطونهم أن يربط كل واحد منهم حجرا على بطنه كيلا يسترخي بطنه ولئلا ينزل أمعاؤه فيشق عليه التحرك فاذا ربط حجرا على بطنه يشد بطنه وظهره فيسهل عليه الحركة ومن كان جوعه أشد يربط على بطنه حجرين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثرهم جوعا وأشد هم رياضة فربط على بطنه حجرين وربط كل واحد منهم حجرا وقال صاحب الأزهاري ربط الحجر على البطن أقوال أحدها أن ذلك يخص الحجارة بالمدينة تسمى المشبعة كانوا إذا جاع أحدهم يربط على بطنه حجر من ذلك وكان الله تعالى خلق فيه برودة تسكن الجوع وحرارة وقال بعضهم يقال لمن يؤمر بالصبر يربط على قلبه حجرا فانه صلى الله عليه وسلم يؤمر بالصبر وأمر أمته هو بالصبر قالوا حالا والله أعلم بقوله مبرك لكن كلاهما لا يصلح للإقام أما الأول فانه عليه الصلاة والسلام ما أراد برفع الثوب عن حجرين إلا الإشارة إلى أن جوعه أشد فلا يناسبه التسليية بتسكين الجوع وحرارته ببرودة الحجر مع أنه ذاب بعد عن العادة ولم يعرف في المدينة حجر بهذه المثابة وأما الثاني فلانه مجاز معنوي وفعله صلى الله عليه وسلم صادر عن حجر حقيقي وقيل حكمه فربط الحجر به يسكن بعض ألم الجوع لأن حرارة المعدة الغريزية ما دامت مشغولة بالطعام قلت الحرارة به فاذا نفذت اشتغلت برطوبة الجسم وجواهره فيحصل التأم حينئذ يزداد ألم بعض إلى المعدة الأحشاء والجلد فان نارها حينئذ تنحدر بعض اللحم ودفق الالم انتهى فيفيد أن شد الحجر على قدر ألم الجوع فكما يزيد بدو الله أعلم (قال أبو عيسى) أي المصنف (في أي الحديث السابق) حديث غريب من حديث أبي طلحة (أي غرابته ناشئة من طريق أبي طلحة لا من سائر الطرق

ومل ذلك لما به من شدة الجوع فانه كان يبيت عند ربه فيطعمه ويسقيه ويدل ذلك ما جاء عن جمع أنه كان مع ذلك لا يتبين عليه أثر الجوع أصلا بل كان حسن الجسم مقين القوة جدا وبهذا التقرير يعلم أنه لا ضرورة بل ولا ملجأ إلى ما سلكه أبو حاتم بن حبان من إنكار أحاديث وضع الحجر رأسا وفي قوله أنها باطلة لخبر الوصال المذكور وإن الرواية إنما هي الحجر بالزاي وهو طرف الأزار فتصحف قال أفضل الحفاظ ابن حجر وقد أكثر الناس من الرد عليه (قال أبو عيسى) هذا حديث غريب من حديث أبي طلحة (أي غرابته ناشئة عن طريق أبي طلحة لا من

الامن هذا الوجه
ومعنى قوله ورفعنا
هن بطوننا عن حجر
حجر قال كان أحدهم
يشد في بطنه الحجر من
الجهد والضعف
الذي به من الجوع
أى من أجل ذلك
والجهد بضم أرله وقحه
المشقة وأفرد الوصف
تسماعلى ان الضعف
كالتكرار للجهد
* الحديث الرابع
حديث أبي هريرة (تنا
محمد بن اسمعيل) الامام
الخوارى (ثنا آدم بن أبي
اباس) بالكسر
انظر اساني الاصل نشا
بغداد عابدا من
التاسعة خرج له خ
د ن (ثنا شيان أبو
معاوية ثنا عبد الملك
ابن عمر عن أبي سلمة بن
عبد الرحمن عن أبي
هريرة قال خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في ساعة لا يخرج
فيها) عادة أى لم تكن
عادة الخروج فيها
(ولا يلقاه فيها أحد)
باعتبار عادته والجملة
صفة ساعة وزرد أبو
هريرة أو غيره هل
تلك الساعة ليلسة
أونهارية (فأناه أبو بكر
فقال ما جاء بك بالاب بكر
قال خرجت ألقى) أى
أريدان ألقى والجملة
حال (رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانظر
في وجهه والتسليم عليه)

ولا تعرفه الامن هذا الوجه كقول ميرك ورواته ثقات يعنى فلا تضره الغربة فانها لا تنافى الحسن والصحة فان
الغريب ما يتفرد به واية عدل ضابط من رجال النقل فان كان التفرد به واية متنه فهو غريب متناوان كان
بر واية عن غير المعروف عنه كان يعرف عن صحابي فيرويه عدل وحده عن صحابي آخر فهو غريب اسنادا
وهذا هو الذى يقول فيه الترمذى غريب من هذا الوجه وقال المصنف أيضا في قوله ورفعنا عن بطوننا
عن حجر حجر قال كان أحدهم يشد في بطنه الحجر من الجهد بضم الجيم وفي نسخة بفتحها تيل بالضم الوسع
والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هاتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح
لا غير كذا في النهاية ثم من تعليلية والمضى من أجل الجهد والضعف بفتح أرله ويجوز ضم وهو كالتفسير
لما قبله ولذا قال (الذى به من الجوع) بأفراد الموصول ومن بيانية للموصول أو ابتداء ثمة أى من أجل ألم
الجهد والضعف الذى حصل به ناشئ من الجوع الشديد هذا واستشكل الحديث بما في الصحيحين أنه صلى الله
عليه وسلم قال لا تواصلوا فكلوا انك تواصل فقال انى لست كاحدكم انى أطمع وأسقى وفي رواية يطعمنى ويسقبنى
وفي رواية انى أظلم عند ربى يطعمنى ويسقبنى وبهذا تمسك ابن حبان في حكمه بطلان الاحاديث الواردة
بأنه صلى الله عليه وسلم كان يجوع ويشد الحجر على بطنه من الجوع قال وانما معناه المجز بالراى وهو طرف
الازاراد ما يغنى الجوع وأجيب بان عدم الجوع خاص بالمواصلة فاذا واصل يعطى قوة الطعام
والشارب أو يطعم ويسقى حقيقة على خلاف في ذلك والاول أظهر والا فلا تكون المواصلة حقيقة وأما في غير
حال المواصلة فلم يرد فيه ذلك فوجب الجمع بين الاحاديث بحمل الاحاديث الصريحة على جوعه على غير حالة
المواصلة اذ تحقق الجوع وربط الخبرات في الاحاديث منها ما سبق مع اتفاق الرواة واجتماع الاصول على
ضبط الحجر بالراء ومنها ما روى ابن أبي الدنيا ان النبي صلى الله عليه وسلم أصابه جوع يوما فعمد الى حجر فوضعه
على بطنه ثم قال * الأرب نفس طاعة ناعمة في الدنيا جائعة عارية الأرب مكرم لنفسه وهو لها مهين الأرب
مهين لنفسه وهو لها مكرم * ومنها ما في الصحيح عن جابر كأيوم الخندق نحر فعرضت كدية وهى بضم كاف
وسكون دال مهولة فحتمه قطعة صلبة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدية عرضت في الخندق فقام
وبطنه معصوب بحجر ولثنا ثلاثة أيام لا تذوق ذواقا فآخذ صلى الله عليه وسلم المعول فضر به فعدا كشيئا أهمل
أو أهيم وهما بمعنى واحد زاد أحد والنسائي باسناد حسن أن تلك الصخرة لا تعجل فيها المعاول وأنه صلى الله عليه
وسلم قال بسم الله وضرب بها ضربا فمترثلها فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله انى لا بصر قصوره الحجر
الساعة ثم ضرب الثانية فقطع ثلثا آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس والله لا بصر قصر المدائن
الابيض الآن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله انى
لا بصر ابواب صنعاء من مكاني الساعة ربحا أكرم الله سبحانه به نبيه عليه الصلاة والسلام أنه مع تألمه بالجوع
ايضا عفا له الاجر حفظ كمال قوته وصان نصارة جسمه حتى أن من رآه لا يظن به جوعا بل كان جسمه الشريف
ووجهه اللطيف أشد رونقا وبهاء من أجساد المترفين ثم مما يدل على اثبات الجوع له صلى الله عليه وسلم ما أخرجه
ابن حبان في صحيحه عن عائشة من حديثك انا كنا شبع من التمر فقد كذبكم فلما فحمت قريظة أصبنا شيئا من التمر
والودك وهى محرقة الدسم * ومنها ما رواه المصنف بقوله (حدثنا محمد بن اسمعيل) كأي الخوارى صاحب الصحيح
(حدثنا آدم بن أبي اباس) بكسر الهمة (حدثنا شيان أبو معاوية) حدثنا عبد الملك بن عمر (بالتصغير
(عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم في ساعة لا يخرج فيها) أى في
وقت لم يكن من عادته ان يخرج فيه فالجملة صفة ساعة وكذا قوله (ولا يلقاه فيها أحد) أى بالدخول عليه في
حجرة وملاقاته باعتبار عادته (فأناه أبو بكر) أى فلقبه أبو بكر بعد خروجه (فقال) أى النبي صلى الله عليه
وسلم (ما جاء بك) الباء للتعدي أى شئ احضرك في هذا الوقت (يا أبا بكر) وفيه إيماء بان عادة الصديق
أيضا كانت على وفق عادة النبي حيث لم يكن يخرج الا حين يخرج (فقال خرجت ألقى) أى الى ألقى
(رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال ابن جرأى أر بذلك والجملة حال (وانظر في وجهه والتسليم عليه)

أى وأردت التسليم عليه قادمي جوعه بالانقباض وحسب ان المصطفى أدرك بشور النبوة ان الصديق يريد ان ياتى في تلك الساعة
 وخرج له أبو بكر لما ظهر عليه من نور الولاية ان المصطفى لا يحب من منه في تلك الساعة (فلم يلبث ان جاء عمر) أى لم يلبث حتى عمر بل
 حصل بلا مكث ويحتمل رجوع ضمير يلبث الى النبي أو الى أبي بكر ويؤيده ١٨٩ قوله بعد فلم يلبثوا ان جاء أبو الهيثم

والتقدير فلم يلبث ان
 جاء عمر (فقال ما
 جاء بك يا عمر قال
 الجوع يا رسول الله)
 فكانت له جادة لينسلي عنه
 بالنظر لو جهه
 المكسرم والاصح ان
 ذلك كان بعد فتح
 الفتوح لان اسلام
 أبي هريرة بعد فتح
 خيبر فروايت تدل
 على انه كان بعد
 الفتح وقصها لا ينافي
 ضيق حالهم لانهم
 يذلون ما يستلثون
 قريبا يحتاجون
 ذكره النووي
 واعتراضه بانه لعنه
 رواه بسماع من
 غيره لانه تردد في
 كونه ذات يوم أو ليلة
 كما في رواية مسلم
 فلو كانت روايته
 عن مشاهدة لما تردد
 يمنع كون التردد من
 أبي هريرة لجواز
 كونه من أحد رجال
 الاسناد وقال في المطامح
 كانت هذه القصة
 بالمدينة حين كان
 أبو بكر تصدق بماله

بالنصب وفي نسخة بالجرح قال ميرك بالنصب على أنه مفعول فعمل مقدر معطوف على الفعلين السابقين أى ألقى
 وأنظر وأريد التسليم عليه وبالجراى وأتشراف بالتسليم عليه أو هو عطف بحسب المعنى على ألقى أى اللقاء رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والتسليم عليه اه والظاهر أن النصب باسالم أو على ما قبله بحسب المعنى أى أريد اللقاء
 وأنظر والتسليم عليه وفيه اثبات نيات متعددة في فعل واحد يتعدى بقدرها الثواب ويرتفع بمقدارها الجواب
 فلم يلبث (بفتح الموحدة) أن جاء عمر (بفتح الهزلة) وسكون النون أى لم يمكث صلى الله عليه وسلم وعنده أبو
 بكر أو أبو بكر عند النبي صلى الله عليه وسلم زمانا يسيرا أو عمر قد جاء اليه ما جعل ضمير يلبث لعمري أى بحديثه بعيد
 ويؤيد عودا الضمير له صلى الله عليه وسلم أولاني بكر قوله الآتي فلم يلبثوا كذا أفاده ابن حجر وهو ظاهر لا مريية
 فيه لكن الظاهر هنا أن المصدر المستفاد من أن المصدرية هو الفاعل ليلبث أى فلم يلبث حتى عمر بل جاء عمر
 سريرا بعد أبي بكر على قدر مكانهم ما في زمانهم ما وأما جعل ضمير يلبث لحي وعمر خطأ فاحش اذ يصير التقدير فلم
 يلبث حتى وعمر ان جاء عمر فالصواب ما تقدمناه (فقال) أى النبي صلى الله عليه وسلم (وما جاء بك يا عمر قال
 الجوع يا رسول الله) أى جاءني الجوع أو الجوع جاءني وهو لا ينافي ما أراده الصديق من اللقي والنظر والتسليم
 فكانه اقتصر عليه لانه الباعث الاصل فانه غير وقت عادة خروجه أيضا (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأنا قد وجدت بعض ذلك) أى الجوع وفي نسخة ذلك بغير لام وفيه إيماء الى تجاذب القلوب بتوفيق علام
 الغيوب وثوافق الحال بدون الملك المتعال ثم في رواية مسلم عن أبي هريرة أيضا فاذا هو بابي بكر وعمر فقال ما
 أخرجكم من بيوتكم هذه الساعة قالوا الجوع يا رسول الله قال وأنا والذي نفسي بيده لا أخرجني الذي أخرجكم
 فقبلهما قضيتان أو لما جاء عمر وذكر الجوع ذكره أبو بكر أيضا وبعض الزوائد في بعض الروايات
 محذوفة من بعض الروايات روى عن جابر أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا فلم يجد في أهله شيئا
 يأكله وأصبح أبو بكر جائعا فقال لأهله عندكم شيء قالوا لا فقال آتى النبي صلى الله عليه وسلم لعلني أجده عنده شيئا
 آكله فاتاه فلم يقل له النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا بكر أصبحت جائعا فلم تجد شيئا تأكله قال نعم قال اقمه وأصبح
 عمر الحديث روى عن أبي هريرة قال روى النبي صلى الله عليه وسلم في موضع فقال له أبو بكر يا رسول الله
 ما أخرجك فقال الجوع قال وأنا والذي بعثك بالحق أخرجني الجوع قال جاء عمر الحديث ثم اعلم انه كان ذلك منهم
 في بعض الحالات لكمال الايتار فقرهم اغناه على وجه الاختيار لا على طريق الاضطراب وما يدل على ذلك
 قوله صلى الله عليه وسلم عرض على ربي ليجعل لي بطناء مكة ذهبا فقلت لا يا رب أشبع يوما وأجوع يوما فاذا
 جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعت شكرتك وحمدتك رواه المصنف وأهل اختيار ذلك ليكون
 مقامه في درجة الكمال وحاله بين رتبتي صفتي الجلال والجلال روى الطبراني باسناد حسن كان صلى الله
 عليه وسلم ذات يوم وجبريل على الصفا فقال صلى الله عليه وسلم يا جبريل والذي بعثك بالحق ما أسمى لآل محمد
 سفة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من أن سمع هدة من السماء أفرغته فقال صلى
 الله عليه وسلم أمر الله القيامة أن تقوم قال لا ولكن اسرافيل قد نزل اليك حين سمع كلامك فاتاه اسرافيل
 فقال ان الله سمع ما ذكرت فبعثني اليك بفاتح خزائن الارض وأمرني أن أعرض عليك أسير معك
 جبال تهامة زمردا وياقونا وذهبا وفضة فان شئت نبيأ ما لك أو ان شئت نبيأ عبدافا وما اليه جبريل أن تواضع
 فقال بل نبيأ عبدان لانا فهذا نص على ان الفقير الصابر أفضل من الغني الشاكر لكن قال الحلبي كما
 في شعب الايمان من تعظيمه صلى الله عليه وسلم ان لا يوصف بما هو عند الناس من أوصاف الضعة فلا يقال

(قال) في نسخة فقال (رسول الله) في نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم) وأنا قد وجدت بعض ذلك (الجوع الذي أدركك قاله تسليما وإيناسا
 لهم لما علم من شدة حاجتهم

(فانطلقوا الى منزل أبي الهيثم) واسمها مالا في رواية أبي أيوب ولا مانع من التعدد (بن التيهان) بقرينة مفتوحة فحتمية مشددة (الانصاري) قيل ينسب لهم لانه حليفهم والافيه وقضى على ترهب قبل هجرة المصطفى الى المدينة أسلم وحسن اسلامه وانطلقهم الى منزل هذا الانصاري لا ينافي كمال شرفهم فقد استطاع موسى والخضر عليهما الصلاة والسلام قبلهم وكان للمصطفى مندوحة عن ذلك ولو شاء لكانت جبال تمامه تمتد معه ذهب الكن الله سبحانه وتعالى أراد ان يهتدي الخلائق بهم وان يستن بهم السنن فلهذا ذلك تشريعاً لامة وهو لخرج عليه الصلاة والسلام قاصداً من ارض خروجه الى انسان معين وانما جاء التبيين بالاتفاق والغرض فيه احتمال ١٩٠ ثم رأيت في المطابع قال الصحيح ان اول خاطر حركه للخروج لم يكن الى

جهة معينة اذ الكمال لا يعقدون الاعلى الله سبحانه وتعالى (وكان رجلاً) من اشراف الصحابة وأكابرهم (كثير النحل) في نسخ والشجر من عطف العام على الخاص (والشياه) جمع شاة (ولم يكن له خادم) كفارس جمع خادم فليس المراد في الجمع بل الافراد اذ لم يكن له خادم لاذكر ولا انثى (فلم يجدوه فقالوا لامراته) ابن صاحبك فقالت انطلق يستعذب لنا الماء (أي يستقي لنا ماء عذبا من بئر ثم ياتيها به وكان أكثر مياه المدينة مالحة ثم ان المرأة تلقتهم أحسن التلقى وانزلتهم أحسن الانزال وفعلت هي ثم زوجها ما يليق بمقامهما لمثل ذلك الجباب الانفة ولو تقر بابار واحدهما لما

كان فقيرا ونقل السبكي عن الشفاء وأقره ان فقهاء الاندلس أفتوا بقتل من استخف بحقه صلى الله عليه وسلم فسماء أنشاء مناظرته بالانيم وزعم ان زهده لم يكن قصدا ولو قدر على الطيبات لا كلها وأما خبر الفقير فخري وبه أفخر فباطل لأصل له على ما صرح به الحفاظ وفي الحديث دلالة على ان ذكر الألم ونحوه من حكمه الجوع وقلة الماء كقول لا ينافي الزهد والتوكل بخلاف ما اذا كان بشكوى أو جزع والله سبحانه أعلم وقد زعم بعض الناس ان هذا كان قبل فتح الفتوح وهذا زعم باطل فان راوى الحديث أبو هريرة ومعلوم انه أسلم بعد فتح خيبر فان قيل لا يلزم من كونه راويا أن يكون ادرك القضية فلهذا سمعناه قلنا هذا خلاف الظاهر ولا ضرورة داعية اليه نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم يتقلب في البساتين تارة وفي العسائر أخرى كما ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير وثوبى ودرعه مبرهونة في دين أسدانه لاهله فكان اذا أسير يتقدماعنده لأخراجه في طاعة الله من وجوه البر وكذا كان خلق صاحبته بل أكثر أصحابه (فانطلقوا) أي ذهبوا وتوجهوا (الى منزل أبي الهيثم) واسمها مالا (بن التيهان) بتشديد الحتمية المكسورة وهو لقب واسمه عامر بن الحارث وقيل عتيك بن عمرو (والانصاري) قيل هو قضياعي وانما هو حليف الانصار فنسب اليهم وفي رواية عند الطبراني وابن حبان في صحيحه عن أبي أيوب الانصاري فالقضية متعددة وفي رواية مسلم لم رجلا من الانصار وهي محتملة لهما وعلى كل ففيه منقبة عظيمة لكل منهم اذ اهله صلى الله عليه وسلم لذلك وجعله ممن قال الله تعالى أو صدقكم (وكان) أي أبو الهيثم (رجلا كثير النحل) واحده نحلة وزيد في بعض النسخ والشجر فهو من قبيل عطف العام على الخاص (والشياه) بالهمز جمع شاة بالناء في النهاية أصل الشاة شاة حذف لامها وجمعها شياه وشاء وتصغيرها شويهة (ولم يكن له خادم) بهتة جمع خادم ويقع على الذكر والانثى على ما في النهاية وليس المراد به نفي الجمع بل الافراد اذ لم يكن له خادم وهذا توطئة لقوله (فلم يجدوه) أي في مكانه لا حاجة الى خروجه بسبب خدمة عياله (فقالوا لامراته) ابن صاحبك (وهو أحسن عبارة من زوجك) فقالت انطلق (أي ذهب يستعذب) أي لنا كما في نسخة صحيحة (الماء) وفيه تجريد اوتنا كيدلان الاستعذاب طلب الماء العذب ويقال استعذب لفلان اذا استسقاءه والاستسقاء نزع الماء من البئر وقال ميرك العذب الماء الطيب الذي لا ملوحة فيه وقد عذب عذوبة واستعذب القوم ماءهم اذا استسقوه عذبا واستعذبه أي أعده عذبا فالعنى يجيء لنا بالماء العذب ونقل عن الشامي أن شرب الماء الحلو البارد يخلص الحمد لله ففيه إشارة الى أن طلب الماء الحلو لا ينافي الزهد في الدنيا وليس من باب التعم المنقوص لمقام العقبي وزاد مسلم فلما رأت المرأة قالت مرحبا وأهلا (فلم يلبثوا أن جاء) أي الى ان جاء أولان جاء (أبو الهيثم) والمعنى انه لم يكن لهم انتظار كثير بل وقع لهم مكث يسير لقرب مجيئه من مجيئهم الى منزله فجاء (بقربة) أي أتى بها والباء للتعدية (يرعها) بفتح العين

المهمة

كان ذلك وقفا لحقه عليهم ما فيه حل سماع كلام الاجنبية مع أمن الفتنة وان وقعت

فيه مراجعة ودخول منزل من علم رضاه باذن زوجته حيث لا خلوة محرمة واذنها في منزل زوجها اذا علمت رضاه وحل استعذاب الماء وتطهيه وجواز الميل الى استطاب طبعها من ماء وغيره وانه لا ينافي الزهد وان السبب لا ينافي التوكل اذ هو اعتماد القلب على الله وان لا يكون للعبد وثوق بسوى ربه فالحركة الظاهرة لا تنافى وقصده الى بيت الانصاري من هذا القميل (فلم يلبثوا ان جاء أبو الهيثم) أي الاجاء أبو الهيثم يعني لم يكن له انتظار ومكث الا أن جاء الى منزله (بقربة) الباء للتعدية (يرعها) بفتح العين ففوحدة رفعها لقلها يقال جاء ناسيل يزعب زعبا أي يتدافع وسيل يزعب الوادي أي يملؤه وفيه ان خدمة الانسان لاهله بنفسه لا تنافي المرواة بل هي من كمال الخلق والتواضع

(فوضعه ثم جاء يلزم للنبي) به الله ويلبس مدبره ويتبرك به (ويغديه) بضم ففتح فتشديد (بابيه وأمه) يقال فذاك أي وأمي وفي نسخة يغديه كبريه وفي أخرى يغديه من الافداء وهما يبدان لان الفداء نقاذ الاسير باعطائه شيئا صاحبه والافداء قبول فداءه (ثم انطلق بهم) بأوه التعدي أو المصاحبة (الى حديقته) بستانه فعليه معنى مفعولة فالحديقة بستان عليه حائط معنى بذلك لان الحائط أحسنق به أي أحاط ثم توسعوا حتى أطلقوا الحديقة على البستان وان لم يكن محوطا وجمع حداثي (فبسط لهم بساطا) أي مد لهم فرشاً ونشره للجلوس عليه وهو فعال بمعنى مفعول كفرش بمعنى مفروش (ثم انطلق الى نخله لجاء بقنو) بكسر القاف وسكون النون وزان حمل عذق كفاي مسلم وهو الغصن من النخل من بسرو تمر ورطب بمنزلة العنقود من الكرم (فوضعه بين أيديهم) قال ١٩١ القرطبي انما قدم لهم ذلك العرجون لانه الذي تسرفوا

المهمة من زعب القرية اذا ملأها وقيل جعلها مملئة وفي نسخة بضم الياء وكسر الهين أي يتدافع بها ويحتملها لثقلها وقيل يزعب بمجمله اذا استقام كذا في النهاية وقال صاحب الصحاح الزعب الدفع وزعبته عنى دفعته وأزعبت الشي اذا جعلته وجاء ناسبل يزعب زعباً أي يتدافع في الوادي (فوضعه) أي القرية (ثم جاء يلزم النبي صلى الله عليه وسلم) أي يعتنقه (ويغديه بابيه وأمه) بتشديد الدال وفي نسخة بفتح فسكون فكسر دال مخففة في القاء وس فداءه تغديه اذا قال له جعلت فداءك فالتعني يقول له فذاك أي وأمي قال الحنفى والر واية هنا بتشديد الدال ولو قرئ يغديه مخففة على وزن يرميه لم كان محيياً وقال ابن حجر وفي نسخة يغديه كبريه وفي أخرى يغديه من الافداء وكلاهما بعيد * قلت الظاهر ان كلاهما غير صحيح لفساد المعنى اذ معنى فداءه بالتخفيف اعطى شيئا فانفذه كفاداه على ما ذكره في القاموس ومنه قوله تعالى * وان يا نوحم أسارى تفادوهم * وتقدم وهم بالقرأتين ويقال أفدى الاسير اذا قبل منه فديته على ما صرح به في القاموس فلا شك في فساد المعنيين في هذا المقام فيحكم على التسخين بانهما تصحيف وتحرير لكن نقل ميرك عن الصحاح فداءه بنفسه وفداءه تغديه اذا قال له جعلت فداءك وهو كذا في النهاية والتخفيف من المجرى له وجه لكنه غير ظاهر للاشتراك المعنوي بخلاف التخفيف من المز يدفاهه مخالف للمعنى اللغوي هذا وفي صحيح مسلم ان ابا الهيثم حين جاء قال الحمد لله ما أحد اليوم أكرم ضيفاً مني (ثم انطلق بهم الى حديقته) أي ذهب معهم فالباء للمصاحبة ولا معنى لترديد ابن جرير انها التعدي أو المصاحبة لعدم ملاءمته لمقام اكرم الكرام والحديقة هي الروضة ذات الشجر ويقال هي كل بستان له حائط (فبسط لهم بساطا) بكسر الهمزة وفتح السين أي فرش لهم فراشا (ثم انطلق الى نخله) أي من نخله (فجاء بقنو) بكسر القاف وسكون النون أي عذق كفاي مسلم وهو الغصن من النخل فيه بسرو تمر ورطب وقيل القنوم من التمر بمنزلة العنقود من العنب (فوضعه فقال النبي صلى الله عليه وسلم) أقلاً تنقيت * من التني وهو التخير وايراد الجيد من الردي وهو مطوف على مقدراً أي أسرع أو لا تنقيت لنا (من رطبه) أي وتركت ما فيه من البسر حتى يربط فينتفع به (فقال يا رسول الله اني أردت ان تختاروا) أي انتم بانفسكم (أو تخيروا) بخذف إحدى التاء من أي تخيروا وأوشك من راوى فان الاختيار والتخير بمعنى التنقية وفي نسخة أو ان تخيروا وبإعادة ان وفي نسخة ان تخيروا أو تختاروا بتقديم وتأخير وأما من قال أو للتقوية ورفق بينهم ما فتكاف تكافوا صار تعسفاً من في قوله (من رطبه وبسره) لا ابتداء والغية ويجوز ان يكون للتبويض بناء على أنه نارة من رطب وأخرى من بسره بحسب اشتاء الطبع أو باختلاف الامزجة في الميل اليها جميعاً أو الى أحدها وأما ترجيح التبعيض بانه قد صدق بقاؤه منه عذره ليتبرك به فلا يخلو عن بعد والله أعلم وفيه نذب احضار ما حضر لقوله تعالى * فإلبث ان جاء بجمل حينئذ * واستجاب تقديم الفاكه لانها أسرع هضمها من غيرها كما يؤخذ من قوله تعالى * وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون (فواكه) أي من ذلك العذق (وشربوا من ذلك الماء فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا) أي المقدم لنا

لانه الذي تسرفوا
بغير كلفة سيما مع تحقق حاجتهم ولان فيه ألوانا من التمر والبسر والرطب ولان الابتداء بما يتفكه به من الخلوة أولى من حيث انه مقوق للعدة لانه أسرع هضمها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) أذلات تنقيت (عطف على مقدراً أي أمرعت فلا تنقيت (لنا من رطبه) وتركت باقيه حتى يسترطب فينتفعون به أي كان يكفينا رطبه فهل أتيت به وحده والرطب بضم ففتح ثم النخل اذا أدرك ونضج قبل ان يتمر الواحدة رطبة وأرطبت البسرة أرطاباً بابتدائها الترطيب والرطب نوعان نوع لا يتمر واذا ناضجاً كله أسرع الهضم الفساد ونوع يتمر ويصير بحجوة وتمر يا بسا وفيه أنه ينبغي للضيف ان يحضر الى الضيف أحسن

ما عنده (فقال يا رسول الله اني أردت ان تختاروا) أي تخيروا واقتادوا الخير (من رطبه وبسره) ويكون أطرف ولتجمعوا بين كل الانواع واتخذوا البعض ولتبقى معكم بقية ليتبرك بها كما يشير اليه كلاً البعض ولاحتلاف الغرض والبسر بضم فسكون من ثم النخل معروف ومن كل شئ الغض الطري ونبات بسر أي طري (فأكلوا وشربوا) زاد في رواية مسلم حتى شبعوا قال القرطبي وفيه دليل على جواز الشبع وما جاء مما يدل على كراهته محله في الشبع المثقل للعدة المبطن بصاحبه عن العبادة والذكر والمضرة له وتخممة والمؤدى الى بطلان وشر ونوم وكسل وفيه المبادرة للضيف بما تبسر سيما ان ظن حاجته لا طعام حالاً فربما يشق عليه الانتظار رندب تقديم الفاكه على الطعام كذا ذكره شارح تبعا للنوع ويزال عالهصام بانه يجوز كون تقديمه الرطب لانه لم يحضر مواه والضيف في غاية الجوع (فقال صلى الله عليه وسلم هذا) المقدم لنا

(والذي نفسي بيده) بقدرته وفي نسخ في يده ووسط القسم بين المبتدأ والخبر تأكيده للحكم (من النعم) أي التمتع (الذي تسئلون عنه) بصيغة المجهول هذا أناظر لقوله عليه الصلاة والسلام في موضع آخر حلالها حساب وحرامها عتاب (يوم القيامة) تسئلون يومئذ عن النعم أي عن القيام بحق شكره أو تعداد النعم والامتنان بها وإظهار الكرامة بأسبابها للأسؤال تقريع وتوبيخ ومحاسبة والمراد أن كل أحد يسئل عن نعمة الذي كان فيه هل ناله من حله ووجهه أم لا فإذا خلع من هذا سئل هل قام بواجب الشكر فاستعان به على الطاعة أم لا فالأول سؤال عن سبب استغراجه ١٩٢ والثاني عن محل معرفته ذكره ابن القيم وانما ذكر المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك في

ذلك المقام ارشادا للأكابر والشاربين إلى حفظ أنفسهم في الشيع من الغفلة باشتغال أحدهم بحديثه ونعمه عن تدبر الآخرة أو هو تسليية للهاجرين المعتقدين في فقرهم بأنهم وإن حرموا عن الثروة انتقوا عن السؤال والنعم كل ما يتعم به أي يستطاب ويتلذذ به (ظل بارد ورطب طيب وماء بارد) يدل من هذا الثلاثي أنهم ان المشار إليه واحد ولم يذكر البسر لكونهم لم يختاروا الأمن الرطب ثم إن كلام الآية والخبر صريح في رد زعم الجمع مفسرين كالواحدى أن السؤال عن النعم يخص الكفار وليس في الكتاب ولا في السنة ولا في أدلة العقل ما يقتضي الاختصاص بل عدمه وما نقل عن الحسن أنه لا يسأل أهل النار فباطل قطعا

(والذي نفسي بيده) أي بقدرته وفي بعض النسخ في يده ولاجل تأكيد الحكم وسطا القسم بين المبتدأ والخبر وهو قوله (من النعم) الذي تسألون عنه يوم القيامة إشارة إلى قوله تعالى * ثم تسئلون يومئذ عن النعم * أي الذي يتعم به والمراد السؤال عن القيام بشكره على ما قاله القاضي عياض وقال النووي الذي نعتقده أن السؤال هنا سؤال تعداد النعم وإعلامه بالامتنان وإظهار كرمه بأسبابها للأسؤال توبيخ ومحاسبة وفي رواية مسلم فلما شبعوا ورووا قال صلى الله عليه وسلم لا يكر وعمره منى الله عنه ما والذي نفسي بيده تسئلون عن هذا النعم يوم القيامة أخرجكم من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى أصابكم هذا النعم وفيه جواز الشيع وما ورد في نعمة محمول على شبع مضر أو على المداومة لأنه يعنى القلب ويكسل البدن وينسى الإخوان المحتاجين (ظل بارد) خبر بعد خبر للمبتدأ المذكور أوردته الجملة قامت مقام التعليل للجملة السابقة وكذا قوله (ورطب طيب) قد كبر الوصف يدل على أن الرطب ليس يجمع بل هو اسم جنس يطلق على القليل والكثير ولعل ترك ذكر البسر من باب الاكتفاء أو لتغليب الرطب عليه أو لفعله استعمال البسر وهو ماء بارد أي وحلو وأما قولنا إن حمران قوله ظل بارد إلى آخره يدل من هذا الثلاثي أنهم ان المشار إليه واحد وكان عدم ذكر البسر لكونهم لم يختاروا ومنه شيئا فلا يخلو عن بعد من الجهتين (فانطلق) أي فإراد الانطلاق (أولاهيتم ليصنع لهم طعاما) أي مطبوخا من نوعا على ما هو معروف في العرف العام وإن كان قد يطلق الطعام على الفاكة كذاتة على ما في القاموس الطعام البر وما يؤكل واستدل الشافعي بهذا الحديث على أن نحو الرطب فاكهة لا طعام واعترض عليه بأنه ليس طعاما من نوعه لا مطلقا كما يشير إليه قوله ليصنع على أنه قد يقال التقدير طعاما آخر فتدبر وأجاب ابن حجر عنه بما لا يجدى نفعا هـ ذامع أنه قال أبو حنيفة أن الرطب والمان ليسا فاكهة بل الرطب غذاء والمان دواء وانما الفاكة ما يتفكه به تلذذا كما يدل عليه قوله تعالى * فيهما فاكة ونخل ورمان * بناء على أن الأصل في العطف المغايرة وأما احتمال كونه من قبيل عطف الخاص على العام والله أعلم بحقيقة المرام (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تذبحن لما) قال ميرك رحمه الله صلى الله عليه وسلم فهم من قرأت الأحوال أنه يريد أن يذبح لهم شاة فقال له ذلك وفي رواية مسلم فآخذ المدي ففقال صلى الله عليه وسلم لا تذبحن لنا ذوات دري بفتح دال وتشديد داء أي لبن ولو في المستقبل بأن تكون حاملا لكان في رواية مسلم إياك والحبوب وانما نهاه عن ذبحها شاة ففقه على أهلها بانتفاعهم باللبن مع حصول المقصود بغيرها ومن ثمة لم يكن عنده الأهي لم يتوجه هذا النهي إليه على أن الظاهر أنه نهى عن ارتداد ولا كراهة في مخالفة لأنه زيادة في إكرام الضيف وإن أسقط حقه بصدور نحو ذلك النهي منه ثم ليس هذا من التكاف المكره للسلف لأن محله إذا احتاج إلى تكاف السلف أو إذا شق ذلك على المضيف وكلاهما مفقودان هنا مع أنه صلى الله عليه وسلم بالغ في إكرام الضيف حيث قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لاسما وهو هؤلاء الأضياف الذين ليس لهم نظير في العالم مع ندور حصول هذا المنعم والله أعلم (فذبح لهم عناقا) بفتح أوله وهو الأنثى من ولد المعز لها أربعة أشهر (أو جديا) شك من الراوى وهو بفتح فسكون الذي ذكر

أما عليه أو منه (فانطلق أولاهيتم ليصنع لهم طعاما) لا ينافي أن ما قبله طعام أيضا عملا بالعرف العام من أن ذلك من قبيل الفاكة وهذا محل استدلال الشافعي به على أن نحو الرطب فاكهة لا طعام فاعترض العصام بأنه لا يدل الأعلى أنه ليس طعاما من نوعه ليس على ما ينبغي وعرف الشرع في الربا والاعمان أن الفاكة طعام والشافعي إنما جرى على عرف الناس لا الشرع (فقال صلى الله عليه وسلم لا تذبحن) شاة (ذات در) أي لبن ولوما لا بأن تكون حاملا لنهي عن الذبح لما لو لم يكن إلا ذات ابن ورواية مسلم إياك والحبوب نهاه عن ذبحها شاة ففقه على أهلها بانتفاعهم باللبن مع حصول المقصود بغيرها فهو نهى عن ارتداد ولا كراهة في مخالفة لأنه زيادة في إكرام الضيف وإن أسقط حقه (فذبح لهم عناقا) كسحاب أنثى المعز لها أربعة أشهر وقيل ما لم يتم سنة (أو) شك (جديا) كفلس ذكر المعز لم يبلغ سنة

(فأناهم بها فكلوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) لما رآه يتولى خادمة بيته بنفسه (هل لك خادم) يقع على الذكر والأنثى لأجرانه بحري الأسماء الغير المأخوذة من الأفعال كخاتن (قال لا قال فإذا أنا ناسي) يفتح فسكون (فأنتنا) فيه دليل على أن اللائق بالضيف أن يحسن للضيف بعد انعام الاكل (فألقى النبي صلى الله عليه وسلم برأسين ليس لهما ثالث فأتاه أبو الهيثم فقال صلى الله عليه وسلم اختر منهما فقال يا نبي الله اختر لي فقال ان المستشار مؤتمن) أي الذي طلب منه المشورة جعله أمينا فيلزمه ١٩٣ رعاية حال المستشير ولا يجعل له

كتم أمر فيه صلاحه فان فعل خرج عن كونه أمينا وصار خائنا قال ذلك اعلا ما وتعلما لا اله الا الله ذلك الحكم او احضار له من نفسه ليحل به (خذ هذا فاني) تعليل (رأيت به صلى) فيه انه ينبغي للمستشار ان يبين سبب اشارته باسناد الامر من ليكون أعون للمستشير على الامتثال وانه يستدل على خيرية الانسان وأمانته بصلاته ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر (واستوص به معروفنا) اقبل وصيتي به وكأنه بالمعروف فمروفا ليس منصوبا باستوص بل مفعولا مطلقا أو فعل في حقه معروفنا وصية مني فهو منصوب باستوص بتضمين معنى اقبل (فانطلق أبو الهيثم لامرأته) زوجته (فاخبرها بقول النبي صلى الله عليه وسلم فقالت) امرأته (ما أنت ببالغ حق ما قال فيه صلى الله عليه وسلم) أي

من أولاد المعز ما لم يبلغ سنة (فأناهم بها فكلوا) أي منها أي بعضها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أي غائب لأن الحامل على سؤاله رؤيته له وهو يتعاطى خدمة بيته بنفسه (قال لا قال فإذا أنا ناسي) يفتح فسكون أي مسي من الأسارى عبدا أو جارية (فأنتنا) فاحضرنا وفيه إيماء إلى كمال كرمه وجوده حيث عزم على إحسانه ومكافأته بوعده (فألقى) بصيغة المجهول أي ألقي (فألقى النبي صلى الله عليه وسلم برأسين) أي بأسيرين اثنين (وليس لهما ثالث) تأكيد لما قبله (فأنا هو أبو الهيثم) أي اتفاقا أو بالقصد يقتضي الوعد (فقال النبي صلى الله عليه وسلم اختر منهما) أي واحدا (فقال يا نبي الله اختر لي) أي أنت فان اختيارك لي خير من اختياري لنفسى وهذا من كمال عقله وحسن أدبه وفضله (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المستشار مؤتمن) بصيغة المفعول وهو حديث صحيح كاد أن يكون متواترا في الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الاربعه عن أبي هريرة والترمذي عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبراني في الكبير عن عمر بن مكرم وزاد ان شاء وأشار وان شاء لم يشروفي الأوسط عن علي كرم الله وجهه وزاد فاذا استشير فليشر بما هو صانع لنفسه ثم الاستشارة استخراج الرأى من قولهم شرت العسل اذا أخرجه من خلاياه والاسم المشورة والمشورة وهما لغتان ومعنى الحديث أن من استشار ذارا رأى في أمر اشتبه عليه وجهه صلاحه فقد اتقنه واستشنى برأيه فعليه أن يشير عليه بما يراه النصيح فيه ولو أشار عليه بغيره فقد خانه والحاصل ان المستشار أمين فيما سأل من الأمور فلا ينبغي أن يخون المستشير بكتمان مصلحته وأمناع نصيحته (خذ هذا) إشارة إلى أحد الرأسين (فألقى رأيت به صلى) أي والصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وهو تعليل لأمره ودليل على اختياره (واستوص به معروفنا) أمر مخاطب عظماء على خدمته مأخوذ من استوصى بمعنى أوصى اذا أمر أحدا بشئ ويعدى بالباء أي مره بالمعروف وعظه معروفنا كذا ذكره ميرك والظاهر انه من استوصى اذا قبل وصيته أحد أي اقبل وصيتي في شأنه بالمعروف وقيل أي اطلب الوصية والنصيحة له عن نفسك بالمعروف فان السنين للطلب مباغاة واختاره البيضاوى وقال كما في قوله تعالى * وكانوا يستفتونهم * الكشاف السنين للباغاة أي يستلون من أنفسهم الفتح عليهم كاسين في استجب أقول الأظهر في الآية أن معنى يستفتون يستصرون أي يطلبون الفتح والنصرة من الله على أعدائهم فان مشركى العرب كانوا أعداء لأهل الكتاب كما ذكره صاحب المعالم وقال الطيبي هو من باب التجريد أي تجرده عن نفسك شخصيا وتطلب منه المعروف والخير به ثم انتصاب معروفنا على نزع الخافض أو على انه صفة له مدرج في حذف أي استصعب معروفنا وفي نسخة واستوصى بصيغة الماضي أي استوصى النبي صلى الله عليه وسلم له بالبعد معروفنا (فانطلق أبو الهيثم) أي فذهب به (إلى امرأته فاخبرها بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت امرأته ما أنت) أي لوصفت ما صنعت من المعروف به ما أنت (ببالغ) أي بواصل (ما قال فيه) أي في حقه (فألقى النبي صلى الله عليه وسلم برأسين) أي من المعروف (والأنتمتق) من الاعتناق والمخاطب لأبي الهيثم (فقال فهو) أي فاذا هو (هو عتيق) أي معتوق وقال ابن حجر رأى في سبب ما قبله الذي هو الحق هو عتيق فرعه على قولها ع- لا ما بان لها تسببا عظيما في عتقه وقد صح في الحديث ان الدال على الخير كفاعله (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) أي بعدما أحبر بالقضية وإيهام المخبر أولي مما صرح به ابن حجر من تعين أبي الهيثم والله أعلم (ان الله لم يبعث نبيا ولا خليفة) أي من الخلفاء والعلماء والأمراء

(٢٥ - شمائل - ٢٦)

المعروف ادى وصاله به (الابان تعنقه) أي لو فعلت معه ما فعلت مما عدا العتق لم تبلغ به المعروف الذي أمر به النبي (قال) بسبب ما قلت الذي هو الحق (هو عتيق) فرعه على قولها ابان لما سببا عظيما في عتقه ومشاركة في ثوابه وصح خبر الدال على الخير كفاعله (قال) في نسخ وهي أصح فقال أي فاخبره أبو الهيثم بمقالة امرأته التي تسبب عنها العتق فقال (صلى الله عليه وسلم ان الله لم يبعث نبيا ولا خليفة) فعلا عن غيرها

(الاول بطانتان) بكسر الباء و طاء التان رجل صاحب سر الذي يطالع على خفايا الأمور ويستشعر بها ثقتهم كبطانة الثوب (بطانة تامة بالعرف و تهاه عن المنكر و بطانة لا تألوه خيالاً) بمجته مفتوحة فوجدته أي لا تقصر في افساد حاله فالحبال الافساد والاول المتصير وقد تضمن معنى المنع فتعدى الى مفعولين فيقال لا أولك جهداً وعبر هنا بهذا في بطانة الخبير بما سبق تنبيهاً على أنه يكفي في كونه من الشر السكوت على الفساد في الخبر لا يكفي ١٩٤ الا الامر به والحث عليه وهذا لا يجي في الانبياء بل في بعض الخلفاء الا أن يراد ببطانة

الخبير الملك و بطانة الشراشيطان (ومن يوق بصيغة المجهول من الوقاية أي الحفظ) (بطانة السوء نقدوق) أي يحفظ وفيه الاحسان للضعف بالفعل ان وجد والا فالوعدوانه لا بأس ان يطالبه بما وعد به وتخيرا او عودله حين الوفاء بين اشياء متعددة زيادة في اكرامه وتأكد النصيح لاسيما للمستشير والوصية بالضعفاء لاسيما عند يخرج من ملكه لغيره وجواز مشي صاحب الى صاحبه الموصى من غير طلب وغير ذلك الحديث الخامس حديث سعد (ثنا عمر ابن اسمعيل بن محالد ابن سعيد ثنا ابى عن بيان بن بشير عن قيس ابن ابي حازم قال سمعت سعد بن ابي وقاص يقول انى اول رجل اهرق) من الارقة قاله زائدة وفي نسخة هراق وسبق الكلام فيه (دما في سبيل الله) من شجة شجها المشرك وذلك ان كانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم اذا صلوا هذه بوافى الشباب واستخفوا صلواتهم فيمنع سعد في نفر اليه منهم في شعب اذا طلع نفر من المشركين وهم يصلون فنادى بهم وعابوا عليهم صنيعهم حتى تقتلوا فضر سعد رجلا منهم بلحى بعير فشججه فكان اول دم اهرق في الاسلام واني لا اول رجل في أي من العرب كذا ذكره الحنفى والاولى ان يقال من هذه الامه الملعنة في الاعم والله أعلم وهو لا ينافى ما ثبت في الصحيحين عنه أنه قال انى لا اول العرب يرمى بسهم في سبيل الله قال ميرك ذكر أكثر أهل السير والمغازي ان أول غزوة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم الأبواء على رأس اثني عشر شهرا من مقدمه المدينة يريد عيرا لقريش وروى ابن عائد في مغازيه من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ الأبواء بعث عبيدة بن الحارث أي ابن المطالب وعقده النبي صلى الله عليه وسلم لواءه وهو أول لواء عقده في ستين رجلا أي من المهاجرين فلقوا جمعا أي كثيرا من قريش قبل أميرهم أبو سفيان فتراموا بالنبل فرمى سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول من رمى بسهم في سبيل الله كذا ذكره ميرك وخالفه ابن حجر حيث قال فلم يقع بينهم قتال والأبواء بفتح الهمزة ومكون الموحدة وبالمدينة كذا ذكره في القاموس أنه موضع وفي النهاية جبل بين مكة والمدينة وعنده بلد ينسب

الخبير الملك و بطانة الشراشيطان (ومن يوق بصيغة المجهول من الوقاية أي الحفظ) (بطانة السوء نقدوق) أي يحفظ وفيه الاحسان للضعف بالفعل ان وجد والا فالوعدوانه لا بأس ان يطالبه بما وعد به وتخيرا او عودله حين الوفاء بين اشياء متعددة زيادة في اكرامه وتأكد النصيح لاسيما للمستشير والوصية بالضعفاء لاسيما عند يخرج من ملكه لغيره وجواز مشي صاحب الى صاحبه الموصى من غير طلب وغير ذلك الحديث الخامس حديث سعد (ثنا عمر ابن اسمعيل بن محالد ابن سعيد ثنا ابى عن بيان بن بشير عن قيس ابن ابي حازم قال سمعت سعد بن ابي وقاص يقول انى اول رجل اهرق) من الارقة قاله زائدة وفي نسخة هراق وسبق الكلام فيه (دما في سبيل الله)

من شجة شجها المشرك وذلك ان كانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم اذا صلوا هذه بوافى الشباب واستخفوا صلواتهم فيمنع سعد في نفر اليه منهم في شعب اذا طلع نفر من المشركين وهم يصلون فنادى بهم وعابوا عليهم صنيعهم حتى تقتلوا فضر سعد رجلا منهم بلحى بعير فشججه فكان اول دم اهرق في الاسلام ولم ينقل ان سعد أول من قتل نفسه في سبيل الله ولو وقع لنقل لانه مما تتوفر الدواعي على قتله (واني لا اول رجل يرمى بسهم في سبيل الله) في سيرة عبيدة بن الحارث ثبت ذلك في البخاري وغيره وهي ثاني لا اول وهو العصام في هذا المقام سرايا المصطفى بعثه في رابع شوال على رأس ثمانية اشهر من الهجرة في ستين من المهاجرين فلقى اباسفيان بن حرب فتراموا ولم يسلاوا سيفا فكان

اول من رمى سعد (اقدرايتني) أي أبصرتني لا علمتني على الاظهر (أغزو في العصابة) جماعة الجماعة مطلقا أو العشرة أو من عشرة إلى أربعين (من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وما باكل الا ورق الشجر والحيلة) بضم المهملة وسكون الواو وحدة ثمر العصابة أو ثمر يشبه اللوبيد (حتى تفرحت أشداقنا) هي اطراف الفم أي صارت ذات قروح من حارة ذلك التمر (وان احدا تبضع) كناية عن التغوط (كاتبضع الشاة والبعر) ليسه وعدم تألف المعدة له وكان ذلك في غزوة الخبيط أو غيرها ووجه مناسبة الخبر لترجمته ان ضيق عيش صحبه صلى الله عليه وسلم يدل على ضيق عيشه (واصبحت) أي صارت (بنواسد) مع قرب اسلامهم وهم قبيلة ١٩٥ معروفة (يعزروني في) احكام (الدين) يؤدبوني ويعلموني الصلاة اذ من معاني التعزير التوقيف على الاحكام وسماها دين لانها أصله وعماده واصل ذلك انه كان امير البصرة فوشوا به الى عمر وقالوا لا يحسن يصلي فاراد اني كنت في الاسلام ذا ارتياض ومن كان مرافضا لا يكون كذلك (لقد خبت) من الخيبة (اذن) أي اذا كان امرى كذلك واذا كنت ممن يحتاج الى تاديبهم وتعليمهم (وخسرت) مع علي بالدين (وضل عملي) لذلك والخيبة كهيئة عدم الظفر بالمطلوب والخسر والخسران والهلاك والهمد والنقصان والاضلال وعدم الاهتداء

الجماعة من العشرة الى الاربعين وكذا العصابة ولا واحد لها من لفظها (من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم) أي شابه الا ورق الشجر والحيلة بضم المهملة وسكون الواو وحدة ثمر السمرة يشبه اللوبيا وقيل ثمر العصابة والعصابة كل شجر يعظم وله شوك والسمر نوع منه وهي منصوبة وفي نسخة مجرورة (حتى ان احدا تبضع) كناية عن التغوط (الشاة والبعر) ليسه وعدم تألف المعدة له وكان ذلك في غزوة الخبيط سنة ثمان وأمرهم أبو عبيدة بن جراح أن يصاربعهم مرة ثم أكلوا الخبيط حتى صارت أشداقهم كاشداق الأبل ثم أتى اليهم البحر سمكة عظيمة جدا فأكلوها منها شهرا أو نصفه وقد وضع ضلع منها فدخل تحته البعير براكه واسمها المنبر وقيل كان ذلك أي ما أشار اليه سعد في غزاة فيها النبي صلى الله عليه وسلم لما في الصحيحين كأن غزوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحيلة الحديث فالمناسبة بين الحديث وعنوان الباب ظهرت على وجه العواب مع ان في الرواية الاولى أيضا دلالة من حيث ان ضيق عيش أصحابه صلى الله عليه وسلم يدل على ضيق عيشه لانه لو كان موسعا لوسع عليهم ولما اكتفى بجراح تمر في زاد جمع كثير من المحاربين (واصبحت) أي صارت (بنواسد) وهم قبيلة يعزروني في الدين وفي نسخة على الدين وهو تشديد الزاى المكسورة من التعزير بمعنى التاديب وفي نسخة بحذف نون الرفع وفي أخرى بصيغة الواحدة الغائبة بناء على تأنيث القبيلة أي يؤبخونني باني لا أحسن الصلاة ويعلموني بادابها مع سبقي في الاسلام ودوام لازمي له عليه الصلاة والسلام (لقد خبت) بكسر خاء وسكون الواو وحدة فعل ماض من الخيبة بمعنى الخسران والخسران أي لقد حرمت من الخير (وخسرت اذا) أي ان كنت محتاجة الى تاديبهم وتعليمهم (وضل عملي) أي ضاع وبطل عملي وفي إحدى روايات البخاري بلفظ ضل سعي كافي قوله تعالى * الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا * وزاد البخاري في رواية بعد قوله وضل عملي وكانوا وشوا به الى عمر قالوا لا يحسن يصلي أي غوا وشكوا اليه عنه حين كان أميرا بالبصرة والوشاية السعاية قال ميرك وقع في صحيح مسلم تعزروني في الدين وفي رواية البخاري تعزروني في الاسلام قال الطبري عبر عن الصلاة بالاسلام والدين ابدا بانها عماد الدين ورأس الاسلام (حدثنا محمد بن بشار حدثنا صفوان بن عيسى حدثنا محمد بن عمرو بن عيسى أبو نعامه) بفتح النون في الاصل وفي نسخة بضمهم والاول هو الصحيح في المعنى يزيد بن نعامه بضم النون وأبو نعامه بفتح النون اسمه عيسى بن سواد ثقة (العدوي) بفتح عين قال سمعت خالد بن عمار بالتصغير وكذا قوله (وشو يسا) بضمهم ثم مهملة (أبا الرقاد) بضم راء ففان مخففة (قالا) أي كلاهما (بث عمر بن الخطاب) أي في أواخر خلافته (عتبة بن غزوان) بفتح عجمة وسكون زاي محابي جليل مهجري بدرى (وقال) أي عمر (انطلق انت ومن معك) أي من العسكر (حتى اذا كنتم في أقصى أرض العرب) أي أبعد ما هو وأدى بلاد أرض الجهم أي أقربها الى أرض العرب والمعنى ان هذا غاية سيركم (فأقبلوا) فعل ماض من الاقبال أي توجهوا

ووقع مات سنة مائتين خرج له الجماعة (ثنا محمد بن عمرو بن عيسى أبو نعامه العدوي) قال الذهبي ثقة يقال تغير قبل موته من السابعة خرج له مسلم وأبو داود (قال سمعت خالد بن عمار) مصغرا العدوي البصري مخضرم ورهم ذا كرم في الصحب خرج له البخاري والنسائي وابن ماجه (وشو يسا) مصغرا بجمجمة أوله ومهملة آخره (أبا الرقاد) براء مهملة ففان مخففة العدوي البصري من الثالثة (قالا بث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان) كعتبشان وعتبة من أكابر الصحب أسلم قديما وهاجر الحزبين أول من نزل البصرة وهو الذي اختطها وغزو ان بن خارجة ابن وهب المازني حليف بني عبد شمس (وقال انطلق انت ومن معك) من الجيش (حتى اذا كنتم في أقصى أرض العرب) أي أبعد ما هو وغايتها (وأدى) أقرب (بلاد أرض الجهم فأقبلوا) أي عتبة ومن معه من الاقبال أي توجهوا الى المحل الذي أمرهم عمر بالانطلاق اليه وسبب

وثق مات سنة مائتين خرج له الجماعة (ثنا محمد بن عمرو بن عيسى أبو نعامه العدوي) قال الذهبي ثقة يقال تغير قبل موته من السابعة خرج له مسلم وأبو داود (قال سمعت خالد بن عمار) مصغرا العدوي البصري مخضرم ورهم ذا كرم في الصحب خرج له البخاري والنسائي وابن ماجه (وشو يسا) مصغرا بجمجمة أوله ومهملة آخره (أبا الرقاد) براء مهملة ففان مخففة العدوي البصري من الثالثة (قالا بث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان) كعتبشان وعتبة من أكابر الصحب أسلم قديما وهاجر الحزبين أول من نزل البصرة وهو الذي اختطها وغزو ان بن خارجة ابن وهب المازني حليف بني عبد شمس (وقال انطلق انت ومن معك) من الجيش (حتى اذا كنتم في أقصى أرض العرب) أي أبعد ما هو وغايتها (وأدى) أقرب (بلاد أرض الجهم فأقبلوا) أي عتبة ومن معه من الاقبال أي توجهوا الى المحل الذي أمرهم عمر بالانطلاق اليه وسبب

والأموال لقتال العرب فأراد عمران رباطوا بذلك الثغر لضمطوا تلك الجهة من العدو (حتى إذا كانوا بالمريد) كثير عهملتين جنهما
موجدة تحتية موضع بالبصرة وأصله موضع حبس الأبل أو تخفيف الرطب (وحدوا هذا الكدان) بفتح الكاف وتشديد الدال
الهمزة كحسان حجارة رخوة بيض كانه مدبر ونونه أصلية أو زائدة (فقالوا ما هذه) الحجارة استفهم بعضهم من بعض عنها فاجاب بعضهم بقوله
(هذه البصرة) فالجمله الاولى استفهام بعض والثانية جواب بعض (فساروا حتى إذا بلغوا حيال) كعمادهم له فحتمية أي مقابل وجهه
(الجسر) بالكسر وقد تفتح ما بيني على وجه الماء ويعبر عليه (الصغير فقال ما هنا أمرتم) بالاقامة حفظه لأرض فارس عن خروج الهند من
الجزائر إلى قتال العرب عليها (فنزلا) ١٩٦ فيه (فذكروا) أي الرواق في نسخة فذكر أي خالد وشويس وفي نسخة فذكر أي محمد

حتى إذا كانوا بالمريد بكسر الميم فسكون ففتح موحدة من ريد بالمد كان إذا أقام فيه ورده إذا حبسه وهو
الموضع الذي يحبس فيه الأبل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف وبه سمي مريد البصرة (وحدوا هذا
الكدان) بفتح كاف وتشديد ذال محجمة حجارة رخوة بيض كانه مدبر ونونه أصلية أو زائدة والبصرة أيضا
حجارة رخوة مائلة إلى البياض (فقالوا) أي فقال بعضهم لبعض (ما هذه) أي اسم هذه الأرض (هذه
البصرة) أي قالوا كما في نسخة ولا يبعد أن تكون هزة الاستفهام مقدرة فلا يحتاج إلى تقدير القول ثم البصرة
بناها عتبة بن غزوان في خلافة عمر رضي الله عنه سنة سبع عشرة ومائة الناس سنة ثمان عشرة قتل ولم
يعبد بارضها صنم ويقال لها قبلة الاسلام وخزانة العرب والنسبة اليها بصرى على القياس وأكثر السماع بصرى
بالكسر وروى أبو زيد ضمه والبصرتان الكوفة والبصرة (فساروا) أي فتعدوا عنها وساروا (حتى
إذا بلغوا حيال الجسر الصغير) بكسر الهماء المهملة فحتمية أي تلقاه ومقابل له والجسر بكسر الجيم ما بيني على
وجه الماء ويركب عليه من الألواح والحشبان ليعبروا عليه (فقالوا) أي بعضهم لبعض (ههنا) أي في
هذا المكان (أمرتم) أي بالنزول والاقامة حفظه عن عدو يتحرك لاخذة (فنزلا) فذكر (وا) المراد بالجمع
ما فوق الواحد وفي نسخة فذكر بصيغة التثنية وهو الظاهر لأن الضمير راجع إلى خالد وشويس وفي نسخة
فذكر بصيغة الواحد المعلوم أي محمد بن بشير على ما ذكره ابن حجر أو أبو نعامه وهو الأقرب أو ذكر كل واحد
من الراويين (الحديث بطوله) ولم يستكمه لأن الشاهد للباب هو ما سياتي من كلام عتبة مما يدل على
ضيق عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه (قال) أي كل واحد وهو يرجع مثله مما سبق من أنواع
التأويل وفي نسخة محجمة قال أي كلامهم (فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتني) أي ابصرت نفسي (وإني)
بكسر الهمزة أي والحال إني (لسابع سبعة) أي في الاسلام (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) لأنه أسلم
بعد ستة نفر قال ابن حجر أي واحد من سبعة جعل نفسه سابعاً لأنه سابع الستة لكن قضية قوله الآتي بيني وبين
سبعة أنه ثامن أمكن قوله أولئك السبعة يدل للأول وإن المراد بقوله هناك سبعة أي بقية سبعة قلت وسياتي أن
رواية الأصل بيني وبين سعدوان في نسخة بين سبعة وهي تصحيف وتحرير فالدائر عليه ضعيف (مأطامع
الأوراق الشجر) بالرفع على البدلية (حتى تقرحت) بالالفاف وتشديد الراء وفي نسخة قرحت على زنه قرحت
وفي أخرى بصيغة المجهول أي جرحت (أشداقنا) جمع شديق بالكسر وهو جانب الفم أي صارت فيها قروح
وجراح من خشونة الورق الذي نأكله وحرارته (فالتقطت) أي أخذت من الأرض على ما في الصحاح
(وبردة) بضم موحدة وسكون راء شملة مخططة وقيل كساء أسود مربع فيه خطوط صفير يلبسه الأعراب
وقال ميرك الالتقاط أن تعثر على الشيء من غير قصد وطلب (فقسمتها) بتخفيف السين ويجوز تشديد هاء (فبين
وبين سعد) أي ابن أبي وقاص على ما في الأصول المصححة والنسخ المعتمدة قال ميرك وفي بعض النسخ سبعة بدل

ابن بشير (الحديث
بطوله) لم يردتمته لأن
القصد أراد ما دل
على عيش النبي وصحبه
فقط فأراد سرعة الوصول
اليه والمثول من القصة
انهم لما حلوا هناك استمد
من بعض الدهاقين
من أهل خورستان
لجأوا فوافوا ضعفه وقلة
رجاله وكان معه ثلاثمائة
رجل فنقضوا العهد
وقتلوه ففر بهم واختلط
البصرة (قال) أي الراوي
وفيه تأكيد لنسخة فذكره
(فقال عتبة بن غزوان
لقد رأيتني) روية
بصرية (وإني لسابع
سبعة) قال الزنجشري
السابع يكون اسم الواحد
من سبعة واسم فاعل من
سعت القوم إذا كانوا
سنة فاعتهم بكسبة
فالاول يضاف إلى العدد
الذي منه اسمه ففقال
سابع سبعة إضافة محضة
بمعنى أحد سبعة ومثله
في التنزيل ثاني اثنين

وثالث ثلاثة والثاني يضاف إلى العدد الذي دونه فيقال سابع ستة إضافة غيره من أسماء الفاعلين كضارب زيد والمعنى سابع
سته انتهى وقضية قوله الآتي بيني وبين سبعة أنه ثامن وقوله أولئك السبعة يقتضي أنه سابع (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) ما لنا
طعام الأوراق الشجر) جعله طعاماً لجملة منزلة منزلة الطعام لعملاءهم به معاملة الطعام والاستثناء للبالغة لأنني الطعام كما في لا عيب فيهم غير
أن سيوفهم (حتى تقرحت أشداقنا) أي طامع في جوانب أفواهنا قروح فروح فصارت كأشداق الأبل وفي نسخ قرحت بصيغة المعلوم وفي
نسخ بصيغة المجهول والأشداق جمع شديق بالكسر كما في التهذيب جانب الفم وجمع المفتوح شديق كفلس وفلوس والكسور
أشداق كحل واحمال ورجل أشدق واسع الشدقين وشدق الوادي بالكسر عرضه وناحيته (فالتقطت برودة) أي عثرت عليها بغير قصد
تطلب وهي شملة مخططة أو كساء أسود مربع واللقط أخذ الشيء من الأرض وقيل أخذ الشيء بغير طلب (فقسمتها بيني وبين سبعة) فيه

وليل لصيق عيشهم وعيش المصطفى صلى الله عليه وسلم وذلك ان اهل المدينة كانوا في شغل من العيش عند ما قدم عليهم المصطفى مع المهاجرين وكان المهاجرون غرا وايد ينهم وتر كوا أموالهم وديارهم فقد عوا فقراء على اهل شدة وحاجة مع ان الاتصار واسوهم واشركوهم فيما بينهم غير ان ذلك ما سد خلتهم ولا دفع فاقهم مع ايتارهم الضراء على السراء والفقر على الغنى ولم يزل ذلك دأبهم حتى فتح عليهم الفتح فكثير وغيرها ومع ذلك لم يزل عيشهم شديدا وجهدهم جهيدا حتى لقوا الله صابرين على شدة العيش معرضين عن الدنيا وزهرتها وانتهوا مقبلين على الآخرة ونعيمها فحماهم الله ما رغبوا عنه وأوصلهم الى ما رغبوا فيه حشرنا الله في زمرة من (فاما من أولئك السبعة أحد الا وهو أمير مصر من الأمصار) والمصر كل كورة يقسم فيها التي عوا الصدقات ذكره ابن فارس وغيره (وسجربون الامراء بعدنا) اخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا حكمهم من الديانة والاعراض عن الدنيا لانهم رأوا مع النبي ما كان سبيل ياضتهم وتقليهم من الدنيا فافوا ذلك وغيرهم باق على قضية طبعه المجهول على الخلق القبيح وقول العصام المراد ان الامارة لا تيسر الا ١٩٧ بارتكاب الرياضات والمشقة وسجربون الامراء بعدنا

سعد وهو سهوليا في رواية مسلم فقسمتها بيني وبين سعد بن مالك فاتورت بنصفها واترت بنصفها فقامنا من أولئك السبعة أحد الا وهو أمير مصر من الأمصار أي وهذا اجراء الأبرار في هذه الدار وهو خير وأبقى في دار القرار وسجربون الامراء بعدنا اخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا مثل الصحابة في العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاعراض النفسية وكان الامر كذلك فهو من الكرامات بانفسه عن الامور الغيبية واسار الى الفرق بانهم رأوا منه صلى الله عليه وسلم ما كان سبيل ياضتهم ومجاهدتهم وتقلهم في امر عيشتهم ففوضوا بعده على ذلك واستمروا على ما همالك وأما غيرهم ممن بعدهم فليسوا كذلك فلا يكونون الاعلى قضية طبعهم المجهول على الاخلاق القبيحة فلا يستقيم اجمع الحق على الصدق ولا مع الخلق على حسن الخلق (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا روح بن أسلم) بفتح راء وسكون واو ثم جاءهم ملة (حدثنا عبد الله بن بكسر التاء) البصري بفتح و يجرز كسره (حدثنا حماد بن سلمة حدثنا ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد اخفت في الله ما ض مجهول من أخاف معنى خوف وما يخاف بضم أوله أي والحال انه لا يخاف (حدثنا) خبري لاني كنت وحيدا في ابتداء اظهار ديني والمعنى وما يخاف مثل ما اخفت وكذا الكلام في قوله (ولقد اؤذيت في الله) أي في دينه وما يؤذي أحد أي ولم يكن معي أحد يوافقني في تحمل اذية الكفار حينئذ (واقدا أنت) أي مرت ومضت (على ثلاثون من بين ليلة ويوم) قال الطيبي تأكيد للشمول أي ثلاثون يوما وليلة متواليات لا ينقص منها شيء نقله ميرك وتبعه ابن حجر وقال الحنفى فيه تأمل قلت الظاهر ان من تميز لثلاثين بين ان العدة نصف شهر لا شهر كامل (مالى) بفتح و في نسخة ومالى بالواو وجعله العصام أصلا قال وفي بعض النسخ يدون واو وكأنه رأى ان وجود الواو اظهر في ارادة المعنى الحالية أي والحال انه ليس لي (ولبلال طعام يأكله) أي على وجه الشبع (ذوكبد) أي حيوان وفيه اشارة الى قلته (الاشي) أي قليل جدا (يواريه) أي يستره (ابط بلال) بفتح و فكى بالمواراة تحت الابط عن الشئ السبر وعن عدم ما يجعل فيه من ظرف وشبهه من منديل ونحوه ونوضحه ما قاله المظهر يعني وكان بعض الاوقات تمر على ثلاثون يوما وليلة ولم يكن لي طعام وكسوة وكان في ذلك الوقت بلال رفيقي وما لنا شئ من الطعام الا شئ يسير قليل بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع الطعام فيه واعلم اني رأيت بخط ميرك عن السيد أصيب الدين قدس سره انه قال سمعت من اعط الشئ سكون الباء في ابط وما سمعنا بكسر الباء ويقولون بها اهل هذه البلدة وهو غلط فاحش انتهى وهو محمول على المحالفة

فلا تحسدوهم يبلغون الامارة الابهذا الطريق ركيك بسيد الحديث السابع حديث أنس (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا روح بن أسلم) بفتح راء وسكون واو ثم جاءهم ملة (حدثنا عبد الله بن بكسر التاء) البصري بفتح و يجرز كسره (حدثنا حماد بن سلمة حدثنا ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد اخفت في الله ما ض مجهول من أخاف معنى خوف وما يخاف بضم أوله أي والحال انه لا يخاف (حدثنا) خبري لاني كنت وحيدا في ابتداء اظهار ديني والمعنى وما يخاف مثل ما اخفت وكذا الكلام في قوله (ولقد اؤذيت في الله) أي في دينه وما يؤذي أحد أي ولم يكن معي أحد يوافقني في تحمل اذية الكفار حينئذ (واقدا أنت) أي مرت ومضت (على ثلاثون من بين ليلة ويوم) قال الطيبي تأكيد للشمول أي ثلاثون يوما وليلة متواليات لا ينقص منها شيء نقله ميرك وتبعه ابن حجر وقال الحنفى فيه تأمل قلت الظاهر ان من تميز لثلاثين بين ان العدة نصف شهر لا شهر كامل (مالى) بفتح و في نسخة ومالى بالواو وجعله العصام أصلا قال وفي بعض النسخ يدون واو وكأنه رأى ان وجود الواو اظهر في ارادة المعنى الحالية أي والحال انه ليس لي (ولبلال طعام يأكله) أي على وجه الشبع (ذوكبد) أي حيوان وفيه اشارة الى قلته (الاشي) أي قليل جدا (يواريه) أي يستره (ابط بلال) بفتح و فكى بالمواراة تحت الابط عن الشئ السبر وعن عدم ما يجعل فيه من ظرف وشبهه من منديل ونحوه ونوضحه ما قاله المظهر يعني وكان بعض الاوقات تمر على ثلاثون يوما وليلة ولم يكن لي طعام وكسوة وكان في ذلك الوقت بلال رفيقي وما لنا شئ من الطعام الا شئ يسير قليل بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع الطعام فيه واعلم اني رأيت بخط ميرك عن السيد أصيب الدين قدس سره انه قال سمعت من اعط الشئ سكون الباء في ابط وما سمعنا بكسر الباء ويقولون بها اهل هذه البلدة وهو غلط فاحش انتهى وهو محمول على المحالفة

الامن وذلك لاني كنت وحيدا في ابتداء الدين ولم يكن معي أحد يوافقني في تحمل اذية الكفار او هو دعاء أي حفظ الله المسلمين من الاخافة او مبالغة في الاخافة وذلك متعارف في اللغة يقال لي بلية لا يبل بها أحد (واقدا اؤذيت في الله وما يؤذي أحد) واقدا أنت على ثلاثون من بين يوم وليلة) بيان للثلاثون متواليات غير مفرقات لا ينقص منها شيء قال الطيبي وهو تأكيد كيد الشمول ووجه افادة الشمول انه يفيد انه لم يتكلم اتساح والتساهل بل ضبط أول تلك الثلاثين وآخرها ووجه ايتار يوم وليلة على يومين أو ليلتين خفي (ومالى) في نسخ بلا واو (ولبلال طعام يأكله ذوكبد) أي حيوان (الاشي) قليل ولاقته جدا كان (يواريه) أي يستره (ابط بلال) يعني كان ذلك الوقت رفيقي ولم يكن لنا من الطعام الا شئ قليل بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع الطعام فيه كناية عن كمال القلة والابط بالاسكس ما تحت الجناح يذكروا يؤث قال المصنف كان هذا لما خرج من مكة مهاجرا واعترضه العصام بان لا يمكن معه حين الهجرة وأقول الظاهر ان المصنف لم يرد خروجه مهاجرا فانه قد تقدم انه خرج قبل الهجرة الى الطائف وغيره الحديث الثامن أيضا حديث أنس

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ثنا عفان بن مسلم أنا أبان بن يزيد العطار ثنا قتادة عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يجتمع عنده غداء ولا عشاء ١٩٨ أي ما يؤكل أول النهار وآخره (من خبز ولحم) أي من كليهما أو أحدهما (الأعلى ضعف)

كقصر من يهين (قال
عبد الله قال بعضهم هو
كثرة الأيدي) مع
الاضيف وقد سبق
شرح به بما فيه بلاغ
الحديث التاسع
حديث ابن عوف
(ثنا عبد بن حميد
ثنا محمد بن اسمعيل
ابن أبي فديك ثنا
ابن أبي ذئب عن
مسلم بن حذاف
الحذلي المدني القاضي
ثقة مات سنة ستين
ومائة خرج له البخاري
(عن نوفل بن أبياس
الحذلي قال كان عبد
الرحمن بن عوف لنا
جالسا) أي مجالسا قال
في المصباح الجليس
من مجالسا فاعيل
يعني فاعل (وكان)
مقولا في حقه (نعم
الجالس) عبد الرحمن
(وأنه انقلب بنا) الماء
للتعبية أي قلبنا عما كنا
متوجهين إليه إلى آتية
(ذات يوم حتى) ابتدائية
والجملات غير متعلقة بما
قبلها لفظا والسببية
التي تدل عليها هي أن
الانقلاب معه صار
سببا لمشاهدة هذه
الأمور (إذا دخلنا
بيته فدخل فاعتسل)

في الرواية والافتقار جاء الكسر أيضا في اللغة فقال الجوهري لا يبط بكسر الهمزة وكون الباء
الموحدة وكسرها ما تحت الجناح يذكر ويؤث والجمع آباط وفي القاموس الآباط باطن المنكب وكسر الباء
وقد يؤث هذا والحديث أخرجه المصنف في جامعه أيضا وقال معني هذا الحديث حين خرج النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم أي مسافرا هاربا من مكة ومعه بلال إنما كان مع بلال من الطعام ما يحمله تحت إبطه
حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا أنا وفي نسخة أخبرنا عفان بن مسلم حدثنا أبان بن يزيد العطار
حدثنا قتادة عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده غداء بفتح ميم فمهمة
وهو الذي يؤكل أول النهار ويسمى السحور غداء لأنه بمنزلة غداء الفطر (ولا عشاء) وهو يفتح أوله
ما يؤكل عند العشاء وأراد بالعشاء صلاة المغرب على ما في النهاية والظاهر أن المراد بالعشاء ما يؤكل آخر النهار
لأن ما كان من عادة العرب أكلهم في أول الليل سمي العشاء وقيل صلاة المغرب لأنه أول الليل والا
فالظاهر أن يقول المراد به صلاة العشاء إذا طلق العشاء على المغرب بحاز وقوله ما بين العشاءين تغليب
وأما حديث إذا حضر العشاء والعشاء فابدأ بالعشاء فيعلم الحكم لهما إذا فرض فراغ المناظر عن توجه النفس
إلى السوى وتوجه القلب إلى المولى ولذا قيل طعام مخلوط بالصلوة خير من صلاة مخلوطة بالطعام (من خبز
ولحم) أي لا يجتمع كل منهما من خبز ولحم والمعنى لا يوجدان اثنتان في كل منهما بل إن وجد أحدهما قد
الآخر والظاهر أن يقال من زائدة أو لا مزيدة للبالغة (الأعلى ضعف) بفتح الميم والغاء الأولى أي
حال نادر وهو تناول مع الضيف أو مع الشدة والقله أو مع كثرة العيال والله تعالى أعلم بالأحوال (قال عبد
الله) أي ابن عبد الرحمن شيخ الترمذي (قال بعضهم) أي من المحدثين أو اللغويين (هو) أي الضيف
(كثرة الأيدي) وهي تحتل القواين الذين ذكرناهما وقال أبو يزيد الضيف الضيق والشدة وقال ابن
السكيت كثرة العيال وأنشد لا ضعف يشغله ولا ثقل أي لا يشغله عن حبه ونسكه عيال ولا متاع وقال مالك
ابن دينار سألت بدويًا فقال تناولا مع الناس وقال الخليل كثرة الأيدي مع الناس كذا ذكره ميرك وفي
النهاية الضيف الضيق والشدة ومنه ما يشبع منهما إلا عن ضيق وقلة وقيل هو اجتماع الناس أي لم يأكلهما
وحده وادكن مع الناس وقيل الضيف أن تذكر الأكل أكثر من مقدار الطعام والخفف أن يكونوا بقدره
أه وروي شطف بشين وطاء مجعوتين مقتوحتين قال ابن الأعرابي الضيف والخفف والشطف كلها القلة
والضيق في العيش وقال الفراء جاءنا على ضعف وخفف أي على حاجة أي لم يشبع وهو رافقه الحال متسع
بطاق العيش ولكن غالبنا على عيشه الضيق وعدم الراحة وقيل الضيف اجتماع الناس أي لم يأكل وحده
ولا كن مع الناس كذا في العائق وقيل صاحب القاموس الضيف محررة كثرة العيال والتناول مع الناس أو
كثرة الأيدي على الطعام أو الضيق والشدة أو تكون الأكل أكثر من الطعام والحاجة (حدثنا عبد بن
حميد) مصغرا (حدثنا محمد بن اسمعيل بن أبي فديك) بالتحريك (حدثنا) وفي نسخة أنا (ابن أبي ذئب
عن مسلم بن حذاف) بضم الجيم والذال وتفتح (عن نوفل) بفتح الفاء (ابن أبياس) بكسر الهمزة
(الحذلي) بضم هاء وتفتح ميم (قال كان عبد الرحمن بن عوف) وهو أحد العشرة المبشرة رضي الله عنهم
(ثنا جالسا) أي مجالسا (وكان نعم الجليس) أي هو (وأنه) بكسر الهمزة (انقلب) أي رجع (بنا)
الباء بمعنى مع أو المصاحبة أي انقلب معنا أو مصاحبا لمان السوق أو غيرها ويحتمل أن يكون للتعبدية أي ردتنا
من الطريق (ذات يوم) أي يوما من الأيام (حتى إذا دخلنا بيته ودخل) قال شارح أي بيته والى باب أنه
دخل فغسل ثم خرج (قبل حتى ابتدائية والجملات بعد ما تدل على أن الانقلاب معه صار سببا
لمشاهدة هذه الأمور) وأتينا بصبغة المجهول من الاتيان (بصبغة) فيها خبر ولحم (وهي) أنا كالقصة

المبسوطة
(ثم خرج وأتينا) بصبغة المجهول من الاتيان (بصبغة) فيها خبر ولحم
كالصبيغة (فيها خبر ولحم)

فلما وضعت بيكي عبد الرحمن فقلت له يا أبا محمد ما يذكرك قال ذلك (فيه جواز استعمال هذه اللفظة حتى في الانبياء وفيه حوازة) النبي صلى الله عليه وسلم ولم يشبع) دائما أو من بيته أو يومين متواليين كما في خبر عائشة (هو وأهل بيته من خبر الشعير) ولعل ما في الصحفة كان مشبعاهم (فأرانا) بصيغة المجهول (أخرنا) أبقينا بعدهم وسعنا علينا وقد ضيق عليه (لما هو خير لنا) لأنه إذا كان خير الناس حاله كذلك فإصرنا إليه من السعة يخاف عاقبته ومن ثم كان الصدر الأول يخافون على من هو كذلك أنه اغتال عجلت له طيباته في حياته الدنيا (تنبيه) جميع ما تقر في هذا الباب كغيره مما يصرح بضيق عيش المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يكن له اضطرابا بل اختيارا فقد عرضت عليه بطعام مكة ذهبيا فأبى كما رواه الترمذي وقال يوم الجبريل وهو على الصفا والذي بعثك بالحق يا جبريل ما أمسى لآل محمد سعة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من أن سمع هذه من السماء أفرغته فقال أمر الله ١٩٩ القيامة أن تقوم قال لا ولكن أمر

أمر أفل فتر إلى ذلك حين سمع كلامك فأنابه أمر أفل فقال إن الله قد سمع ما ذكرته فبعثني إليك بمغاتي خزائن الأرض وأمرني أن أعرض عليك أسير معك جمال تهامة زمردا أوياق وتاؤذها با فان شئت نبيأه لك أو ان شئت نبيأه لك أو ما إليه جبريل أن تواضع فقال بل نبيأه دارواه الطبراني بأسناد حسن فيأها من نفس شريفة ما أسناها وهمة رفيعة ما أعلاها

باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم في أي صحفة بيكي عبد الرحمن فقلت له يا أبا محمد ما يذكرك يا كذا قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في أي مات قال ابن حجر فيه جواز استعمال هذه اللفظة في الانبياء وقد استعمله فيهم النبي صلى الله عليه وسلم في غير حديث قلت وقد قال تعالى في حق يوسف حتى إذا هلك قلتم لن نبعث الله من بعده رسولا ولم يشبع هو وأهل بيته في أي نساؤه أو أولاده وأقاربه في خبر الشعير وفي رواية عن أبي هريرة أنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا ولم يشبع من خبر الشعير رواه البخاري أي دائما أو في بيته أو يومين متواليين كما جاء عن عائشة فلا يشك كل عام قرير بيا في قصة أبي الهيثم وفي الجملة فيه دليل على أن ضيق عيشه وقلته شبعه كان مستمرا في حال حياته إلى حين ممته خلافا لمن توهم خلاف ذلك فدل على أن الفقير الصابر أفضل من الغني الشاكر وكان عبد الرحمن تذكر ذلك لأن ما في الصحفة كان مشبعاه ولم يبق إلا أنا في بضم الهاء من أي فلا أظن أبانا في آخرنا بصيغة المجهول لما هو خير لنا يعني أن النبي صلى الله عليه وسلم وأهل بيته إذا كانوا كذلك في الدنيا من ضيق العيش ونحن بعده في سعة تنعم فلا أظن أنا أبقينا الذي هو خير لنا كالأكل الأحوال هو ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من ضيق العيش إلى أن توفاه الله سبحانه وتعالى وأما ما صرنا إليه من السعة فهو مما يخشى عاقبته ومن ثم كان عمر وغيره رضي الله عنهم يخافون أن من هو كذلك ربما عجلت طيباته في الحياة الدنيا وهذا وقد ضبط في الأصل فلا أرى بصيغة المجهول المفرد وأنا بفتح الهمزة وتشديد النون ولم يظهر وجهه لعدم سبب حذف لام الفعل مع لا النافية

باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم في أي صحفة بيكي عبد الرحمن فقلت له يا أبا محمد ما يذكرك يا كذا قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في أي مات قال ابن حجر فيه جواز استعمال هذه اللفظة في الانبياء وقد استعمله فيهم النبي صلى الله عليه وسلم في غير حديث قلت وقد قال تعالى في حق يوسف حتى إذا هلك قلتم لن نبعث الله من بعده رسولا ولم يشبع هو وأهل بيته في أي نساؤه أو أولاده وأقاربه في خبر الشعير وفي رواية عن أبي هريرة أنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم من الدنيا ولم يشبع من خبر الشعير رواه البخاري أي دائما أو في بيته أو يومين متواليين كما جاء عن عائشة فلا يشك كل عام قرير بيا في قصة أبي الهيثم وفي الجملة فيه دليل على أن ضيق عيشه وقلته شبعه كان مستمرا في حال حياته إلى حين ممته خلافا لمن توهم خلاف ذلك فدل على أن الفقير الصابر أفضل من الغني الشاكر وكان عبد الرحمن تذكر ذلك لأن ما في الصحفة كان مشبعاه ولم يبق إلا أنا في بضم الهاء من أي فلا أظن أبانا في آخرنا بصيغة المجهول لما هو خير لنا يعني أن النبي صلى الله عليه وسلم وأهل بيته إذا كانوا كذلك في الدنيا من ضيق العيش ونحن بعده في سعة تنعم فلا أظن أنا أبقينا الذي هو خير لنا كالأكل الأحوال هو ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من ضيق العيش إلى أن توفاه الله سبحانه وتعالى وأما ما صرنا إليه من السعة فهو مما يخشى عاقبته ومن ثم كان عمر وغيره رضي الله عنهم يخافون أن من هو كذلك ربما عجلت طيباته في الحياة الدنيا وهذا وقد ضبط في الأصل فلا أرى بصيغة المجهول المفرد وأنا بفتح الهمزة وتشديد النون ولم يظهر وجهه لعدم سبب حذف لام الفعل مع لا النافية

باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في قدر عمره ومقدار أمره حدثنا أحمد بن منيع حدثنا روح بن عبادة في بفتح الراء وضم العين في حديثنا ذكر يا كذا بالقصر ويحوزمه في بن اسحق حدثنا عمرو بن دينار عن ابن عباس قال مكث في بضم الكاف وقها أي لبث في النبي صلى الله عليه وسلم بمكة في أي بعد البعثة ثلاث عشرة في أي سنة في يوحى إليه في أي باعتبار مجموعها لأن مدة فترة الوحي وهي سنتان ونصف من جلستها وهذا هو الأصح الموافق لما رواه أكثر الرواة وورد عشر سنين وخمسة عشر في سبعة مما يرى نورا ويسمع صوتا ولم يزل كما في ثمانية منها يوحى إليه وجميع هذه الروايات في الصحيحين وبين الروايتين الرويتين عن ابن عباس مخافة من وجهين أحدهما في مدة الإقامة بمكة ثلاث عشرة أو خمس عشرة وثانيهما في زمن الوحي عليه ثلاث عشرة أو ثمانية قال الحنفى يمكن أن يقال المراد بالوحي إليه ثلاث عشرة مطلق الوحي سواء كان الملك مرثيا أو لا والمراد بالوحي إليه في ثمانية هو أن

مؤنة لأنها في المدة وأحادية ستة الأول حديث الخبر (ثنا أحمد بن منيع ثنا روح بن عبادة) القيسي أبو محمد الحافظ البصري له تاليف مات سنة خمس ومائتين خرج له البخاري في تاريخه (ثنا زكريا بن اسحق) المكي ثقة روى بالقدر من السادسة خرج له الستة (ثنا عمرو بن دينار) المكي أبو محمد الإمام أعجمي ثقة ثبت مات سنة ست وعشرين ومائة خرج له الجماعة (عن ابن عباس قال مكث النبي صلى الله عليه وسلم بمكة) التي هي أفضل الأرض عند الشافعي حتى المدينة وعكس مالك سميت مكة لأنها تملك الذنوب أي تذهبها أو لقلة ما فيها يقال أمتك الفصيل ضرع أمه إذا امتصه وطأ اسماء كثيرة (ثلاث عشرة سنة) سبق في صدر الكتاب أن هذا هو الأصح وغيره محمول عليه (يوحى إليه) باعتبار مجموعها فلا ينافي أن من جله الثلاثة عشر مدة فترة الوحي (وبالمدينة عشر)

وقفي وهو ابن ثلاث وستين) وفي بعض النسخ سنة وقد سبق ان هذا هو الاصح وخلافه مؤول الحديث الثاني حديث معاوية (ثنا محمد بن بشر ثنا محمد بن جعفر عن شعبة عن أبي اسحق عن عامر بن سعد) بن أبي وقاص الزهري المديني ثقة تابعي كبير مات سنة ثلاث أو اربعة ومائة خرج له الجماعة (عن جرير ٢٠٠ بن حازم) الاسدي حضر جنازة أبي الطفيل بمكة وسمع رجاء الطاردي والحسن وعنه ابنته

وان مهدي ثقة لكنه اختلط بحبيبه اولاده مات سنة سبعين ومائة (عن معاوية بن أبي سفيان) انه سمع بخطب قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين سنة وأبو بكر وعمر) أي مات كل منهما ما وعمره ثلاث وستون كما قال القرطبي معطوفان على رسول الله قال ويحتمل ان يرفع بالابتداء وخبرهما محذوف أي وهما كذلك اما أبو بكر فاتفاق وأما عمر فقبل ابن ابي اسدي أو ست أو سبع أو ثمان وخمسين ثم استأنف وقال (وأنا ابن ثلاث وستين) قال القرطبي الأوّل محال فيحتمل ان يريد انه كان وقت موت الرسول ابن ثلاث وستين ويحتمل كونه كذلك وقت أن حدث بهذا الحديث والحاصل انه وصل الى ثلاث وستين وقد قيل في هذا أن معاوية استشعر انه يواصلهم في السن فيموت وهو ابن ثلاث وستين وليس يصح عند أحد

يكون الملك بريئاً فيه فلا تدافع بينهما له وزيد في بعض النسخ المصححة وبالمدينة عشرة أي عشر سنين (وقفي) بصيغة المجهول من التوفي أي ومات وهو ابن ثلاث وستين أي سنة كما في نسخة قال البخاري هذا أكثر أي في الرواية ورجح أحمد أيضاً هذه الرواية قال ميرك في قدر عمره صلى الله عليه وسلم ثلاث روايات أحداها أنه توفي وهو ابن ستين سنة والثانية خمس وستون والثالثة ثلاث وستون وهي أصحها وأشهرها رواها البخاري من رواية ابن عباس ومعاوية ومسلم من رواية عائشة وابن عباس ومعاوية أيضاً وانفق العلماء على أن أصحها ثلاث وستون وتأولوا باقي الروايات عليهم أفر رواية ستون مخولة على أن الراوي أقصر فيها على العقود وترك الكسور ورواية الخمس متأولة أيضاً بادخال ستين الولادة والوفاة أو حصل فيها اشتباه وقد أنكر عروة على ابن عباس رضي الله عنهما ما قوله خمس وستون ونسبه الى الغلط وقال انه لم يدرك أول النبوة ولا كثرت صحبته بخلاف الباقي وانفقوا على أنه صلى الله عليه وسلم أقام بالمدينة بعد الهجرة عشرين سنة وعكة قبل النبوة أربعين سنة وإنما الخلاف في قدر أقامته بمكة بعد النبوة وقبل الهجرة والصحيح أنه ثلاث عشرة سنة فيكون عمره ثلاثاً وستين وهذا الذي ذكرناه انه بعث على رأس أربعين سنة هو الصواب المشهور الذي أطبق جمهور العلماء المحققين عليه وحكى القاضي عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رواية شاذة انه بعث على رأس ثلاث وأربعين سنة والصواب أن يكون بعد نزول آية * فاصدع بما تؤمر أي فاجهر وظهور الدعوة حيث نذر الله سبحانه وتعالى أعلم (حدثنا محمد بن بشر حدثنا محمد بن جعفر عن شعبة) وفي نسخة حدثنا شعبة (عن أبي اسحق عن عامر بن سعد عن جرير عن معاوية) أي ابن أبي سفيان (انه) أي جرير (سمع) أي معاوية (خطب) أي حال كونه خطيباً (قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما) أي كذلك والمعنى ان كلامهم ما مات وعمره ثلاث وستون وأراد به القول الاصح في عمر أبي بكر والا فقبل ابن تسع أو ثمان أو ست أو إحدى وخمسين ثم استأنف بقوله (وأنا ابن ثلاث وستين) أي سنة كما في نسخة وأغرب شارح بقوله وفي رواية يزيد سنة ثم المعنى فانا متوقع أن أموت في هذا السن موافقة لهم قال ميرك لكنه لم يبل مطلوبه ومتوقفاً بل مات وهو قريب من ثمانين قلت لكن حصل مطلوبه من الثواب لأمه فنية المؤمن حبر من عمله وفي جامع الاصول كان معاوية في زمان نقله هذا الحديث في هذا السن ولم يمض فيه بل مات وله ثمان وسبعون سنة وقيل ست وثمانون قلت ولم يذكر عثمان رضي الله عنه فانه قتل وله من العمر ثمان وثمانون سنة وقيل ثمان وثمانون سنة ولم يذكر علياً كرم الله وجهه مع ان الاصح انه قتل وله من العمر ثلاث وستون وقيل خمس وستون وقيل سبعون وقيل ثمان وخمسون على ما ذكره صاحب المشكاة في أسماء رجاله للاختلاف الواقع بينهما أول عدم معرفته بعمره بسبب تعدد الروايات أو لكونه حياً حينئذ والله تعالى أعلم (حدثنا حسين بن مهدي) بصيغة المفعول على وزن مري (بالبصري) بفتح الموحدة وكسرهما (حدثنا عبد الرزاق عن ابن جريج) بالجيبين مصغراً (عن الزهري عن عروة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو ابن ثلاث وستين سنة) فهو أحسن مدة العمر ولهذا ما بلغ عمر بعض العارفين هذا السن هيأله بعض أسباب مجاته إجماعاً الى انه لم يبق له لذة في بقية حياته (حدثنا أحمد بن منيع ويعقوب بن ابراهيم الدورقي) أي كلاهما (حدثنا اسمعيل بن عليه) بضم مهملة وفتح لام وتشديد ثنية وهي أمه وأسم أبيه ابراهيم وكان يكره هذه النسبة لكن غلبت عليه بالشهر (عن خالد الخذاء) بفتح مهملة وتشديد

من علماء النار يسخفانه عاش بعد حتى بلغ ثماناً وسبعين أو ثمانين أو ستاً وثمانين * الحديث الثالث حديث عائشة (ثنا حسين بن ذال مهدي البصري) الأبي مات سنة سبع وأربعين ومائتين قال أبو حاتم صدوق خرج له ابن ماجه (ثنا عبد الرزاق عن ابن جريج عن الزهري عن عروة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو ابن ثلاث وستين) * الحديث الرابع حديث الجبر (ثنا أحمد بن منيع ويعقوب بن ابراهيم الدورقي) ثقة من العشرة خرج له الجماعة (قالنا اسمعيل بن عليه) ثقة حافظ من الثانية خرج له الجماعة وعلمه اسم أمه وأبوه ابراهيم وكان يكره ان يقال له ابن عليه متفق على توثيقه وجلالته قال شعبة بن عليه سيد المحدثين ورعاً له القهاء (عن خالد الخذاء

(ثنا عمار مولى بنى هاشم) هو ابن أبي عمار صدوق يخطئ من الثالثة خرج له مسلم والأربعة وفي نسخة عمار مولى وهو (قال محمد بن عباس يقول توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وستين سنة) نسبت هذه الرواية إلى الغلط وبغرض محتسب بقى تأويلها بأنه حسب مقتضى الولادة والوفاء قال المصنف وأما نصحه لولم يفصل ابن عباس بأربعين قبل الوحي وخمسة عشر بمكة ٢٠١ وعشرة بالمدينة على ما ذكره

مسلم بن مهبال الحديث
الشماس حديث
دغفل (ثنا محمد بن
بشار ومحمد بن أبيان قالا
حدثنا معاذ بن هشام
قال أخبرني أبي عن
قتادة عن الحسن (لعله
البصري) عن دغفل
ابن حنظلة السدوسي
النسابة مخضرم نزل
البصرة (أن النبي صلى
الله عليه وسلم قبض)
أي أماته الله (وهو ابن
خمس وستين سنة قال
أبو عيسى ودغفل
لا تعرف) معشر أهل
السنة (له سمعنا من
النبي صلى الله عليه وسلم
وكان في زمن النبي
رجلا) أي محتلما شابا
لكن لم يثبت أنه اجتمع
به الحديث السادس
حديث أنس (ثنا
اسحق بن موسى
الانصاري ثنا معن ثنا
مالك عن ربيعة بن أبي
عبد الرحمن عن أنس
ابن مالك أنه سمعه
يقول كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ليس بالطويل البائن
ولا بالقصير ولا بالابيض
الامهق ولا بالأدم ولا

ذال معجمة معدودا في حديثي عمار في بعض موهمة وتختيف مع وفي نسخة معجمة عمار بفتح وتشديد د قال
ميرك عمار بالهاء كذا وقع في أصل السماع والظاهر أنه سهو وقع من قلم النساخ فإنه ليس من موالى بنى
هاشم من اسمه عمار وأيضا ليس فيمن روى عن ابن عباس وفيمن روى عن خالد الحذاء من اسمه عمار
وروى المؤلف هذا الحديث في جامعه فقال فيه عمار مولى بنى هاشم اه وقال شارح وفي نسخة عمار بدل
عمار وهو الأصح ولذا قيل الظاهر أنه سهو لانه لم يوجد في الرواة عن ابن عباس عمار مولى بنى هاشم بل عمار
بفتح العين والتشديد في التقريب عمار بن أبي عمار مولى بنى هاشم صدوق رجلا خطا ووجهه الذهبي راويا
عن ابن عباس وفي التهذيب أن ابن عباس كان يقال له الخبر والخبر أكثره علمه دعا له النبي صلى الله عليه وسلم
بالحكمة مرتين وقال ابن مسعود نعم ترجمان القرآن عبد الله بن عباس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
وروى عنه عمار مولى بنى هاشم اه وكان ابن حجر ما اطلع على التفصيل المذكور حيث قال وقيل سهو
وصوابه عمار إذ حقه أن يجزم بأنه هو الصواب وإن خلافة سهو من نسخ الكتاب في أي عمار في جمعت ابن
عباس يقول توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وستين في تقدم الكلام عليه في حديثنا محمد بن
بشار ومحمد بن أبيان في بفتح الهزة مصر وفوقه لا يصرف في قالا في أي كلاما في حديثنا معاذ بن هشام حديثي
أبي عن قتادة عن الحسن في أي البصري في عن دغفل بن حنظلة أن النبي صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن
خمس وستين سنة قال أبو عيسى في أي الترمذي في ودغفل لا تعرف له سمعنا من النبي صلى الله عليه وسلم وكان
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في أي موجودا وفي نسخة يادور رجلا أي مجاوزا عن مرتبة الصبي ولعل
المصنف ذهب إلى القول بأنه لم يثبت له صحبة وهو على القول المختار للخبر ومن تبعه من أنه لا يد من ثبوت
اللقب ولا يكتفي بمجرد المعاصرة خلافا لمسلم ومن وافقه ويؤيده ما في التقريب أن دغفل بن حنظلة له بن زيد
السدوسي النسابة مخضرم وقيل له صحبة ولم يصح نزل البصرة وحرقت بفارس في قتال الخوارج قبل سنة ستين
اه لكن قال الحميدي أخبرنا أبو محمد علي بن أحمد الهذلي قال ذكر أبو عبد الرحمن بن قتيبة بن محمد في
مسنده أن دغفلا له صحبة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا واحدا في حديثنا اسحق بن موسى
الانصاري حديثنا مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه في أي عبد
الرحمن في معجمه في أي أنسا في قول في أعلم أن هذا الحديث بعينه هو الخبر السابق أول الكتاب إلا أن الاسناد
مختلف في كل باب في كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن في أي المفرط في ولا بالقصير في
أي المتردد في ولا بالابيض الامهق في أي الابصر والمراد في القيد في ولا بالأدم في أي الاسمر في ولا بالجد
القطط في بفتح الطاء الاولى وكسرها في ولا بالسبط في بكسر الهمزة وسكونها في بعنه الله تعالى على رأس أربعين
سنة فقام بمكة عشرين سنين وبالمدينة عشرين سنين وتوفاه الله تعالى في الرواية هنا بالوارد دون الداء خلافا لما سبق
في صدر الكتاب أي قبضه في على رأس ستين سنة وليس في رأسه وحيته عشرين شعرة بيضاء في أجله حاله
في حديثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك نحوه في أي نحو
الحديث المتقدم وهو بالاسناد السابق بعينه في أول الكتاب ثم من جملة الأحاديث في الباب ما روى عنه صلى
الله عليه وسلم أن عمر كل نبي نصف عمر نبي كان قبله وعمر عيسى عليه الصلاة والسلام خمس وعشرون ومائة
على ما ذكره به منهم فيكون عمره ستين سنة وهو موافق للقول الأصح بالفاء لكسر الهمزة الذي هو
النصف لكن هذا الحديث لا يحمل عن ضعف والله تعالى أعلم

(٢٦ - شمائل - في) بالجمع انقطط ولا بالسبط بعنه الله على رأس أربعين سنة فقام بمكة عشرين سنين وبالمدينة عشرين سنين
وتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه وحيته عشرين شعرة بيضاء وهذا هو الخبر السابق أول الكتاب لكن ما سنادا أخذ كره
بقوله (ثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك نحوه) ولم يقل بعناه لان اللفظ واحد
ولا تغير الافي الوفاة حيث ذكر هناك بلفظ توفاه وكان الاولى أن يذكر بحال التحويل وجملة الأقوال في سنة ثلاث وستون وخمس وستون

باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

الوفاة بفتح الواو والموت على ما في الصحيح من وفي التخفيف بمعنى تم أي تم أجله فان في جامع الاصول كان ابتداء مرض النبي صلى الله عليه وسلم من صداع عرض له وهو في بيت عائشة ثم اشتد به وهو في بيت ميمونة ثم استأذن نساءه ان يمرض في بيت عائشة فاذن له وكانت مدة مرضه اثني عشر يوما وقيل أربعة عشر يوما ومات يوم الاثنين فمضى من ربيع الأول في السنة الحادية عشر من الهجرة قبل الليلتين خلتا منه وقبل لاثنتي عشرة خات منه وهو الاكثر اهـ ورجح جمع من المحدثين الرواية الأولى لورودها شكل سيأتي على الرواية الثانية لكن يلزم على هذا الترجيح ان يكون الشهور الثلاثة نواقص وهو غير مضمود ذكر في الجامع ايضا انه صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين وبعث نبييا يوم الاثنين وخرج من مكة يوم الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين قال الحنفى وهذا سؤال مشهور على اشكال مسطور وهو ان جمهور باب السير على ان وفاته صلى الله عليه وسلم وقعت في اليوم الثاني عشر واتفق ائمة التفسير والحديث والسير على ان عرفة في تلك السنة يوم الجمعة فيكون غرة ذى الحجة يوم الخميس فلا يمكن ان يكون يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول سواء كانت الشهور الثلاث الماضية يعني ذى الحجة والمحرم وصفر ثلاثين يوما أو تسعا وعشرين أو بعض منها ثلاثين وبعض آخر منها تسعا وعشرين من وحله ان يقال يحتمل اختلاف أهل مكة والمدينة في رؤية هلال ذى الحجة بواسطة مانع من السحاب وغيره أو بسبب اختلاف المطالع فيكون غرة ذى الحجة عند أهل مكة يوم الخميس وعند أهل المدينة يوم الجمعة وكان وقوف عرفة واقعا برؤية أهل مكة ولما رجع إلى المدينة اعتبر به والتاريخ برؤية أهل المدينة وكان الشهور الثلاثة كوامل فيكون أول ربيع الأول يوم الخميس ويوم الاثنين الثاني عشر منه هذا وقد اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين في شهر ربيع الأول لكن اختلفوا فيه هل هو ثاني الشهر أم ثامن أم عشرة بعد قدوم القيل بشهر أو أربعين يوما قال بعضهم ولم يختلف أهل السير في أنه عليه الصلاة والسلام توفي في شهر ربيع الأول ولا في انه توفي يوم الاثنين وانما اختلفوا في أي يوم كان من الشهر فخرم ابن اسحق وابن سعد وابن حبان وابن عبد البر بأنه كان لاثني عشرة ليلة خلت منه وبه جزم ابن الصلاح والتووي في شرح مسلم وغيره والذهبي في المعبر وصححه ابن الجوزي وقال هرمي بن عتبة مستعمل الشهر وبه جزم ابن زبير في الوفيات ورواه أبو الشيخ ابن حبان في تاريخه عن الثابت بن سعد وقال سليمان التيمي لليلتين خلتا منه ورواه أبو يعقوب عن محمد بن نيس أيضا وقد روى البيهقي في دلائل النبوة بسناد صحيح إلى سليمان التيمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض لاثنتين وعشرين ليلة من صفر وكان أول يوم مرض فيه يوم السبت وكانت وفاته اليوم العاشر يوم الاثنين لليلتين خلتا من شهر ربيع الأول والله سبحانه وتعالى أعلم ثم اعلم انه في صحيح البخاري عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يجي ويخبر في رواية لا جد مامن نبي يقبض الا يرى الثواب ثم يخبر في رواية له ايضا اوتيت مفاتيح خزائن الارض والخلد ثم الجنة وخبرت بين ذلك فاخبرت لغائبى والجنة وفي رواية لعبد لرزاق خبرت بين ان ابني حتى ارى ما يفتح على أمي وبين التحميل فاخبرت التحميل وفي المسند عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول مامن نبي الا يقبض نفسه ثم يرى الثواب ثم ترد اليه فيخبر بين ان ترد اليه وبين ان يلحق فيسكن قد حفظت ذلك واني لمسندته الى صدرى فنظرت اليه حتى مالت عنقه فقلت قضى قالت فعرفت الذي قال فنظرت اليه حتى ارتفع ونظرت فقلت اذا والله لا يحتمل ان اقال مع الرفيق الاعلى في الجنة مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا وقال بعضهم ان أول ما أعلمه صلى الله عليه وسلم باقتراب أجله نزول سورة النصر فان المراد منها اذا فتح الله عليك الملاد ودخل في الدين أفواج من العباد فقد اقتراب أجلك وانتهى عملك فتهيا للقاء في دار القرار بالتسبيح والحمد والاستغفار لحصول ما أمرت به من تبليغ التبشير والانذار ومن ثم قيل انها نزلت يوم الكربى في حجة الوداع أيام التشريق فعرف صلى الله عليه وسلم انه الوداع وللدارحى عن ابن عباس انه لما نزلت دعا فاطمة وقال نعمت الى نفسي فيبكت قال لا تنكى فانك أول أهل بيتي لحوقا في فضة كذا الحديث والطبراني عن ابن عباس انه لما نزلت نعمت اليه نفسه صلى الله عليه وسلم فاخذ

واثنان وستون أو نصف

باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤنثة من وفاة بالتخفيف بمعنى تمت حياته أو من وفاة لانا أعطاه حقه لان الله أعطاه حقه من الحياة وأحاديثه أربعة عشر الأول حديث أنس

بأشدهما كان قط اجتهد في أمر الآخرة وفي هذه السنة عرض القرآن على جبريل مرتين واعتكف عشرين
 يوما وكان قبل بعرض مرة ويعتكف العشر الاخر فقط هذا ولما خطب في حجة الوداع قال خذوا عني
 مناسككم فلهي لا ألقاكم بعد عاين هذا وطفق يودع الناس فقالوا هذه حجة الوداع وجمع الناس في رجوعه
 الى المدينة بماء يدعي خياض ماء مجمة فم شدة الجحمة فخطبهم فلهي لا ألقاكم بعد عاين هذا وطفق يودع الناس فقالوا هذه حجة الوداع وجمع الناس في رجوعه
 يا ثني رسول بني فاجيب ثم حض على التمسك بكاتب الله ووصي بآهل بيته ولما وصل المدينة مكث قليلا وفي
 هذا المرض خرج كبار واهل الدارمي وهو معصوب الرأس فبعد المنبر ثم قال كبار واهل الشيطان ان عبد الله خير الله
 بين ان يؤتية زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده مني أبو بكر رضي الله عنه وقال يا رسول الله
 قد يك يا ثني واهلها ثني قال الراوي فمينا وقال الناس انظر والي هذا الشيخ يخبر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من عبد الله خير الله بين ان يؤتية زهرة الدنيا وبين ما عنده فاختر ما عنده وهو يقول قد يك يا ثني
 واهلها ثني فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المحير وأبو بكر أعلمنا به فلهي لا ألقاكم بعد عاين هذا وطفق يودع الناس فقالوا هذه حجة الوداع وجمع الناس في رجوعه
 الناس على في صحته وماله أبو بكر فلو كنت مع هذا خيلا من أهل الارض لا تخذت أبا بكر خيلا ولا كن أخوة
 الاسلام لا يبق في المسجد خوذة الاسودت الاخرجة أبي بكر زاد مسلم ان ذلك كان قبل موته بخمسة ليال اه
 وفيه دلالة على أفضلية أبي بكر رضي الله عنه وعلو مرتبة واستحقاق خلته وحقيقة خلافته وفي البخاري عن
 عائشة انها قالت واراساء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك لو كان وأنا حي فاستغفر لك وأدعوك فقالت
 وانك ليأه والله اني لا ظنك بحب موتي فلو كان ذلك اظلت آخر يومك مع رساي بعض أزواجك فقال صلى الله
 عليه وسلم بل أنا وارساء لقد هممت أو اردت ان أرسل الى أبي بكر واسئله فاعهد ان يقول القائلون أو يمتني
 المؤمنون ثم قلت يا أبي الله ويدفع المؤمنون أو يدفع المؤمنون ويأبى الله الا أبا بكر وقد صح أنه كان عليه قطيفة
 فكانت الحمى تصيب من وضع يده عليه من فوقها فقبيل له في ذلك فقال أنا كذلك بشدة علينا الملاء
 وبضا عف لنا الآخر وفي البخاري اني أوتيت كما يوعك رجلان منكم قلت ذلك أن لك أجرين قال أجل ذلك
 لذلك ما من مسلم يصيبه اذى شوكه فسا فوقها الا كفر الله بها آتة كما تحط الشجرة ورفها قال ابن حجر الوعك
 بفتح فسكون أو فتح الحمى وقيل أشد ألمها وقبل ارجاعها اه وقوله أو فتح أي فتح العين سهو قلم لمخالفة كتب
 اللغة وصح أنه صلى الله عليه وسلم كان عليه سقاء بقطر من شدة الحمى وكان يقول ان من أشد الناس بلاء الانبياء
 ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وفي البخاري عن عائشة انها لما اشتد وجعه قال اهريقوا علي من سبع قرب لم
 تحلل أو كيتن له لي أعهد الى الناس فاجلسناه في مخضب لمفصة ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى
 طفق يشير المنيابه ان قد فعت الحديث ولهذا الممد خاصية في دفع السحر والسم وفي البخاري ما زلت أجد ألم
 الطعام الذي أكلت بخير فهو هذا وأزواجك انقطاع ابهرى من ذلك السم وفي رواية ما رالت أكلة خيبر
 تعار دني والابهر عرف مستبطن بانقلب اذا انقطع مات صاحبه وقد كان ابن مسعود وغيره يرون أنه صلى الله
 عليه وسلم مات شهيدا من السم قال ابن حجر الاكلة بالضم وأخطأ من فتح اذ لم يأكل الا لكمة واحدة قلت
 لوجه الخطأ فانها وردت بها الرواية وهي مستقيمة بحسب الدراية اذا كل اللكمة الواحدة يسمى مرة من الاكل
 والله تعالى أعلم (حدثنا أبو عمار الحسين بن حريش) بالتصغير (وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا حدثنا
 سفيان بن عيينة عن الزهري عن أنس بن مالك قال آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف
 الستارة بكسر أولها أي رفعها (يوم الاثنين) منصوب على الظرفية فخير الآخر ما استفاد من قوله كشف
 الستارة فهو سادس الدبر فكانه قال آخر نظرة نظرتها الى وجهه حين كشف الستارة يوم الاثنين على
 ما ذكره الحنفى وقيل انه مرفوع على انه خبر لاخر باعتبار تقدير زمان في أول الآخرة وجهه هو الظاهر وان
 قال ميرك انه محل تأمل تأمل ولا تكسل وتوضيحه ان الضمير في نظرتها نظرة فهو مفعول مطلق كما قالوا في
 قولهم عبد الله أظنه منطلق برفع منطلق لان الضمير المنصوب مفعول مطلق لا مفعول به فانه راجع الى الظن
 كما ذكره الحنفى وقوله كشف بصيغة الماضي المعلوم حال من رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قاله ميرك
 بتقدير قد كما قال بعضهم أو بدونها كما حوزة آخرون فاندفع هذا التقدير وما يتعلق به من التحرير بما قاله ابن

(ثنا أبو عمار الحسين بن حريش ثنا قتيبة بن سعيد
 وغير واحد قالوا حدثنا
 سفيان بن عيينة عن
 الزهري عن أنس بن
 مالك قال آخر نظرة
 نظرتها الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)
 جملة اسمية مبتدأ وخبر
 (و) الحال أنه قد
 (كشف الستارة) أي
 أمر بكشف الستارة
 المعلقة على باب البيت
 وكانوا يلقون الستور
 على بيوتهم والمختار في
 آخر نظرة نصب نظير
 أنا كل شيء خلقناه بقدر
 لكن السخ المصححة
 بالرفع فهو مبتدأ وخبره
 ما دل عليه كشف أي
 آخر نظري الى وجهه
 حال كونه قد كشف
 أو آخر نظري الى وجهه
 حين كشف الستارة
 عنه والستارة ما يستتر
 به (يوم الاثنين)

(فانظرت الى وجهه) حال كونه (كأنه ورقة مصحف) بتثليث الميم قال العصام ووجه الفتح والكسر غير ظاهر لان اسم المجل من الانعال كقوله ولم يأت اسم الآلة منه فها على غير قياس ووجه التشبيه حسن الوجه وصفاء البشرة وسطوع الجلال لما أبيض عليه من مشاهدة جلال الذات (والناس خلف أي بكر) اقتنوا (فكاد الناس أن ينظروا) أي يهزوا وماج بعضهم في بعض من شدة الفرح لرجاء خروجه اليهم والصلاة معهم (فاشار) رسول الله (الى الناس أن اثبتوا) تفسير لما قاله اذ في الاشارة معنى القول فهو نظير وتادسناه ان يا ابراهيم (وأبو بكر يؤمهم) أي يصلي بهم اماما (والقي الصحف) بفتح أوله المهمل وكسره قليل كما يفيد صنيع القاموس حيث قال جاء الكسر وزعم بعضهم ان الرواية انما هي بالكسر ونوزع وهو يسكون الجيم المستر وقيل لا يسمى محففا الا اذا شق وسطه وصار كالمصراعين أي كصراحي الباب (وتوفي) بصيغة المجهول (في بيت عائشة) بعد استئذان نسائه ان يمرض عندها لعله أنه محل دفنه وكان ابتداء مرضه من صداع عرض له في بيت عائشة في ثاني ربيع الأول أو ثامن أو عاشره على الخلاف ثم اشتد به في بيت ميمونة وصار يقول أين أنا غدا أين أنا غدا ففهم نسائه أنه يريد يوم عائشة ٢٠٤ فاذن له ان يمرض في بيتها وذلك لمحبة طامع علمه بان يبتها مدفنه فالمراد سرعة الانتقال اليه قال جمع لما كان في ليلة مرض صاحبها خرج الى البقيع فلما وقف بين أظهرهم قال السلام عليكم يا أهل المقابر ليبن لكم ما أصبحت فيه مما أصبح فيه الناس لو تعلمون ما نحياكم الله منه أقبلت الفتن مثل قطع الليل المظلم يتبع آخرها أولاها الآخرة ثم من الأولى ثم استغفر لهم وانصرف فوجد عائشة تقول واراها فقال بل أنا والله واراها وما ضرك لو مت قبل فقامت عليك فكفنتك وصليت عليك ودفنتك قالت والله لكاني بك لو فعلت ذلك رجعت الى بيتي فاعرست فيه

بحر من ان قوله كشف وقع لفظا خبرا عن آخر من غير رابطة بينهما ووجب تأويله بما يصحح كان يقال أريد بكشفها من كشفها وعجب من قول بعضهم انه حال ولم يتعرض لما أشرت اليه من الاشكال ولا للخبر المستدأ أصلا اه ووجه الدفع لا يخفى ثم قال والقياس نصب آخر ينظرها ونظيره ما أنا كل شيء خلقناه بقدر عقلت وفي تنظيره نظر ظاهر اذ ضمير نظرتها ليس راجعا الى المفعول به الذي هو المضاف الى المفعول المطلق الذي هو المضاف اليه بخلاف ما في الآية كما هو معلوم عند أرباب الدراية مع ان الاصول الصحيحة في الرواية مطبقة على رفع لفظ الآخرة عن رفع الآخر كما هو الظاهر وأما زعم ان نظرتها خبرا خرفه وانما صدر عن ليس له المام شيء من الخوف فنظرت الى وجهه كأنه ورقة مصحف هو بضم الميم وفي نسخة بكسرها وفي القاموس المحفف مثلثة الميم من أصف بالضم أي جعلت فيه الصف وقال صاحب الصحاح الصفيفة الكتاب والجمع صف وسماتف وقد استقلت العرب الضمة في حروف فكسر واميمها من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ونحوها وقال النووي المحفف فيه ثلاث لغات ضم الميم وكسرها وفتحها والاولان مشهوران كذا في التبيين قال ابن حجر والاشهر ضمها قال النووي وكسرها وقال غيره بل الكسر شاذ كالفتح ذكره ابن حجر ولا يخفى ان النووي لم يقل بان كسرها الاشهر بل قال انه مشهور وهو مطابق لما في الصحاح مسطور ثم وجه التشبيه هو حسن البشرة وصفاء الوجه واستنارته وبهاء النظر وأغرب الخفي في قوله الوجه هو الاهتداء والهداية ولا يظهر ان يكون أمرا متعلقا بظاهر الصورة اه ووجه غرابته لا يخفى والباس خلف أي بكر أي في الصلاة وأرادوا ان يقطعوا الصلاة من كمال الفرح بطلعته المشعر بعافيته وأرادوا ان يعطوه الطريق الى المحراب ففاشار الى الناس أن اثبتوا بكسر النون وضمها أي كونوا ثابتين على ما أنتم عليه من الصلاة أو القيام في الصف وأبو بكر يؤمهم أي في صلاة الصبح بامر صلى الله عليه وسلم وفيه إيماء الى أنه كان في أثناء الصلاة وان أبي بكر لم يشعر بالكشف اذ ثبت على حاله ومقامه لانه كان من أرباب التمكن في الدين ما لم يصل الى مرتبة أحد من أصحاب اليقين والقي أي أرخى الصحف بفتح السين وكسرها كذا ضبط في الاصل معا واتفق الحنفى على الكسر في القاموس الصف و بكسر الستر زاد في النهاية وقيل اذا كان مشقوق الوسط وتوفي من آخر ذلك اليوم وفي نسخة صحيحة في آخر ذلك اليوم أي

اليه قال جمع لما كان في ليلة مرض صاحبها خرج الى البقيع فلما وقف بين أظهرهم قال السلام عليكم يا أهل المقابر ليبن لكم ما أصبحت فيه مما أصبح فيه الناس لو تعلمون ما نحياكم الله منه أقبلت الفتن مثل قطع الليل المظلم يتبع آخرها أولاها الآخرة ثم من الأولى ثم استغفر لهم وانصرف فوجد عائشة تقول واراها فقال بل أنا والله واراها وما ضرك لو مت قبل فقامت عليك فكفنتك وصليت عليك ودفنتك قالت والله لكاني بك لو فعلت ذلك رجعت الى بيتي فاعرست فيه

بعض نسائك يتسم وتناقل به وجهه وامتد اثني عشر يوما حتى مات في اليوم الثاني عشر (من آخر ذلك اليوم) يوم الاثنين يوم وهذا باعتبار ان طاع الحياة وتيقن الانتهاء فلا مناقضة بينه وبين ما حكى الاتفاق عليه من انه مات فخي فانه باعتبار الكون في السياق وشدة التزع والسكرات ويوم الاثنين يوم ولادته ويوم بعثته ويوم خروجه من مكة ويوم دخوله المدينة على ما في الجامع قالوا وكان الاثنين الوفاة ثاني عشر ربيع الأول من السنة الحادية عشر من الهجرة وسنة ثلاث وأربعين وتسعمائة لا سكتندرو وأوردان وقوفه به رفة في حجة الوداع كان الجمعة اجماعا ناسع الحجة وهو بنا في يوم الاثنين ثاني عشر ربيع سراء فرضت الشهور ونواقص أو كوامل وأجيب بانه مبني على اختلاف المطالع بين الحرمين بان يكون أول الحجة بالمدينة الجمعة وبمكة الخميس واعترضه العصام بانه ليس بشيء وأنه لا تساعد الشافعية لعدم اختلاف المطالع عندهم ثم اختار ما ذهب اليه البعض من ان المراد بقوله لا ثاني عشر خلت منه أي بأيامها كاملة والدخول في اليوم الثالث عشر انتهى ولعل الامام العصام لم يقف من كتب مذهبه الاعلى محررا الامام الرازي حيث نسب الى الشافعية القول بعدم اعتبار اختلاف المطالع والاصحح النووي اعتبارها أشهر من ان يذكر وتقدمه القول به جمع لا يكاد يحصر حتى ان ذلك يعرفه عن الشافعية بعض العوام

والصبيان * الحديث الثاني حديث عائشة (ثنا حيد بن مسعدة) البصري الباهلي صدوق مات سنة أربع وأربعين ومائتين خرج له الجماعة البخاري وسبعة قتل لم توجد ترجمته (ثنا سليم بن أخضر) البصري أخذ عن سليمان التيمي وابن عوف وعنه أحمد بن عبد الله وغيره قال أبو حاتم علم الناس بحديث ابن عوف ثقة حافظ خرج له مسلم وأبو داود والنسائي (عن) عبد الله (بن عون) البصري ثقة ثبت من أقران أبو بوب علما وعلاوه مولى عبد الله بن مفضل المزني أحد الأعلام قال هشام بن حسان ٢٠٥ لم تر عينا مثله وقال قره كانهج

من ورع ابن سيرين فأنساناه ابن عون وقال الأوزاعي إذا مات سفيان وابن عون استوى الناس مات سنة إحدى وخمسين ومائة خرج له الجماعة (عن) إبراهيم) كان ينبغي بيانه إذا إبراهيم سبعة في هذا الكتاب (عن الأسود ابن يزيد عن عائشة قالت كنت مسندة النبي صلى الله عليه وسلم) بصيغة الفاعل أي كنت جعلت ظهره مسندا (إلى صدرى) أو قالت إلى حجرى بالكسر والفتح حضنى وهو مادون الأبط إلى الكشح (فدعابطست) أعجمية معربة مؤنثة عند الأصغر وحكى بعضهم التذكير ويدل له قوله (ليبول فيه) بتذكير الضمير قال الزجاج إككن الثاني أكثر كلام العرب قال ابن قتيبة أصلها طس فأبدلت من أحد المضعفين ناء

يوم الاثنين وهذا بنا في يوم أهل السير بأنه مات حين اشتد الضحى كما سبق عن جامع الأصول بل وحكى عليه الاتفاق لكن قال العسقلاني ويجمع بينهما بأن إطلاق الآخر يعني ابتداء الدخول في أول النصف الثاني من النهار وذلك عند الزوال واشتداد الضحى يقع قبل الزوال ويستمر فيه حتى يتحقق زوال الشمس وقد خرم موسى بن عقبة عن ابن شهاب بأنه صلى الله عليه وسلم مات حين زاعت الشمس وكذا لا يابى الأسود عن عروة وهذا يؤيد الجمع الذي أشرت إليه قلت وأيضاً فيه إشعار إلى أن تحقق الزوال إنما يكون بعد ثبوت الكمال كما في آية * اليوم أكملت لكم دينكم * إشارة إليه دلالة عليه قال ميرك ويمكن أن يجمع بينهما بأن يحمل قوله فتوفي من آخر ذلك اليوم على تحقق وفاته عند الناس والله أعلم وقال الحنفى يجمع بأن ما وقع في الجامع باعتبار ابتداء سكرات الموت وما ذكره المصنف باعتبار انقطاع الحياة بالكلية قلت هذا باطل قطعاً لعدم ثبوت طول نزعه بل صح وجود شعوره إلى النفس الأخير إلى أن قال اللهم الرفيق الأعلى هذا وقد روى البخاري هذا الحديث أيضاً عن أنس لكن بلفظ أن المسلمين بينهم في صلاة الفجر يوم الاثنين وأبو بكر يصلى بهم لم يجهلهم إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كشف ستر حجرة عائشة فنظروا إليهم وهم في صفوف الصلاة ثم تبسم فضحك فنكص أبو بكر على عقبيه ليصل بالصف وظن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن يخرج إلى الصلاة قال أنس وهم المسلمون ان يفتنوا في صلاتهم فرحوا برسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار إليهم بيده أن أتوا صلاتكم ثم دخل الحجرة وأرخى الستة وفي رواية أنه فتوفى في يومه وفي أخرى أنه لم يمت عن أنس أيضاً لم يخرج البنا ثلاثاً فذهب أبو بكر يتقدم فرفع صلى الله عليه وسلم الحجاب فلما وضع لنا وجهه ما نظرنه نظراً قط كان يحجب البنا منه حين وضع لنا فإما وما إلى أبي بكر أن يتقدم وأرخى الحجاب الحديث ولفظ مسلم عن أنس أيضاً أن أبا بكر كان يصلى بهم حتى إذا كانوا يوم الاثنين وهم صفوف في الصلاة كشف صلى الله عليه وسلم ستر الحجرة فنظروا إليه وهو قائم كان وجهه ورقة مصحف ثم تبسم ضاحكاً الحديث وأما ما ذكره شارح في هذا المحل ما في الصحيحين من أنه صلى الله عليه وسلم جاء حتى جلس إلى يسار أبي بكر الحديث فإيس في محله أكانت تلك القضية قبل ذلك ثم في هذا المقام معارضة بين ابن حجر والعصام أعرضت عن ذكرها لعدم تعلق شئ منها بالمرام * حدثنا حيد بن مسعدة * وفي نسخة ضعيفة محمد * بن مسعدة * بفتح الميم والعين * البصري حدثني سليم * بالتصغير * بن أخضر عن ابن عون عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت كنت مسندة النبي صلى الله عليه وسلم * اسم فاعل من الاسناد * إلى صدرى أو قالت إلى حجرى * بفتح الحاء وتكسر وهو مادون الأبط إلى الكشح على ما في المغرب وغيره * فدعابطست * أي فطلبه وهو الطس في الأصل والتاء فيه بدل من السين ولهذا يجمع على طساس وطسوس ويصغر على طسيس باعتبار الأصل وفي المغرب الطست مؤنثة وهي أعجمية والطس تعريبها قال الحنفى وأنت تعلم أنه لا يلائم قولها ليبول فيه * بتذكير الضمير قالت وأنت تعلم أن أمر مرجع الضمير سهل يسير بأن يقال التذكير باعتبار معناه من الطرف الكبير أو الصغير أو التقدير ليبول فيما ذكر * ثم قال * أي تخلى من الدنيا قال شارح وفي نسخة مال أي بالميم وأظاهره أنه تصحيف * ففات * أي ولحق بالرفيق الأعلى ووصل إلى لقاء المولى وظاهره أنه مات في حجرها وبواقفه مارواه البخاري عنها توفي في بيتي في يومى بين مهرى ونهرى وفي رواية بين حاقى وذاقى أي كان رأسه بين حنكها

لثقل اجتماع المثليين لأنه يقال في الجمع طساس كسهم ومهم وفي التصغير طسيسته وجمعت أيضاً على طسوس باعتبار الأصل للفظ وعلى طسوت باعتبار اللفظ ويقال طس بغيرها (ثم قال) لعل تراخى البول عن إحضار الطست اضممه كإدله قوله (فات) ظاهره أنه مات في حجرها لكن روى الحاكم وابن سعد أن رأسه كان في حجره على ولعه ماتته أرباهم لالتزع على أن طرق الثاني لا تخلو عن شئ كما قال الحافظ ابن حجر وفيه حل الاستناد لزوجه والبول في الطست بحضرتها * الحديث الثالث حديث عائشة

ومائة خرج له الجماعة
(عن موسى بن سعد)
بجعفر بن محمد بن محمد
مستور رخرج له الجماعة
(عن القاسم بن محمد)
عن عائشة أنها قالت
رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو
بالموت (أي مشغول
أو متلبس به وما بعده
أحوال متداخلة
(وهو قد قدح فيه ماء
وهو يدخل يده في
القدح ثم يمسح وجهه
بالماء) لأنه كان يغني
عليه من شدة الوجع
ثم يفيق وفيه أنه يسئ
فعل ذلك لمن حضره
الموت لأن فيه نوع
تخفيف فإن لم يفعله
فعل به أي ما لم يظهر
كراهته كالخبر ربع
بل يجب الخبر ربع أن
ظهرت حاجته له ولم
يصب الشارح حيث
أشترط شدة الحاجة
كما لم يصب حيث قال
أن مسح الوجه ينبغي
فعله بكل مريض وكيف
يصار إلى التعميم مع
أن ذلك قد يضر بعض
الأمراض نحو انعكاس
الحرارة الغريزية إلى
داخل أو غير ذلك على
أن الحديث ليس بالندب
ذلك للحاضر كما ترى أما
كل مريض لم يحضره

وصدرها ولا يعارضه ما ألحاهكم وابن سعد عن طريق ابن أبي عمير عن كرم الله وجهه لأن كل
طريق منها لا يخلو عن شيء كذا كره الحافظ العسقلاني وعلى تقدير صحتها يحمل على أنه كان في حجره قبل الوفاة
(وحدثنا في حديثنا الليث عن ابن الهادي قال ميرزا هو يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهادي عن موسى
ابن سعد عن كرم الله وجهه بفتح فسكون ففتح منصرفا في نسخة بكسر الجيم غير معروف عن القاسم بن محمد عن
عائشة أنها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالموت أي مشغول أو متلبس به وبالجملة حال
والأحوال بعده متداخلة (وهو قد قدح فيه ماء وهو يدخل يده في القدح ثم يمسح وجهه بالماء) لأنه كان يغني عليه من شدة الوجع ثم يفيق ويؤخذ منه أنه يفيق فعل ذلك في تلك
الحالة فإن لم يقدر يفعل به لأن فيه تخفيفا من كرب الحرارة كالخبر ربع بل يجب الخبر ربع إذا اشتدت حاجة
المريض إليه على ما ذكره ابن حجر ثم أغنى عليه صلى الله عليه وسلم مرة فظنوا أن به ذات الجنب فلدوه بتشديد
الدال من اللدود وهو ما يجعل في جانب القم من الدواء وأما ما يصب في الحلق فهو الوجور فجعل يشير إليهم أن
لا يلدوه فحملوا على كراهة المريض للدواء فلما أفاق قال ألم أنكم على أن تلدوني فقالوا حسبنا أنه من كراهة
المريض للدواء فقال لا يبقى أحد في البيت إلا لدوا وأنا أنظر إليه إلا العباس فإنه لم يشهدكم رواه البخاري وكان
يقسط مذاب في زيت رواه الطبراني وفعل بهم ذلك لتركهم أمثال نبيه تأديبا لا انتقاما خلافا لمن ظنه وظاهر
سياق الخبر كما قال بعض المحققين أن سبب كراهته لذلك مع أنه مما يتداوى به عدم ملازمة ذلك لأنه فانهم ظنوه
ذات الجنب ولم يكن به خبر ابن سعد ما كان الله ليحصل لها أي لذات الجنب على سلطاننا والخبر بانه مات
منها ضعيف على أنه جمع بانها تطلق على ورم حار يعرض في الغشاء المستبطن وهو المنقي وعليه نحمل رواية
الحاكم ذات الجنب من الشيطان وعلى ربح تحقق بين الاضلاع وهو المثبت والله أعلم ثم يقول اللهم أغني
على منكرات الموت أي شدائده وفي تلك الشدائد زيادة رفع درجات للأصفاء وكفارة سيئات لأهل الابتلاء
(أو قال على سكرات الموت) وهي شدائده أرحالات تعرض بين المرء وعقله من الغشيان والغفلات وأو
شك من الرأى وهو الذي جاء في رواية أحمد من غير شك وفي رواية جعل يقول لا اله الا الله أو للموت سكرات
قال ابن حجر المراد بمنكرات الموت شدائده ومكر وهاته وما يحصل للعقل من التغطية المشابهة للسكر وقد
يحصل من الغضب والعشق نظير ذلك فهو بمعنى سكرات الموت والشك انما هو في اللفظ انتهى وقد أتى الحنفى
بمنكر في هذا المحل حيث قال المنكر ضد المعروف وكل ما يجهل الشرع وحرمة وكرهه فهو منكر ولعل المراد
من منكرات الأمور المخالفة لشرع الواقعة حال شدة الموت انتهى وقد تولى المرحوم شيخنا ابن حجر رد
بقوله والشارح هنا أتى بما لا ينبغي وهو قوله لعل المراد أنها الأمور المخالفة للشرع حرمة أو كراهة الواقعة حال شدة
الموت انتهى فقوله إلى آخره ليس في محله لأنه صلى الله عليه وسلم لعصمته لا يخشى شيئا من ذلك وقوله حرمة
أو كراهة غلط صريح وتجري وجميع انتهى لكن أغرب الشيخ بقوله فإن قلت الشيطان تغلب عليه في صلاته قلت
تغلب عليه في حال صحته لا يقتضى تغلبه عليه في هذا الحال وبفرض وقوعه هو آمن منه قطعاً انتهى ولا يخفى
أولوية الاقتضاء حالة المرض لكن كور الشيطان سيما بالنسيان في صلاته لا يسمى تغلبا له عليه مع أن الحكمة
في إنسانه حصول التشريع وبيان الحكم اللازمة بآياته نعم قد يقال أنه صلى الله عليه وسلم استعاذ من أمور كثيرة
لا يتصور تحققه في حقه صلى الله عليه وسلم كالسكر وغيره لكنه مدفع بقوله أعني على منكراته فإنه يدل
على تحققها وانما هو يريد الاعانة على الصبر عليها والتمسك بعدم الجزع والفرع لشدة تهافتين أن يفسر
المنكرات بما تنكره النفس ويكرهه الطبع فما لحا إلى السكرات كما جاء في رواية أخرى فالعنى اللهم
أعني في الصبر على شدائده ومشقاته وسكراته وغلباته حتى لا أغفل للاشتغال بالأمور الحسية عن الحضرة
القدسية والحالة الانسية والله سبحانه أعلم ويؤيده ما روى في خبر مرسل اللهم انك تأخذ الروح من بين
العصب والعصب والاسب والاسب فاعني عليه وهو على وفي البخاري عن عائشة أن أخاها عبد الرحمن دخل عليها
وهي مستندة للنبي صلى الله عليه وسلم لصدرها ومعه سواك رطب يستن به فأتبعه صلى الله عليه وسلم بصرة

الموت فن أير (ثم يقول اللهم أغني على منكرات الموت) أي شدائده ومكر وهاته وكرهه والمنكر كما في الصحاح وغيره الأمر فاخذته
الشدائد ولا شأن أنها أمور منكرة لا يالفها الطبع أو غشيه واستعرا فاته فهو بمعنى السكرات المذكورة في قوله (أو قال سكرات الموت)

فأخذته وقصته وطيبته بالماء ثم دفعته إليه فاستن به قالته فأرأيت استن استننا نأقط أحسن منه وفيه أيضا ان
من نعم الله على أن جمع بين ربي و ربه عند موته وفي رواية أنه من جريد النخل وللعقيلي اثنتي عشرة
رطب فامضغيه ثم اثبتني به أمضغ ليكي يختلط ربي برقبك لكي يهون علي عند سكرات الموت وفي المسند
لأبي حنيفة عن أبيه أنه لم يزل يرايت يساض كف عائشة في الجنة في حديث الحسن بن صباح في تشديد
الموحدة وفي نسخة الصباح في البرار في بالرفع على أنه نعمت الحسن في حديث ثمامة بن مبشر بن اسماعيل عن عبد
الرحمن بن العلاء عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة قالت لا أعبط أحدا في بكسر الموحدة أي لا أعار على أحد
ولا أحسد وفي رواية ما أعبط أحدا في يهون موت في أي برقة في الصحاح الهون مصدر هان عليه الشيء أي
خف وهو لله عليه أي سهله وخففه انتهى وهو من إضافة الصفة إلى الموصوف أي بالموت السهل الهين
في بعد الذي رأيت في أي أبصرت في من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم في من بيان الوصول وفيه
اشعار بأنه لو كان الكرامة ثم من الموت لكان صلى الله عليه وسلم أولى وأحق بتلك الكرامة ولم يكن له
في وقت الموت شيء من الشدة فاعلم منه أن سهولة الموت ليست مما يغضب به ويقضى مثل حال المغبوط من
غير ارادة زوالها عنه وما ذاك إلا لكون شدة الموت سببا لرفع الدرجات أو تكفير السيئات وقد مر عنه صلى
الله عليه وسلم أن أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأولياء ثم الأئمة فالأئمة لا مثل وانما فسرت الغبطة بالحسد لانه قد طلق عليها
كما في حديث لا حسد الا في اثنتين وعدلت عن تفسير لا أعبط بلا أعنى كما قال بعضهم لعدم استقامة المعنى وقال
شارح المعنى فلا اكر شدة الموت لا حذولا لأعبط أحد الموت من غير شدة فان شدة الموت ليست من المنذرات
وان سهولة الممات ليست من المكرمات فاندفع قول من قال الاسباب ان تقول اغبط كل من مات بشدة ثم
عما يدل على شدة موته صلى الله عليه وسلم كثرة غمراته وغشياته وقد تقدم انه حصل له غشيان وصب عليه
ماء كثير حتى أفاق وسبق بيان شدة الحى عليه والتحقيق ان الشدة انما كانت في مقدمات موته لا في نفس
سكراته كما يتوهم فإدعائنا في لا أعنى الموت من غير سبق مرض شديد كما يقع لبعض الناس ويحسبه العوام
ان الله هون عليه اكرامه فقام له فانه موضع زال هذا في البخاري انه صلى الله عليه وسلم لما حضره القبر
ورأسه على فخذه عائشة غشي عليه فلما أفاق نخض بصره نحو سقف البيت ثم قال اللهم في الرفيق الاعلى وصرح
أسأل الله الرفيق الاعلى مع الاسعد جبريل وميكائيل واسرافيل قال صاحب النهاية الرفيق جماعة الانبياء
الذين يسكنون أعلى عليين وقيل هو الله لانه رفيق بعباده وقيل حظيرة القدس وفي دلائل النبوة للبيهقي
حديث طويل وفيه انه لما بقي من أجله صلى الله عليه وسلم ثلاث أيام جاءه جبريل يعود له فقال له كيف تجدك
قال أجدني مغموما مكروبا ثم جاءه في اليوم الثاني وفي الثالث وهو يقول له ذلك ثم أخبره ان ملك الموت يستأذن
وانه لم يستأذن على آدمي قبله ولا بعده فاذن له فوقف بين يديه يخبره بين قبض روحه وتركه فقال له جبريل
يا محمد ان الله قد اشتاق الى لقائك فاذن له في القبض فلما قبضه وجاءت التعزية بمحواص وتامن ناحية البيت
السلام عليكم أهل البيت وذكره طويلا وانكر النورى وجود هذه التعزية في كتب الحديث وقال
الحافظ العراقي لا تصح وبن ان مارواه ابن أبي الدنيا في ذلك بطوله فيه انقطاع ومتكلم فيه ومارواه البيهقي في
دخول ملك الموت روى نحوه الطبراني أقول فالحديث له أصل ثابت ولو لم يصح فاما حسن أو ضعيف وهو معتبر
في الفضائل اتفاقا ومعنى اشتاق الله لقائه ارادة لقائه برده من دنياه الى معاده زيادة في قربته وكرامته كما
ورد من أراد لقاء الله أراد الله لقاءه وفيه تنبيه نبيه على وجوب تحصيل تحسين الظن به سبحانه كما ورد لا يموت
أحدكم الا وهو يحسن الظن بربه فانه من كمال الاسلام وقد قال تعالى ولا تموتن الا وأنتم مسلمون أي كاملون

فأخذته وقصته وطيبته بالماء ثم دفعته إليه فاستن به قالته فأرأيت استن استننا نأقط أحسن منه وفيه أيضا ان
من نعم الله على أن جمع بين ربي و ربه عند موته وفي رواية أنه من جريد النخل وللعقيلي اثنتي عشرة
رطب فامضغيه ثم اثبتني به أمضغ ليكي يختلط ربي برقبك لكي يهون علي عند سكرات الموت وفي المسند
لأبي حنيفة عن أبيه أنه لم يزل يرايت يساض كف عائشة في الجنة في حديث الحسن بن صباح في تشديد
الموحدة وفي نسخة الصباح في البرار في بالرفع على أنه نعمت الحسن في حديث ثمامة بن مبشر بن اسماعيل عن عبد
الرحمن بن العلاء عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة قالت لا أعبط أحدا في بكسر الموحدة أي لا أعار على أحد
ولا أحسد وفي رواية ما أعبط أحدا في يهون موت في أي برقة في الصحاح الهون مصدر هان عليه الشيء أي
خف وهو لله عليه أي سهله وخففه انتهى وهو من إضافة الصفة إلى الموصوف أي بالموت السهل الهين
في بعد الذي رأيت في أي أبصرت في من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم في من بيان الوصول وفيه
اشعار بأنه لو كان الكرامة ثم من الموت لكان صلى الله عليه وسلم أولى وأحق بتلك الكرامة ولم يكن له
في وقت الموت شيء من الشدة فاعلم منه أن سهولة الموت ليست مما يغضب به ويقضى مثل حال المغبوط من
غير ارادة زوالها عنه وما ذاك إلا لكون شدة الموت سببا لرفع الدرجات أو تكفير السيئات وقد مر عنه صلى
الله عليه وسلم أن أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأولياء ثم الأئمة فالأئمة لا مثل وانما فسرت الغبطة بالحسد لانه قد طلق عليها
كما في حديث لا حسد الا في اثنتين وعدلت عن تفسير لا أعبط بلا أعنى كما قال بعضهم لعدم استقامة المعنى وقال
شارح المعنى فلا اكر شدة الموت لا حذولا لأعبط أحد الموت من غير شدة فان شدة الموت ليست من المنذرات
وان سهولة الممات ليست من المكرمات فاندفع قول من قال الاسباب ان تقول اغبط كل من مات بشدة ثم
عما يدل على شدة موته صلى الله عليه وسلم كثرة غمراته وغشياته وقد تقدم انه حصل له غشيان وصب عليه
ماء كثير حتى أفاق وسبق بيان شدة الحى عليه والتحقيق ان الشدة انما كانت في مقدمات موته لا في نفس
سكراته كما يتوهم فإدعائنا في لا أعنى الموت من غير سبق مرض شديد كما يقع لبعض الناس ويحسبه العوام
ان الله هون عليه اكرامه فقام له فانه موضع زال هذا في البخاري انه صلى الله عليه وسلم لما حضره القبر
ورأسه على فخذه عائشة غشي عليه فلما أفاق نخض بصره نحو سقف البيت ثم قال اللهم في الرفيق الاعلى وصرح
أسأل الله الرفيق الاعلى مع الاسعد جبريل وميكائيل واسرافيل قال صاحب النهاية الرفيق جماعة الانبياء
الذين يسكنون أعلى عليين وقيل هو الله لانه رفيق بعباده وقيل حظيرة القدس وفي دلائل النبوة للبيهقي
حديث طويل وفيه انه لما بقي من أجله صلى الله عليه وسلم ثلاث أيام جاءه جبريل يعود له فقال له كيف تجدك
قال أجدني مغموما مكروبا ثم جاءه في اليوم الثاني وفي الثالث وهو يقول له ذلك ثم أخبره ان ملك الموت يستأذن
وانه لم يستأذن على آدمي قبله ولا بعده فاذن له فوقف بين يديه يخبره بين قبض روحه وتركه فقال له جبريل
يا محمد ان الله قد اشتاق الى لقائك فاذن له في القبض فلما قبضه وجاءت التعزية بمحواص وتامن ناحية البيت
السلام عليكم أهل البيت وذكره طويلا وانكر النورى وجود هذه التعزية في كتب الحديث وقال
الحافظ العراقي لا تصح وبن ان مارواه ابن أبي الدنيا في ذلك بطوله فيه انقطاع ومتكلم فيه ومارواه البيهقي في
دخول ملك الموت روى نحوه الطبراني أقول فالحديث له أصل ثابت ولو لم يصح فاما حسن أو ضعيف وهو معتبر
في الفضائل اتفاقا ومعنى اشتاق الله لقائه ارادة لقائه برده من دنياه الى معاده زيادة في قربته وكرامته كما
ورد من أراد لقاء الله أراد الله لقاءه وفيه تنبيه نبيه على وجوب تحصيل تحسين الظن به سبحانه كما ورد لا يموت
أحدكم الا وهو يحسن الظن بربه فانه من كمال الاسلام وقد قال تعالى ولا تموتن الا وأنتم مسلمون أي كاملون

من الرابعة (عن ابن عمر عن عائشة قالت لا أعبط) بكسر الباء (أحدا) من الغبطة وهو اشتراء أن يكون له مثل ماله في النعمة ولا تحول عنه
(يهون مرن) أي أرفعه وأخفه وألينه وهذا من إضافة الصفة للموصوف (بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم) لم تقل
أعبط كل من يموت بشدة مع انه الملائقي بشدة موت النبي لان القصد ازالة ما تقر في النفوس من غنى سهولة الموت ومرادها انها لم تمارات
شدة موته علمت أنها ليست علامة برؤية بل مرضية والحاصل ان الشدة ليست أمانة على زدي ولا ضده والرفق ليس علامة على سوء ولا ضده

أمره وعند مسيرته الى ربه ولا حجة لمن كاهنه الكسوة وسقط هذه السقطة في تغلب الشيطان عليه في صلاته لان ذلك كان حال الأحمدة وقهره
وغلبه وطرده ولم يستطع أن يوقه في مكره وتضللا عن محرم ثم ان تلك الشدائد اما زبادة له ٢٠٧ في رفع الدرجات واما طر باللقاء
ربه لانه اذا كان بلال
يقول حال الشوق
وأطرباه غدا اني الأحبه
مجددا وخربه فباالك
بالمصطفى صلى الله عليه
وسلم لكن بعد الثاني
ويؤيد الأول ما جاء في
حبر مسلم اللهم انك تأخذ
الروح من بين العصب
والأنامل فاعني عليه
وهو أنه ثم هذا حاله في
الوجود الخارجي أما
حاله مع الملائكة فان
جبريل جاءه ثلاثة أيام كل
يوم يقول ان الله تعالى
أرسلني اليك اكراما
واعظما ماوته ضيلا يشكك
عما هو اعلم به من كل كيف
تجدك وفي اليوم الثالث
جاءه معه ملك الموت
فاستأذنه في قبض روحه
الشريفة ففعل بخرجه
البيهقي في الدلائل بنحوه
مشير الفقه بالحديث
الرابع حديث عائشة
(نما الحسن بن الصباح
السبزار ثنا مبشر بن
اسماعيل) الحلبي السكبي
مولاهم صدوق من
التابعة (عن عبد الرحمن
ابن العلاء) نزيل حلب
مقبول من السابعة وفي
نسخة عن أبيه عن العلاء بن
المعالي (بجيبه من ثقة

(قال أبو عيسى سألت أبا زرعة قلت له من عبد الرحمن بن العلاء بن الجلاج) يجيب عن الحديث الخامس أيضا حديث عائشة (ثنا أبو بكر بن محمد بن العلاء حدثنا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه) أي في المحل الذي يدفن فيه فقيل بمسجده وقيل بالبقيع عند محبة وقيل عند ابنه إبراهيم وقيل ببلده مكة (فقال أبو بكر سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا منسبته قال ما قبض الله نبيًا إلا في الموضع الذي يحب) الله أو النبي (أن يدفن فيه) بصيغة المجهول (ادفنوه) بكسر الفاء (في موضع فراشه) أي في المحل الذي تحت فراشه الذي مات عليه ولا ينافيه نقل موسى ليوسف عليهما السلام ٢٠٨ من مصر إلى آباءه بفلسطين لا احتمال أن محبة يوسف لدفنه بمصر مؤقتة ينقل من ينقله على

أن الظاهر أن موسى انما قبله بوحى وورد أن عيسى عليه السلام يدفن بحض المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنه ترك له محل واحد واخذ منه شارح بفرض محبة أن عيسى عليه السلام يقبض في الحجرة في ذلك المحل المحاذي لدفنه فيه الحديث السادس حديث الخبر وعائشة رضي الله عنهما (ثنا مناصح ثنا محمد بن بشار وعياش العنبري) فقيه حافظ من الحادية عشر قدم بغداد وجانس أحمد نسبة لبني العنبر طائفة من تميم خرج له الجماعة (وسوار بن عبد الله) هو سوار العنبري القاضي أخذ عن عبد الوارث ومهر وعنه أبو داود والنسائي والمصنف وأبو جرير وصاعد ثقة مات سنة خمس وأربعين ومائتين (وغير واحد قالوا أخبرنا يحيى بن سعيد

في الإسلام متقادون للأحكام مختصون في محبة الملك العلام) قال أبو عيسى سألت أبا زرعة وهو من أكابر مشايخ الترمذي والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين (قلت له من عبد الرحمن بن العلاء) من استغفامية وقوله (هذا) أي المذكور في السند المسطور وإنما استغفهم عنه فإن عبد الرحمن بن العلاء متعدد بين الرواة (قال وهو عبد الرحمن بن العلاء الجلاج) يجيب عن الثاني ويقال أنه أخو خالد ثقة من الرابعة (حدثنا أبو بكر) بالتصغير (محمد بن العلاء حدثنا أبو معاوية) أي محمد بن خازم بالمجربة والراي (عن عبد الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي) بالتصغير (عن ابن أبي مليكة) مصغرا (عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه) أي في تدفينه لم يأت في أي دفن أو في مكان دفنه فقيل في مسجده وقيل بالبقيع وقيل عند جده إبراهيم عليه السلام وقيل بمكة (فقال أبو بكر) جوابا عن كل من السؤالين فلهذا معنى لقول شارح لافي أصل الدفن وقدر واهمالك في الموطأ وابن ماجة أيضا عنه (سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا منسبته) إجماعا إلى كمال استحضاره وحفظه (قال ما قبض الله نبيًا إلا في الموضع الذي يحب) أي الله أو النبي (أن يدفن فيه) بصيغة المجهول (ادفنوه) بكسر الفاء (في موضع فراشه) بكسر الفاء (في موضع فراشه) وكأنه رضي الله عنه حل الموضع على أخص ما يتصور فيه وهو الموضع الذي مات فيه من حجرة عائشة ولعله صلى الله عليه وسلم لم يحول إلى موضع من المواضع الشرعية ليدفن شرف المكان بالمكان وليكون مستقلا في الرحلة إليه والسلام عليه والتبرك بماله صلى الله عليه وسلم وأما يوسف عليه السلام فقبر في المحل الذي قبض فيه وانما نقل إلى آباءه بعد فلسطين فلا ينافيه الحديث أو أن محبة يوسف عليه السلام لدفنه بمصر كانت مغيية ينقل من ينقله إلى آباءه وأما موسى عليه السلام فالظاهر أنه فعله بوحى من الله تعالى وجاء أن عيسى عليه السلام يدفن بحض نبينا صلى الله عليه وسلم بينه وبين الشيخين وقال به منهم يثنى ما وقيل بعدهما فالظاهر أنه يقبض في ذلك المحل الأكرم والله أعلم (حدثنا محمد بن بشار وعياش العنبري وسوار بن عبد الله) بواو مشددة (وغير واحد قالوا أخبرنا) وفي نسخة حدثنا (يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله) بالتصغير (عن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم) أي بن عيينه كما سيأتي أو جهته كما رواه أحمد (بعد ما مات) وكذا رواه البخاري وغيره أيضا وقد فعل ذلك اتباعا له صلى الله عليه وسلم في تقبيله لعثمان بن مظعون حيث قبله وهو ميت وهو يبيكي حتى سال دموعه على وجه عثمان (حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا مرحوم بن عبد العزيز الطاطار) بالرفع (عن أبي عمران الجوني) بفتح الجيم نسبة إلى بطن من الأزدي (عن يزيد بن بابتوس) بموحدين بينهما ألف ثم ثون مضمومة وواو ساكنة ومهملة بصرية مقبولة من الثالثة على ما نقله ميرزا عن التقريب (عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه) وفي نسخة فاه بالاف

عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة الهمداني) بسكون الميم مولاهم أبو الحسن الكوفي ثقة عابد من الخامسة رسل بدل خرج له الجماعة (عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة) ابن مسعود الهمداني (عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات) تيمنا وببركا واقتداء بتقبيله صلى الله عليه وسلم ابن مظعون الحديث السابع حديث عائشة (ثنا نصر بن علي الجهضمي ثنا مرحوم بن عبد العزيز الطاطار) الأموي البصري ثقة عابده مثاله أو مات سنة ثمان وثمانين خرج له الستة (عن أبي عمران الجوني) بفتح الجيم نسبة لبطن من الأزدي أو الكندي من علماء البصرة ثقة مات سنة ثمان وعشرين ومائة خرج له الجماعة (عن يزيد بن بابتوس) بموحدين فانف فوحدة ساكنة فثون مضمومة فمهملة بصرية قال الدارقطني لا بأس به خرج له البخاري في الأدب والجماعة (عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه) في نسخة فاه

(بين عينيه ووضع يديه على ساعديه) فيه حيل فدل ذلك باليت (وقال) بل ارفع صوتك ولا جزع (واثنيهما واصفياها واختليلاه) فيجعل حد
أوصاف الميت من غير نوح ولا تذب أصلا ياتي الحق آخره الف التذبة ليمتد بها الصوت ليمتد المندوب عن المنادي وهما وهما سكنت ولا
يعارضه ما يحيى من ثباته لاحتمال أنه قال ذلك من غير انزعاج ولا قلق * الحديث الثامن حديث أنس (ثنا بشر بن هلال الصواف
البصري) التبري ثقة من العاشرة خرج له مسلم والأربعة ما تستسبع وأربعين ومائتين (ثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال
لما كان اليوم الذي دخل فيه صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء منها كل شيء) أي استنار ٢٠٩ من جملة المدينة وما فيها كل شيء وفيه

نوع تجريد وظاهره
ان الاضاءة والاطلام
محسوسان مجعزة وان
الاضاءة دامت الى موته
فعقبها الاطلام من
غير مهلة كما يدل عليه
قوله (فلما) وقيل هما
معنويان كناية عن
صلاح المعاش والمعاد
وكالسرور والنشاط
والفرح والانبساط
وفي قوله كل شيء مباينة
لطيفة كان كل شيء
في العالم اقتبس النور
واخذ من المدينة في
ذلك اليوم والاصح ان
المراد به ان كل جزء من
اجزاء المدينة أضاء ذلك
اليوم حقيقة ولا تجريد
وكيف لا يضيء له ذلك
وقد كانت ذاته كلها
نورا وسماء الله نورا
فقل سبحانه قد جاءكم
من الله نور وكتاب مبين
فكان نورا أضاء للعالمين
وسراجا مبرا (كان
اليوم الذي مات فيه
أطلم منها كل شيء

بدل الميم بن عينيه ووضع يديه على ساعديه وقال (أي من غير انزعاج ولا قلق بل بخفض صوت) وانبياه
بها ساكنة لتسكت تزاوفا لأرادة ظهور الآف لغفاتها وتحذف وصلا وانما الحق آخره الف التذبة الصوت
وليمتد المندوب عن المنادي (واصفياها واختليلاه) وفي رواية أجدانه أتاه من قبل رأسه فحذر فاه فقبل
جبهته ثم قال وانبياه ثم رفع رأسه وحذر فاه وقبل جبهته وقال واختليلاه وفي رواية ابن أبي شبة فوضع فاه على جبهته فجعل يقبله ويكي ويقول يا بني أنت وأمي طبت حيا وميتا
فهذا يدل على جواز اعتد أوصاف الميت بصيغة المندوب لكنه بلا نوح بل ينبغي ان يكون مندوبا لأنه من سفة
الخلقاء الراشدين وأغرب ابن حجر حيث قال وفيه حل نحو ذلك بلا نوح ولا تذب ثم لا يفي هذا ما يأتي من ثباته
لأنه محمول على أنه قال من غير انزعاج ولا قلق وجزع وفزع على ما ذكره الطبراني في حديث ثنا بشر في بكسر فسكون
بن هلال الصواف البصري حديث جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء (أي استنار) منها (أي من المدينة) كل شيء (في بيان
مقدمة أي تنور جميع أجزاء المدينة تنورا حسيا أو معنويا) ما في دحوه من أنواع أنوار الهداية العامة ورفع
أصناف الطوارظ الظلمة الطامة مع الإشارة بطريق المبالغة إلى ان كل شيء في العالم كأنه اقتبس النور من المدينة
في ذلك اليوم أو الاضاءة كناية عن الفرح التام لسكان المدينة مع عدم الالتفات إلى أهل العداوة وقال
الطبري الضهير راجع إلى المدينة وفيه معنى التجريد كقولك اتلقين منه الأسد وهذا يدل على أن الاضاءة
كانت محسوسة كذا نقله ميرك وتبعه ابن حجر وأغرب شارح بقوله وهذا يدل على ان الاضاءة كانت
محسوسة (فلما كان اليوم الذي مات فيه) ظلم منها كل شيء (والاظهر ان كلاما من الاضاءة والاطلام معنويان
خلافًا لابن حجر حيث قال اظاهرا منهم محسوسان لم فيه من المجعزة انتهى ولا يخفى ان المجعزة لا تثبت بمثل
هذه الدلالة ولم يروا أحدا من الصحابة ما يدل على الاراء الحسية فيتعين جعلها على الاراء المادية لا سيما في
السنة الفصحى عند موت العظيم انه أظلمت الدنيا وعند ما أضاء العالم والله أعلم (وما مضنا أيدينا عن
التراب) ما نافية ونقص الشيء تحريكه لانتفاضة واظهار ان الاول لا ينفك أول العطف على صدر الكلام
اسبق خلافا لابن حجر حيث جعل الواو واحدة مل في كل من المتال والمعنى وما مضنا أيدينا عن تراب القبر
(وانا) بالسر أي والخال أنا (اني دفن) أي في ما لحقه دفن (صلى الله عليه وسلم) حتى أنه كثرنا (أي
نحن) (قلوبنا) بالنصب أي تغيرت حاله بوفاة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبق على ما كانت من الرفعة والصفاء
لانقطاع الوحي وبركة الصحبة ذكره ميرك وقال المظهر هو كناية عن تغيير حالهم وعدم بقاء صفاء خاطرهم وقال
الطبري حتى قيدنا في النقص بريدانهم لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه من الصفاء والرفعة لانقطاع مادة
الوحي وقد انما كان بعدهم من قبل الرسول صلى الله عليه وسلم من التأييد والتعليم ولم يردانهم لم يجدوها على
ما كانت عليه من التصديق انتهى رقيق يحتمل ان يراد فذكر القلوب باعتبار انها لا تتبع من الافداء على نقص

(٢٧ - شمائل - في) (و) الحال أنا (ما) نافذة (نفضا أيدينا عن التراب و) الحال

(أنا في دفن - حتى أنكرنا) بصيغة المتكلم الماضي (قلوبنا) متعلق بالاطلام يعني أظلمت قلوبنا وبعدت عن صفاتها على وجه
أنكرناها ولم نعرف انما قلوبنا وأظلم منها كل شيء - قلوبنا بالاء أنكرنا الفقد ما كان يغشاه من أمداده العظيمة وأنواره السنية
ولتناقص ما كانت عليه من الصفاء والالف والرحمة والرفعة والرفعة لانقطاع مادة الوحي دون الايمان لان ايمانهم لم ينقص والحاصل
انه لما مات ذهب السراج وذهب الضوء وكانت له طلاوة وحلاوة فابنما حل ببقية أصوات تلك البقعة بتلك اللاوة وجلت بتلك الحلاوة
فذهب ذلك بموته (الحديث التاسع حديث عائشة

(أما محمد بن حاتم) للثوب يتعدا روى عن هيثم وطبقته ومعه النسائي والمصنف وخلق كثير ثقة مات سنة ثمان وأربعين ومائتين (ثنا طاهر بن صالح) بن رستم المزي أبو بكر بن أبي عامر البصري الخزاز قال أبو حاتم ليس بقوي وأفرط ابن حبان فتنسه للوضع وقيل هو عامر بن صالح بن عبد الله بن عروة بن ٢١٠ الزبير أذهوا الراوى عن هشام وعنه أحمد ويعقوب الدورى قال أحمد ثقة لم يكن يكذب وقال ابن

معتب كتاب قبيل له
 فاجد يحدث عنه قال
 ماله جن وقال الدارقطني
 متروك (عن هشام بن
 عروة عن أبيه عن
 عائشة قالت توفي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يوم الاثنين) هذا على
 أجماله متفق عليه بين
 أرباب النقل الحديث
 العاشر حديث جعفر
 ابن محمد عن أبيه رسالة
 (ثنا محمد بن أبي عمر
 ثنا سفيان بن عيينة
 عن حماد بن عمار
 (ابن محمد) الباقر (عن
 أبيه) محمد بن علي بن
 الحسين مات سنة ثمان
 وأربعين ومائة عن
 خمس وستين سنة قل
 مسموما وروى بالبقيع
 مع أبيه (قال لما قبض
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوم الاثنين
 مكث ذلك اليوم وليلة
 الثلاثاء) في نسخ بدل
 ليلة الثلاثاء يوم الثلاثاء
 (ودفن من الليل)
 ليلة الأربعاء وعليه
 الأكثر ورواه أقوال
 ليلة الثلاثاء يوم الثلاثاء
 إلى غير ذلك (وقال
 سفيان وقال غيره) أي
 غير محمد بن علي (سمعت

التراب عليه صلى الله عليه وسلم ويؤيد هذا الاحتمال ما روى في شرح السنة عن أنس قال قالت فاطمة مرضى
 الله عنها يا أنس أطابت أنفسكم أن تحثوا التراب على رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد بعضهم وأخذت من
 تراب القبر الشريف فوضعت على عينها وأنشدت
 ماذا على من ثم تربة أحمد * ان لا يشم مدى الزمان غواليها
 صبت على مصائب لو أنها * صبت على الأيام صرن لياليها
 قال ابن حجر وهذا قول بعيد وفاطمة إنما قالت ذلك عند غلبة الحزن عليها بحيث أذهلها كغيرها قلت وهذا هو
 الصدفة الأولى فهي أغلبة الحزن أولى وأما قوله عند قوله وأنا الواو هنا الحال أيضا فهي مع التي قبلها من
 المتداخلة بينهما ما ان ذلك الاطلام وقع عقيب موته صلى الله عليه وسلم من غير مهلة وحق غاية للاطلام يعني
 أظلم منها كل شيء حتى قلوبنا تنافض لما اختاره من الاطلام الحسى دون المعنوى ومعارض لما يفيد الحال
 الأولى من التقيد للاطلام بحال عدم النقص اذ هو ينا في حصوله عقيب موته عليه الصلاة والسلام والله
 تعالى أعلم بحقيقة المرام (حدثنا محمد بن حاتم حدثنا عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة
 قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين) هذا مع أجماله متفق عليه بين
 أرباب النقل وتقدم ما يتعلق به مفصلا (حدثنا محمد بن أبي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد
 وهو الصادق بن الباقر (عن أبيه قال) أي الباقر وهو من التابعين فالحديث مرسل (وقبض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين) مكث (بضم الكاف) ونفحها أي لبث (ذلك اليوم وليلة الثلاثاء) بالمدة وزيد
 في بعض النسخ بعده ويوم الثلاثاء (ودفن من الليل) أي بعض أجزاء ليلة الأربعاء قال في جامع الأصول
 دفن ليلة الأربعاء وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والأول أكثر اهـ (قال سفيان بن
 عيينة وقال سفيان (وقال غيره) أي غير محمد الباقر (يسمع) بصيغة المجهول (صوت المساحي) (صوت
 المستعمل في حثي التراب وهي بفتح الميم وكسر الحاء الملهمة جمع مسحاة وهي كالبحر فدا لأنها من حديد على
 ما في الصحاح وفي النهاية ان الميم زائدة لانه من السحوب بمعنى السكش والازالة (من آخر الليل) وهو لا يتنا في
 ما في الجامع من انه وسط الليل لان المراد بالوسط الجوف أو كان الابتداء من الوسط وانتهى إلى آخر الليل ففي
 الجملة بيان لاجمال رواية الباقر ثم الوجه في تأخير تكفينه وتدفينه مع انه استحب تحييه الا ان موت الخادم
 فترك حتى يتيقن موته لقوله صلى الله عليه وسلم لاهل بيت آخر وادفن ميتهم بحلوا دفن ميتكم ولا تؤخروا عنه
 كان الناس أميين لم يكن فيهم من نبي قبله كما سيجي في حديث سالم بن عبيد فلما وقعت هذه المصيبة العظمى
 والبلية الكبرى وقع الاضطراب بين الاصحاب كأنهم أجساد بلا أرواح وأجساد بلا عقول حتى ان منهم من
 صار عاجزا عن النطق ومنهم من صار ضعيفا نحيفا وبعضهم صار مدحوشا وشك بعضهم في موته وكان محل
 الخوف عن هجوم الكفار وقومهم وقوع المخالفة بين الأبرار فاشتغلوا بالامر الالهي وهو البعثة لما
 يترتب على تأخيرها من الفتنة وليكون لهم امام يرجعون اليه فيما طهر لهم من القضية فنظروا في الامر
 فبايعوا أبا بكر ثم بايعوه بالغديسة أخرى وكشف الله به السكر به من اهل الردة ثم رجعوا إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم فغسلوه وصلوا عليه ودفنوه بملاحظة رأي الصديق والله ولي التوفيق (حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد
 العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر (بفتح نون) وكسر ميم (عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن
 عوف قال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء) قبل هذا سمع من شريك بن عبد
 الله وقيل يجمع بينهما بان الحديث الاول باعتبار الانتهاء والثاني باعتبار الابتداء يعني الابتداء بتجهيزه في يوم

الثلثاء
 * الحديث الحادي عشر حديث ابن عوف (ثنا قتيبة بن سعيد أبا عبد العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر عن أبي سلمة بن
 عبد الرحمن بن عوف قال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء

ابن علي الجهمي ثنا
عبد الله بن داود قال
ثنا سلمة بن زياد بنون
وموحدته وتحتية ومهملة
مصغرا الاشجعي أبو
فراس الكوفي ثقة
اختلط من الخامسة
خرج له أبو داود والنسائي
وابن ماجه (أخبرنا)
بصيغة المجهول (عن
نعيم بن أبي هند عن
زياد بنون مضمومة
فوحدة وتحتية (بن
شريك) بفتح
كبديع الاشجعي
الكوفي صحابي صغير
خرج له الستة (عن
سالم بن عبيد) الاشجعي
صحابي ثقة من أهل
الصفحة خرج له الأربعة
ومسلم (قال أغشى على
رسول الله صلى الله
عليه وسلم) بصيغة
المجهول (في مرضه) أي
ستر عقله أشد ما حصل
له من تنافي الضعف
وقصور الأعضاء عن
الحركة وفيه جواز
الانغماء على الأنبياء
بخلاف الجنون فإنه
نقص وليست كالانغماء

غيرهم لانه اغمايسترحوامهم الظاهرة دون قلوبهم لانها اذا عصمت عن النوم فالاغماء اولى (فافاق) رجع الى الشعور (فقال حضرت
الصلاة) استفهام بخذف الهمزة (فقالوا نعم فقال مروا بلالا) اى بلغوا امرى بلالا قائم عنى (فليؤذن) فالامر مجاز فى البلاغ ولا يرد ان
امرهم بلالا يقتضى ان يقولوا اذن بلفظ الامر وهو بفتح الهمزة فتشديد الدال بمعنى فليدع و يسكونها فتخفيف فليعلم (ومروا اياكم فليصل
بالناس) قال العصام هذه العبارة تدل على ان صلاة الامام مع صلاة الجماعة ايس بيننا وبينها الامعية وموافقة كما هو مذهب الشافعى وفى
رواية للناس قال وهى تدل على ان صلاة الامام صلاة الناس كما هو مذهب أبى حنيفة كذا قال

(ثم أغنى عليه فأفاق فقالوا نعم فقالوا امرؤا بلا لافليوذن ومروا بالاباكر) قال النحاساني وهو الصديق الاصح والاكبر
 هل كذا قال على مات سنة ثلثة عشر عن ثلاث وستين سنة (فليصل بالناس فقالت عائشة ان أبي رجل أسيف) فليصل يعني فاعل من
 الأسف وهو شدة الحزن أي يغلب عليه الحزن والكآب ولا يطيق أن يشاهد محل المصطفى خاليامنه فلا يتمكن من الامامة والقراءة وهذا
 معنى قولها (إذا قام ذلك المقام بكى) فلا يستطيع (لنو) للتمني أو الشرط والخبر المحذوف (أمرت غيره) لكان حسنا (قال ثم أغنى عليه فأفاق
 فقال مروا بلا لافليوذن ومروا بالاباكر فليصل بالناس فان كن صواحب أو صواحبات يوسف عليه السلام) في اظهار خلاف مافي الباطن
 وتظاهروا من وتعاونوا بالاحاح ٢١٣ حتى يصلوا الى أغراضهم كنظاها مرأة العزيز ونسائها على يوسف عليه السلام ليصرفنه عن رأيه

في الاعتصام والخطاب
 وان كان باقظ الجمع
 فالمراد به واحدة هي
 عائشة وهذا تشبيه
 بليغ وجه التشبه فيه
 أن زليخا استدعت
 النسوة وأظهرت لمن
 الاكرام بالضيافة
 ومرادها زيادة على
 ذلك وهي ان ينظرون
 حسن يوسف عليه السلام
 فيعذرنها في محنته
 وعائشة أظهرت ان
 سبب محبتها صرف
 الامامة عن أيها عدم
 اسماعه القراءة
 ومرادها زيادة على
 ذلك ان لا يتشاءم الناس
 به فقد روى البخاري
 عنها القدر اجمعه وما
 جئني على كثرة المراجعة
 الا انه لم يقع في قلبي ان
 يحب الناس رجلا
 قام مقامه أبدا وأنه لن
 يقوم أحد مقامه الا
 تشاءم الناس به وكان
 القصد الذاتي من نصب

الناس على ان المشدد ليس بمتعدد ثم أغنى عليه فأفاق قال بعض المارفين وحكمة ما يعترف الانبياء من
 انواع الابتلاء تكثير حسنتهم وذهابهم درجاتهم وتسليمة الناس بحالاتهم واثلايفتن الناس بمقاماتهم واثلا
 يعيدوهم لمسا طور على أيديهم من خوارق المعجزات وظواهر البينات فقال مروا بلا لافليوذن ومروا بالاباكر
 فليصل بالناس فقالت عائشة ان أبي رجل أسيف فليصل من الأسف يعني الفاعل ولا من حبان عن عاصم
 أحذر وانه الأسيف الرحيم وفي الصحاح الأسف أشد الحزن والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق
 القلب إذا قام ذلك المقام بكى أي لفقد خليفه الامام وأغرب ابن حجر حيث علمه بقوله لتدبره القرآن وفي
 نسخة بكى فلا يستطيع أي الامامة أو القراءة (ولو أمرت غيره) أي بالقيام لهذا الامر لكان حسنا
 لجواب لو محذوف ويحتمل ان لا تكون للشرط بل للتمني فلا يطلب جوابا وما تقدير بعضهم لكان أحسن فليس
 بحسن من حيثية حسن الادب قال أي سالم بن عبيد ثم أغنى عليه أي حصل له الاستغراق فأفاق
 فقال مروا بلا لافليوذن ومروا بالاباكر فليصل بالناس فان كن صواحب أو صواحبات يوسف عليه السلام جميع صواحب
 يوسف عليه السلام جميع صواحب فهو جمع الجمع وأما قول ابن حجر كل منهما جمع صاحبة لكن الثاني
 قليل فسهو ظاهر ثم افظ عليه السلام ليس في الاصول المعتمدة وانما وقع في بعض النسخ من باب الزيادة
 المحقة المشبهة بالكلمات المدرجة والمعنى ان كن مثل صواحب يوسف في اظهار خلاف مافي الباطن ثم ان
 هذا الخطاب وان كان بلفظ الجمع فالمراد به واحدة وهي عائشة فقط كما ان صواحب افظ جمع والمراد زليخا
 فقط وأغرب ابن حجر حيث قال تبع الشارح المعنى ان كن في التظاهر والتعاون على ما ترويه وكثرة الحاح كن
 على ما علم اليه فانه يناقضه ما ذكره وهو وغيره من ان المراد بالخطاب هي عائشة وحدها ثم وجه التشبه بين
 عائشة وزليخا انها استدعت النسوة وأظهرت لمن الاكرام بالضيافة ومرادها زيادة على ذلك وهو ان ينظرون
 الى حسن يوسف عليه السلام ويعذرنها في محبتها وتتركها عن الملام وان عائشة أظهرت ان سبب ارادتها
 صرف الامامة عن أيها لكونه لا يسمع الناس تعني المأمومين القراءة لبيكاته ومرادها زيادة على ذلك وهو ان
 لا يتشاءم الناس به وقد صرح بذلك في الحديث المتفق عليه حيث قالت لقد راجعته وما جئني على كثرة
 مراجعته الا انه لم يقع في قلبي ان يحب الناس بعده رجلا قام مقامه أبدا والا كنت أرى أن لا يقوم مقامه أحد
 الا تشاءم الناس به فاردت أن يعذل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبهذا التقرير يندفع اشكال من قال
 ان صواحب يوسف عليه السلام لم يقع منهن اظهار خلاف مافي الباطن والله تعالى أعلم كذا حقه
 المستغلا في أقول ولا يعديل هو الظاهر الانسب بمعنى والا قرب معنى ان المراد بصواحبات يوسف عليه السلام
 نساء المدينة فانه سبحانه وتعالى قال فلما سمعت بكمهن وقد قال بعض المفسرين وانما سمعاهم مكررا لأنهن قلن
 ذلك وأظهرن المعايير هنالك توسلا الى اراءها يوسف عليه السلام من وكان يوسف حسنه وجماله عندهن ثم

الامام امام اقامة شعائر الدين على الوجه المأمور به من أداء الواجبات وترك المحرمات واحياء السنن واجساد البدع قد
 وأما الامور الدنيوية كاستيفاء الاموال من وجوهها وايسالها مستحقها ودفع المظالم والاخذ على يد الظالم ونحو ذلك فبمصرود بالذات
 بل لا يتفرغ الناس لامور الدين اذ لا يتم تفرغهم له الا بانتظام أمور المعاش بخوالا من على الأنافس والاموال ووصول كل ذي حق
 الى حقه فلذلك رضى المصطفى صلى الله عليه وسلم لامر الدين وهو الامامة العظمى ابا بكر لتقدمه للامامة الصغرى وفيه انه لا ينبغي ان يتقدم
 للامامة الا أفضل القوم وفي تكرير امره بتقدمه آية بيته على انه الاحق بالامامة اذ ما من أمير في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وهو
 يؤم قومه وقال ابن عبد السلام وجه التشبيه بين وجوده كفي القصتين وهو مخالفة الباطن لمافي الظاهر وصواحب يوسف عليه السلام
 أن زليخا بعثها ومقصودها ان يدعون يوسف عليه السلام لا نفسهن وعائشة مرادها ان لا يتطير الناس بوقوف أيها موقفه

(فامر بلال فأذن وأمر أبو بكر ف صلى بالناس) سبع عشرة صلاة كما نقله الديلمياطي (ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد خفة فقال انظروا إلى من أتكم عليه) في نسخة من أعمدة عليه حال الخروج (لجاءت بريرة) بفتح فكسر بفتحة فوان مولدة عائشة قطعية أو جشية لها حديث واحد (ورجل آخر) استشكل وصف رجل يأخروها للفايرة من جنس المذكور واستناد جاء إلى رجل وتلايب المذكور على المؤنث مخروعة والرجل الميم جاء في رواية أنه نوبة بضم النون وموحدة عبد أسود وفي رواية للشيخين رجلا بن عباس وعلي في رواية لمسلم العباس وولده الفضل وفي أخرى العباس وأسامة ولدا لطفن أسامة والفضل ولابن سعد ٢١٣ الفضل وثوبان ووفق بين الروايات بفرض ثبوتها بمقدار خروجها فثبت عدد المتكلم

قد يقال الخطاب لعائشة وخفصة وجميع أمات عظيمي الهما أو لعائشة من معهن من الحاضرات أو الحاضرين أو بناء على أن أقل الجمع اثنان ويضد أنه هذا الحديث أي أغني إلى آخره روى الشيخان أيضا بضمه ومنه قوله مروا بأبى بكر فليصل بالناس وإن عائشة أجابته وإنه كان ذلك فكررت الجواب وإنه قال إن كان صواب يوسف عليه السلام أو صوابات يوسف عليه السلام مروا بأبى بكر فليصل بالناس وفي البخاري أخر عمر فليصل بالناس وإنما قالت الخفصة أنها تقول له ما قالته عائشة فقال لها ما كان لاثنين صواب يوسف عليه السلام مروا بأبى بكر فليصل بالناس فقالت لها خفصة ما كنت لأصيب منك خيرا ويحتمل أن يقال المراد بصواب يوسف عليه السلام منهن من جنس النساء الوارد في حقهن * إن كيد كن عظيم والله بكل شيء عليم (قال) أي سالم (فامر بلال) بصيغة المفعول (فأذن وأمر أبو بكر ف صلى بالناس) أي تلك الصلاة ومجموع ما صلى بهم سبع عشرة صلاة كاملة على ما نقله الديلمياطي وأغرب ابن حجر وجعل قوله سبع عشرة مفعول صلى المذكور في المتن وهو غير مستقيم كما أشرت إليه من لفهم قويم (ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد خفة فقال انظروا إلى من أتكم عليه) أي تفكر واوتدبروا (من أتكم عليه) أي لا يخرج للصلاة (لجاءت بريرة) هي جارية لعائشة كذا قاله بعضهم وهو غير ملائم لخروجها معهن مع أنها معروفة لعائشة ولعلها أرادت أن توصله إلى الباب ثم الأصحاب يوصلونه إلى المحراب وكذا لا يناسب قولها (ورجل آخر) قال ميرك واسمه نوبة بضم النون والموحدة الخفصة كما جاء في بعض الروايات وهم من زعم أنه امرأة اه يعني لقولها ورجل آخر ولعله أراد ببعض الروايات ما في رواية ابن حبان بريرة ونوبة وضبطه ابن حجر بضم فسكون ثم قال أنه أمة هذا جاء في رواية الشيخين في سياق آخر جازن عباس وعلي وافظ الشيخين فخرج بين رجلين أحدهما العباس وفسر ابن عباس الآخر به في طريق آخر ويده علي الفضل بن عباس ويده علي رجل آخر وجاء في غير مسلم بين رجلين أحدهما أسامة وفي رواية لمسلم العباس وولده الفضل وفي أخرى العباس وأسامة وعند اندارقطن أسامة والفضل وعند ابن سعد الفضل وثوبان رضي الله تعالى عنهم أجمعين وجمعوا بين هذه الروايات على تقدير ثبوت جميعها بتعدد خروجها أو بان العباس لكبر سنه وشرف شأنه كان ملازما للاخذيده ولذا ذكرته عائشة والفقهاء ورواها وفسروا بذلك لأنهم من خواص أهل بيته ولما لم يلزمه أحد منهم في جميع الطريق أبهت عائشة الرجل الذي مع العباس لكان الجمع الأول أولى لأن بعض الروايات ليس فيها ذكر العباس فثبت يجمع به بين الروايات كلها والله سبحانه وتعالى أعلم وفي الجملة (فأتاكم) أي اعتمد على اثنين منهم وخرج من أحجرة لشريفة (فليأمره أبو بكر ذهب) أي شرع أو قصد (ليتكس) بضم الكاف كذا قاله الحنفى والأولى أن يضبط بكسر الكاف طبق ما جاء في القرآن (على أعقابكم) بضم الكاف على ما أجمع عليه بقراءة السبعة والعشرة وما فوقهم نعم قال الزجاج يجوز ضم الكاف وكذا يجوز صاحب الصحيح أي لا تأخر والذكوص الرجوع فقهري (فأومأ) بالهاء على الصحيح وفي نسخة فأومى ولعله مبني على الخفيف أي أشار إلى صلى الله عليه وسلم (إليه) أي إلى أبي بكر (ثم أن يثبت مكانه) والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم رجس كما سبق خلافا

بفرض ثبوتها بمقدار خروجها فثبت عدد المتكلم عليه وبأن العباس لكبر سنه وشرف شأنه كان ملازما للاخذيده ولذا ذكرته عائشة والفقهاء ورواها وفسروا بذلك لأنهم من خواص أهل بيته ولما لم يلزمه أحد منهم في جميع الروايات بخلاف الثاني إذ بعضهم لم يذكر فيه العباس وقد جاء في رواية البخاري تعيين الثاني بأنه علي بن أبي طالب زاد الامم عليه من رواية عبد الرزاق عن حماد بن عمار عن عائشة لا تطيب نفسا له بخير ولابن سعد في المغازي عن الزهري ولا كنها لا تقدر أن تذكره بخير كذا ساقه الحافظ في الفتح ثم قال ولم يقف الكرماني على هذه الزيادة فغير عنها عبارة شعبة وفي هذا رد على من تنطع فقال لا يجوز أن يظن ذلك بعائشة ورد على من زعم أنها

أبهت الثاني لكونه لم يتعين في جميع المساهة إذ كان تارة يتوكأ على الفضل وتارة على أمه متواترة على علي وفي جميع ذلك الرجل الآخر هو العباس واختص بذلك كراماته وهذا توهم من ذلك والواقع خلافه لأن ابن عباس في جميع الروايات الصحيحة جازم بأن الميم على فهو المعتمد دعوى وجود العباس في كل مرة والذي يتبدل غيره مردود بدليل ما في رواية عاصم المتقدمة وغيره الصريح في أن العباس لم يكن في مرة ولا مرتين منها هذا كله كلام الحافظ (فأتاكم) أي اعتمد (عليهم) كما يتبعه من رواية (فأمره أبو بكر ذهب) أي شرع أو قصد (ليتكس) بضم الكاف كذا قاله الحنفى والأولى أن يضبط بكسر الكاف طبق ما جاء في القرآن (على أعقابكم) بضم الكاف على ما أجمع عليه بقراءة السبعة والعشرة وما فوقهم نعم قال الزجاج يجوز ضم الكاف وكذا يجوز صاحب الصحيح أي لا تأخر والذكوص الرجوع فقهري (فأومأ) بالهاء على الصحيح وفي نسخة فأومى ولعله مبني على الخفيف أي أشار إلى صلى الله عليه وسلم (إليه) أي إلى أبي بكر (ثم أن يثبت مكانه) والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم رجس كما سبق خلافا في المصباح أو مات إليه إيماء أشرت إليه بحاجب أو بدا وغير ذلك (أن يثبت مكانه)

الشيء (قضى أبو بكر) أي أم (صلاته) يعني فثبت النبي حتى فرغ أبو بكر من صلاته والترتيب كما قال العصام من تنازع الثقلين وقضاء الشيء
 أحكامه وأما تنازه والفرغ منه وظاهره أن النبي اقتدى به وبه صرحوا لكن رواية البيهقي في رواية الشيخين كان أبو بكر يصلي قائما
 ورسول الله يصلي قاعدا يقتدى أبو بكر بصلاته رسول الله والناس يقتدون بصلاته أبي بكر وهو يدل على أنه إمام وأبو بكر مبلغ وفي رواية طحا
 أنه كان يسمع الناس تكبير النبي فأبو بكر مؤتميا النبي صلى الله عليه وسلم وذلك يدل - قاله عالم قريش من صحة مقارفة الإمام وإنشاء الاقتداء
 به أثناء الصلاة وجمع بين هذه وبين الرواية الأولى بأنه أول اقتدى بابي بكر ثم تأخر أبو بكر واقتدى به والصحابة لا يحتاجون لسنة الاقتداء
 لأن أبابكر أخرج نفسه من الإمامة بتأخره عن المصطفى الثابت في الصحيحين واقتدى به وبذلك صار الصحابة مقتدين به بنفسه فريضة لأن ذلك
 استخلاف من أبي بكر لمصطفى وبذلك انتظم الحال وانزاح الاشكال ولما لم ترسخ قدم المولى العصام في مذهبه قال فيه أشكال وهو أنه كيف
 يقتدى المؤتميا مقتدى بغيره ٢١٤ وكيف يجوز الاقتداء بعد التحريم ونية الإمامة وكيف تجوز الصلاة متباعدة نصفها بطريق

الإمامة ونصفها بطريق
 الاقتداء إلى هنا كلامه
 ولولا تأمل بعض متون
 مذهبه لأخلصه من
 ورطة أشكاله ولما
 أبدى هذا الاشكال
 وقوله كيف قام
 أبو بكر في غير الصف
 يؤذن بأنه ظن أن القيام
 في غير الصف حرام
 ومذهبه أنه ليس بحرام
 بل يكره تنزيها على أنه
 ليس في الحديث ما يعين
 أن أبابكر قام في غير
 الصف (ثم إن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قبض) أي مات يقال
 قبضه الله أماته وأبو بكر
 غائب بالعلوية عند
 زوجته بنت خارحة
 وكان النبي صلى الله عليه
 وسلم أذن له في الذهاب
 إليها (فقال عمر) وقد
 مسل السيف (والله
 لا أسمع أحدا يذكر أن رسول الله قبض الاضربته بسيفي هذا قال) وإنما أرسل اليه كما أرسل إلى موسى ولبث عن قومه
 أربعين ليلة والله أني لا جوار تقطع أيدي رجال وأرجلهم وحمل على ذاتهم مظهر عدم موته وأنه أتمادرض غنى أو استغراق وتوجه تام
 وأما خوف الفتنة بدليل أنه لم يقسم على عدم موته وإلى الأول يعيل قوله (وكان الناس) أي العرب بقريته السياق (أمين) لم يتعلموا الكتاب
 ولم تتشأ عليهم فطمعوا ولم يشاهدوا موت نبي ولم يبقوا على كيفية من كتاب حتى حصل لهم تمرز وتمكن في ذلك بحيث لا يذللهم عظامهم
 الدواهي عن معلوماتهم بخلاف من فطرا لا تضل معلوماته عند طرق عظامهم (لم يكن فيهم نبي قبله) ولم يشاهدوا موت نبي ولا يعرفوه
 من كتاب وسبب العلم بموته إمداد ربة كتب الانبياء أو مشاهدة موته والكل منفي عن العرب (فأمسك الناس) استتمهم عن الطاق بموته
 خوفا من عجزهم حصل لهم من الذهول والخيرة التي ضلت بها معلوماتهم التي من جملتها نطق التنزيل على أنه ميت

لا أسمع أحدا يذكر أن رسول الله قبض الاضربته بسيفي هذا قال) وإنما أرسل اليه كما أرسل إلى موسى ولبث عن قومه
 أربعين ليلة والله أني لا جوار تقطع أيدي رجال وأرجلهم وحمل على ذاتهم مظهر عدم موته وأنه أتمادرض غنى أو استغراق وتوجه تام
 وأما خوف الفتنة بدليل أنه لم يقسم على عدم موته وإلى الأول يعيل قوله (وكان الناس) أي العرب بقريته السياق (أمين) لم يتعلموا الكتاب
 ولم تتشأ عليهم فطمعوا ولم يشاهدوا موت نبي ولم يبقوا على كيفية من كتاب حتى حصل لهم تمرز وتمكن في ذلك بحيث لا يذللهم عظامهم
 الدواهي عن معلوماتهم بخلاف من فطرا لا تضل معلوماته عند طرق عظامهم (لم يكن فيهم نبي قبله) ولم يشاهدوا موت نبي ولا يعرفوه
 من كتاب وسبب العلم بموته إمداد ربة كتب الانبياء أو مشاهدة موته والكل منفي عن العرب (فأمسك الناس) استتمهم عن الطاق بموته
 خوفا من عجزهم حصل لهم من الذهول والخيرة التي ضلت بها معلوماتهم التي من جملتها نطق التنزيل على أنه ميت

(فقالوا يا سالم انطلق الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) لم يقولوا الى ابي بكر اقتفاء لقوله تعالى اذ يقول لصاحبه (فادعه فاني ابكر وهو في المسجد) مسجد محله التي كان فيها وهو السنع كافي رواية البخاري جاء من السنع ٢١٥ (فانيه) كرهه لبعض ما بين العامل

ومعه ماله وذلك من
مهمات التكرير بغير
تكبير (ابكي دهشا)
يفتح فكسر مخبرا من
الذهول (فلما راى قال
لي أقبض رسول الله صلى
الله عليه وسلم) في نسخ
وقال لي بحسبنا
(قلت ان عسري قول
لا اسمع احدا يقول ان
رسول الله قبض الا
ضربته بسيفي هذا فقال
لي انطلق فانطلق
معه فجاءه) تاكيد
للضمير المستتر في جاء
لاي بكر (والناس)
أي والحال ان الناس
(قد دخلوا على رسول
الله صلى الله عليه وسلم)
في نسخة قد حذوا
بتشديد الفاء على رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال العصام تعلق على
بحذوا يتضمن معني
الدخول (وقال يا ايها
الناس افرجوا لي)
أي انكشف فواعن
طريقي واوسعوا لي
لادخل يقال فرج
القوم للرجل فرجا
أوسعوا في الموقف
وافرج القوم عن قتل
انكشفوا عنه (فافرجوا
له) لا ينافيه رواية
البخاري فاقبل أبو بكر
فسلم يكلم الناس لان

انفسهم عن القول بانه صلى الله عليه وسلم مات مع ما أخرجه البيهقي وغيره من طريق الواقدي انهم اختلفوا في
موتة فوضعت أسماء بنت عيسى يدها بين كتفيه فقالت توفي رفع الخاتم من بين كتفيه والحكمة في امتناعهم
عن اظهار موتة صلى الله عليه وسلم ظهور جلالته الصديق بما أظهر من الجلالة والاستدلال بالآية والقيام في
القضية بوسع الطاقة عند خبر اكابر الامة مما نزل بهم من عظيم النعمة ففقالوا يا سالم انطلق الى صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فادعه وفي العدول عن اسمه بوصفه أشعار بانه خاص به هذا المعنى خصوصية زائدة
مستفادة من مداومة ملازمته وحسن محالته المشار اليها بقوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا
وكأنه استمرني الحزن عنه عند كل محن وتقوى قلبه عند ظهور كل فتنة ففانيه ابكر وهو في المسجد أي
مسجد محله التي كان فيها وهو بالعوالي الظاهر انه وقت صلاة الظهر لما سبق اه صلى الله عليه وسلم مات ففني
ففانيه ابكي دهشا يفصح فكسر أي حال كوفي با كمامه هو شامخا ففلمارا أي وقال لي أقبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا بالواو قبل قال على ما في الأصول المحذرة والظاهر تركها ليكون قال الجواب لما لم يكن
قال ميرك يمتثل ان يقال جملة وقال جملة حالية أو اعتراضية وجواب لما قوله فقلت ان عمر يقول لا اسمع احدا
يذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته بسيفي هذا فقال لي اطلق فانطلقت معه وفي رواية
ابن ابي بكر ارسل غلامه ليأتيه بخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وجاءه الغلام فقال سمعت انهم يقولون مات محمد
فركب أبو بكر على الفور وقال واخبروا وانقطاع ظهرا ونكي في الطريق حتى أتى مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم فجاءه أي أبو بكر والناس قد دخلوا وفي نسخة قد حذوا بتشديد الفاء مضمومة
أي احدثوا ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس وفي نسخة يا ايها الناس فافرجوا لي
من الافراج أي اعطوا المرجة لاجلي فوافر جوابه أي انكشف فواعن طريقه فجاءه حتى اكسب أي
أقبل أو سقط ففعل أي على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في نسخة ففعل على ساعده ومعه أي قبله
كما سبق وقد روى البخاري من طريق الزهري عن أبي سلمة عن عائشة انها قالت أقبل أبو بكر على فرسه من
مسكنه بالسنع وهو بضم السين المهملة وسكون النون بعدها جاء مهملة موضع بعوالي المدينة حتى نزل فدخل
المسجد فلم يكلم الناس أي كلاما عريفا ولا ينافي قوله فافرجوا لي وقال ابن حجر أي فلم يكلم من بالمسجد حتى
دخل على عائشة فقيم النبي صلى الله عليه وسلم أي قصده بوضع وجهه عليه والتسجعة تركا اليه وهو مسجعي
بتشديد الجيم أي مغطى ببرد حيرة كمنية نوع من برد اليمين فكشف عن وجهه ثم اكسب عليه فقبله ثم بكى
وقال يا بني أنت وأمي لا يجمع الله عليك موتتين اما الموتة التي كتبت عليك وقد متها قال ابن حجر ونفيه الموتتين اما
حقيقة رداعلي عمر في قوله ما مر اذ يلزم منه انه اذا جاءه موت موتة أخرى وهو كرم على الله ان يجمعها
عليه كما جاءه ما على الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم وكذا على الذي
مر على قبره ففعل هذا وان كان عزيزا واختلف في نبوته لكن كان له هذا الامر تقرر باقامته الله مائة عام ثم
بعثه قال ابن حجر وهذا أوضح من جملة على انه لا يموت موتة أخرى في القبر كغيره فقلت الأصح انه لا يموت احدا
في قبره ثانيا وانما يحصل الموت عند النعنة الاولى غشيان كالاولى وأول من بقي من تلك الحالة هو صلى الله
عليه وسلم وقيل لا يجمع الله عليه بين موت نفسه وموت شريعته وقيل الموتة الثانية الكرب أي لا تلي بعد
كرب هذا الموت كربا آخر كما قال صلى الله عليه وسلم لعاطمة لما قالت واكرماه لا كرب على أبيك بعد اليوم
فوقال أي أبو بكر بعدما تقدم له من المقال والظاهر ان قال يعني قرأ انك ميت وانهم ميقون يعني قد
أخبر الله عنك في كتابه أنك ستوت وان أعداءك أيضا سيوتون ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون ففعله
حق ووعده صادق فمن أطلق من كذب على الله وكذب بالصدق اذ جاءه وقد قال المفسرون في قوله تعالى
والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون ان الجاني هو النبي عليه الصلاة والسلام والمصدق أبو بكر

المراد فلم يكلمهم بغير افرجوا (لجاء) فوجده مسجعي يبرده (حتى اكسب) سقط (عليه) ومعه وكشف عن وجهه وضمه وقبضه
ثم بكى فقال يا بني أنت وأمي لا يجمع الله عليك موتتين اما الموتة التي كتبت عليك فقد متها كذا في رواية البخاري (انك ميت وانهم ميتون

ولد اسمي بالصدق ثم قالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم
 فعلموا أن محقق من الثقة أي أنه قد صدق في خبره ما كونه قط في عمره ما كذب فهذا تصريح بما علم ضمنا
 والحاصل الصحابة رضي الله عنهم في هذه المصيبة وقعوا في حيرة مهيبة فبعضهم خيل كعمر على ما قال ابن
 حجر وبعضهم أقعد فلم يطق القيام كعبد الله بن أنيس بل أضنى فمات كذا وبعضهم أخرس فلم يطق الكلام
 كعثمان وكان أثبتهم أبو بكر جاء وعيناه تملاان وزفراته تتصاعد من حلقه فكشف عن وجهه عليه الصلاة
 والسلام وقال طبت حيا وميتا وانقطع لموتك ما لم ينقطع لاحد من الانبياء فعظمت عن الصفة وجلت عن
 البكاء ولوان موتك كان اختيار الجسد بالموتك بالنفوس اذ كرنا محمد عند ربك ولست كن من بالك وفي رواية ان
 ابا بكر لما مات النبي أصابه حزن شديد فزال يجري بدنه حتى لحق بالله تعالى أي يذوب وينقص ذكره
 الذي يرى في حياة الحيوان وفي رواية البخاري ان عمر قام يقول والله ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء
 أبو بكر فكشف عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبله فقال يا بني وأمي طبت حيا وميتا والذي نفسي بيده
 لا يذيقنك الله الموتين أبدا ثم خرج فقال أي الخالف على رسلك بكسر الراء أي على مهلك فلما تكلم أبو بكر
 جلس عمر فمد الله أبو بكر واثني عليه وقال الأمان كان يعبد محمد فان محمد أقدم مات ومن كان يعبد الله فان الله
 حي لا يموت وقال انك ميت وانهم ميتون وقال وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الآية قال فتشج
 الناس ليكون أي غصوا بال بكاء من غير انتخاب وفي رواية لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أجزع الناس كلهم
 عمر بن الخطاب وفيها ان أبا بكر لما جاء كشف البردة عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع فاه على فيه
 واستنشق الریح أي شم ريح الميت ثم مضى والنفث اي انما ثم فلما مر قال عمر فوالله لكان لي لم أتله هذه الآيات
 قط وروى أحمد عن عائشة سجدت الي صلى الله عليه وسلم فجاء عمر والمغيرة بن شعبة واسنادنا فاذا نزلت لهما
 وحذبت الحجاب فنظروا اليه فقالوا اغشيته ثم قام فقبل المغيرة باعمر مات فقال كذبت ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لا يموت حتى يقبض الله المنافقين ثم جاء أبو بكر فرفعت الحجاب فنظر اليه فقال انا لله وانا اليه
 راجعون مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البخاري عن ابن عباس ان أبا بكر خرج وعمر يكلم الناس
 فقال اجلس يا عمر فاني عمر ان يجلس فاقبل الناس اليه وتركوا عمر فقال أبو بكر ما بعد من كان يعبد محمد افا
 محمد أقدم مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت قال الله عز وجل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله
 الرسل والله لكان الناس لم يعلموا ان الله أنزل الآية حتى تلاها أبو بكر فتلقاها الناس منه كلهم فأسمع بشرا من
 الناس الا يتلوها زاد ابن أبي شعبة عن ابن عمر ان عمر انما قال ما مر في المنافقين لانهم أظهروا الاستبشار
 ورفعوا رؤسهم وان أبا بكر ضم الي تلك الآيات قوله تعالى وما جعلنا البشر من قبلك الخلد الآية وفي رواية
 الوائلي عن أسد سمعه أي عمر حين يوسع أبو بكر في المسجد على المنبر وقد شهد ثم قال اما بعد فاني قلت انكم
 آمنس مقالة أي عمت وانها لم تكن كما قلت واني والله ما وجدتها في كتاب ولا في عهد هذه الى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم واكنى كنت أرجو ان يعيش حتى يكون آحزان موتا فاختار الله زوجا لرسوله الذي عنده
 على الذي عندهم وهدا الكتاب الذي هدى الله به فخذوا به تهتدوا وما هدى الله له رسوله أقول ولا بعدان
 يكون انقضائه احدى وجوه من الأسباب والله تعالى أعلم بالصواب ثم قالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اصلي بحمصة الجاهول في نسجها من على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم قالوا وكيف أي
 يصلي عليه ثم قال يدخل قوم فيكبرون أي أربع تكبيرات وهن اركان عندنا والباقي مستحبات
 ثم يركعون ويصلون أي عمر النبي صلى الله عليه وسلم والاول لم يجمع اذا الصلاة مقدمة على الدعاء ولم
 يذكر التسبيح الا هو معلوم من وقوله بعد التكبير الاولى وانما بين الصلاة والدعاء مخصوصين في هذه
 الصلاة التكبيرتين من النية والله تعالى فقيه بما الى عدم الدعاء بعد الصلاة واشعار بعدم برضية قراءة
 التكبير الاولى وقال ابن حجر فيه وجوب هذه الثلاثة ومن ثمة كانت أركان عند الشافعي وأما
 التكبيرات الأربع ويحوزا كرا لا أقل ثم يخرجون ثم يدخل قوم فيكبرون ويصلون ويدعون وفي
 نسخة بن قديم يدعون ثم يخرجون حتى يدخل الناس أي وهكذا حتى يصلي عليه الناس جميعا وروى

ذكرها لما عنده من نور
 البقن المانع لاستيلاء
 الجن (قالوا انصلي على
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) سأله
 لثوبهم انه معفوره له
 لا محالة فلا حاجة
 للدعاء (قال نعم) لان
 المصطفى يشارك أمته
 في الاحكام التكليفية
 (قالوا وكيف نصلي
 عليه) أي أمثل صلاتنا
 على آحاد الامم أم بكيفية
 مخصوصة تليق بعلو
 رتبته (قال يدخل قوم
 فيكبرون ويدعون
 ويصلون ثم يخرجون)
 فيه وجوب هذه الثلاثة
 وهي اركان عند الشافعي
 وقدم الدعاء على
 الصلاة لتقرر ان
 الاستغفار عن الصلاة
 عليه للتردد في انه هل
 يحتاج للدعاء وفيه ان
 تكبير الصلاة - نازة
 غير ممنوع وان لم
 يصلوا كلهم بامام واحد
 (ثم يدخل قوم فيكبرون
 ويصلون ويدعون)
 تبينها على ان الترتيب
 السابق بتردد اهتمام
 بالدعاء وانما صلواته
 أفراد لعدم اتفقهم
 على خلفه وقبل برضية
 منه روى انك
 مستدركه والاركان
 في جميع
 له في بيت عائشة

ذلك الماء صبىانه لقطعه فلا يصح قياس غيره عليه مع انه صلى الله عليه وسلم مع ماثر الصابية بالاتباع اولى
فعليك بترك الابتداع قال النووي واما ما روى ان عليا لما غسلها اقتلص ماء حجاج عينية فشر به وانه وروى
بذلك علم الاولين والآخرين فليس يصحح قال ابن حجر ومن عجيب ما اتفق عليه ما رواه البيهقي في الدلائل
عن عائشة انهم لما ارادوا غسله صلى الله عليه وسلم قالوا لا ندري انجرد من ثيابه كما تجرد موتانا اي بالاكتفاء
بالازار او بما يستر الغلظتين ام نغسله وعليه ثيابه اى من القميص وغيره فلما اختلفوا اتى الله عليهم النوم
حتى ما منهم رجل الاذقته في صدره ثم كلهم متكلم من ناحية البيت لا يدرون من هو اغسلوا النبي صلى الله
عليه وسلم وعليه ثيابه فغسلوه وعليه قميصه يصبون الماء فوق القميص وضح اذا انامت فاغسلوه في سبع قرب
من بئر غرس وهو بفتح مجهمة فسكون راء فسب من مهمل بئر مشهورة بالمدينة هذا وضح عن عائشة انه كفن
في ثلاثة اوتاب سهولية بعض من كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة والسهولية بالفتح على الاشهر الاكثر في
الر وايات منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسجلها اى يقصرها او الى سهول قرية باليمن وبالضم جمع
سهل وهو الذوب الابيض النقي ولا يكون الا من قطن وفيه شدوذ لانه نسب الى الجمع وقيل اسم القرية
بالضم ايضا واما الكرسف فبضم فسكون فضم هو القطن قال الترمذي وروى في كفته صلى الله عليه وسلم
روايات مختلفة وحديث عائشة اصح الاحاديث في ذلك والعمل عليه عند اكثر اهل العلم من الصحابة وغيرهم
وتقل البيهقي عن الحاكم فواترت الاخبار عن علي وابن عباس وابن عمر وجابر وعبد الله بن مغفل رضي الله عنهم
اجمعين في تكفين النبي صلى الله عليه وسلم انه في ثلاثة اوتاب ليس فيه قميص ولا عمامة وخبر احمد انه
كفن في سبعة اوتاب وهم رواية اقول الظاهر ان يقال المعنى ليس فيها قميص متعارف اوليس فيها قميص من
قصه الذي كان يلبسها اذا الصواب على ما نص عليه النووي وغيره ان فيه الذي غسل فيه نزع عنه عند
تكفينه فانه لو بقي مع رطوبة لافسد الا كفاز به يحصل الجمع بين ما سبق من الروايات وبين ما روى انه
كفن في ثلاثة اوتاب الحلة ثوبار وقميص وقيل تاويله انه ليس في الثلاثة قميص وعمامة بل كانا زائدتين عليها
وهو انما يستقيم على مذهب المالكية في قولهم انهم ما مندوبان للرجال والنساء واما مذهبنا قال كفن ثلاثة
اوتاب ازار وقميص ورداء واستحب العمامة بعض علمائنا للرجال نعم يراى لمرأة الخمار وخرقة يربطها ثديها
وتفاصيل المسائل وادلتها محررة في كتب الفروع المبسوطة المدونة وحفر ابوطحمة طحمة في موضع فراشه
حيث قض وقد اختلفوا ايضا هل يلد قبره او يشق فاتفقوا على ان يرسل احد الى من يلدوا خراى من يشق
وكل من سبق بعمل عمله فاتفق ان ابا طحمة جاء قبله وامح ما روى فيمن نزل في قبره انه على والعباس وابناه
الفضل وقتم وكان آخر الناس به عهد اثم وورد انه بنى في قبره تسع لبنات وفرش تحته قطيفة بحرانية كان
يتغلى بها فرشها شقرا في القبر وقال والله لا يلبسها احد بعدك واخذ منه البغوى انه لا بأس بفرشها لكنه
شاذ والصواب كراهته واجابوا عن فعل شقرا ان بانه شئ انفرد به ولم يوافق احد من الصحابة ولا علمه لو ابيه على ان
ابن عبد البر قال انها اخرجت من القبر لما فرغوا من وضع اللبنة التسع قال رزين ورش قبره بلال بقرية بدا
من قبل رأسه وجعل عليه من حصاة العرصة جراء بيضاء ورفع قبره من الارض قدر شبر وروى البخاري عن
عائشة انه صلى الله عليه وسلم قال في مرض موته لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبورا انبياءهم مساجد ولولا
ذلك لا برز قبره غير انه خشى او خشى ان يتخذ مسجدا ورواية الفتح صريحة في انه امرهم بذلك بخلاف رواية
الضم فاما ثمة مران ذلك اجتهد منهم قال ابن حجر ومعنى لا برز قبره كشف ولم يتخذ عليه حائل قلت والاطهر
ان معناه دفن في البراز لا في الحجرة قيل وانما قالته عائشة قبل ان يوسع المسجد ولهذا الماوسع جعلت حجرتها
مثلثة الشكل حتى لا يتأتى لاحد ان يصلى الى جهة القبر الشريف مع استقباله القبلة كذا ذكره ابن حجر وفيه
انه يمكن الجمع بين الاستقبالين في بعض المواضع من المسجد الشريف كما هو ظاهر مشاهد ثم البخاري روى
عن سفبان التمار انه رأى قبره صلى الله عليه وسلم مسنما اى مرتفعا على هيئة السنام زاد ابو نعيم في المستخرج
وقبر ابي بكر وعمر كذلك وهو الموافق لما عليه جمهور العلماء من الائمة الثلاثة والمنزى وكثير من الشافعية خلافا
لبعضهم بل ادعى القاضي حسين اتفاق اصحاب الشافعية عليه واغرب البيهقي في رد قول التمار حيث قال

لا حجة فيه لاحتمال انه لم يكن من اول امره مستمرا له ووجه غرابته لا يخفى لان احدالم يجترى على مخالفة
فعل الصحابة نعم لو كان الامر بالعكس بان كان مستمرا اولاً ثم صار مستطاعاً له ووجهه بحسب طول الزمان وتغير
المكان وأما ما روى أبو داود والحاكم من طريق القاسم بن محمد بن أبي بكر قال دخلت على عائشة فقلت يا أمه
اكشفي لي عن قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكشفت لي عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا لا طئة بل مبطوحة
بسطحاء العرصه الجراء فلا دلالة فيه على التسطیح فان المراد بقوله مشرفة ولا لا طئة انها ليست مرتفعة جداً ولا
مرتخية بل بينهما المائت انه كان الارتفاع قد رشح والمقصود من البطوحة انها مفر وشهه ككبوب عليها
الابطحاه فابن له من الدلالة على وجود التسطیح وعلى عدم التسقيم هذا وقد زاد الحاكم ههنا فرائد رسول الله صلى
الله عليه وسلم مقدما ويا بكر رأسه بين كنفى النبي صلى الله عليه وسلم وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه
وسلم وروى في صفات القبور الثلاثة غير ما ذكر لكن حديث القاسم أصح قال ابن حجر وما مر عن القاضي
مردود بل قدما الشافعية ومتأخروهم على ان التسطیح أفضل لما في مسلم من حديث فضالة بن أبي عبيدة انه
مر بقبر فسوى ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بتسوية القبور قلت لا يرد قول القاضي لان حكمه هو
الماضى وكأنه ما عد خلاف بعض القدماء معتبراً مع ان الاستدلال في التسطیح بالحديث المذكور غير صحيح
لعدم افادة المقصود على وجه التصريح فان المتبادر من معناه انه رأى صورة قبر غير متساوية بسبب تفرق
احجاره وانتشار ترابه وآثاره فاصلحه فالمراد بالتسوية في الحديث المرفوع ايضا اصلاح القبور وابقاؤها اذ لم
يقبل ان احداً غير صورة القبر المستمرا وجهها على الوجه المستطیح والله سبحانه وتعالى أعلم (واجتمع المهاجرون في
أى أكثرهم في تشاورون في أى في أمر الخلافة الواو لمطلق الجمع أو الجملة حالية والأقالة قضية واقعة قبل الدفن
كذا ذكره الطبري صاحب الرياض النضرة ان الصحابة أجمعوا على ان نصب الامام بعد انقراض زمن النبوة
من واجبات الاسكام بل جعلوه أهم الواجبات حيث اشتغلوا به عن دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم
واختلفوا في التعمين لا يقدح في الاجماع المذكور وكذا مخالفة الخوارج ونحوهم في الوجوب مما لا يستدبه
لان مخالفتهم كسائر المبتدعة لا تقدح في الاجماع وتلك الاهمية لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قام أبو بكر
خطيباً فقال أيها الناس من كان بعد محمد فان محمد أقدم مات ومن كان بعد الله فان الله حي لا يموت ولا بد لهذا
الامر من يقوم به فانظروا واهاتوا رأيكم فقالوا صدقت واجتمع المهاجرون في فقالوا أي بعضهم ورضي به ابا قح
في انطلق بنا في الخطاب لابي بكر والباء للتعدي أو المصاحبة في الى اخواننا من الانصار ندخلهم في بالجزم على
جواب الامر وفي نهضة بالرفع أي نحن ندخلهم في معنى في هذا الامر في أى أمر نصب الخلافة لابي في أمر الخلافة
كما ذكره ابن حجر وكان من جملة القائلين عمر حيث صرح بالدلالة بقوله مخافة ان فارقه القوم ولم تكن لهم بيعة
معنا ان يحدوا به نابعة فاما ان نبايعهم على ما لا نرضى أو نخالفهم فيكون فسادا في فقالت الانصار في الكلام
حذف واختصار والتقدير فانظروا اليهم وهم مجتمعون في سقفة بني ساعدة فلما وصلوا اليهم وتكلموا
في أمر الخلافة قالت الانصار في منا أمير ومنكم أمير في وادل الشيخين ما طلبوا الانصار الى مجلسهم ما خوفان
بمتنعوا من الاتيان اليهما أو خشية ان يقع لهم بيعة لو اعدم منهم قبل مجيئهم عندهم ان في رواية انهم لما قالوا ذلك
احتج أبو بكر عليهم بحديث الاثمة من قرش وهو حديث صحيح ورد من طرق نحو أربعين صحابيا وفي رواية
أحمدوا الطبراني عن عتبة بن عبد بن عتبة في خلافة لقرش وكان بهذا الحديث استغنى عن ردهم عن مقالته
بالدليل العقلي وهو ان تعدد الامير يقتضي التعارض والتناقض في الحكم لاسميا باعتبار ما عدا المهاجرين
والانصار ولا يتم نظام الامر في أمور الامصار وهذا الكلام من الانصار انما وقع على قواعد الجاهلية قبل
تقرر الاحكام الاسلامية حيث كان لكل قبيلة شيخ رئيسهم ومرجعهم في أمورهم وسياستهم وبهذا كانت
الفئة مستمرة فيما بينهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم والف بين قلوبهم وعفا الله عما سلف من ذنوبهم
وفي رواية النسائي وأبي يعلى والحاكم وصححه عن ابن مسعود انه لما قالت الانصار منا أمير ومنكم أمير فأتاهم
عمر بن الخطاب فقال يا معشر الانصار أستم تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمر أبا بكر ان يرم
الناس فابكم يطيب نفسا ان يتقدم على أبي بكر فقالت الانصار نعم فبالله ان تتقدم على أبي بكر ولا شك ان هذا

(واجتمع المهاجرون
يتشاورون) في شأن
الخلافة (فقالوا) أي
المهاجرون لابي بكر
(انطلق بنا) الخطاب
لابي بكر والباء للتعدي
أو بمعنى مع (الى
اخواننا من
الانصار ندخلهم
معنا في هذا الامر) أمر
الخلافة (فقال
الانصار) يعني قائلهم
حباب بن المنذر (منا
أمير ومنكم أمير

فإنه من له مثل هذه الثلاث (أي من حيث له مثل هذه الفضائل الثلاث التي لا يكرى فهو استفهام انكاري على الانصار حيث قوسوا أن لهم حق في الخلافة الأولى) ثاني اثنين اذهبا في الغار (لجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثاني اثنين أبو بكر أحدهما وذكره مع رسوله بضمير المتكى ونائبك بذلك الثانية اثبات الصفة في قوله تعالى (اذ يقول لصاحبه لا تحزن) فسماء صاحبه الثالثة اثبات المعية في قوله سبحانه (ان الله معنا) معية الله له معية لديه فاثباته سبحانه تلك الفضائل الثلاث بنص القرآن يؤذن باحقية الخلافة (منهما) أي من الاثنين اللذان ذكراني الآية هل هما الا النبي وأبو بكر والاستفهام للتقرير والتفخيم لان في الحمل على الاقرار اثبات تعيين أبي بكر للإمامة أو التمسويل وقول الشارح يحتمل أن المراد من الامير ان اللذان ذكرتهما فالاستفهام للتقرير رده العصاميان أحد الأمرين في هذه المشورة أبو بكر فلا يناسب التحقير ولو كان كذلك لمناسب أن يقال من الأمير الذي منكم

الاستدلال أقوى من جميع الأقوال لان في هذه القضية وقعت العبارة الجلية إلى أولوية أبي بكر بالإمامة وسبب كونه جامعاً بين الأسبقية والكبرية والافضلية بالأحكام الدينية لما أخذ من الكتاب والأحاديث النبوية كما ظهر منه رضي الله عنه فيما تقدم مما يحير غيره من الاصحاب وكشف الأمر عن النقاب مع الإشارة الخفية على احقية بالخلافة المصطفوية فانه صلى الله عليه وسلم نصبه لهذا الأمر مدة مديدة مع وجود حضور البقية من اكابر الصحابة وفضلاء أهل بيت النبوة ثم أكد الأمر عند معارضة صواحبات يوسف باستمرار امامته وكذا أباه صلى الله عليه وسلم عند تقدم عمر مرة لعنه أبي بكر وقوله لا لالا يا بني الله والمؤمنون الا بأبي بكر ثم خروجه صلى الله عليه وسلم وأداء صلته خلف الصديق تأكيداً للقضية بين أفراد الأدلة القولية والفعلية والتقريرية أيضاً كما خرج مرة وطالع في صلاة تقوم مستبشراً ثم رجع وقد قال جمهور الصحابة حتى على كرم الله وجهه رضيه صلى الله عليه وسلم لديننا فلا نرضاه لذي نانا وانما وقع صورة التحالف في مدة من التحالف بعضهم ظناً منهم ان وقوع البيعة في غيبتهم كان بناء على عدم اعتبارهم في مرتبتهم ولم يكن الأمر كذلك لان الشخين خافا من الانصار ان يعقدوا بيعة بالخلافة تكون سبباً للفتنة مع ظن منهما ان أحداً من المهاجرين لم يكره خلافة أبي بكر لعلمهم بمقامه في علو الأمر (وقال عمر بن الخطاب من له مثل هذه الثلاث) استفهام انكاري على الانصار وغيرهم من كان يظن من نفسه أنه أولى بالخلافة والمعنى هل رجل ورد في شأنه مثل هذه الفضائل في قضية واحدة له مع قطع النظر عن سائر محاسن السمائل أو لها قوله تعالى (ثاني اثنين اذهبا في الغار) وثاني اثنين اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا كذا ذكره ميرك قال الحنفى أحدهما ثاني اثنين وثانيها اذها في الغار وثالثها اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا اه والاول أظهر واقتصر عليه ابن حجر (منهما) أي من الاثنين المذكوران في هذه الآية المتضمنة لهما والاستفهام للتعظيم والتقرير وقد أبعد الحنفى بقوله ويجوز ان يرجع الضمير إلى الأميرين لحيث يشذكون الاستفهام للانكار والتعظيم اه وتبعه ابن حجر ثم قال فاثبات الله تعالى له تلك الفضائل الثلاث بنص القرآن دون غيره دليل ظاهر على احقية بالخلافة من غيره أقول وبالله التوفيق ويبدء أزمة التحقيق ان في هذه الآية باعتبار سابقها ولاحقها أدلة آخر اقتصر على بعضها عمر رضي الله عنه منها قوله تعالى * الاتصروا فقد نصره الله اذا أخرجه الذين كفروا * فان الخطاب لجميع المؤمنين على سبيل التوبيخ والتعريض أو على الفرض والتقدير الا الصديق فانه رضي الله عنه كان معه صلى الله عليه وسلم ناصر له بلا شبهة ولا مرية ومنها ان نصرة الله لعنه صلى الله عليه وسلم متضمنة لنصرة الصديق أيضاً لكونه معه فهو ناصر ومنصور ومن عند الله تعالى فهو أولى بالخلافة ومنها قوله تعالى * فانزل الله سكينته عليه * أي على أبي بكر على الأصح لانه صلى الله عليه وسلم كان في غاية من السكينة ونهاية من الطمأنينة وانما كان الصديق في مقام الحزن والاضطراب فاختص بهذه السكينة الزينة من بين الاصحاب مع مشاركته لهم في السكينة العامة الواردة في قوله تعالى * هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين * ولعل هذا منشأ ما روى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى تجلى للناس عامة ولأبي بكر خاصة ولا ينافيه كون مرجع الضمير في قوله تعالى * وأيده بجنود لم تروها * للنبي صلى الله عليه وسلم لان تفكيك الضمير جائز عند المحققين في مقام الامن من الابس كما حقق في قوله تعالى * أن اقدفيه في التابوت فاقدفيه في الم * وقد يقال الضمير المفرد في سكينته عليه باعتبار كل واحد منهما والسكينة على ما قال بعض العارفين سكون القلب فيما يبدو من حكم الرب ثم اعلم ان قوله ثاني اثنين حال من الضمير في قوله تعالى * اذا أخرجه * كما صرح به أبو البقاء وهو وصف له صلى الله عليه وسلم لكن لما كان معناه أحد اثنين ولم يكن معه الا واحد يصعد في علي الصديق أيضاً أنه ثاني اثنين اذهبا في الغار أي الم وهو بمكة وقت الهجرة وقد قال ابن عطاء أي في محل القرب وكف الأنوار وقد مكث ثلاثة أيام في ذلك الغار وليس في الدار غيره ديار فانظر الى خصوصيته رضي الله عنه بهذه الاسرار من موافقته في الغار ومرافقته في الأسفار وملازمته في مواضع القرار حيا وميتاً ورجوعه من القبر ودخوله في الجنة مقدماً على جميع الابرار وفي هذه القضية من الإشارة الخفية أنه أفضل المهاجرين لان هجرته مقرونة بهجرته صلى الله عليه وسلم بخلاف هجرة غيره مقدماً أو مؤخرافه والقائم مع القلب بحكم الرب ومن

المعلوم ان المهاجرين افضل من الانصار كما اتفق عليه العلماء الا برار وقد اشار اليه سبحانه بقوله * والسابقون
الاولون من المهاجرين والانصار * فهذا دليل على ان الصديق هو الافضل من بقية الاصحاب كما فهمه عمر بن
الخطاب ثم الدليل الثاني وهو قوله تعالى * اذ يقول * اي النبي صلى الله عليه وسلم * لصاحبه * اي لابي بكر رضي
الله عنه على ما اجمع عليه المفسرون فسماء الله صاحبه ولم يشرف غيره من الصحابة بتخصيصه على الصيغة
ولهذه الخصوصية قالوا من انكر صحة الصديق كفر لا يكون متضمناً لانكار الآية بخلاف سائر الصحابة
ولو تواترت صحة بعضهم عند الخاصة والعامة ولا يبعد ان يكون فيه اشارة الى خصوص تلك الصيغة في تلك
الحالة فانها صيغة خاصة واول هذه الاضافة المشرقة بالكتاب صارت سبباً للصحة المستمرة له صلى الله عليه وسلم
في الحياة والمات والخروج الى العرصات والدخول في الجنات والوصول الى اعلى الدرجات فبهذه الصيغة
المخصوصة فاق الصديق سائر الاصحاب كما شهد به الكتاب لاسيما وقد عدل عن اسمه الصريح الى هذا الوصف
المليح خلافا لما وقع باسم زيد من التصريح على انه ممتاز بذكره في الكلام وليسكن بينهما يون عظيم وفضل
جسيم ثم قوله * لا تحزن ان الله معنا * فيه اشعار بأنه كان كثير الحزن لاعلى نفسه بل بالنسبة اليه صلى الله
عليه وسلم كما يدل عليه ما روى من انه سبق النبي صلى الله عليه وسلم الى الفاروق فاما ان يكون هناك احد من
الاغيار او ما يؤذيه من المشركين مع اهتمامه بتنظيف المحل عن الاوساخ والقاذورات وقد نقل البغوي عن
انس ان ابا بكر حدثهم قال نظرت الى اقدام المشركين فوق رؤسنا ونحن في الغار فقلت يا رسول الله لو ان
احدهم نظر تحت قدميه ابصرنا فقال يا ابا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما ما اه فلهذه متقية سنة لا يتصور
فوقها ملحة بية مع زيادة قوله تعالى * ان الله معنا * فانه يدل على خصوص معية والاف الله تعالى بالعلم مع كل
احد كما قال * وهو معكم اينما كنتم * وفي الدول عن معي الى معنادلالة واضحة جليلة على اشتراك الصديق
معه في هذه المعية بخلاف قول موسى عليه الصلاة والسلام كما اخبر سبحانه عنه بقوله * فلما تراء الجمعان قال
اصحاب موسى ان المذكر كون قال كلا ان معي ربي سيهدين * وقد ذكرت الصوفية هنا من النكتة العلية وهي ان
موسى عليه الصلاة والسلام كان في مقام التفرقة وان نبينا صلى الله عليه وسلم كان في حالة الجمعية الجامعة المعبر
عن اتمام جمع الجمع فهذه المعية المقررة بالجمعية مختصة بالصديق دون الاصحاب والله اعلم بالصواب **ثم** قال
اي الراوي **ثم** بسط **اي** مد عمر **ثم** بده فبانه **اي** فبايع ابا بكر وروى ان ابا بكر قال لعمر فواضعا عن
طلب الجاه وتبرؤ البسط بذلك لا يابى لك قال له عمر انت افضل مني فاجابه بقوله انت اقوى مني ثم تكرر ذلك فقال
عمر فان قوتي لك مع فضلك اي قوتي تابعة لك مع زيادة فضلك اياك هو الامير وان عمر هو الوزير
والمشير وبهما يتم نظام الامر **ثم** بده فبانه **اي** جمع مع ابو جودين في ذلك المحل اوجه ورالس حينئذ
او جميعهم باعتبار آخر الامر خلافاً لما خالف من حيث انه لا يعتبر ببيعة حسنة **ثم** لا كراهة ولا اجبار ولا
ترغيب ولا ترهيب **ثم** بده فبانه **اي** ملحة قال شارح جملة تأكيد لقوله حسنة واعترض بان التأكيد اللفظي
بالمرادفة لم يشته انحاء الا في محو ضربت انتوبانه لا يصح كونه نعتاً لنا كيد لانهم حصره فيما اذا فهم من
متبوعه تضمننا او التزاما ودفع بان المراد بالتأكد كيد همتا تقوية الحكم اللفظي وتقويته تحصل بالمرادف ايضا
وبانه يصح كونه همتا قصد به التأكيد لان الجمل يفهم من الحسن تضمننا او التزاما ذكره ابن حجر وفي الثاني
محل نظرهم على كل تقدير فالغاية بينهما اولى بان يجعل حسنة دفعها باقتنه وتوافقه الحديث ما رآه المسلمون
حسناً فهو عند الله حسن وجاهلاً من حيث رضي نفوسهم واقبالهم عليها وشهودهم لجمال الحق فيها اذ رضاهم
بها فالاولى باعتبار ذاتها والثانية باعتبار متعلقاتها هذا وقد روى ابن اسحق عن الزهري عن انس انه لما
يبيع ابو بكر في السقيفة جلس من الغد على المنبر فقام عمر فتكلم قبله وحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله قد
جمع امركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار فقوموا فبايعوه فبايع
الناس ابا بكر بيعة العامة بعد بيعة السقيفة ثم تكلم ابو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال اما بعد ايها الناس قد
وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اساءت فقوموني الصدق امانة والكذب خيانة
والضعيف فيكم قوى عندي حتى ارجع عليه حقه ان شاء الله والقوى فيكم ضعيف عندي حتى اخذ الحق منه

(ثم بسط) أي مد عمر
(بده) باسطاً كفه للبايعة
(فبايعه وبايعه الناس)
(بيعة حسنة) لوقوعها
عن ظهور ووافاق من
أهل الحل والعقد
ولهذا أكد حسنة بقوله
(جملة) واعترضه العصام
بان التأكيد اللفظي
بالمرادف لم يشته النجاة
الا في محو ضربت أنت
وأحب بان المراد
بالتأكيد همتا تقوية
الحكم اللفظي وتقويته
تحصل بالمرادف ويمكن
ان يتمحل للبايعة بجعل
حسنتها من حيث
العرف وجاهلها من حيث
موافقتها للشرع وكانت
تلك البيعة في سقيفة
بني ساعدة وبسطه
في السيرة وفيه دليل
على جلاله قدر أبي بكر
عند الصحب ومكانته
وقوة قلبه ووفور علمه
واطاعته اياه وانقيادهم
له قبل تقرر خلافته
* الحديث الثالث
عشر حديث انس

ثنا نصر بن علي ثنا عبد الله بن الزبير قال أبو حاتم مجهول وقال المزني روى له الترمذي حديثا واحدا يعني هذا وقال بعضهم شيخ بصري
يقول من الثامنة (ثنا ثابت ٢٢٢) الباقى عن أنس بن مالك قال تلا وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم من كبر الموت أى

لده ومشفقة (ما وجد
لنالت فاطمة واكرهه)
فمنه جواز الكرب
والخز بن ببيعة المندوب
عند المختصر (فقال
صلى الله عليه وسلم
لا كرب على أهلك)
أراد بالكرب ما كان
يجده من شدة سكرات
الموت لانه كان فيما
يصب حسده من
الآلام كالبشر الجوز
تضاعف الأجور
وزعم أن كربه كان
شفقة على أمته لوقوع
الفتن والخلاف بعده
يلزمه أن تنقطع شفقة
عليهم بموته واللازم باطل
كيف لا وهو يمت بعده
وأعمالهم تعرض عليه
(بعد اليوم) لأن حوته
كان في العالم الجسماني
القاني للاستعداد لهذا
اليوم وقد حصل
الاستعداد والانتقال
الى العالم العلوى وانتهت
أيام الخزر (انه قد حضر
من أهلك) أى أربيل
(ما) أى شئ عظيم
(ليس) الله (بتارك)
منه) أى من الوصول
إليه (أحدا) وذلك
الامر العظيم هو (الموافاة)
يوم القيامة) أى
الحضور وذلك اليوم
المستلزم للموت ووراء

أن شاء الله ولا بدع قوم الجهاد في سبيل الله الا ضربهم الله بالذل ولا تشيع الفاحشة في قوم قط الا هم الله
بالبلاد اطيعوني ما أطعت الله ورسوله واذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم رحمكم الله
وأخرج موسى بن عقبة في معارزه والحاكم وصححه عن عبد الرحمن بن عوف قال خطب أبو بكر فقال والله
ما كنت حر يصاعلى الأمانة يوما وليلة قط ولا كنت راغبا ولا سائها لله في سر ولا علانية واسكني أشقت من
الفتنة ومالى من الأمانة من راحة لقد قلت أرا عظيم ما لي به من طاقة ولا يد الا بتقوية الله فقال على
والزبير ما أغضبنا الا أن أخرنا عن المشورة وانزى أيا بكر أحق الناس بها والله لصاحب الغار وأنا نعرف
شرفه وخبره ولقد أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن يصلى بالناس وهو حي وفي رواية أنه رضى له بيتنا أولا
نرضاه لذي نيا وفي هذا المتدار من الدلالة كفاية لأرباب الهداية دون أرباب الضلالة ومن يضل الله فبالله من
هاد والله رؤف بالعباد حدثنا نصر بن علي حدثنا عبد الله بن الزبير عن شيخنا هلى قديم بصري عن حدثنا ثابت
البناني عن بعض الموحدة عن أنس بن مالك قال تلا وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم من كبر الموت
أى حوته وغمه ما وجد في ما موصولة ومن بيانية أو تبعية ضيقة (قالت) وفي نسخة فقالت فاطمة واكرهه
وهو بفتح الكاف وسكون الراء وهاء ساكنة في آخره غم يأخذ بالنفس اذا اشتد عليه (فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لا كرب على أهلك بعد اليوم) يعنى أن الكرب كان بسبب شدة الآلام وصعوبة الوجود وبعد هذا
اليوم لا يكون ذلك لأن الكرب كان بسبب العلائق الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العوائق الجسمانية
للانتقال حيث ذاك الحضر القدسية مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم الظاهر أن
فاطمة رضى الله عنها المارأت شدة كربه قالت واكرهه مستعدة الى نفسها لما ينه ما من المناسبة الظاهرة
والملاءمة الباطنة فلاها صلى الله عليه وسلم بهذا القول وبين لها أن كبر أيتها سريع الزوال منتقل الى
حسن الحال فانت أيضا لا تكربى فان نحن الدنيا فانية وان العبرة بالمنع الباقية ويمكن أن يكون الجواب على
أسلوب الحكيم وقد روى البخارى الحديث أيضا الى هنا قال الخطابي وزعم بعض من لا بعد من أهل العلم أن
المراد بتقوى الكرب أن كربه كان شفقة على أمته لماعلم من وقوع الاختلاف والفتن بعده وهذا ليس بشئ
لانه يلزم أن تنقطع شفقة على أمته بموته والواقع انها باقية الى يوم القيامة لانه مبعوث الى من جاء بعده وأعمالهم
معروضة عليه وانما الكلام على ظاهره وان أراد بالكرب ما كان يجده صلى الله عليه وسلم من شدة الموت
لانه كان مما يصيب حسده من الآلام كالبشر ليهنأ عاف له الاجرات تنهى ولا يخفى انه لا مانع من تعدد سبب
الكرب ولا يلزم الخنزور المذكور الا عند من يقول بالقيوم وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم قال المصنف ورواه
ابن ماجه أيضا انه فى أى الشأن قد حضر أى قرب أى من أهلك أى من أمره أى أمر عظيم
ليس أى الله بتارك منه أى من ذلك الامر أى أحدنا وقوله الوفاة بفتح الواو المات ضد الحياة
بيان لما وقوله يوم القيامة منصوب بفرع الخافض وهو كلة الى وجوز أن يكون مقفولا فيه ويراد به يوم
الوفاة لأن يوم موت كل أحد يوم قيامته كما ورد من مات فقد قامت قيامته والجملة تأكيدي وتقرر برئافى ذهن
الزهراء أن ذلك الامر عام لكل أحد وفي نسخة صحيحة الموافاة بدل الوفاة وهو بمعنى الاتيان والملاقاة وفي المغرب
وغيره ان الموافاة مفاعلة من الوفاة قبل وقد تفسر الموافاة هنا بالوفاة وقال ابن حجر الا حسن ان يقال من أهلك
أى من جسمه ما أى شئ عظيم ليس الله بتارك منه أحد او ذلك الامر العظيم هو الموافاة يوم القيامة أى الحضور
ذلك اليوم المستلزم للموت وقال ميرك ما موصولة فاعل حضر وفي ليس ضمير راجع الى الموصول كما أن ضمير
منه راجع اليه أيضا والوفاة بدل من فاعل حضر او بيان له ويوم القيامة منصوب بفرع الخافض أى الى يوم
القيامة وقيل فاعل تارك يحتمل أن يكون ضمير الله تعالى وضمير منه راجع الى ما وان يكون ضمير ما

ذلك تغبر ان لا تخلو عن ركا كنهان الموافاة فاعل تارك أى لا يترك الموت أحدا الا يصل اليه ثم بين ذلك الامر الذى يوصل والمعنى
اليه الموت كل أحد بقوله يوم القيامة الواصل اليه كل ميت ومقصود المصطفى صلى الله عليه وسلم تسليية خاطر فاطمة بانه لا كرب بعد اليوم
وأما الموت فقد حضره ما هو مقدر عام لجميع الخلائق الى يوم القيامة فينبغى ان لا تحزنى بل أرمضى وسلمى الحديث الرابع عشر حديث الجبر

(ثالثا) أبو الخطاب (ياد بن يحيى البصري) التكري بحكم النون نسبة إلى نكر كطقل بنون وموهمة تقوم من بقى عبد قيس ثقة حافظ روى
عن ابن عينة والعمري وعنه الجماعة مات سنة أربع وخمسين ومائتين (ونصر بن علي قال أخذ ثنا عبد بن باري الحنفي) الكوفي
الكوفي أصله من اليمامة صدوق يخطئ قال أحمد لا بأس به وقال يحيى ليس بشي وهو من الثامنة (قال سمعت جدي أبا أي سمالك بن الوليد)
أبو زميل مصغر الحنفي نزيل الكوفة قال أبو حاتم صدوق لا بأس به من الثالثة خرج له الجماعة ٢٢٣ (يحدث أنه سمع ابن عباس

يحدث أنه سمع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقول من كان له فرطان
تثنية فرط بالتحريك
وهو السابق إلى محل
لا بد من الوصول إليه
ليهيئ المنزل وينزل
ما يخاف منه ويأخذ
الامن فيه للتأخر عنه
فهو بمعنى فاعل (من
أمتي أدخله الله تعالى
بهما الجنة) شبه سبق
الطفل أبو به إلى الجنة
ليهيئ لهما فيها منزلا
ونزلا بفرط قاذلة يتقدمهم
ليهيئ الماء والكلا وما
يحتاجونه (وقالت له عائشة
فن كان له فرط من أمتك
قال ومن كان له فرط
ياموفة) لاستكشاف
المسائل العلمية والمهمات
الدينية أو المعنى وفعلك
الله لما يحصل بسبب
السؤال عنه وهذا
تحرير طاع على
السؤال فن ثم كررته
و (قالت فن لم يكن له
فرط من أمتك قال أنا
فرط لا متي) أمة الاجابة
(لن يصابوا بمثل) جملة
استثافية كالتعليل
لقوله فانا فرط لا متي

والمعنى على الاول ان الحق لا يترك أحدا لا يصيبه الموت وعلى الثاني انه حضر على أهلك ما لم يترك أحدا
لا يصيبه ذلك وفي نسخة لموافاة يوم القيامة قال ميرك يحتمل أن تكون اللام مكسورة ويكون خبر مقدم مثل
ذلك أو يتعلق بليس ببارك على ارادة أن ورود الموت على الكل أمر مقدر وهو بيان يوم القيامة يوم جزائهم
اتمى وهو مشعر بأنه يحتمل أن تكون اللام مفتوحة وحينئذ تكون اللام الابتدائية والخبر محذوف أى حكم
مقرر وأمر مقدر ويكون المراد مما ليس ببارك منه أحد هو الكرب الذي يكون للموت لا الموت هو حدثنا
أبو الخطاب (يحدثنا) ياد بن يحيى البصري ونصر بن علي قال (ي) كلاًهما (يحدثنا) عبد بن باري
عن عبد الله بن باري الحنفي قال سمعت جدي أبا أي سمالك بن الوليد (يحدثنا) بكسر السين (يحدثنا) أنه سمع
ابن عباس يحدث أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان له فرطان (ي) بفتح الفاء والراء (ي) من
أمتي أدخله الله تعالى بهما الجنة (ي) القراط والقراط المتقدم في طلب الماء فيهم الارشاء والدلاء ويدر
الحياض ويسقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل كتبتع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط وقد قال صلى الله عليه
وسلم أنا فرطكم على الحوض أى سابقكم لا زناد لكم الماء ومن هذا قوله في الصلاة على الصبي اللهم اجعله
لنا فرطا أى أجرا متقدما كذا ذكره ميرك لكن المراد هنا بالفرط الولد الذي مات قبل أحد أبويه فانه يهيئ
لهما منزلا ومنزلا في الجنة كما يتقدم فرط القافلة إلى المنازل فيعدهم ما يحتاجون اليه من سقى الماء وضرب
النخلة ونحوهما (وقالت له عائشة فن كان له فرط من أمتك) أى فاحكمه (ي) قال ومن كان له فرط (ي) أى
كذلك (ي) ياموفة (ي) أى لتعلم شرائع الدين وفي الخبرات والامثلة الواقعة موقعا (ي) قالت فن لم يكن له فرط
من أمتك قال فانا فرط لا متي (ي) أى أمة الاجابة فانه قائم لهم في مقام الشفاعة (ي) لى يصابوا بمثل (ي) أى بمثل
مصيبتى فالى عندهم أحب من كل والدو ولد فمصيبتى عليهم أشد من جميع المصائب فاكون أنا فرطهم وهو
شامل لمن أدرك زمانه ومن لم يدركه كما يدل عليه تغييره بامتى بل المصيبة بالنسبة الى من لم يره أعظم من وجه
والجملة استئناف تعليل لقوله فانا فرط لا متي قال الترمذي هذا حديث غريب قلت لكن روى مسلم اذا اراد
الله بامة خير اقبلها فجعله لها فرطا وسلفا بين يديه واذا اراد بلكة أمة عذابا ونيها حيا فاهلكها
وهو ينظر فافرق عينه بهلكها حين كذبوه وعصوا أمره وفي هذا تسلية عظيمة لامته المرحومة وفي سنن ابن ماجه
انه صلى الله عليه وسلم قال في مرضه أيها الناس ان أحدا من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز
بمصيبته في عن المصيبة التي تصيبه بغيري فان أحدا من أمتي ان يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى
وقال أبو الجوزاء كان الرجل من أهل المدينة اذا أصابته مصيبة جاء أخوه فصالحه ويقول يا عبد الله
اتق الله في مصيبتك فان في رسول الله أسوة حسنة

باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى في حكم ميراثه وبيان وراثته والميراث أصله موراث قلبت الواو باء لسكونها وانكسار ما قبلها والستر
أصل التأنيف واو يقال ورثت الشيء أى وورثته من أبى أرثه بالكسر ورثا ورثته بالكسر فمما وكذا الرثا
بالهمزة المنقلبة عن الواو ورثته بكسر الراء وبالهاء عوضا عن الواو المحذوفة كعدة وسقطت الواو أيضا من
المستقبل لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة لازمة فقام ما تحتان الواو ومضادتهما محذوف لاكتناهما بالها
ثم جعل حكمهما مع الهمزة والتاء والنون كذلك لا طراد أولانهم متبدلات منها والياء هي الأصل كذا ذكره

أى لم يبالغوا بمصيبة مثل مصيبتى فان وفانى أشد المصائب عليهم والصبر محمد في المصائب كلها * الاعليل فانه مذموم
واحترز بقوله لا متي عن الكفار (باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم) يعنى في نفي ميراثه أو في بيان انه لا يورث
والميراث مصدر بمعنى الموروث أى المختلف من مال وشئ وأبعد من قال أو من علم لما لم يبد كرفى الباب شيئا يتعلق بالعلم وأحاديثه
سبعة الاول حديث عمرو بن الحارث

عن أبي بصير عن الحسن بن محمد (البحري) ثمانية مائة سنة سبع وأربعين ومائتين خرج له القسائي (ثنا إسرائيل عن أبي إسحق عن
 عمرو بن الحارث) المصطفى (أخي جويرية) أم المؤمنين (له صحبة) خرج له الجماعة (قال مات ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا) الحضر
 أضاق فقد ترك ثيابه ومناخ ٢٢٤ بيته لئلا يكتسب بالنسبة لئلا يكرهات بسيرة لم تذكر (سلاحه) من فخور بن يوسف ودرع

ومفقور وحر به وطلها أسماء
 مبنية في المطولات
 (وبغلة) البيضاء التي
 كان يختص بركوبها
 وهي دلدل وكان له بغال
 آخر (وأرضاً) لم يصفها له
 كسابقها لاختصاصها
 به دونها إذ غانها كانت
 عامة له وغيره من عماله
 من فقراء المسلمين وأراد
 بها أرض بين النضير أو
 فذلك أو سهم خبير
 أو الكل (جعلها) أي
 الأرض (صدقة) في
 سبيل الله في حياته
 وخصه الدوام التصديق
 بها لبقائها إلى يوم القيامة
 أو الضمير لكل وقد
 جمع الله للمصطفى أعلى
 أنواع النساء وأشرف
 أنواع الفقراء كمل له
 مراتب الكمال مكان
 في فقره أصبر الخلق
 وفي غناه أشكر الخلق
 الله وأي غنى أعظم
 من غنى من عرضت
 عليه مفاتيح خراش
 الأرض فأبها وجبت
 له الأموال وانفقها
 كلها ولم يستأثر منها
 بشئ دفع الله قدره أن
 يكون من الفقراء
 الذين تحمل لهم الصدقة

ميرك وثقله الخنقي عن الجوهري والحاصل أن المراد بغيره هنا ميركاته وقال ابن حجر الميراث مصدر بمعنى
 الموروث أي الخلف من المال أي باب ما جاء في بيان أنه لا يملك وبهذا يدفع زعم أنه لا بد في صحة العنوان
 من تقدير مصنف نحو ما جاء في نفق ميراث قلت كلامه صحيح ولا يدفع بتقدير آخر مع أن ما آل التقدير بن واحد
 فتدبر ثم قال ابن حجر وشئ من قال المراد بالموثوث هنا العلم والمال وكانه غفل عن أن العلم يورث وورث
 سليمان داود وبرث من آل يعقوب والمال لا يورث ويلزمه في نحو حديث نحن معاشر الأنبياء
 لا نورث أي في العلم والمال وهو خلاف القرآن والاجماع قلت وهذا الحديث يصح كلام هذا القائل فإن
 معناه لا نورث في المال بل نورث في العلم لما صح أن العلماء ورثته إلا ما عرانا العلماء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً
 وإنما ورثوا العلم فإرادته أن هذا الباب موضوع لحكم موروثه صلى الله عليه وسلم من المال والعلم نفيًا وإثباتًا
 فإن ارث المال مني وارث العلم متحقق والله الموفق (وحدثنا أحمد بن منيع حدثنا حسين بن محمد حدثنا
 إسرائيل عن أبي إسحق عن عمرو بن الحارث أخي جويرية) بالتصغير وهي إحدى أمهات المؤمنين (قوله)
 أي لعمر و(له صحبة) قال مات ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم (سلاحه) بكسر السين أي مما كان يختص بلبسه
 من نحو سيف ورمح ودرع ومفقور وحر به و(بغلة) أي البيضاء التي كان يختص بركوبها (وأرضاً) وهي
 نصف أرض فذلك وثلاث أرض وادي القرى وسهم من خمس خبير وحصه من أرض بني النضير كذا ذكره
 ميرك نقلاً عن الكرماني قال ابن حجر ولم يصفها له كالأولين لاختصاصها به ما به دونها إذ نفقها كان عاماله
 وغيره من عماله وفقراء المسلمين (جعلها صدقة) قيل الضمير راجع إلى الثلاثة لقوله عليه السلام نحن
 معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة والظاهر أنها للأرض لأن المراد بقوله جعلها صدقة بين كونها من
 الصدقات حال حياته لأنها صارت صدقة بعد مماته بل حال حياته وقد أخرجه البخاري بإسناد عنه عن عمرو بن
 الحارث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخي جويرية بنت الحارث قال مات ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عدم مائة درهماً ولا ديناراً ولا عبداً ولا أمة ولا شيئاً إلا بغلته البيضاء وسلاحه وأرضاً جعلها صدقة قال المسقلاي
 أي تصدق بمنفعة الأرض فصارت حكمها حكم الوقف وقوله ولا عبداً ولا أمة أي في الرق وفيه دلالة أن ما ذكر من
 رقيق النبي صلى الله عليه وسلم في جميع الأخبار كان إماماً وأما ما اعتقه قبل ولو جعل الضمير للأرض وحدها
 لم كون السلاح والبغلة ميراثاً ودفع أن قوله صلى الله عليه وسلم ما ترك كماله صدقة صريح في أن ما خلفه يصير
 صدقة بنفس الموت وإن لم يتصدق به نعم طاهر أراد المصنف في عنوان الباب جعل الضمير لكل وهو مختار
 الكرماني في شرح البخاري والله أعلم وقيل الأرض هي فذلك سبيلها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته
 وجعلها صدقة للمسلمين كذا ذكره الحبي والصحیح ما ذكره الكرماني وابن حجر فتدبر ثم الحضر أضاق أو
 ادعائي مني على عدم إراة أشياء أحرم مثل الآثواب وأمتة البيت وغيرها كما بينت في موضعها ولعل أمتة
 البيت كانت لامهات المؤمنين ابتداءً أو بالتمليك انتهاءً وأما تعدد الشباب فلم يعرف له أصل والقليل منه لم
 يذكر في قارئها أو غايه وضوحها إذ لا يخلو إنسان عن شيء من ذلك وإذا علم حكم الأشياء النفيسة تبعها غيرها
 بالأولى كما لا يخفى لذكر بعض أرباب السير أنه صلى الله عليه وسلم خلف ابناً كثيرة وانه كان له عشرون
 ناقة برعونها حول المدينة ويأتون بالبنات إليه كل ليلة وكان له سبع معز يشربون لبنها كل ليلة والظاهر أن
 الأبل الكثيره هي من أبل الصدقة وأل السوق والمعز كانت من الماشع كما جاءت به الروايات الصرائع
 وسجي في رواية عائشة عند المصنف أنه مات ترك ديناراً ولا درهماً ولا شاة ولا بعيراً فبين التأويل الذي ذكرناه

والعجب

كما ربه أن يكون من الأغنياء الذين أعادهم الأموال الموروثة عنهم بل أغنى الله عليه كل

الغنى ووسع عليه غاية السعة وما لا أثر بالمال ولا اتخذه عقاراً ولا ترك شاة ولا بعيراً ولا عبداً ولا أمة ولا ديناراً ولا درهماً غير ما ذكر

والحديث الثاني حديث أبي هريرة

(ثم محمد بن المنفى ثنا أبو الوليد ثنا حماد بن سلمة عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال جاءت فاطمة إلى أبي بكر فقلت له من فريقتك فقال أهل وولدي) أدخل آباء أبا حمزة في الأهل تغليباً إذ كان حياً تلك الزمان فلا ضمير في حصره التوارث في أهلها وولدوه من علي بن أبي طالب وضمه في الأهل لا من مناصب متصودة فاطمة (فقال ما لي لا أدرك أبي فقال أبو بكر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا نورث) معسر الأنبياء بسكون الواو وفتح الراء حتى فتح الواو وكسر الراء لا تترك ما لا ميراثاً لا حد قال المطرزي ٢٢٥ وهذا خطأ رواية لأدريه

والجواب من أن حجر حديث ذكر ما نقل عن أهل السير وسكت عنه في حديثنا محمد بن المثنى حديثنا أبو الوليد
حدثنا جاد بن سلمة عن محمد بن عمرو وعن أبي سلمة عن أبي هريرة قال جاءت فاطمة إلى أبي بكر رضي الله
عنهما أي حين بلغها عن عائشة وغيرها أنه صلى الله عليه وسلم قال لا تورث ما ترك كفاؤه وصدقة في فقالت
أي فاطمة لا يترك من يرثك أي يحكم الكتاب والسنة فقال أهل البيت أي زوجتي في وولدي أي
أولادي من الذكور والإناث في فقالت مالي لا أرث أبي فقال أبو بكر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لا تورث في أي نحن معاشر الأنبياء وهو بضم النون وسكون الواو وفتح الراء وفي نسخة بكسر هاء وفي
المغرب كسر الراء مخطأ رواية وأما قال رواه لأنه يصح دراية إذا لم يبق لا تترك ميراثا لأحد لم يصره صدقة حتى زعم
بعضهم أنه لا ظهر في المعنى في الصحاح والمغرب يقال أورثه ما لا تركه ميراثا له ثم قال ميراث أصل المجهول
لا تورث من حذف من واستتر ضمير المتكلم في الفعل فانقلب الفعل من الغائب إلى المتكلم كما في قوله تعالى
ترثع وتلعب أي ترثع ابنا وقوله تعالى لا أبرح أي لا يبرح مسيري على وجه فلما حذف المضاف
وأقيم المضاف إليه مقامه انقلب الفعل من الغيبة إلى التكلم قال صاحب الكشف وهو وجه لطيف انتهى
ولا يخفى أن هذا مبني على أنه لا يتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه على ما ذهب إليه صاحب القاموس وغيره وأما
على ما جعله بعض اللغويين متعديا إليه بنفسه فلا حذف ولا تحويل في التاج لا يمتنع أن يتعدى إلى المفعول
الثاني بنفسه وعن كفاؤه مناه فيقال تورث أباه ما لا فالأب والمال كلاهما موروث وقول فاطمة في هذا الحديث
من يرثك ومالي لا أرث أبي موافق له وكذا قوله يرتى ويرث من آل يعقوب وورث سليمان داود ولم يثبت أنه
يتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه لا حاجة إلى القول بالحذف والإيصال وأما ما حكى في تفسير يرتى ويرث عن
أبي عباس والحسن والضحاك والسدي ومجاهد والشعبي من أن المراد يرث مالي فهو بناء على أن لا تورث
خاص بنينا صلى الله عليه وسلم والجهور على خلافه لقوله نحن معاشر الأنبياء لا تورث فالمراد بالارث الثابت
ورأته النبوة والعلم والمال و يمكن أن يكون قولهم يرتى المال محمولا على المعنى المجازي بأن يقال
المراد به أخذ المال في الحياة كما ارتكب المجازي حديث أن الأنبياء أغما يورثون العلم لأن أحد العلم أعم
من أن يكون في الحياة أو بعد الممات والله أعلم بالحالات وحاصل معنى الحديث أن لا تورث وإن مات تركاه
فهو صدقة عامة لا يختص بالورثة في قول كني أعول أي أنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عوله وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه في لظاها أنه عظم تفسير كما قاله الحنفى
ساقى الصحاح عال الرجل عياله يعولهم قاتهم وأنفق عليهم ويمكن أن يفرق بينهما بأن يخص قوله أعول بالهـ
أجل بيته كما يشير إليه لفظ العيال ويراد بقوله أنفق على من كان ينفق عليه من غير أهل بيته فاندفع ما جزم
به ابن حجر من أنه جمع بينهما قاتما كيدا وكذا ما ذكره بقوله وقيل أراد دخول فاطمة في ذلك لأنها أفضل أولاده
على الله عليه وسلم وأحبهم إليه انتهى وفيه نظر واضح إذا المداير هنا ليس على الأفضلية بل على أنه ينفق على
من كان صلى الله عليه وسلم ينفق ومن المعلوم أن نفقة فاطمة ما كانت على علي رضي الله عنهما
عليه السلام انتهى وفيه أنه ليس الكلام في الاتفاق الواجب بل يراد به المعنى الأعم والله أعلم ثم قيل
للملكة في عدم الارث بالنسبة إلى الأنبياء أن لا يمتنع بعض الورثة موته بهلك وان لا يظن بهم أنهم راغبون في

(٢٩ - شمایل - ی) عطیہ تفسیر لقولہ اعول اقول ومما یؤید الصدیق رضی اللہ عنہ ولم یر من ہرج علیہ ما أخرجه ابن جریر بهذا فی مختصر تہذیب الآثار بسندہ عن المغیرۃ ان فاطمۃ سألت أماد ان یحمل لها ولہ کافی قال ابن جریر وفیہ جواز القضاء بالعلم لان اما بکرقضی بعلمہ بقول المصطفی لا تورث فلم یعط فاطمۃ والا لحاکمها الی أحد غیرہ وادعی ان الحدیث یتناول الحقوق جمیعاً حتی غیر المالیۃ لکن أشار الامام الغزالی الی انہا تورث عنہ حیث قال لوعفا واحد من بنی اعمامہ عن قاذفہ ینبغی ان یسقط عنہ حد القذف أو نقول ہم لا یخصرون فہو کقذف میت بلا وراثۃ انتہی لکن یبحث الرافعی انہ الا تورث فقال یحوزان حد قذفہ لا یورث کما لا یورث انہ کہ انتہی

قال أبو زرعة وهذا هو الحق الحديث الثالث حديث أبي الجعفي (ثنا محمد بن المشي ثنا يحيى بن كثير الغنوي أبو غسان) البصري ثقة من
التابعة خرج له الجماعة ثمانية وستة ومائتين (ثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي الجعفي) بالحاء المهملة تنسبة إلى محتر بكهف جرح بن
المشي (أن العباس وعليهما آ إلى ٢٢٦ عمر يختصمان يقول كل واحد منهما لصاحبه أنت كذا أنت كذا) ليس كتابه عن سب

الدينا ويجمعون المال لو رتبهم وأن لا يرغب الناس في الدنيا وجعلها بناء على ظنهم أن الانبياء كانوا كذا
ولم لا يتوهوا أن فقر الانبياء لم يكن اختياراً أو أماً قبل انهم لا ملك لهم فضعيف وهو بإشارات القوم أشبه
ولذا قيل السوفي لاءك ولا يملك هذا وكان فاطمة رضي الله عنها اعتقدت تخصيص العموم في قوله لا نورث
ورأت أن منافع ما خلفه من أرض وغيرها لا يمنع أن يورث عنه كذا ذكره ميرك وهو مخالف لظاهر كلامها
في الحديث من السؤال والجواب بل أرادت أن حكم الانبياء حكمكم غيرهم في عموم الارث لا إطلاق الآيات
والاحاديث فاجاب الصديق بأن حكم الانبياء خص بهذا الحديث ثم هذا الحديث مقطوع بالنسبة إلى الصديق
وكل من سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم وأما بالنسبة إلى غيرهم فهو مشهور يجوز أن يخص به السحاب
والله أعلم بالصواب وسيأتي أن جماعاً كثيراً وواحد هذا الحديث فلا يهده ووصل إلى حد التواتر بالنسبة إلى
الصحابة وأن كان بالنسبة إلى من جملة الآحاد المفيدة للظن وأيضاً قرر الصديق رجوع المنافع الخاصة من
المخلفات إلى ورثته لكن لا بطريق التملك بل على وجه الانتفاع لهم ولغيرهم بعد مماته على من كان ينفق
عليهم النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فالاستدلال دفع التوهم الناشئ من النفي المطلق في قوله صلى الله عليه
وسلم لا نورث أنه كيف يكون حال من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه وهل ينفق عليهم من منافع
المخلفات أم لا وسيأتي زيادة التحقيق والله ولي التوفيق ثم حدثنا محمد بن المشي حدثنا يحيى بن كثير الغنوي أبو
غسان بفتح مجهمة وتشديد مهملة ممنوعاً بفتح ثنا شعبة عن عمرو بن مرة بضم ميم وتشديد داء عن أبي
الجعفي بفتح مجهمة وتشديد مهملة ممنوعاً بفتح ثنا شعبة عن عمرو بن مرة بضم ميم وتشديد داء عن أبي
ابن فيروز وهو الموافق لما في المعنى وفي بعض النسخ المعتمدة بضم المشاء الفوقية واسمه سعيد بن عمران واقتصر
عليه في شرح مسلم وقيل ابن فيروز على ما في المعنى يقول ابن حجر بالحاء المهملة منسوب إلى الجعفي وهو حسن
المشي وقع سهو واعم ان ضبطه مناقض لآخر كلامه فان الجعفي والتجتر بالمججمة مشبهة حسنة والجعفي المختال
على ما في القاموس بفتح العباس وعليهما آ إلى عمر بفتح أي أيام خلافته بفتح مختصمان يقول كل واحد منهما
صاحبه أنت كذا أنت كذا أي أنت لا تسحق الولاية على هذه الصدقة وأنا أولى ملكها ونحو ذلك وأخطأ
شارح في حمل كلامهما على السب والشتم بفتح قال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بفتح أي ممن
حضر مجلسه من أكابر الصحابة بفتح تشديدكم بالله بفتح قال نشدت فلانا أنشدته نشداً إذا قلت له نشدتك الله أي
سألتك بالله كأنك ذكرت ما به فشدي أي تذكر كذا في الصحاح وقال صاحب النهاية يقال نشدتك الله والله
أي سألتك وأقسمت عليك وتعديته إلى المفعولين أمالاه بمنزلة دعوت كما يقال دعوت زيداً بزيادة أولانهم
ضمنوه معنى ذكرت وقيل المعنى سألتكم بالله أرفعاً من شدي أي صوتي بفتح اسمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول كل مال نبي صدقة بفتح أي وقف في سبيل الله عامة بفتح إلا ما أطعمه بفتح أي الله كما في نسخة أ والنبي ويؤيده
ما في بعض النسخ بصيغة المضارع أي أنا لكوني المتصرف في أمور المسلمين بفتح أنا لا نورث بفتح بفتح الراوي
نسخة بكسرهما والجملة استثنائية متضمنة للتعليل وقد أفاد السيد جمال الدين أنه وقع في أصل سماعنا أطعمه
بضم الهمزة وكسر العين على المضارع المتكلم فعلى هذا في الكلام التفات من الغيبة إلى التكلم والصواب
أطعمه بفتح الهمزة والعين كما هو مقتضى الظاهر وبينه ما جاء في رواية أبي داود بهذا الاسناد بلفظ
كل مال نبي صدقة إلا ما أطعمه أهله وكساهم أنا لا نورث انتهى ولا يخفى أنه يستفاد من هذا
الحديث أن مال كل نبي صدقة في حال حياته أيضاً إلا ما أطعمه أهله وكساهم وأما ما قاله ابن حجر أن
معناه إلا ما نس على أنه يا كل منه كعائلته وزوجاته فهو خلاف الظاهر أو محمول على ما بعد وفاته

أحدهما الآخر كما
وهم يسل المراد أنت
لا تسحق الولاية على
هذه الصدقة ونحو ذلك
بما يذكر المخاصم في
ردحقة خصه من غير
شتم ولا سب (فقال عمر
لطالمة والزبير وعبد
الرحمن بن عوف وسعد
ابن أبي وقاص أنشدكم
بالله) أي أسألكم وأقسم
عليكم به (أ) لستم سمعتم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول كل مال نبي
صدقة أي كل مال
كل نبي صدقة إذا نسكرة
في الأثبات للعموم
وأضافه كل كما تفيد
عموم الحكم لجميع أفراد
ما أضيف هو إليه تفيد
عموم جميع أفراد
المضاف إليه كذا قرر
شارحون وهو كما ترى
أقعد من تقرير الشارح
لذلك بقوله كل هنا
انما تفيد للعموم
في أفراد مال النبي
صلى الله عليه وسلم
لا في أفراد الانبياء
لكن رواية نحن
معاشر الانبياء تبين
العموم في المتضايقين
ولعل تنكير نبي هنا
إشارة إليه (الأمأ أطعمه)
في نسخة أطعمه الله في

أخرى أطعمه بضم الهمزة أي أنا لكوني المتصرف في أموال المسلمين وضيم أطعمه على الأول عائد على النبي أو الله أي إلا ما نص أنه على (وف)
أنه يا كل منه عياله (أنا لا نورث) زاد المصنف في علاه بسنده أن فاطمة حافت أن لا تكلم أباً بكر وعمر أبداً فانت ولم تكلمهما انتهى وحكمة
عدم الارث من الانبياء أن لا يمتنى الوارث موت نبي فيم لك ولثلاثين بهم الرغبة في الدنيا وورثهم فيم لك الظان وينفر عنهم ولا ينهم أحياء

(وفي الحديث قصة) هي التي سببها الطويلة وسجيها محسوسا في تنبيهه قال الحافظ ابن حجر الذي يظهر ان ما ترك النبي بعده من جنس الاوقاف المطلقة ينتفع بها من يحتاج اليها وتقر تحت يد من يؤمن عليها وهذا كان له عند من قبله وعند انس آخر وعند عبد الله ابن سلام آخر وكان الناس يشربون منها تبركا وكانت حبيته عند اسماء بنت أبي بكر الى غير ذلك مما هو معروف في الحديث الرابع حديث عائشة (ثنا محمد بن المثني ثنا صفوان بن عيسى عن أسامة بن زيد عن الزهري عن ٢٢٧ عروة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تورث)

قال القسري في جميع رواة هذه اللفظة في الصحيحين وغيرهما يقولون لا تورث بالنيون وهي نون جماعة الانبياء (ما) موصولة (تركنا) صلته والعائد محذوف أي تركناه (فهو صدقة) خبر مات وهو جواب سؤال تقديره اذالم تورثوا فإيفعل بمخالفكم فاجاب بقوله فهو صدقة وبه يعرف ان صدقة في رواية ما تركناه صدقة بالرفع خبر ما وان قول الشيعة ما نافية وصدقة مفعول تركناه غلط فبيع وانخرج الطبراني في الاوسط عن عمر رضى الله تعالى عنه قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم جئت أنا وأبو بكر الى علي فقلنا ما تقول فيما ترك رسول الله قال نحن احق الناس برسول الله فقال والذي بحبير قال والذي بحبير قلت والذي بفذلك قال والذي بفذلك فقلت

وفي الحديث قصة كأي طويلا ليس هذا محل بسطها ومن جلت اجوابهم امر بقولهم اللهم نعم كما سيأتي وقد ذكر ميرك أنه وقع في رواية أبي داود عن طريق عمرو بن مرة عن أبي بصير أنه قال سمعت حديثا من رجل فاجبني فقلت له اكتب لي فاتي به مكتوبا مر بداخل العباس وعلي على عمر وعنده طلحة والزبير وعبد الرحمن وسعد وهما يختصمان فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن وسعد ألم تعلموا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل مال نبي صدقة الا ما أطعمه أهله وكساهم أنا لا تورث قالوا بلى قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق من ماله على أهله ويتصدق بفضله ثم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فوليا أبو بكر وستين فكان يصنع الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع وفي رواية أخرى له أيضا عن مالك بن أوس بن الحدثان قال كان فيما احتج به عمر ان قال كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث صفايا بنو النضير وخيبر وفدك فام بنو النضير فكانت حبا لنوائيه واما فدك فكانت حبا لالبناء السبيل واما خيبر فجزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم لثلاثة أجزاء بين المسلمين وجزء نفقة فافضل عن نفقة أهله جعله بين فقراء المهاجرين اه والظاهر ان هذا الحكم عام لجميع الانبياء لما ورد في الصحيح نحن معاشر الانبياء لا تورث ما تركناه فهو صدقة قال الحنفى ولعل تنكير نبي اشارة اليه ويوضحه قول ابن حجر هنا انما يقصد العموم في افراد مال النبي الواحد لا في افراد الانبياء لكن الرواية الاخرى الصحيحة نحن معاشر الانبياء تبين ان المراد العموم في المضاف والمضاف اليه حدثنا محمد بن المثني حدثنا صفوان بن عيسى عن أسامة بن زيد عن الزهري عن عروة عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تورث كأي نحن معاشر الانبياء ما تركناه موصولة والعائد محذوف أي كل ما تركناه فهو صدقة فهو خبر ما والعائد لتضمن المبتدأ معنى الشرط والجملة مستأنفة كأنه لما قيل لا تورث فقل ما يفعل بترككم فاجيب ما تركناه صدقة واما قول ابن حجر فهو صدقة خبر ما وهو جواب عن سؤال مقدر فاجاب بقوله فهو صدقة فوهم فان الجملة هي الجواب لا مجرد الخبر فتدبر يظهر لك الصواب وحاصل الحديث ما مر انشا الا واقع ومنحصر في صرف احوال الفقراء والمساكين كما جاء في حديث آخر ان النبي لا يورث انما ميراثه في فقراء المسلمين والمساكين كذا ذكره ميرك وفيه اشعار بأنه كان رجة للعالمين في حال حياته وانتقال ذاته وفي رواية ما تركناه صدقة قال المالكي ما في ما تركناه موصولة مبتدأ وتركناه صلته والعائد محذوف وصدقة خبر قلت وهذا لان الرواية على رفع صدقة اتفاقا ويؤيده رواية الأصل فانه نص في المعنى المراد فبطل قول الشيعة ان ما نافية وصدقة مفعول تركناه فانه زور وبهتان ومناقضته لصدر الكلام عيان فلو صحمت رواية النصب لكان ينبغي ان يخرج على معنى يطابق الروايات الصريحة ويوافق المعاني الصحيحة بان يقال هي مفعول للخبر المحذوف أي الذي تركناه مبذول صدقة وتظاير ما جاء في التنزيل ونحن عهدة بالنصب في قراءة شاذة حدثنا محمد بن بشر حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقسم كيقسم التهمة وفي نسخة بالقوة مرفوعة وفي نسخة مجزومة وفي أخرى لا يقسم من الافتعال بالوجه الاربع وما آل الكل الى واحد والنفي بمعنى النهي ابلغ من النهي الصريح وورثتي كأي من هم الوثة باعتبار انهم كذلك بالقوة لكن منهم من الميراث الدليل الشرعي وهو قوله لا تورث ما تركناه صدقة في دينار ولادرها والتقييد بهما بناء على الاغلب

أما والله حتى تحزوار قابنا بالمناشير قال الطيمى وفيه موهى بن جعفر ضعيف الحديث الخامس حديث أبي هريرة (ثنا محمد بن بشر ثنا عبد الرحمن بن مهدي ثنا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج) عبد الرحمن بن مهدي أبو داود المدي مولى ربيعة بن الحارث ثقة ثبت عالم كان يكتب المصاحف من الثالثة خرج له الجماعة (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقسم) بالرفع على الخبر أي ليس يقسم فهو نفي لان النهي عنه شرطه الامكان وادب النبي غير مكن (ورثتي) أي من يصلح لورثتي لو أمكنت (دينارا) أي مثقالا ذهبا (ولادرها) فضة فافوقهما أولى فذكرهما تنبيها على ما فوته ما فهو من قبيل قوله تعالى فنعمل مثقال ذرة خيرا يره ومنهم من ان تأمنه

يدنار لا يؤده اليك فليس المراد التقييد بهما أو أن المراد ما هو مقدر بهما وهذا عام في الانبياء على الأصح خلافاً للحسن البصري وقوله دينار
 بلفظ الأفراد هو المحفوظ وفي رواية يحيى الأنديسي عن مالك دينار بلفظ الجميع قال أبو رزعة والصواب الأول لأن الواحد في هذا الموضع
 أعم عند أهل اللغة لاقتضاءه بالجنس والقليل والكثير ولفظ ر وأبنا بن عيينة ميرانا (ما ركت بعد نفقة نسائي) زواجي وخصم من
 الصدقة يوجب نفقة في تركته مدة حياتهم لأنهم في معنى المعتدات لحركة السكاح عليهم أبا وليس ذلك لارتئهم منه ولذلك اختص من
 بمساكنهم مدة حياتهم ولم يرثها ورثته بعد من (ومؤنة عاملي) هو الخليفة بعده أو القائم على تلك الصدقة والفاطر عليها أو خادمه
 في حوائطه ووكيله وأجير أول كل عام ٢٢٨ للمسلمين إذ هو عامل له صلى الله عليه وسلم ونائب عنه في أمته وقد كان يأخذ من صفايا

من الخلفات الكثيرة أولان مرجع الكل في القسمة إليهما أو المعنى ما يساوي قيمة أحدهما وهذا أولى مما
 قاله ابن حجر من أن التقييد بهما لا يقيده على أن ما فوقهما بذلك أولى فإنه يبقى مفهوم ما دونهما وهو من
 القائلين بالمفهوم بما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة كالمؤنة الثقيل فعوله من مانت القوم أي
 احتملت مؤنتهم وفي الصحاح المؤنة تمز ولا تهمز وقال الفراء مفعلة من الين وهو التعب والشدة وقيل هي
 مفعلة من الاون وهي الجرح والعدل لأنها تثقل على الإنسان كذا في شرح المشرق ثم اعلم أن رواية مسلم
 لا يقسم ورثتي فقال الطيبي خسر وليس بنهي ومعناه ليس يقسم ورثتي بعد موته ديناراً أي لست أخلف
 بعدى ديناراً أم لك فبقسمون ذلك ويجوز أن يكون معنى النهي فهو على منوال قوله على لا يحب لا يهتدى
 بمناره أي لا دسار هناك يقسم وقال الكرماني ليس المراد من هذا اللفظ النهي لأن النهي انما ينهي عما
 يمكن وقوعه وأرثه صلى الله عليه وسلم غير ممكن وانما هو بمعنى الاحبار ومعناه لا يقسمون شيئاً لأنه لا وارث لي
 وليس معنى نفقة نسائي أرثته منه بل لسكونهم محبوسات عن الأزواج بسببه فهن في حكم المعتدات مادام
 حياتهم أو اعظم حقوتهن وقدم هجرتهن وكونهن أمهات المؤمنين ولذلك اختص من بمساكنهم ولم يرثها
 ورثته وقال العسقلاني لا يقسم باسكان الميم على النهي وبضمها على النني وهو الأشهر وبه يستقيم المعنى حتى
 لا يعارض ما ثبت أنه صلى الله عليه وسلم لم يترك مالا يورث عنه وتوجيه رواية النهي أنه لم يقطع بانه لا يخلف
 شيئاً كان ذلك محتملاً لافتهامهم عن سعة ما يخلف ان أنفق اه وقيل لأعدة على أزواجه صلى الله عليه وسلم
 لأنه صلى الله عليه وسلم حي في قبره وكذا ما أثر الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي شرح السنة قال سفيان بن عيينة
 كان أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في معنى المعتدات إذ كن لا يجوز أن ينكحن أبداً لحث من النفقة وأراد
 بالعامل الخليفة بعده وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ نفقة أهله من الصفايا التي كانت له من أموال بني
 النضير وقدك وبصرف الباقي في مصالح المسلمين ثم ولها أبو بكر ثم عمر كذلك فلما صارت إلى عثمان استغنى
 عنها بما له فاقطعها مروان وغيره من أقارب به فلم تزل في أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز ونقل ميرك عن
 العسقلاني أنه اختلف في المراد بقوله عاملي فقيس الخلافة بعده وهذا والمعتمد وقيل يريد بذلك العامل
 على النخل والقيم على الأرض وبه جزم الطبري وابن بطال وأبوه من قال المراد بعامله حافر قبره عليه الصلاة
 والسلام وقال ابن دحية في الخصائص المراد بعامله خادمه على الصدقة وقيل العامل فيها كالأجير واستدل
 به على أجرة القسام اه وقيل كل عامل للمسلمين إذ هو عامل له ونائب عنه في أمته ذكره ابن حجر وهو
 بعد جد بل ولا يتصور فتدبر (حدثنا الحسن بن علي الخلال) بفتح المجهمة وتشديد اللام
 الأولى (حدثنا بشر بن معمر قال سمعت مالك بن أنس عن الزهري عن مالك بن أوس بن الحذنان) بفتح
 بفتحين (قال دخلت على عمر فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف وطلمة وسعد وجاء علي والعباس
 بختصمان فقال لهم) أي الثلاثة (عمر أنشدكم) بفتح الهمزة وضم المجهمة أي أسألكم أو أقسم عليكم

النبي أبو بكر وعمر ولما
 استغنى عنها عثمان
 أقطعها مروان وغيره
 من أقارب به فلم تزل
 في أيديهم حتى ردها
 عمر بن عبد العزيز
 (فهو صدقة) وفيه أن
 من كان مشغولاً من
 الأعمال بما فيه لله
 وللمسلمين من الله
 أجر يجوز أخذ الرزق
 على اشتغاله به إذا كان
 في قيامه سقوط مؤنة عن
 جميع من المسلمين أو عن
 كافتهم ونساقول من
 حرم للقيام أخذ الأجور
 على أعمالهم والمؤذنين
 أخذ الرزاق على
 تأديتهم والمعلمين
 على تعليمهم وذلك لأن
 المصطفى جعل لولي
 الأمر بعده فيما كان لله
 عليه مؤنته وانما جعل
 ذلك لاستغاله فكان
 كل قائم بامر من أمور
 المسلمين مما يعم نفقه
 سبيله سبيل عامل
 المصطفى في أن له المؤنة
 في بيت المال والكفاية

مادام مشتغلاً به كالعلماء والقضاة والأمراء وسائر أهل الشغل بمنافع الإسلام الحديث السادس حديث مالك بن أوس (بالذي
 ثنا الحسن بن علي الخلال) ثقة حافظ له تصانيف من الحادية عشر خرج له البخاري ومسلم وأبو داود (ثنا بشر بن معمر) الحكم الزهري
 الأزدي البصري ثقة من التاسعة خرج له الجماعة (قال سمعت مالك بن أنس عن الزهري عن مالك بن أوس بن الحذنان) بفتح المهملتين
 والمثلثة الزهري بالنون أبو سعيد المدني قبل رأي أبا بكر وسبع عمر وعثمان وعن الزهري خرج له الجماعة اتفاقاً على توثيقه (قال دخلت
 على عمر فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف وطلمة وسعد وجاء علي والعباس
 وسلم) (فقال لهم عمر أنشدكم) أسألكم وأقسم عليكم من التشديد وهو رفع الصوت

(بالذي بآذنه) بارادته وقدرته (تقوم) تدوم (السماء والارض) أو بالذي بامرهم قيام السموات والارض وبقاؤها على ما خلقنا عليه (أتعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركنا صدقة) كالأبواب البقاء في اعراب هذه الرواية بمعنى الذي والفعل صلة والماثد محذوف أي ما تركناه وصدقة مرفوع لا غير خبر الذي وقال ابن مالك ما يعني الذي وتركناه صلة والمآثد محذوف وصدقة خبره على رواية من وقع وهو الاجود لسلامته من التصحيف ولواقته الـ رواية السابقة ما تركناه صدقة وأما النصب فتقديره ما تركناه مبذول صدقة الخذف الخبر وبقي الحال كالمعروض منه وتظيره ونحن عصبية وقال النووي هو برفع صدقة وما يعني الذي وإنما نهت عليه لأن بعض جهلة الشيعة محضه وقال القرطبي صدقة مرفوع على أنه خبر المبتدأ والكلام جملتان الأولى فعلية والثانية اسمية لا خلاف بين المحدثين في ذلك وقد صححه الشيعة فقالوا لا يورث ما تركناه صدقة بالنصب وجعل الكلام جملة واحدة على أن تجعل ما فعله لأم بسم فاعله وصدقة ينصب على الحال ويكون معناه أن ما تركناه صدقة لا يورث ويورث جميع أمواله وقال الباجي في شرح الموطأ كان ابن شاذان من أهل العلم بالحديث ولم يكن قرأ العربية فتناظر في هذه المسئلة ابن المعلم امام الامامية وكان من أهل العلم بالعربية فاستدل ابن شاذان على أن النبي لا يورث بهذا الحديث فقال ابن المعلم صدقة تنصب على الحال فيقتضي أن ما تركناه على وجه الصدقة لا يورث ونحن لا نمنع منه إذ يمنع من ذلك فيما تركناه على غير هذا الوجه فاعتمد هذه النكتة لما علم أن ابن شاذان لا يعرف ولا يفرق بين الحال وغيره (نقلوا اللهم) صدروا به في مقام ادعاء الشهادة اشهاد الله على ادعاء ما هو حق في ذمتهم وتأكيد الحكم واحتياطاً وتحسراً عن الوقوع في الغلط أو الكذب على النبي في الشهادة (نعم) بفتح العين وكسر هاء الغنة حكاهما ٢٢٩ الكشاف كالصحيح أي تعلم أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك السيد السهمودي عن الواقدي وغيره كانت تركة النبي التي جعلها صدقة أموال الخير في اليهودي أوصى لها وقتل باحد وهي سبع حوائط الدلال وبرقة والاعراف والصفاء

(بالذي بآذنه) أي بامرهم وقضائه وقدرته (تقوم السماء والارض) أي تثبت ولا تزول وهو أولى من قول ابن حجر أي تدوم (أتعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركنا صدقة) بالرفع وتقدم الكلام عليه (فقالوا اللهم نعم) بفتح العين ويجوز كسرها ويقرأ الكسائي وهو جواب الاستفهام أي نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا وتصديره بالهم أماناً كيد الحكم أو للاحتياط والتحرز عن الوقوع في الغلط والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن المعلوم أن الميم فيه بدل عن حرف النداء أو المقصود من النداء في حقه سبحانه هو التضرع والتذلل لاحقية النداء فإنه ليس ببعيد حتى ينادى ولا بغائب حضوره فيرتجى بل هو أقرب إلى العبيد من جبل الوريد (وفي الحديث قصة طويلة) بسطها مسلم في صحيحه وقد أتينا ببعض ما يتعلق بها في المرقاة شرح المشكاة (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن عاصم بن بهدلة) على زنة فعالة وعاصم هو الامام المقرئ المشهور الذي راواه أبو بكر وحفص (عن زر) بكسر الزاي وتشديد الراء (بن حبش) تصغير حبش (عن عائشة قالت ما ترك رسول الله صلى

والثابت وحسنا ومشرقة أم ابراهيم وهذه الحوائط مما طلبته فاطمة وعلي والعباس من أبي بكر وعمر فأيما واحتجنا بهذا الحديث وما أشبهه فعلى والعباس وفاطمة وهم ما من قوله عليه الصلاة والسلام ما تركناه صدقة الوقف وأما أن حق النظر على الوقف يورث دون رقبته ورأى أبو بكر أن الأمر في ذلك له وأما عمر فاعطاها لعل والعباس ليعمل فيها بما عمل المصطفى فكانت هذه الصدقة بيد علي وغلب العباس عليها ثم بيد الحسن ثم علي بن الحسين والحسن بن الحسن ثم زيد بن الحسن ثم عبيد الله بن الحسن حتى ولي بنو العباس فقبضوها فكانت بيد كل خليفة يولي عليها أو يعزل ويقسم عليها في أهل الحاجة من أهل المدينة (وفي الحديث قصة طويلة) بسطها مسلم في صحيحه ثم أنه يحتمل أنه أراد بطولها ما لود كرت طال الكلام ويحتمل أنه أراد امتداد القصة حتى امتدت من زمن أبي بكر إلى زمن عمر وهو طلب فاطمة ميراثها من المصطفى وعدم اجابة أبي بكر لها ثم طلب علي والعباس عند ذلك وابائه ثم طلب ما ذلك من عمر وابائه وتشديده وفي القصة أشكالات من قبل فاطمة وعلي والعباس والشخين صارت من ضلالات المتدهين وعميات الناقصين والأعراض عن جماعها والبحث عنها أولى ولقد أحسن المصنف حيث تركها وفي أحاديث الباب دليل على حل اتخاذ الأموال واكتساب المتباعد وفيه رد على الصوفية ومن ذهب مذهبهم في قطع الأكساب المباح * الحديث السابع حديث عائشة (حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي ثنا سفيان عن عاصم بن بهدلة) كذا خرج بموحدة تحية ومهمات المقرئ المشهور مولى بني أسد وثق وقال الدارقطني وغيره في حفظه شيء وحديثه في الصحيحين (عن زر بن حبش عن عائشة قالت ما ترك رسول الله صلى

الله عليه وسلم دينار اولادهم ولا شاة ولا بعيرا) ارادت ما يتخذ الرعي والتجارات لاشحوا للفاخ والمطبخ فاقد كان له لقاح نحو العشر من ثمنها الحناء بالتشديد وعمر يس مصغرا واقوم والدمع او ردة ومردة والسعدية وجوده ومهرة ورسيرة ورياء الشقراء والصهباء والعضباء والجنداء والقصوا وغيرها وكان له جال منها جل يسمى الثعلب وجل آخر وغيرها وكان له منائح ترعا من أم عين ومن بركة وزمزم وسقيا وعجرا وورشة واطلال واطراف وقروين وغوثة وأغشية وغير ذلك بل في أبي داود انها كانت مائة شاة من الغنم (قال) فاعلم به يحتمل ان يكون زرين حبش وهو الراوى عن عائشة ويحتمل كونه من دونه (وأشك في العبد والامة) هل قالت ولا عبدا ولا أمة وفي نسخ والشك في العبد والامة وثمة (قال ابن عبد البر ٢٣٠ في أحاديث الباب دليل على صحة ما ذهب اليه نقباء أهل الحجاز وأهل الحديث من تجويز الاوقاف

وان للانسان ان يحبس ماله على سبيل الخير تجري عليه بعد وفاته اه (وحكى) امام الحرمين فيما تركه المصطفى وجهين أحدهما انه باق على ملكه يتفق منه على أهله تحياته قال وهو الصحيح والثاني ان ما خلفه سبيله الصدقات ربه قطع الرويان اه ومال السبكي الى الاول لان الانبياء احياء في قبورهم وقضيتهم انهم يعطون بعض أحكام الدنيا بديل ما منحهم يحجون ويصلون ولا ينافية اطلاق الموت عليه في الكتاب والسنة لانهم احيوا بعد موته فاتتغاء المسوت مشروط بموت مستمر ثم حكى الامام وجهين في انه هل يصبر وقفا على ورثته وأنه اذا صار وقفا هل هو الواقف

الله عليه وسلم دينار اولادهم ولا شاة ولا بعيرا) أى مملوكين زاد مسلم ولا أوصى بشئ على ما في المشكاة (قال) أى الراوى أوزار الراوى عن عائشة على ما هو الظاهر كما قال به ميرك وجزم به ابن حجر ولكن الاول أولى لاحتمال ان يكون القائل من دونه (وأشك) وفي نسخة والشك (في العبد والامة) أى في ان عائشة هل ذكرتها أم لا والافقد تقدم رواية البخارى عن جويرية ولا عبدا ولا أمة والمراد به مملوك كان اذ بقى بعده صلى الله عليه وسلم كثير من مواليه

باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالنام النوم واختلف في ان الرؤية والرويا متحدان أو مختلفان ذكره ابن حجر والظاهر ان الاولى أعم ولهذا قيدها بالنام والله تعالى أعلم قال صاحب الكشف الرويا بمعنى الرؤية الا انها مختصة بما كان منها في المنام دون اليقظة فلا جرم فرق بينهما ما يحرف التانيث كما قيل في القرى والقربى وجعل ألف التانيث فيها مكان ناء التانيث للفرق بينهما وقال الواحدى الرويا مصدر كالبرى والسقيا والشورى الا انه لما صار اسما لهذا التحيل في المنام جرى مجرى الاسماء وقال النووى الرويا مقصورة مهموزة ويجوز ترك هزها تخفيفا قامت وكذا الرؤية والقراءتان في السبعة ثم الرويا على ما حققة الميضاوى في تفسيره انها انطباع الصورة المتحدرة من أفق التحيلة الى الحس المشترك والصادقة منها انما تكون بانصال النفس بالملكوت لما بينهما من المناسبة عند فراغها عن تدبير البدن أدنى فراغ فتصور بها فيها مما يليق بها من المعاني الحاصلة هناك ثم ان التحيلة تنحاز كنه بصورة تناسبه فتتصلها الى الحس المشترك فتصير مشاهدة ثم ان كانت مدبرة المناسبة لذلك المعنى بحيث لا يكون التفاوت الابال كلمة أو الجزئية استغنت الرويا عن التعبير والاحتاجت اليه وقال المازرى مذهب أهل السنة ان حقيقة الرويا خلق الله تعالى في قلب النائم اعتقادات تخلقها في قلب اليقظان وهو سبحانه وتعالى بفعل ما يشاء لا يمنع نوم ولا يقظة وخلق هذه الاعتقادات في النائم علم على أمور آخر يلحقها في ناني الحال كالغيم علم على المطر ثم اعلم ان الرويا على ثلاث مراتب ما ربه الملك الموكل على الرويا فذلك حق وما ربه ويمثله الشيطان وما يحدث به المرء نفسه وقد وكل بالرويا ملك يضرب من الحكمة الامثال وقد اطلع على قصص بني آدم من اللوح المحفوظ فاذا نام يمثل له الملك الاشياء على طريق الحكمة ما يكون له بشارة ونذارة أو معاتبة كذا في شرح المشارق وقال صاحب المواقف اما الرويا فبالحس الباطل عند المتكلمين اما عند المعتزلة فلفقد شرائط الادراك وأما عند الاصحاب اذ لم يشترطوا شيئا من ذلك فلانه خلاف العادة قال ميرك ولا ينبغي انه خلاف ما في الحديث بل وما في القرآن وأجيب بان ذلك مجعزة أو كرامة على خلاف العادة أو ان الرويا الحسية خيال والله تعالى أعلم بحقيقة الحال

لقوله ما تركاه صدقة اه وصوب المروى ز والملكه وانه صدقة قال المحقق أبو زرعة وبذلك ظهر ان الاستدلال على صحة الوقف احتمال من الاحتمالات (باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام) أى النوم وقد اختلف الناس في الرويا واطال خبطهم فلا طبايعا ولا حكماء وانجمن والمعتزلة فيه كلام كله رجم بالغيب وقول بلا دليل فالطبايعيون جعلوها أغلبة الاخلاط وكثيره من الحكماء ذكروا انهم لم يقرؤا في ظل العرش فعند زوال الحجب الظلمانية تنتهش الصور الغيبية في غيب النفس ومال اليه ابن العربي وزعمه متقدم والمعتزلة الى انها خيالات لاحقيقة لها والقاضى أبو بكر انها خواطر واعتقادات وابن فورك أوهام الى غير ذلك وفيه سبعة احاديث الحديث الاول حديث عبد الله

عن أنس وروى أحمد والشيخان عن أبي قتادة بلفظ من رأى فقد رأى الحق فان الشيطان لا يتراءى في
 واستشكل في الحديث الأول بأن الشرط والجزاء متجهان في الفائدة فيه وأجيب بأن اتحادهما دال على
 التناهي في المبالغة كما يقال من أدرك الضمان فقد أدرك المرمى أي أدرك مرعى متناهيا في باب أي من رأى
 فقد رأى حقيقة على كمالها لا شبهة ولا ارتياب فيما رأى كذا ذكره ميرك وزاد الحنفى بقوله وبذلك عليه قوله
 صلى الله عليه وسلم فقد رأى الحق والحق هنا مصدروا كذا أي من رأى فقد رأى في رؤية الحق وقوله فان
 الشيطان كالتيمم للمعنى والتعليل للحكم والتمثيل بتعدى بالياء وب نفسه وباللام اه ولا يخفى ان خلاصة الجواب
 والتحقيق في تقرير الصور ان الاشكال انما يزول بتقدير المضاف أي من رأى فقد رأى حقيقة صورته
 الظاهرة وسيرته الباهرة فان الشيطان لا يتمثل في أي لا يستطيع ان يتصور بشكلى الصوري والافهوب بعيد
 عن التمثل المعنوي ثم اعلم ان الله سبحانه وتعالى كما حفظ نبيه صلى الله عليه وسلم حال اليقظة من تمكن
 الشيطان منه وواصل الوسوسة فكذلك حفظه الله بعد خروجه من دار التكليف فانه لا يقدر ان يتمثل
 بصورة وان يتخيل للرأى بما ليس هو فرؤية الشخص في المنام اياه صلى الله عليه وسلم بمنزلة رؤيته في اليقظة
 في انه رؤية حقيقة لا رؤية شخص آخر لان الشيطان لا يقدر ان يتمثل بصورة ربه صلى الله عليه وسلم ويتشكل
 بها ولا ان يتشكل بصورة ويتخيل الى الرأى انها صورته صلى الله عليه وسلم فلا احتياج لمن رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم في المنام بآى صورة كانت ان يعبر هذا ويظن انه شئ آخر وان رآه بغير صورته في حياته صلى الله
 عليه وسلم على ما ذكره ميرك وقال صاحب الازهار فان قيل قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم خلق كثير في
 حالة واحدة على وجوه مختلفة قلنا هذه الاختلافات ترجع الى اختلاف حال الراى الى المرمى كما في
 المرأة فن رآه متبسم مثلا يدل على انه يسن بسنته صلى الله عليه وسلم ورؤيته غضبان على خلاف ذلك ومن
 رآه ناقصا يدل على نقصان سنته فانه يرى المناظر الطائر من وراء الزجاج الأخضر فاحج الاخضر فاحضرة وقس على هذا
 اه وهو في غاية التحقيق ونهاية التدقيق الا انه قد ترجع الى محل الرأى كما روى انه صلى الله عليه وسلم رأى
 في قطعة من مسجد كانه ميت فعبره بعض العارفين بان دخول تلك البقعة في المسجد ليس على طريق السنة
 ففتش عن ما فوجدت انها كانت مفسوبة بحديثنا محمد بن بشار ومحمد بن المنى قال لا يأتى كلاًهما بحديثنا
 محمد بن جعفر حديثا شعبة عن ابي حصين بفتح أوله عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى في أي حقيقة أو حقا أو فقد تحقق انه رأى أو فقد رأى في ولم ير غيري
 فان الشيطان لا يتصور في أي لا يقدر ان يظهر أو يظهر بصورتي أو قال لا يشبه بي كما والشك في غير
 الجار والتصور والتشبه والتمثل متقاربة المعنى وان كانت مختلفة المبنى اه ذاك لا يبعد ان يراد بقوله فقد رأى
 فسراني وانه أتى بالصيغة الماضية المؤكدة بقدر الحقيقة اشارة الى كمال تحققه مع ان الشرط بحول الماضي
 الى الاستقبال كما هو معلوم عند ارباب الحال فيوافق ما رواه الشيخان وأبو داود عن ابي هريرة مرفوعا من
 رأى في المنام فسراني في اليقظة في كور اشارة الى بشارته الرأى له عليه الصلاة والسلام بحصول موته على
 الاسلام ووصوله الى رؤيته في دار المقام ويقويه ما رواه جماعة وصححه المصنف بلفظ فقد رأى في اليقظة
 والاطهر ان يقال المعنى فكأنما رأى في اليقظة كما ورد في رواية وقيل انه مختص باهل زمانه صلى الله عليه

عن أنس وروى أحمد والشيخان عن أبي قتادة بلفظ من رأى فقد رأى الحق فان الشيطان لا يتراءى في
 واستشكل في الحديث الأول بأن الشرط والجزاء متجهان في الفائدة فيه وأجيب بأن اتحادهما دال على
 التناهي في المبالغة كما يقال من أدرك الضمان فقد أدرك المرمى أي أدرك مرعى متناهيا في باب أي من رأى
 فقد رأى حقيقة على كمالها لا شبهة ولا ارتياب فيما رأى كذا ذكره ميرك وزاد الحنفى بقوله وبذلك عليه قوله
 صلى الله عليه وسلم فقد رأى الحق والحق هنا مصدروا كذا أي من رأى فقد رأى في رؤية الحق وقوله فان
 الشيطان كالتيمم للمعنى والتعليل للحكم والتمثيل بتعدى بالياء وب نفسه وباللام اه ولا يخفى ان خلاصة الجواب
 والتحقيق في تقرير الصور ان الاشكال انما يزول بتقدير المضاف أي من رأى فقد رأى حقيقة صورته
 الظاهرة وسيرته الباهرة فان الشيطان لا يتمثل في أي لا يستطيع ان يتصور بشكلى الصوري والافهوب بعيد
 عن التمثل المعنوي ثم اعلم ان الله سبحانه وتعالى كما حفظ نبيه صلى الله عليه وسلم حال اليقظة من تمكن
 الشيطان منه وواصل الوسوسة فكذلك حفظه الله بعد خروجه من دار التكليف فانه لا يقدر ان يتمثل
 بصورة وان يتخيل للرأى بما ليس هو فرؤية الشخص في المنام اياه صلى الله عليه وسلم بمنزلة رؤيته في اليقظة
 في انه رؤية حقيقة لا رؤية شخص آخر لان الشيطان لا يقدر ان يتمثل بصورة ربه صلى الله عليه وسلم ويتشكل
 بها ولا ان يتشكل بصورة ويتخيل الى الرأى انها صورته صلى الله عليه وسلم فلا احتياج لمن رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم في المنام بآى صورة كانت ان يعبر هذا ويظن انه شئ آخر وان رآه بغير صورته في حياته صلى الله
 عليه وسلم على ما ذكره ميرك وقال صاحب الازهار فان قيل قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم خلق كثير في
 حالة واحدة على وجوه مختلفة قلنا هذه الاختلافات ترجع الى اختلاف حال الراى الى المرمى كما في
 المرأة فن رآه متبسم مثلا يدل على انه يسن بسنته صلى الله عليه وسلم ورؤيته غضبان على خلاف ذلك ومن
 رآه ناقصا يدل على نقصان سنته فانه يرى المناظر الطائر من وراء الزجاج الأخضر فاحج الاخضر فاحضرة وقس على هذا
 اه وهو في غاية التحقيق ونهاية التدقيق الا انه قد ترجع الى محل الرأى كما روى انه صلى الله عليه وسلم رأى
 في قطعة من مسجد كانه ميت فعبره بعض العارفين بان دخول تلك البقعة في المسجد ليس على طريق السنة
 ففتش عن ما فوجدت انها كانت مفسوبة بحديثنا محمد بن بشار ومحمد بن المنى قال لا يأتى كلاًهما بحديثنا
 محمد بن جعفر حديثا شعبة عن ابي حصين بفتح أوله عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى في أي حقيقة أو حقا أو فقد تحقق انه رأى أو فقد رأى في ولم ير غيري
 فان الشيطان لا يتصور في أي لا يقدر ان يظهر أو يظهر بصورتي أو قال لا يشبه بي كما والشك في غير
 الجار والتصور والتشبه والتمثل متقاربة المعنى وان كانت مختلفة المبنى اه ذاك لا يبعد ان يراد بقوله فقد رأى
 فسراني وانه أتى بالصيغة الماضية المؤكدة بقدر الحقيقة اشارة الى كمال تحققه مع ان الشرط بحول الماضي
 الى الاستقبال كما هو معلوم عند ارباب الحال فيوافق ما رواه الشيخان وأبو داود عن ابي هريرة مرفوعا من
 رأى في المنام فسراني في اليقظة في كور اشارة الى بشارته الرأى له عليه الصلاة والسلام بحصول موته على
 الاسلام ووصوله الى رؤيته في دار المقام ويقويه ما رواه جماعة وصححه المصنف بلفظ فقد رأى في اليقظة
 والاطهر ان يقال المعنى فكأنما رأى في اليقظة كما ورد في رواية وقيل انه مختص باهل زمانه صلى الله عليه

الملائكة شرف فيهم وشهادة في العقبي لان الانبياء كانوا مخاطبون الناس والملائكة لا تراهم الناس
 لانهم عند ربهم وقال تعالى في الشهداء لهم أجرهم عند ربهم قال ومن رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم كثر في المنام لم يزل خفيف المأني
 مهلا من الدنيا من غير حاجة الحديث الثالث حديث طارق بن أشيم

(قنا قتيبة بن سعيد ثنا خلف بن خليفة) بن صالح الأشجعي مولى لاسم الكوفي نزيل واسط ثم بعد ذلك اختلط آخره من أرواح
عمر بن حريث الصابي وأبو بكر عليه (عن أبي مالك الأشجعي) روى له الجماعة ٢٢٣ (عن أبيه طارق بن أشيم) به من

مفتوحة فمحمدا
ساكنة فقتيبة مفتوحة
ابن مسعود الأشجعي
صاحب لم يرو عنه إلا
أنه خرج له خم من
(قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من
رأى في المنام فقد
رأى قال أبو عيسى وأبو
مالك هذا هو سعيد بن
طارق بن أشيم) بين به
أنه من تابعي التابعين
وسعيد هذا وثقه أحمد
وغیره (وطارق بن
أشيم هو من أصحاب
رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقدرى
عن النبي صلى الله عليه
وسلم أحاديث) فهذا
الحديث من الرعايات
(وسمعت علي بن حجر
يقول قال حلف بن
خليفة رأيت عمرو بن
حريث صاحب النبي
وأنا غلام صغير) فعلى
ابن حجر وقتيبة من
تابعي التابعين والترمذي
تبع تبع التامسي
وحديث طارق هذا
مندرج في الحديث
قبله الحديث الرابع
حديث كلب عن أبي
هريرة والخبر (ثنا

وسلم أي من رأى في المنام يوقه الله تعالى لروى في البقرة اه ولا يخفى بعد هذا المعنى مع عدم ملاعته
إمام من في المبني على أنه يحتاج إلى قيود منها أنه لم يرد قبل ذلك ومنها أن جنس الصحابة غير داخل في العموم
ومنها تقديره بتمام البقرة بالأمان فان روى به غيره كالأروية سواء فيه الرواية والرواية وهذا وقد قال ابن بطال
قوله سيرا في البقرة يؤيد صدق تلك الرواية في البقرة ومحتها وخروجها على الحق لأنه يراه في الآخرة
لأن كل أمته كذلك وقال المازري أن كان المحفوظ كما عاراني في البقرة فمظهر أوفسيرا في البقرة
احتمل أن جناه أنه أوحى اليه من رآه من أهل عصره فوما لم يهاجر إليه كان ذلك علامة على أنه سهاجر إليه
اه وتقدم وجه بعده وقال عياض يحتمل أن روى ما يوصفه المعروفه وجبة لشكره الرائي برؤية خاصة في
الآخرة ما يقرب أو شفاعته بعلو درجته ونحو ذلك قال ولا يبعد أن يعاق بعض المذنبين بالحب عن صلى الله
عليه وسلم في القيامة مدة اه وهو يؤيد ما قد مناه وقتيل معناه تفسيراني في المرأة التي كانت له صلى الله
عليه وسلم أن أمكنه ذلك كما حكى عن ابن عباس أنه لما رآه يوم أدخل على بعض أمهات المؤمنين فأخرجت
له مرآته صلى الله عليه وسلم فرأى صورته عليه الصلاة والسلام ولم ير صورته نفسه قال بعض الحفاظ وهو من
أبعد الحمل أقول لو صح فهو ما محزنة صلى الله عليه وسلم أو كرامة لابن عباس رضي الله عنهما والله تعالى
أعلم بحدوثنا قتيبة (أي ابن سعيد كما في نسخة) حدثنا خلف (بفتح خ) بن خليفة (بفتح خ) أي ابن ساعد
الأشجعي مولا لهم أبو أحمد الكوفي نزيل واسط ثم بعد ذلك اختلط في الآخر وادعى أنه رأى عمرو بن
حريث الصابي فأنكر عليه ابن عيينة وأحمد من الثالثة مات سنة إحدى وعشرين ومائة على الصحيح ذكره
ميرك عن الترمذي عن أبي مالك الأشجعي عن أبيه (أي طارق بن أشيم) قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى في قال المازري ليس المراد بقوله فقد رأى في رؤية الجسم بل رؤية المثال
الذي صار له يتأدى به المعنى الذي في نفس الأمر وكذا قوله فسيرا في البقرة ليس المراد أنه يرى جسمي
و بدني قال والآلة اما حقيقة واما خيالية والنفس غير المثال التحيل فالشكل المرئي ليس روحه صلى الله عليه
وسلم ولا شخصه بل مثاله على التحقيق وكذا روى عنه تعالى فأن ذاته منزوعة عن الشكل والصورة ولكن تنتهي
تعد ريفاته تعالى إلى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره وهو آلة حقائق كونه واسطة في
التعريف فقول الرائي رأيت الله فوما لا يعني أني رأيت ذاته تعالى كما يقول في حق غيره وقال أيضا من رآه صلى
الله عليه وسلم فوما لم يرد روى حقيقة شخصه المودع ووضه المدينة بل مثاله وهو مثال روحه المقدسة عن
الشكل والصورة اه وقد ذكرت في شرحي المرقاة للشكاة بعض ما يتعلق برؤية الله سبحانه وتعالى في المنام
وأنه لا يكفر به القائل خلافا لبعض أكابر علماء ثامن الحنفية والله تعالى أعلم بالأمر والجليلة والخفية (قال
أبو عيسى) أي المصنف (وأبو مالك هذا) أي المذكور في هذا الأسناد هو سعيد بن طارق بن أشيم (بفتح
بهمزة مفتوحة فمحمدا ساكنة فقتيبة مفتوحة) وطارق بن أشيم هو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث (بفتح خ) أي غير هذا الحديث ثبت أن له صحبة ورواية وإن أبا مالك
من التابعين وأغرب ابن حجر بقوله يبر الترمذي بقوله أنه من تابعي التابعين فكانه تبع كلام الحنفى عند
قول المصنف (وسمعت علي بن حجر يقول قال حلف بن خليفة رأيت عمرو بن حريث صاحب النبي صلى الله
عليه وسلم وأنا غلام صغير) حيث قال فعلى هذا كل من قتيبة وعلى بن حجر تبع تابعي وهما شيخا المصنف لا
واسطة وأكثر منهما اه وحاصله أن بين المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وهو نتيجة علموا الأسناد
وأما قول شارح فيه دلالة على أن عمرو بن حريث صحابي على قول حلف بن خليفة فخطأ إذ لا خلاف في كونه
صحابيا بل اختلاف في رؤيته خلف إياه والله تعالى أعلم بحدوثنا قتيبة هو ابن سعيد حدثنا عبد الواحد بن زياد

قتيبة هو ابن سعيد ثنا عبد الواحد بن زياد (٣٠ - شمائل - في)
العسدي مولا هم البصري قال النسائي لأبأس به وقال غيره وثقه في حديثه عن الأعمش وحده مات سنة ست وسبعين ومائة
خرج له الجماعة

(ثنا محمد بن بشار ثنا ابن أبي عدي) محمد بن إبراهيم بن أبي عدي وثني عن أبي عمر والبصري ثمة عن الثامنة (ومحمد بن جعفر قال حدثنا عوف بن أبي جميلة) كقبيلة بجم الإعرابي العبدى البصري ثقة ثبت روى بالقدر وبالتشيع من السادسة خرج له الستة (عن يزيد بن أفلح) بن هرم بن أبي الليث هو لا هم أو مولى ابن عثمان أو غيره تابعي خرج له مسلم وأبو داود والنسائي وقال الذهبي كان رأس الموالى يوم الحرة وهو والده عبد الله الفقيه بنى إلى ستة مائة (وكان يكتب المصاحف) إشارة إلى ٢٢٥ بركة عمله وشرفه فلذا رأى هذه

الرؤية العظيمة (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام زمن ابن عباس فقلت لابن عباس انى رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع ان يتشبه بي فن رأيت في النوم وفي نسخة في المنام فقد رأيت في أى حقيقة أو كانه رأيت في نقطة من رجل الذي رأيت في النوم) النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبح الا ان يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبح كذا في النهاية (وقال في أى رأي) نعم أنت للرجل أى وفي نسخة رجل أى هو رجل (بين الرجلين) أى كبر اللحم وقبالة أو الباش والقصير والمعنى انه كان متوسطا بينهما وهو لا ينافى انه مائل إلى الطول والظرف خبر مقدم لقوله (جسمه) ولجه (أو هو فاعل الظرف كذا حرره ميرك وتبعه ابن حجر وقرره والجاء لصفة رجلا وكذا قوله (أسمر لي البياض) أى مائل اليه فيكون بين البياض والجره كما سبق ان بياضه مشوب بها فقد ضبط أسمر بالرفع والنصب فالرفع على انه نعت رجل أو خبر لبتدأ مقدر والنصب على انه تابع لرجل أو خبر لكان مقدر وكذا قوله (كل العينين) أى خلقه (حسن الخصل) أى جسمه جميل (دوائر الوجه) أى حسن أطرافه ووجه الجميع ار كل جزء دائرة مبالغة (قدم لا) تليته ما بين هذه (أى الاذن) إلى هذه (أى الاذن) الاخرى إشارة إلى عرضها (قدم لا) تليته (أى عنقه) إشارة إلى طولها (قال عرف) أى الراوى عن الراى (ولا أدري ما كان) أى النعت الذى كان (مع هذا النعت) أى النعت المذكور وما ذكره يزيد بن عفيشة اشعار بأنه ذكره نعتا آخر وأنه نسبها وهذا هو الظاهر المتبادر كما لا يخفى على غير المعاند والمكابرو ولو كان من الاكابير ثم رأيت شارحا صرح به حيث قال وعن بعضهم ان ما استفهامة بان قال الراوى شأ آخر فتنسبه عرف فقال على طريق الاستفهامة ولا أدري ما كان الخ لكن أبعد بقله عن بعضهم ان ما معنى من وقال ابن حجر أى لا أعلم الذى وجد من صفاته في الخارج مع هذا النعت هل هو مطابق له أولا وهذا ظاهر لا غبار عليه ولم يهتد إليه من أبدى فيه ترديدات لغيره كاهامتكامة بل أكثرها متافاة اه وهو يعنى به كلام العصام وأنا ما رأيت شرحه في هذا المقام وانما رأيت قول ميرك في تحقيق المرام وهو في غاية من النظام حيث قال ما استفهامة والمراد انه لا مزيد على هذا النعت ويحتمل ان تكون موصولة أى لا أدري الزيادة على هذا النعت هل هو تام وقيل المعنى لا أعلم من يزيد ما كان زائدا على هذا النعت اه والظاهر ان هذا مبنى على ان عوف هو الراى وهو وهم فانه الراوى (وقال ابن عباس) أى الراى (لورأيت في اليقظة ما استطعت ان تنعته فوق هذا قال أبو عيسى رحمه الله تعالى) كذا في بعض النسخ وهو دليل على انه ملحق (ويزيد القارى هو يزيد بن هرم) كذا في بعض النسخ (وما عوف وهو موافق لما قاله بعض في أسماء الرجال والصحيح

واحدة وبصفات مختلفة كذلك هو صلى الله عليه وسلم وأما قول بعضهم ان الرأى بين الرأس وما حكي عن بعض المتكلمين من انها مدركة بعينين في القلب وأنه ضرب من الخرافة على خلاف الحقيقة وصادر عن أفلح والحق كما صرح به ابن العربي والله سبحانه وتعالى أعلم (حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابن أبي عدي ومحمد بن جعفر قال) أى كلاهما (حدثنا عوف بن أبي جميلة عن يزيد القارى) بكسر الراء (وكان يكتب المصاحف) إشارة إلى بركة عمله وثبوت حله فلذا رأى تلك الرؤية العظيمة (وقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام زمن ابن عباس) منى الله عنهما (أى في زمان وجوده) فقلت لابن عباس انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع ان يتشبه بي فن رأيت في النوم وفي نسخة في المنام فقد رأيت في أى حقيقة أو كانه رأيت في نقطة من رجل الذي رأيت في النوم) النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبح الا ان يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبح كذا في النهاية (وقال في أى رأي) نعم أنت للرجل أى وفي نسخة رجل أى هو رجل (بين الرجلين) أى كبر اللحم وقبالة أو الباش والقصير والمعنى انه كان متوسطا بينهما وهو لا ينافى انه مائل إلى الطول والظرف خبر مقدم لقوله (جسمه) ولجه (أو هو فاعل الظرف كذا حرره ميرك وتبعه ابن حجر وقرره والجاء لصفة رجلا وكذا قوله (أسمر لي البياض) أى مائل اليه فيكون بين البياض والجره كما سبق ان بياضه مشوب بها فقد ضبط أسمر بالرفع والنصب فالرفع على انه نعت رجل أو خبر لبتدأ مقدر والنصب على انه تابع لرجل أو خبر لكان مقدر وكذا قوله (كل العينين) أى خلقه (حسن الخصل) أى جسمه جميل (دوائر الوجه) أى حسن أطرافه ووجه الجميع ار كل جزء دائرة مبالغة (قدم لا) تليته ما بين هذه (أى الاذن) إلى هذه (أى الاذن) الاخرى إشارة إلى عرضها (قدم لا) تليته (أى عنقه) إشارة إلى طولها (قال عرف) أى الراوى عن الراى (ولا أدري ما كان) أى النعت الذى كان (مع هذا النعت) أى النعت المذكور وما ذكره يزيد بن عفيشة اشعار بأنه ذكره نعتا آخر وأنه نسبها وهذا هو الظاهر المتبادر كما لا يخفى على غير المعاند والمكابرو ولو كان من الاكابير ثم رأيت شارحا صرح به حيث قال وعن بعضهم ان ما استفهامة بان قال الراوى شأ آخر فتنسبه عرف فقال على طريق الاستفهامة ولا أدري ما كان الخ لكن أبعد بقله عن بعضهم ان ما معنى من وقال ابن حجر أى لا أعلم الذى وجد من صفاته في الخارج مع هذا النعت هل هو مطابق له أولا وهذا ظاهر لا غبار عليه ولم يهتد إليه من أبدى فيه ترديدات لغيره كاهامتكامة بل أكثرها متافاة اه وهو يعنى به كلام العصام وأنا ما رأيت شرحه في هذا المقام وانما رأيت قول ميرك في تحقيق المرام وهو في غاية من النظام حيث قال ما استفهامة والمراد انه لا مزيد على هذا النعت ويحتمل ان تكون موصولة أى لا أدري الزيادة على هذا النعت هل هو تام وقيل المعنى لا أعلم من يزيد ما كان زائدا على هذا النعت اه والظاهر ان هذا مبنى على ان عوف هو الراى وهو وهم فانه الراوى (وقال ابن عباس) أى الراى (لورأيت في اليقظة ما استطعت ان تنعته فوق هذا قال أبو عيسى رحمه الله تعالى) كذا في بعض النسخ وهو دليل على انه ملحق (ويزيد القارى هو يزيد بن هرم) كذا في بعض النسخ (وما عوف وهو موافق لما قاله بعض في أسماء الرجال والصحيح

ملا تليته ما بين هذه إلى هذه) أى ما بين أذنيه وذقنه أو بين هذه الاذن وهذه الاذن أى لم تكن خفيفة (قدم لا) تليته أى كانت مسترسلة إلى صدره كنه (قال عوف ولا أدري ما كان مع هذا النعت) أى لا أعلم الذى وجد من صفاته في الخارج مع هذا النعت هل هو مطابق أولا (فقال ابن عباس لورأيت في اليقظة ما استطعت ان تنعته فوق هذا) أى كانه لم يترك شيئا من أوصافه حتى أوجب ان يقول ابن عباس هذا الا انه نسي عوف بعض ما ذكره كما قاله المصنف (قال أبو عيسى وي زيد القارى هو يزيد بن هرم

أبو أقدام من يزيد القاشي) فمن توهم الاتحاد بينهما ما يولد ههنا قد توهم (وروي يزيد عن ابن عباس أحاديث ويزيد القاشي لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن أبيان القاشي) القاشي العابد الزاهد وهو ضعيف كافي الكاشف وغيره روى له المصنف وابن ماجه (وهو روى عن أنس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد القاشي كلاهما من أهل البصرة) وربما التباسا وظنا واحدا فتعين التمييز بينهما (وعوف بن أبي جيلة هو عوف الاعرابي) الراوي عن أبي عتبة والحديث وأبو رجاء وخلف وعنه القطان وعنده وغيرهما قال القاشي ثقة ثبت مات سنة سبع وأربعين ٢٣٦ ومائة (ثنا أبو داود سليمان بن سلم) البلخي (ثنا النضر بن شميل قال قال عوف الاعرابي أنا

أكبر من قتادة) عرف منه كون قتادة يروي عن ابن عباس لأنه كان رأى يزيد وأدركه وهو وان لم يستلزم رؤيته لكنه يستأنس به لذلك فالقصد منه من أكابر التابعين في الحديث رواية تابعي عن تابعي الحديث السادس حديث قتادة (حدثنا عبد الله بن أبي الزناد ثنا يعقوب بن إبراهيم ابن سعد الزهري) الثبت الجهم الورع (ثنا ابن أخي ابن شهاب الزهري عن عهده) شهاب يريده حديثنا محمد بن عبد الله بن مسلم عن عهده محمد بن مسلم المكنى بابن شهاب الزهري من أكابر الأئمة وسادات الأمة روى عن ابن عمر وسهل وابن المسيب وحديثه عن أبي هريرة في الترمذي وعن رافع ابن خديج في النسائي وعنه مالك ومعه

أنه غيره فان يزيد بن هرمز مدني من أوساط التابعين ويزيد الفارسي بصري مقبول من صفار التابعين كما بهلم من التقريب وتهذيب السجل والله تعالى أعلم بحقيقة الحال قال ميرك نقلا عن التقرير تبان يزيد بن هرمز المدني مولى بني لبث وقد أخرج حديثه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي ثقة من الثالثة على رأس المائة وهو غير يزيد الفارسي البصري فانه مقبول من الرابعة وأخرج حديثه أبو داود والترمذي والنسائي (وهو) أي ابن هرمز (أقدم من يزيد القاشي) بخفيف القاف ثم مجمعة (وروي يزيد الفارسي عن ابن عباس أحاديث) أي عديدة (وروي يزيد القاشي لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن أبيان) بالصرف ويجوز منه (وروي القاشي) قال في التقريب هو أبو عمر والبصري القاص يتشدد بالمهمل زاهد ضعيف من الخامسة مات قبل العشرين ومائة (وهو) أي القاشي (وروي عن أنس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد القاشي كلاهما من أهل البصرة) أي من قال انهما واحد لا اتحادا بينهما ما يولد ههنا قد توهم (وعوف بن أبي جيلة) أي الراوي عن يزيد الفارسي (وهو عوف الاعرابي) حدثنا أبو داود (وفي نسخة قال حدثنا وهو موهم ان يكون الضمير لعوف وهو غير صحيح فلو صح وجوده فالضمير الى المصنف وفي نسخة صحيحة حدثنا بذلك أبو داود فإشارته اليه كون عوف هو الاعرابي (سليمان بن سلم) بدل أو بيان (بن سلم) بفتح فسكون (البلخي) حدثنا النضر بن شميل (بالصغير) قال (أي النضر) قال عوف الاعرابي أنا أكبر من قتادة (أي سنا والمقصود من إيراد هذا الاستناد ان عوف هو الاعرابي بدليل تفسير النضر عنه بعوف الاعرابي وقال ابن حجر تبعا لشارح عرف من هذا ان قتادة يروي عن ابن عباس فإذا كان راوي يزيد الذي هو عوف أكبر من راوي ابن عباس لزم ان يزيد أدرك ابن عباس فصح ما قدمه الترمذي ان يزيد روى عن ابن عباس وأدركه وان لم تلزمه رؤيته إلا انه يستأنس به لذلك اه وهو غير صحيح لان الترمذي قد جزم بان يزيد الفارسي روى عن ابن عباس أحاديث فلا يحتاج الى الاستدلال بمثل هذا المقال مع ان كلاما من الرواية والرواية لا تثبت بمجرد الاحتمال فان امكان رؤية يزيد الفارسي ابن عباس لا يستلزم رؤيته بالفعل مع ان المدعى ذلك (حدثنا عبد الله بن أبي زياد حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد قال حدثنا ابن أخي ابن شهاب الزهري) (ابن شهاب هو محمد بن مسلم وابن أخيه محمد بن عبد الله بن مسلم) عن عهده (أي القاشي) قال (أي عهده) قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في النوم (تفسير من أحد الرواة) فقد رأى في الحق (أي الرواية المتحققة الصحيحة أي الثابتة لا أضغاث فيها ولا أحلام ذكره الكرماني وقال الطيبي الحق هنا مصدر مؤكد أي من رأى فقد رأى في رؤيته الحق ويؤيده انه جاءه كذا في رواية وقال زين العرب الحق ضد الباطل فيصير مفعولا مطلقا تقديره فقد رأى في رؤيته الحق وقال ميرك قيل الحق مفعول به وفيه تأمل اه ولعل وجه التأمل انه أراد به ضد الباطل فلا يصح الا ان يكون مفعولا مطلقا ثم يصح ان يراد به الحق سبحانه على تقدير مضاف أي رأى مظهر الحق أو مظهره ومن رأى في فسيروا الله سبحانه لان من رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسيروا بقطعة في دار السلام فيلزم منه انه يرى الله في ذلك المقام ولا يبعد ان يكون المعنى من رأى في

وخلق قال المدني له نحو اني حديث وقال أبو داود أسندا أكثر من ألف وحديثه ألفان ومائة نصفها مستندة في مات سنة سبع وعشرين ومائة ومحمد بن عبد الله بن مسلم صدوق منهم من الرابعة خرج له الستة (قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في النوم فقد رأى في الحق) أي الرواية الصحيحة الصادقة والحق مفعول به أي رأى الامر الثابت لا الموهوم فهو في معنى رأى ونسخة رأى في الحق وعليه فالحق مفعول مطلق بتقدير رؤيته الحق فالحق هنا ضد الباطل وضد الكذب الحديث السابع حديث أنس

ENV

(ثنا عبد الله بن عبد
الرحمن) الدارمي (ثنا علي
ابن أسيد) بصيغة
المفعول بهم ملات أبو
الهيثم العمي البصري
أخو بهرقة سنة ثنت
ذو صلاح ودين قال أبو
حاتم لم يخط الآتي حديث
واحد من كبار العاشرة
مات سنة ثمان عشرة
ومائة خرج له الشيخان
والنسائي وابن ماجه
والمصنف (ثنا عبد
العزیز بن المختار)
البصري الدباغ روى
عن ثابت ومنصور
وعنه مسدد وأبو الربيع
الزهري ثمة مكثر
خرج له الجماعة جميعا
وقد قصر نظر العصام
في هذا المقام فقال لم
أجد ترجمته (ثنا ثابت
عن أنس أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال من
رأى في المنام فقد
رأى فإن الشيطان
لا يخيل بي) أي لا يمكنه
أن يظهر لأحد بصوري
فمعنى الخيل يقرب
من معنى التصور

وفي رواية من خمسة وأربعين ٢٣٨ وفي رواية من سبعين وفي أخرى من ستة وسبعين وفي أخرى من ستة وعشرين وفي أخرى من
أربعة وعشرين (جزأ من النبوة) أي جزء من أجزاء علم النبوة وهي وإن انقطعت فإثرها باقية وعلمها باقي وذلك من قبل خبر لدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزأ من النبوة على أن جزء الشيء ليس هو ذلك الشيء فلا يلزم من إثبات الجزء إثبات الكل فلا ملجأ إلى دعوى المجازي إطلاق الجزء قيل وحكمة كونها من ستة وأربعين أن زمن الوحي ثلاثة وعشرون سنة منها ستة أشهر قبلها رواية ونسبة ذلك إلى سائر ما نسبة جزء إلى ستة وأربعين جزأ ورده جمع منهم الخطابي بأنه لم يثبت كون زمن الرؤيا ستة أشهر ولم يسمع في ذلك أثر وكان قائلاً بأنه على الظن والظن لا يفتي عن الحق شيئاً قال الثوري بشي وهذا وإن لم يساعده النقل لكن لا حرج على أحد في الأخذ بظاهره فإن جزأ من النبوة لا يكون نبوة كما أن جزأ من الصلاة لا يكون صلاة وأما وجه تحديد الأجزاء الستة والأربعين أو غير ذلك فإراه مما يحتجب القول فيه ويتلقى بالتسليم فإنه من علوم النبوة لا يقابل بالاستنباط ولا يتعرض له بالقياس ثم إن المصنف ختم كتابه بكلامين نقلهما عن السلف لذكته يظهره أحدهما عن ابن المبارك

وإردبان الشرط في الصحابي أن يكون رآه في حياته حتى اختلفوا في رآه بعد موته وقبل دفنه هل يسمى صحابياً أم لا على أن هذا أمر خارجي للعامة والأمور التي كذلك لا تعتبر لاجلها القواعد الكلية وتوزع في ذلك أيضاً بأنه لم يحصل ذلك عن أحد من الصحابة ولا من بعدهم ولا نفاطمة أشد حزنها عليه حتى ماتت كذا بعد ستة أشهر وبيتها محاور لضريحه الشريف ولم ينقل عنها شيء من تلك المدة اه ويرد أيضاً بأن عدم نقله لا يدل على عدم وقوعه بل ولا عدم وقوعه على جواز صحة ملاحظة في ذلك كما هو ظاهر مقرري محله قال ابن حجر وتأويل الأمدل وغيره ما وقع للأولياء من ذلك انما هو في حال غيبته فيظنونها بقطة في أساءة ظن بهم حيث يشبه عليهم رؤيته الغيبة برؤية البقطة وهذا لا يظن بأحد من العقلاء فكيف بأكثر الأولياء عقلت أمس هذا من باب أساءة الظن بل من باب التأويل الحسن جمابين المنقول والمشاهد المعقول فإنه لو حمل على الحقيقة لكان يجب العمل بما سمعوا منه صلى الله عليه وسلم من أمر ونهي وإثبات ونفي ومن المعلوم أنه لا يجوز ذلك إجماعاً كما لا يجوز بما يقع حال المنام ولو كان الرائي من أكابر الأنام وقد صرح المازري بأن من رآه بامر يقتل من يحرم قتله كان هذا من الصفات المخيلة لا المرئية فبتعين أن تحمل هذه الرؤية أيضاً على رؤية عالم المثال أو عالم الأرواح كما سبق تحقيقه عن الإمام حجة الإسلام وبعد حملنا على عالم المثال نيزول الإشكال على كل حال فإن الأولياء في عالم الدنيا مع ضيقه قد يحصل لهم أبدان مكسبة وأجسام متعددة تتعلق حقيقة أو واحدهم بكل واحد من الأبدان فيظهر كل في خلاف آخر من الأماكن والأزمان وحينئذ لا نقول بأن الرسول صلى الله عليه وسلم مضيق عليه في عالم البرزخ بكونه محصوراً في قبره بل نقول أنه يجوز في العالم السفلي والعالم العلوي فإن أرواح الشهداء مع أن مرتبتهم دون مرتبة الأنبياء إذا كانت في أجواف طير خضر تسرح في رياض الجنة ثم تعود إلى قناديل معلقة تحت العرش كما هو مقررو في محله محرر مع أنه لم يقل أحد أن قبورهم خالية عن أجسادهم وأرواحهم غير متعلقة بأجسادهم أملاً بسموهم من يسلم عليهم وكذا ورد أن الأنبياء يلعبون ويحجون فنسبنا صلى الله عليه وسلم أولى بهذه الكرامات وأمه مكرمة محبة ولخوارق العادات فتعين تأويل الأهل وغيره فتأمل ومن جملة تأويلاته قوله في قول العارف أبي العباس المرسي لو حجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه عين ما عدت نفسي مسلماً بأن هذا فيه تجوز أي لو حجب عن حجاب غفلة ولم يرد أنه لم يحجب عن الروح الشخصية طرفه عين فذلك مستحيل أي عرفاً وعادة فلا يعرف استمرار خارق العادة أصلاً لا شرعاً ولا عقلاً فاندفع قول ابن حجر لاستحالة فيه بوجه أصلاً قال في أي أنس كما هو الظاهر والالقال وقال لكنه موقوف في حكم المرفوع ولا يبعد أن يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم استغناء عن التصريح بمقتضى التوضيح في رؤيا المؤمن في أي الكامل لرؤية البخاري الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح بجزء من ستة وأربعين جزأ من النبوة والمراد غالب رؤيا الصالحين والافقدي الصالح الاضغاث بادر القلة تسلط الشيطان عليه كما أنه قد يرى غير الصالح أيضاً الرؤيا الحسنة ومما يدل على أن حديث الأصل موقوف عن أنس مرفوع عن غيره أن السيوطي قال في الجامع الصغير رواه أحمد والبخاري ومسلم عن أنس وهم وأبو داود والترمذي عن عبادة بن الصامت وأحمد والشيخان وابن ماجه عن أبي هريرة ورواه ابن ماجه عن أبي سعيد ولفظه رؤيا المسلم الصالح جزء من سبعين جزأ من النبوة ورواه الحكيم الترمذي والطبراني عن العباس ولفظه رؤيا المؤمن الصالح بشي من الله وهي جزء من خمسة جزأ من النبوة ورواه الترمذي في جامعه عن أبي رزين بلفظه رؤيا المؤمن جزء من أربعين جزأ من النبوة فاختلاف الروايات يدل على أن المراد بالأعداد انما هو الكثرة لا التحديد بالأجزاء المعبرة ولا يبعد أن يحمل على اختلاف أحوال الرائي أو الأزمنة والأمكنة وعلى كل فقد روى الطبراني والضياء عن عبادة بن الصامت مرفوعاً رؤيا المؤمن كلام يكلم به العبد ربه في المنام والظاهر رفع العبد ولا يبعد نصبه بل هو الملائم لمقام المرام ثم قبل معناه أن الرؤيا جزء من أجزاء علم النبوة والنبوة غير باقية وعلمها باقي وهو معنى قوله

أربعة وعشرين (جزأ من النبوة) أي جزء من أجزاء علم النبوة وهي وإن انقطعت فإثرها باقية وعلمها باقي وذلك من قبل خبر لدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزأ من النبوة على أن جزء الشيء ليس هو ذلك الشيء فلا يلزم من إثبات الجزء إثبات الكل فلا ملجأ إلى دعوى المجازي إطلاق الجزء قيل وحكمة كونها من ستة وأربعين أن زمن الوحي ثلاثة وعشرون سنة منها ستة أشهر قبلها رواية ونسبة ذلك إلى سائر ما نسبة جزء إلى ستة وأربعين جزأ ورده جمع منهم الخطابي بأنه لم يثبت كون زمن الرؤيا ستة أشهر ولم يسمع في ذلك أثر وكان قائلاً بأنه على الظن والظن لا يفتي عن الحق شيئاً قال الثوري بشي وهذا وإن لم يساعده النقل لكن لا حرج على أحد في الأخذ بظاهره فإن جزأ من النبوة لا يكون نبوة كما أن جزأ من الصلاة لا يكون صلاة وأما وجه تحديد الأجزاء الستة والأربعين أو غير ذلك فإراه مما يحتجب القول فيه ويتلقى بالتسليم فإنه من علوم النبوة لا يقابل بالاستنباط ولا يتعرض له بالقياس ثم إن المصنف ختم كتابه بكلامين نقلهما عن السلف لذكته يظهره أحدهما عن ابن المبارك

صلی
لنبوة لا يقابل بالاستنباط ولا يتعرض له بالقياس ثم إن المصنف ختم كتابه بكلامين نقلهما عن السلف لذكته يظهره أحدهما عن ابن المبارك

5360
~~5360~~
531A

5360
~~5360~~
531A